

5

اللغة العربية

الصف الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

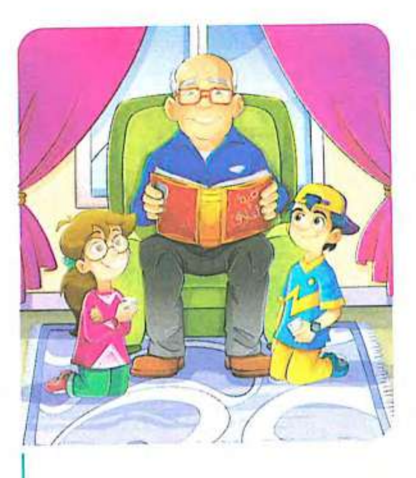
2024

المحتويات

المحور الثالث : مُجْتَمَعِي

المحور الرابع : مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

الموضوع الأول دعوة للاحترام



الموضوع الثاني دعوة للإنصاف



الموضوع الثالث دعوة للأمانة





توزيع منهج اللغة العربية للصف الخامس الابتدائي (الفصل الدراسي الثاني) (٢٠٢٣/٢٠٢٤)

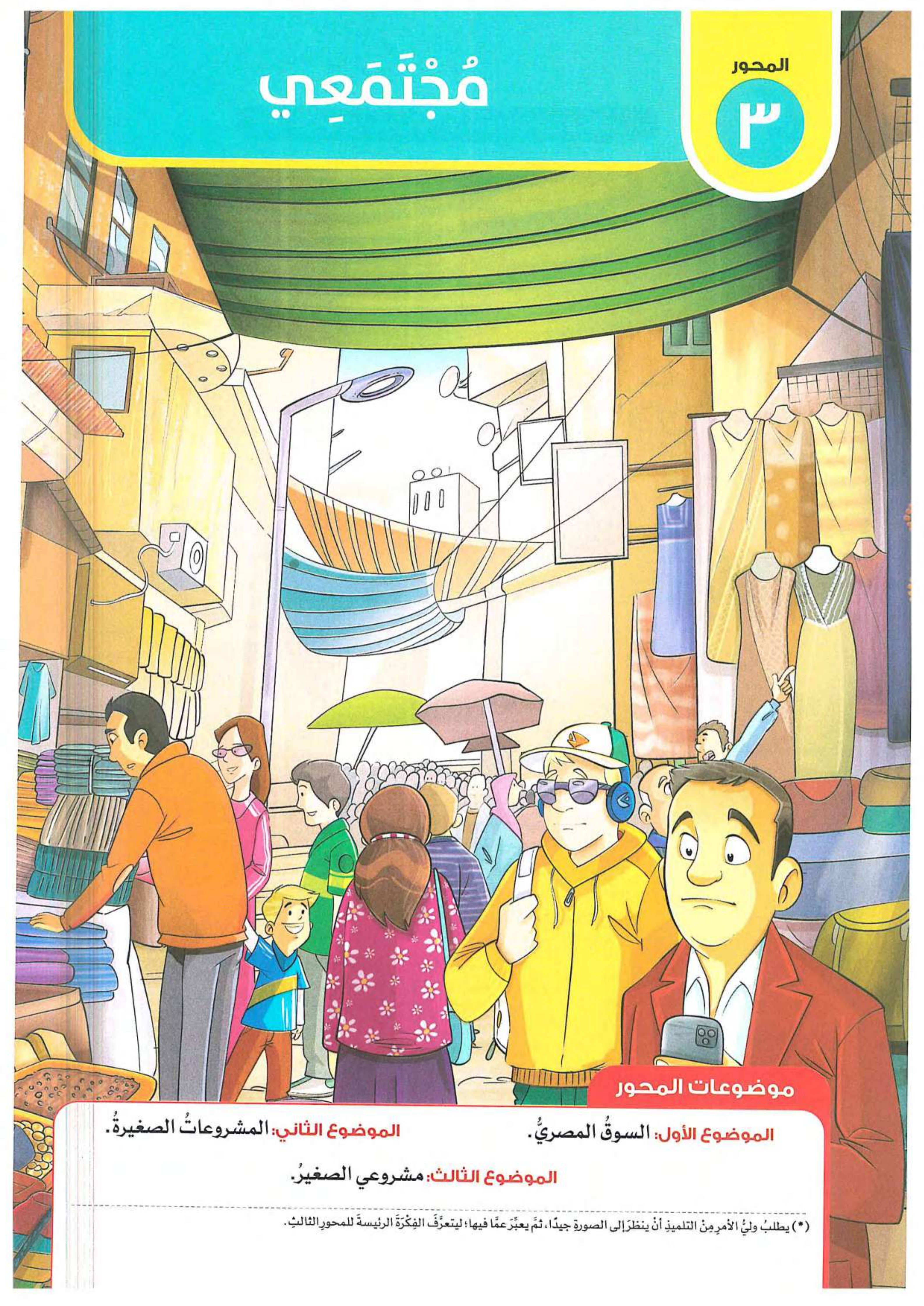
المحور الثالث: مجتمعي

الشهر	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص				التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	الخط	
	الموضوع الأول: السوق المصري					
من فبراير إلى الأسبوع الثاني من مارس ٢٠٢٤	نص الاستماع «البورصة المصرية»	–	–	الهمزة المتوسطة	تكتب جمل المحور الثالث من كراسة الخط	كتابة غلاف منتج
	قصة «صنع في مصر»	رويدًا، اللدائن البلاستيكية، حق الانتفاع	مراجعة على الجملة الاسمية			
	نص معلوماتي «التجارة على مر الزمان»	آنذاك، تقدم، تأمين	مراجعة على الجملة الفعلية والمفعول به			
	الموضوع الثاني: المشروعات الصغيرة					
	نص الاستماع «فكر صغير.. مشروع كبير»	–	–	الهمزة المتوسطة	تكتب جمل المحور الثالث من كراسة الخط	كتابة رسالة بريد إلكتروني رسمية
	شعر «العلم والعمل»	آفة، شقاء، تبذل، رب، خاب، يفلح	حروف الجر والاسم المجرور			
	نص معلوماتي «المشروعات الصغيرة»	العمود الفقري، دعم، مساندتها، فريدة، الآثار	الاسم المجرور (المفرد)			
	الموضوع الثالث: مشروعي الصغير					
	نص معلوماتي «مفاتيح النجاح»	الدراسات، الهواية	الاسم المجرور (المثنى – جمع المذكر السالم)	مراجعة	تكتب جمل المحور الثالث من كراسة الخط	كتابة تغيير حدث بقصة قصيرة
	قصة «الفلاح الفصيح (١)»	الجرين، مال قلبه، هدبها، تطأ	علامات إعراب (المفرد – المثنى – الجمع)			

(*) قد يحدث تعديل من قبل الوزارة في توزيع بعض دروس المنهج على الشهور وسوف يرفع على موقع www.aladwaa.com

المحور الرابع: مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

<table>
<tr><th rowspan="2">الشهر</th><th rowspan="2">النصوص</th><th colspan="4">ظواهر لغوية من خلال النصوص</th><th rowspan="2">التعبير الكتابي</th></tr>
<tr><th>المفردات</th><th>النحو</th><th>الإملاء</th><th>الخط</th></tr>
<tr><td rowspan="11">من الأسبوع الثالث من مارس إلى الأسبوع الأخير من إبريل ٢٠٢٤</td><td colspan="6">الموضوع الأول: دعوة للاحترام</td></tr>
<tr><td>نص الاستماع
«احترام الكبير يعني الكثير»</td><td>-</td><td>-</td><td rowspan="3">كتابة الهمزة المتوسطة</td><td rowspan="3">تكتب جمل المحور الرابع من كراسة الخط</td><td rowspan="3">كتابة إعلان</td></tr>
<tr><td>قصة
«حريتي مسئولية»</td><td>إنجاز، هشم، الضوابط، عجالة، حر</td><td>المضاف إليه «تمهيد»</td></tr>
<tr><td>نص معلوماتي
«قوانين الاحترام حول العالم»</td><td>الراهن، التشجير، التداعيات</td><td>تعريف المضاف إليه</td></tr>
<tr><td colspan="6">الموضوع الثاني: دعوة للإنصاف</td></tr>
<tr><td>نص الاستماع
«كن داعمًا ولا تكن مثبطًا»</td><td>-</td><td>-</td><td rowspan="3">كتابة الهمزة المتوسطة</td><td rowspan="3">تكتب جمل المحور الرابع من كراسة الخط</td><td rowspan="3">كتابة الخبر الصحفي</td></tr>
<tr><td>شعر
«عيون الحكم»</td><td>زلة، صفح، معوان، ندى، عواقب، إبان</td><td>جر المضاف إليه</td></tr>
<tr><td>نص معلوماتي
«معًا من أجل عالمنا»</td><td>حافة، اتخاذ، إحراز، استدامة</td><td>إعراب المضاف إليه (مفرد - جمع تكسير - جمع مؤنث سالم)</td></tr>
<tr><td colspan="6">الموضوع الثالث: دعوة للأمانة</td></tr>
<tr><td>نص معلوماتي
«النقود الضائعة»</td><td>إطار، مماثلة، تتطرق، المقتبسة، سخر</td><td>إعراب المضاف إليه (المثنى - جمع المذكر السالم)</td><td rowspan="2">مراجعة</td><td rowspan="2">تكتب جمل المحور الرابع من كراسة الخط</td><td rowspan="2">كتابة مقال إقناعي</td></tr>
<tr><td>قصة
«الفلاح الفصيح (٢)»</td><td>الدنايا، المستغيث، المئونة، متحزبًا، تتعامين، الحجاب</td><td>مراجعة</td></tr>
<tr><td>مايو ٢٠٢٤</td><td colspan="6">مـــراجـــعـــة</td></tr>
</table>



المحور

٣

مُجْتَمَعِي

موضوعات المحور

الموضوع الأول: السوقُ المصريُّ.

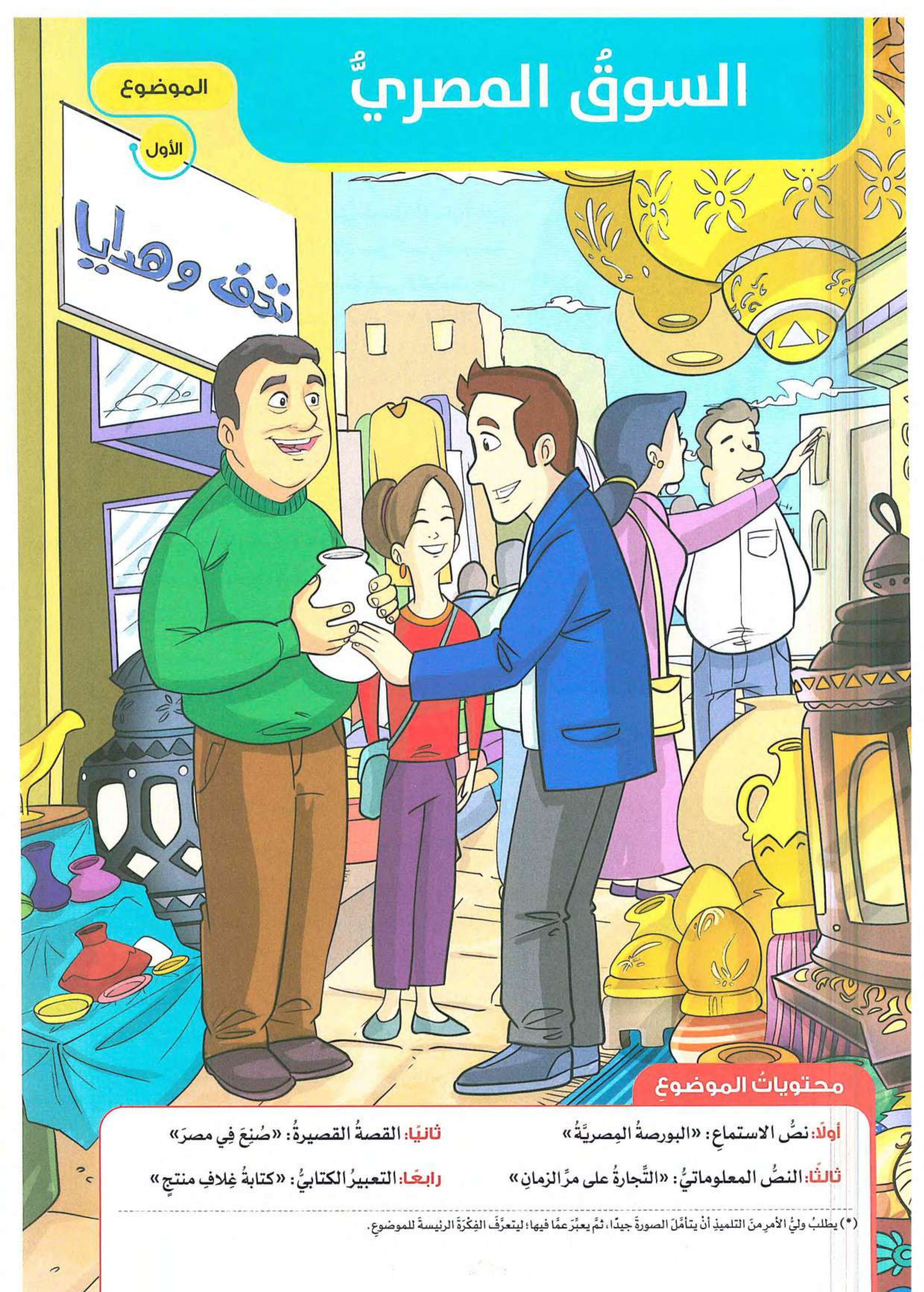
الموضوع الثاني: المشروعاتُ الصغيرةُ.

الموضوع الثالث: مشروعي الصغيرُ.

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منَ التلميذِ أنْ ينظرَ إلى الصورةِ جيدًا، ثُمَّ يعبِّرَ عمَّا فيها؛ ليتعرَّفَ الفِكْرَةَ الرئيسةَ للمحورِ الثالثِ.

الموضوع الأول

السوقُ المصريُّ



محتوياتُ الموضوعِ

أولًا: نصُّ الاستماعِ: «البورصةُ المِصريَّةُ»

ثانيًا: القصةُ القصيرةُ: «صُنِعَ فِي مصرَ»

ثالثًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «التِّجارةُ على مرِّ الزمانِ»

رابعًا: التعبيرُ الكتابيُّ: «كتابةُ غِلافِ منتجٍ»

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منَ التلميذِ أنْ يتأمَّلَ الصورةَ جيدًا، ثمَّ يعبِّرَ عمَّا فيها؛ ليتعرَّفَ الفِكْرَةَ الرئيسةَ للموضوعِ.



نص الاستماع

البورصةُ المِصريَّـةُ



فكِّر:

- نسمعُ كثيرًا في نشرةِ الأخبارِ المذيعَ وهوَ يقولُ: «والآنَ معَ أخبارِ البورصةِ والاقتصادِ». ابحثْ في الإنترنت عنْ تعريفٍ لكلمةِ «البورصة»، ثمَّ اكتبْهُ.

....

....



الفقرة الأولى

«اسْتَيْقَظَ «سليمان» بَاكِرًا فَرِحًا سعيدًا فِي يَوْمِ إجَازَتِهِ؛ اسْتِعْدَادًا لِخُرُوجِهِ مَعَ وَالِدِهِ لِشِرَاءِ مَلَابِسَ جَدِيدَةٍ كَمَا وَعَدَهُ أَبُوهُ، وَبَعْدَ أَنْ تَنَاوَلَ فَطُورَهُ ارْتَدَى مَلَابِسَهُ وَاصْطَحَبَهُ وَالِدُهُ لأَحَدِ مَيَادِينِ وَسَطِ القَاهِرَةِ للشِّرَاءِ مِنْ مَحَالِّ المَلَابِسِ المَوْجُودَةِ هُنَاكَ.





- إلى أينَ اصطحبَ الوالدُ ابنَهُ؟ ولماذا؟

الفقرة الثانية

فِي أَثْنَاءِ المَشْيِ وَقَفَ «سليمان» فَجْأَةً أَمَامَ أَحَدِ الأَبْرَاجِ العَالِيَةِ لِشَرِكَةٍ عِمْلَاقَةٍ، وَنَظَرَ إِلَيْهِ وَلَمَعَتْ عَيْنَاهُ وَقَالَ لأَبِيهِ: يَا أَبِي، انْظُرْ إِلَى هَذِهِ الشَّرِكَةِ، يَبْدُو أَنَّهَا شَرِكَةٌ ضَخْمَةٌ.. أَتَمَنَّى حِينَ أَكْبَرُ أَنْ تَكُونَ لَدَيَّ شَرِكَةٌ مِثْلُهَا أَوْ أَكُونَ شَرِيكًا فِيهَا! هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَتَحَقَّقَ هَذَا الحُلْمُ يَا أَبِي؟

ابْتَسَمَ الأَبُ وَقَالَ: «سليمان»، أَنْتَ شَرِيكٌ بِالفِعْلِ؛ فَلَقَدِ اشْتَرَيْتُ لأُسْرَتِنَا عَدَدًا مِنَ الأَسْهُمِ فِيهَا.

اتَّسَعَتْ عَيْنَا «سليمان» وَقَالَ مُنْدَهِشًا: حَقًّا يَا أَبِي نَحْنُ شُرَكَاءُ فِيهَا؟! وَمَاذَا تَعْنِي كَلِمَةُ أَسْهُمٍ؟

الأَبُ: تَعَالَ يَا «سليمان» لِنَتَمَشَّى مَعًا إِلَى مَكَانٍ وَنَبْدَأَ مِنْهُ حِكَايَتَنَا.



- كيفَ أصبحَ «سليمان» شريكًا فِي شركةٍ عملاقةٍ وهوَ صغيرُ السِّنِّ؟

الفقرة الثالثة



مَشَى الأَبُ مَعَ ابْنِهِ مُمْسِكًا بِيَدِهِ، وَكَانَ «سليمان» يَطْوِي الأَرْضَ طَيًّا فِي الطَّرِيقِ الَّذِي كَانَا يَمْشِيَانِ فِيهِ وَهُوَ لَا يَعْلَمُ إِلَى أَيْنَ سَيَصْطَحِبُهُ وَالِدُهُ حَتَّى وَقَفَا أَمَامَ مَبْنًى قديمٍ مَكْتُوبٍ عَلَيْهِ بِخَطٍّ عَرَبِيٍّ جَمِيلٍ (البُورْصَةُ المِصْرِيَّةُ).

الأَبُ: مِنْ هُنَا نَبْدَأُ حِكَايَتَنَا.. كَانَ هُنَاكَ عَدَدٌ مِنَ التُّجَّارِ قَرَّرُوا إِنْشَاءَ سُوقٍ لِبَيْعِ وَشِرَاءِ القُطْنِ المِصْرِيِّ، وَكَانَ ذَلِكَ بِمَدِينَةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ عَامَ ١٨٨٣م وَسُمِّيَ السُّوقُ فِي ذَاكَ الوَقْتِ بُورْصَةَ القُطْنِ، ثُمَّ تَمَّ نَقْلُهُ للقَاهِرَةِ تَحْتَ مُسَمَّى البُورْصَةِ المِصْرِيَّةِ عَلَى أَلَّا تَكُونَ هَذِهِ البُورْصَةُ خَاصَّةً بِالقُطْنِ فَقَطْ وَإِنَّمَا بِجَمِيعِ البَضَائِعِ المِصْرِيَّةِ، وَكَانَ هَذَا عَامَ ١٩٢٨م بِشَارِعِ الشَّرِيفَيْنِ بِوَسَطِ القَاهِرَةِ وَهِيَ الَّتِي نَقِفُ أَمَامَهَا الآنَ.



- بمَ كانَ يُسَمَّى سوقُ القطنِ المصريِّ فِي عامِ ١٨٨٣م؟

الفقرة الرابعة

«سليمان»: مَعْنَى هَذَا أَنَّ البُورْصَةَ سُوقٌ للبَيْعِ وَالشِّرَاءِ.. وَلَكِنْ، مَاذَا يَبِيعُونَ وَيَشْتَرُونَ؟

الأَبُ: يَبِيعُونَ وَيَشْتَرُونَ أَسْهُمًا وَسَنَدَاتٍ.

فَتَحَ «سليمان» فَاهُ مُتَعَجِّبًا وَقَالَ: أَبِي، أَنَا أَحْتَاجُ لأَنْ أَفْهَمَ أَكْثَرَ.

الأَبُ: أَيُّ شَرِكَةٍ يَا بُنَيَّ تَحْتَاجُ إِلَى أَمْوَالٍ، هَذِهِ الأَمْوَالُ تَأْتِي مِنْ خِلَالِ بَيْعِ جُزْءٍ مِنَ الشَّرِكَةِ فِي شَكْلِ أَنْصِبَةٍ وَتُسَمَّى أَسْهُمًا، وَنَشْتَرِي نَحْنُ هَذِهِ الأَسْهُمَ وَبِالتَّالِي نُصْبِحُ شُرَكَاءَ بِالشَّرِكَةِ نَفْسِهَا، أَوْ أَنَّهَا تَطْلُبُ أَمْوَالًا بِشَكْلٍ مُبَاشِرٍ، فَيُقْرِضُهُمْ بَعْضُ الأَشْخَاصِ المَالَ مُقَابِلَ وَرَقَةٍ مَكْتُوبٍ بِهَا أَنَّ هَذِهِ الشَّرِكَةَ قَدِ اقْتَرَضَتْ مِنْ فُلَانٍ مَبْلَغًا وَقَدْرُهُ... وَهَذَا مَا يُسَمَّى السَّنَدَ.



- أكملْ: في البورصةِ المصريةِ نبيعُ ونشتري ....

الفقرة الخامسة

«سليمان»: بَدَأْتُ أَفْهَمُ يَا أَبِي، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّكَ اشْتَرَيْتَ أَسْهُمًا فِي الشَّرِكَةِ العِمْلَاقَةِ الَّتِي رَأَيْنَاهَا مُنْذُ قَلِيلٍ وَسَيُصْبِحُ مَعَنَا أَمْوَالٌ كَثِيرَةٌ!

الأَبُ: لَا تَتَعَجَّلْ يَا «سليمان»، فَهُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الأُمُورِ هِيَ الَّتِي تُحَدِّدُ المَكْسَبَ أَوِ الخَسَارَةَ.

«سليمان»: مَا هَذِهِ الأُمُورُ يَا أَبِي؟

الأَبُ: مَا يُحَدِّدُ مَكْسَبَ وَخَسَارَةَ الشَّرِكَةِ هُمَا العَرْضُ وَالطَّلَبُ، وَمَعْنَاهُمَا أَنَّ هُنَاكَ زِيَادَةً فِي الأَسْهُمِ وَقِلَّةً فِي عَدَدِ الأَفْرَادِ الَّذِينَ يَشْتَرُونَ هَذِهِ الأَسْهُمَ، فَيَقِلُّ سِعْرُ السَّهْمِ أَوْ يقلُّ عَدَدُ الأَسْهُمِ وَيَزِيدُ عَدَدُ الأَفْرَادِ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الشِّرَاءَ فَيَرْتَفِعُ سِعْرُ السَّهْمِ.

«سليمان»: إممممم! سَأُصْبِحُ شَرِيكًا فِي أَهَمِّ شَرِكَاتِ مِصْرَ.

الأَبُ (ضَاحِكًا): هَيَّا يَا شَرِيكِي الصَّغِيرَ، فَالمَحَالُّ أَوْشَكَتْ أَنْ تُغْلَقَ وَنُرِيدُ شِرَاءَ مَلَابِسِكَ الجَدِيدَةِ.



- مَا الذِي يُحدِّدُ مكسبَ الشركةِ وَخسارتَها؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

اصطحبَهُ	رافقَهُ	مندهشًا	متعجبًا - مُتَحَيِّرًا	قدرَه	قيمتُه
عملاقةٌ	ضخمةٌ			السَّنَدُ	ورقةٌ تُثْبِتُ حقَّ الطرفَينِ
لمعَتْ عيناهُ	المرادُ: ظهرَتْ فيهما الدهشةُ	يطوي الأرضَ طيًّا	المرادُ: يمشِي بسرعةٍ	تَتَعَجَّلُ	تَتَسَرَّعُ
شريكًا	الشريكُ: منْ لَهُ نصيبٌ في الشيءِ؛ كالمنزلِ أوِ الشركةِ	فاهُ	فمُه	تُحَدِّدُ	تُعَيِّنُ
		يُقرِضُ	يُسَلِّفُ غيرَهُ	أوشكَتْ	قاربَتْ
		اقْتَرَضَتْ	استَلَفَتْ		

الكلمة ومضادها

باكرًا	متأخرًا	اشتريْتُ	بِعْتُ	تتعَجَّلُ	تتمَهَّلُ
فَرِحًا	حزينًا	اتسعَتْ	ضاقَتْ	المكسبُ	الخسارةُ
ارتدَى	خلعَ	خاصةٌ	عامةٌ	زيادةٌ	نقصانٌ
اصطحبَهُ	فارقَهُ	يُقرِضُ	يَسْتَلِفُ -	يزيدُ	ينقصُ
عملاقةٌ	ضئيلةٌ		يقترضُ	يرتفعُ	ينخفضُ
ابتسمَ	عَبَسَ	اقْتَرَضَتْ	سَلَّفَتْ	ضاحِكًا	باكِيًا

المفرد وجمعه

شركةٌ	شركاتٌ	الأرضُ	الأراضِي	جزءٌ	أجزاءٌ
الحُلْمُ	الأحلامُ	الطريقُ	الطُّرُقُ	المكسبُ	المكاسِبُ
شَرِيكٌ	شُرَكَاءُ	مبنًى	مبانٍ	الخَسَارةُ	الخَسَائِرُ
مكانٌ	أماكنُ - أمكِنَةٌ	سوقٌ	أسواقٌ	سعرٌ	أسعارٌ

الجمع ومفرده

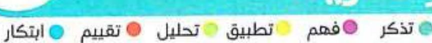
ملابسُ	ملبسٌ	الأبراجُ	البرجُ	البضائعُ	البضاعةُ
ميادينُ	ميدانٌ	الأسهمُ	السهمُ	الأموالُ	المالُ
محالُّ	محَلٌّ	التُّجارُ	التاجرُ	أنصبةٌ	نصيبٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بنصِّ الاستماعِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ له اختياراتٍ؛ ليتوصلَ منْ خلالِها للمعنَى الصحيحِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.







أنشطة الأضواء على نص الاستماع

(مجاب عنها)

نشاط ١ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

«اسْتَيْقَظَ «سليمان» بَاكِرًا فَرِحًا سعيدًا فِي يَوْمِ إجازَتِهِ؛ اسْتِعْدَادًا لِخُرُوجِهِ مَعَ وَالِدِهِ لِشِرَاءِ مَلَابِسَ جَدِيدَةٍ كَمَا وَعَدَهُ أَبُوهُ، وَبَعْدَ أَنْ تَنَاوَلَ فَطُورَهُ ارْتَدَى مَلَابِسَهُ وَاصْطَحَبَهُ وَالِدُهُ لأَحَدِ مَيَادِينِ وَسَطِ القَاهِرَةِ للشِّرَاءِ مِنْ مَحَالِّ المَلَابِسِ المَوْجُودَةِ هُنَاكَ. فِي أَثْنَاءِ المَشْيِ وَقَفَ «سليمان» فَجْأَةً أَمَامَ أَحَدِ الأَبْرَاجِ العَالِيَةِ لِشَرِكَةٍ عِمْلَاقَةٍ، وَنَظَرَ إِلَيْهِ وَلَمَعَتْ عَيْنَاهُ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

«اصطحَبه والدُه» .... **(جذبَه – قرَّبَه – رافقَه – نقلَه)**

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أوْ (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

– لمعَتْ عينا «سليمان» عندَما وقفَ أمامَ برجِ القاهرةِ. ( )

(جـ) صفْ شعورَ سليمانَ عندَ استيقاظِه. ....

(د) إلى أينَ اصطحَبَ الوالِدُ «سليمان»؟ ولماذَا؟ ....

(هـ) اخترِ الصوابَ:

– يفحصُ الطبيبُ المريضَ .... **(بلسماعةِ – بالسماعةِ)**

نشاط ٢ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

«مَشَى الأَبُ مَعَ ابْنِهِ مُمْسِكًا بِيَدِهِ، وَكَانَ سليمان يَطْوِي الأَرْضَ طَيًّا فِي الطَّرِيقِ الَّذِي كَانَا يَمْشِيَانِ فِيهِ وَهُوَ لَا يَعْلَمُ إِلَى أَيْنَ سَيَصْطَحِبُهُ وَالِدُهُ حَتَّى وَقَفَا أَمَامَ مَبْنًى قديمٍ مَكْتُوبٍ عَلَيْهِ بِخَطٍّ عَرَبِيٍّ جَمِيلٍ (البُورْصَةُ المِصْرِيَّةُ).

الأَبُ: مِنْ هُنَا نَبْدَأُ حِكَايَتَنَا.. كَانَ هُنَاكَ عَدَدٌ مِنَ التُّجَّارِ قَرَّرُوا إِنْشَاءَ سُوقٍ لِبَيْعِ وَشِرَاءِ القُطْنِ المِصْرِيِّ، وَكَانَ ذَلِكَ بِمَدِينَةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ عَامَ ١٨٨٣م وَسُمِّيَ السُّوقُ فِي ذَاكَ الوَقْتِ بُورْصَةَ القُطْنِ، ثُمَّ تَمَّ نَقْلُهُ لِلقَاهِرَةِ تَحْتَ مُسَمَّى البُورْصَةِ المِصْرِيَّةِ عَلَى أَلَّا تَكُونَ هَذِهِ البُورْصَةُ خَاصَّةً بِالقُطْنِ فَقَطْ وَإِنَّمَا بِجَمِيعِ البَضَائِعِ المِصْرِيَّةِ، وَكَانَ هَذَا عَامَ ١٩٢٨م بِشَارِعِ الشَّرِيفَيْنِ بِوَسَطِ القَاهِرَةِ».

(أ) اخترِ المرادَ الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

«كانَ سليمانُ يطوي الأرضَ طيًّا في الطريقِ» .... **(يجري – يقفِز – يمشِي بسرعةٍ – يتسابَق)**

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١– تمَّ إنشاءُ سوقِ القطنِ المصريِّ في مدينةِ الفيومِ. ( )

٢– كانتِ البورصةُ في القديمِ مختصة ببيعِ وشراءِ القطنِ. ( )

(جـ) بمَ كانَ يسمَّى سوقُ القطنِ المصريِّ في عام ١٨٨٣؟ ....

(د) كيفَ نشأتِ البورصةُ المصريةُ؟ ....

(هـ) اخترِ الصوابَ:

– هجم الجنودُ .... **(كلأسود – كالأسود)**

(*) على وليِّ الأمرِ أوِ المعلمِ أنْ يقرأَ الفقرةَ على التلميذِ، ثمَّ يتركَه للإجابةِ عنِ الأسئلةِ التي تحتَها، وهكذا في كلِّ الفقراتِ؛ ليتأكَّدَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديْهِ.

نشاط ٣ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

«قال سليمان: مَعْنَى هَذَا أَنَّ البُورْصَةَ سُوقٌ للبَيْعِ وَالشِّرَاءِ. وَلَكِنْ، مَاذَا يَبِيعُونَ وَيَشْتَرُونَ؟ الأَبُ: يَبِيعُونَ وَيَشْتَرُونَ أَسْهُمًا وَسَنَدَاتٍ، فَتَحَ سليمان فَاهُ مُتَعَجِّبًا وَقَالَ: أَبِي، أَنَا أَحْتَاجُ لأَنْ أَفْهَمَ أَكْثَرَ. الأَبُ: أَيُّ شَرِكَةٍ يَا بُنَيَّ تَحْتَاجُ إِلَى أَمْوَالٍ، هَذِهِ الأَمْوَالُ تَأْتِي مِنْ خِلَالِ بَيْعِ جُزْءٍ مِنَ الشَّرِكَةِ فِي شَكْلِ أَنْصِبَةٍ وَتُسَمَّى أَسْهُمًا، وَنَشْتَرِي نَحْنُ هَذِهِ الأَسْهُمَ وَبِالتَّالِي نُصْبِحُ شُرَكَاءَ بِالشَّرِكَةِ نَفْسِهَا، أَوْ أَنَّهَا تَطْلُبُ أَمْوَالًا بِشَكْلٍ مُبَاشِرٍ، فَيُقْرِضُهُمْ بَعْضُ الأَشْخَاصِ المَالَ مُقَابِلَ وَرَقَةٍ مَكْتُوبٍ بِهَا أَنَّ هَذِهِ الشَّرِكَةَ قَدِ اقْتَرَضَتْ مِنْ فُلَانٍ مَبْلَغًا وَقَدْرُهُ... وَهَذَا مَا يُسَمَّى السَّنَدَ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

«هذهِ الشركةُ قدِ اقترضَتْ مِنْ فلانٍ مبلغًا» .... (طلبتْ - سألتْ - أخذَتْ - استلَفتْ)

(ب) أكملْ ما يأتِي:

١- إذَا باعتِ الشركةُ جزءًا من نصيبهَا فهذَا يُسمَّى ....

٢- إذا اقترضَتِ الشركاتُ أموالًا مِن أحدِ الأشخاصِ مقابلَ ورقةٍ تُثبتُ ذلكَ، فهذَا يسمَّى ....

(جـ) اقترحْ عبارةً يمكنُ كتابتُها عنِ البورصةِ المصريةِ. ....

(د) جارُكَ يملكُ بعضَ المالِ ويريدُ استثمارَه، بمَ تنصحُه؟ ....

(هـ) اخترْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ فيمَا يأتِي:

١- قالَ المعلمُ لتلميذِه (   ) اهتمَّ بتنظيمِ وقتِكَ. (؟ - . - ، - :)

٢- مَا الذِي ضايقَكَ يا بُنَيَّ (   ) (؟ - . - : - ،)

نشاط ٤ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

«قَالَ سُلَيمان: وَهَذَا يَعْنِي أَنَّكَ اشْتَرَيْتَ أَسْهُمًا فِي الشَّرِكَةِ العِمْلَاقَةِ الَّتِي رَأَيْنَاهَا مُنْذُ قَلِيلٍ وَسَيُصْبِحُ مَعَنَا أَمْوَالٌ كَثِيرَةٌ! الأَبُ: لَا تَتَعَجَّلْ يَا «سليمان»، فَهُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الأُمُورِ هِيَ الَّتِي تُحَدِّدُ المَكْسَبَ أَوِ الخَسَارَةَ، فَمَا يُحَدِّدُ مَكْسَبَ وَخَسَارَةَ الشَّرِكَةِ هُمَا العَرْضُ وَالطَّلَبُ، وَمَعْنَاهُمَا أَنَّ هُنَاكَ زِيَادَةً فِي الأَسْهُمِ وَقِلَّةً فِي عَدَدِ الأَفْرَادِ الَّذِينَ يَشْتَرُونَ هَذِهِ الأَسْهُمَ، فَيَقِلُّ سِعْرُ السَّهْمِ أَوْ يَقِلُّ عَدَدُ الأَسْهُمِ وَيَزِيدُ عَدَدُ الأَفْرَادِ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الشِّرَاءَ فَيَرْتَفِعُ سِعْرُ السَّهْمِ.

سليمان: إمممم! سَأُصْبِحُ شَرِيكًا فِي أَهَمِّ شَرِكَاتِ مِصْرَ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتَهُ خطٌّ:

«لا تتعجَّلْ يا سليمَان»: .... (تتقرَّبْ - تتسرَّعْ - تتنقلْ - تتحركْ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يرتفعُ سعرُ السهمِ عندَما يزدادُ الأفرادُ الذينَ يريدونَ شراءَ السهمِ. (   )

٢- العرضُ والطلبُ لا علاقةَ لهما بمكسبِ وخسارةِ الشركةِ. (   )

(جـ) مَتى ينخفضُ سعرُ السَّهمِ؟ ....

(د) اقترحْ طريقةً نشجعُ بها المواطنينَ على الاستثمارِ في البورصةِ. ....

(هـ) اخترِ الصوابَ:

- تعثرتُ في .... السيرِ. (أسناءِ - أثناءِ)

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

(مجاب عنها)

نشاط ١ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

«السَّهمُ هوَ النصيبُ الَّذِي يشتركُ بِهِ الإنسانُ فِي مؤسسةٍ أو شركةٍ مَا، ويُسمَّى هَذا بـ« عمليةِ الشَّراكةِ »، وتُعطِي الشَّركةُ ورقةً للمُساهمِ كوسيلةِ إثباتٍ لحقِّهِ فِي الشركةِ ونصيبِهِ فِي المكسبِ، وتُسَمَّى هَذهِ الورقةُ بـ«السَّندِ»، وتُحَدِّدُ المؤسسةُ أوِ الشركةُ سعرَ السَّهمِ بناءً علَى حالةِ العرضِ وَالطَّلبِ فِي السُّوقِ، فكلمَا قلَّ العرضُ زادَ الطَّلبُ وَارتفعَ سعرُ السَّهمِ، وَكلمَا زادَ العرضُ قلَّ الطَّلبُ وَانخفضَ سعرُ السَّهمِ». (مجلة البحوث القانونية والاقتصادية بجامعة المنصورة - شبكة الألوكة)

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتَه خطٌّ:

- «تُحدِّدُ المؤسسةُ أوِ الشركةُ سعرَ السهمِ»: .... (تُنَظِّمُ - تُعَيِّنُ - تُجَهِّزُ - تَعرِضُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لَا تعطِي الشركةُ أيَّ ورقةٍ للمُساهمِ لإثباتِ حقِّهِ. ( )

٢- السَّهمُ هوَ النَّصيبُ الذي يشتركُ بِهِ الإنسانُ فِي مؤسسةٍ مَا. ( )

(جـ) كيفَ يتمُّ تحديدُ سعرِ السهمِ؟ ....

(د) مَا تعريفُ «السَّنَدِ»؟ ....

(هـ) اخترِ الصوابَ:

- في وقتِ الشدةِ .... المالَ. (نقترِدُ - نَقْتَرِضُ)

نشاط ٢ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

«يعدُّ الاستثمارُ وسيلةً لزيادةِ الأرباحِ وَتحقيقِ الأهدافِ المَاليةِ، إلا أنَّهُ منَ الضَّروريِّ اتخاذُ القراراتِ الاستثماريةِ الصائبةِ، وَتجنُّبُ المخاطرِ وَالمعلوماتِ المغلوطةِ؛ لأنَّ الهدفَ منْ الاستثمارِ هُوَ تنميةُ رأسِ المَالِ، وتُعَدُّ الأسهمُ فرصةً عظيمةً للاستثمارِ؛ حيثُ تقومُ الشَّركاتُ بعمليةِ نداءٍ عامٍّ بمَا يتوافقُ معَ شروطٍ معينةٍ تضعُهَا الشَّركةُ؛ بهدفِ جمعِ الأموالِ اللازمةِ لاستثماراتِ الشركةِ، وَتكونُ مساهماتُ المدَّخِرينَ علَى شكلِ أسهمٍ تضمنُ لحاملِهَا الحقَّ فِي الحصولِ علَى نصيبِ الأرباحِ وَفْقًا لقدْرِ مساهمتِهِ». (موقع تداول السعودية)

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتَه خطٌّ:

- «وفقًا لقَدْرِ مساهمتِه»: .... (نوعٍ - قيمةٍ - ثمنٍ - شكلٍ)

(ب) أكملْ ما يأتِي: ١- الاستثمارُ وسيلةٌ لـ .... و ....

٢- تقومُ الشركاتُ بعمليةِ نداءٍ عامٍّ بهدفِ ....

(جـ) مَا الأمورُ التي يجبُ الانتباهُ لها عندَ استثمارِ الأموالِ؟ ....

(د) كيفَ نُحَدِّدُ نصيبَ المساهمينَ منَ الأرباحِ؟ ....

(هـ) تخيَّرِ الصَّوابَ:

- أكلتُ الطعامَ .... (بملعَقَةٍ - بالملعَقَةِ)

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ علَى نصِّ الاستماعِ قدرةَ التلميذِ علَى فهمِ نصوصِ الاستماعِ، ومعرفةِ الفِكَرِ التِي تدورُ حولَهَا، كما تساعدُ التلميذَ وتدربُه على أنماطِ الأسئلةِ الامتحانيةِ، ولتحقيقِ الهدفِ منْ نصوصِ الاستماعِ يقومُ وليُّ الأمرِ باتباعِ الإرشاداتِ الخاصةِ بالنصوصِ المسموعةِ.



نشاط ٣ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

«تمتلكُ البورصَةُ المِصريَّةُ شركةَ مِصر لنشرِ المعلومَاتِ المعروفةَ باسمِ «EGID» والَّتِي أُنشئَتْ فِي عامِ ١٩٩٩م، وَتعملُ الشركةُ علَى زيادةِ مُستوياتِ الشَّفافيةِ فِي السُّوقِ المِصريةِ؛ حيثُ تقومُ بتوفيرِ جميعِ المعلومَاتِ الخَاصةِ بالشَّركاتِ المقيدةِ بالبورصةِ المِصريَّةِ، وَتُقدمُهَا للأطرافِ المختلفةِ عندَ الحاجةِ إليْهَا؛ كالمستثمرينَ وَالمؤسساتِ المَاليةِ وَوكالاتِ الأنباءِ فِي العَالمِ؛ وَذلكَ من خلالِ الوسائلِ المتاحةِ الَّتِي تلائمُ كلَّ طرفٍ، فَهِي تعملُ كحلقةِ وصلٍ بينَ البورصةِ المِصريةِ وَالمستثمرِ». (اليوم السابع)

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتَه خطٌّ:

- «منْ خلالِ الوسائلِ المتاحةِ التي تُلائِمُ كلَّ طرفٍ»: .... (تُرضي - تُناسِبُ - تُميِّزُ - تُجامِلُ)

(ب) ضَعْ علَامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أُنْشِئَتْ شركةُ مصرَ لنشرِ المعلوماتِ في عامِ ١٩٩٠م. ( )

٢- شركةُ مصرَ لنشرِ المعلوماتِ هيَ حلقةُ وصلٍ بينَ المستثمرينَ والبورصةِ المِصريةِ. ( )

(جـ) اذكرِ الدَّورَ الَّذِي تقومُ بِهِ شركةُ مِصرَ لنشرِ المعلوماتِ. ....

(د) ما الاسمُ الذي تُعرَفُ بِهِ شركةُ مصرَ لنشرِ المعلوماتِ؟ ....

(هـ) صَوِّبْ مَا تحته خطٌّ:

- أنشئَتْ مصرُ الكثيرَ منَ المصانعِ ....

نشاط ٤ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

«هناكَ نوعٌ منْ الاستثمارِ يغيبُ عنْ كثيرٍ منَ الناسِ بالرغمِ منْ أنَّهُ النوعُ الأهمُّ؛ وهوَ الاستثمارُ فِي النَّفسِ، ويتحققُ بتغذيةِ العقلِ بالقراءةِ وَالمعلومَاتِ، وَاستخدامِ الوقتِ فيمَا يُفيدُ وَينفعُ، وَالابتعادِ عنِ العَاداتِ الضَّارةِ الَّتِي تستهلكُ وقتًا كبيرًا بدونِ فائدةٍ، وهذا النوعُ منْ الاستثمارِ يفيدُ الإنسانَ بعدَ ذلكَ؛ فيجعلُهُ يستثمرُ ما يملكُهُ ولا يضيِّعُه، فيعرفُ المكانَ الصحيحَ الذي يضعُ بِهِ مالَهُ مثلًا، وهذا يعودُ بالنفعِ على الفردِ ومجتمعِهِ». (منصة ثمار)

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتَه خطٌّ:

- «تستهلكُ وقتًا كبيرًا»: .... (تحتاجُ - تنفقُ - تطلبُ - تحصلُ)

(ب) أكمِلْ ما يأتِي:

١- .... هوَ النوعُ الأهمُّ مِن الاستثمارِ.

٢- يتحققُ الاستثمارُ في النفسِ بـ .... ، .... ، ....

(جـ) كيفَ يُفيدُ الاستثمارُ في النفسِ صاحبَ المالِ؟ ....

(د) هاتِ أمثلةً منْ عندِكَ لعاداتٍ ضارَّةٍ يستنفدُ بها الإنسانُ وقتَهُ. ....

(هـ) أكملْ بكلمةٍ بها همزةٌ متوسطة:

- يجبُ أنْ .... منَ الخبرِ.



أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

(مجاب عنها)

نشاط ١ بيِّنْ سببَ رسمِ الهمزةِ المتوسطةِ على هذهِ الصورةِ في الكلماتِ التاليةِ:

(أ) تَأَخَّر. ....
(ب) يسْأَل. ....
(جـ) الرَّأْس. ....
(د) يَأْخذ. ....
(هـ) فَأْس. ....
(و) تأَكَّد. ....
(ز) اطمَأَنَّ. ....
(ح) يَزْأَرُ. ....
(ط) يَأمرُ. ....
(ي) رَأَى. ....

نشاط ٢ صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ في كلِّ جملةٍ منَ الجملِ التاليةِ:

(أ) سَئَل الطالبُ أستاذَهُ. ....
(ب) يزْءَر الأسدُ بقوةٍ. ....
(جـ) مَرِضَ أخي فجْئَة. ....
(د) تتَئَثَّر أبي بحالةِ الفقيرِ. ....
(هـ) المرْءَة تهتمُّ بأسرتِها. ....
(و) يتَئَلَّم المجروحُ بشدةٍ. ....
(ز) يَئْمَنُ الإنسانُ بينَ أحبابِه. ....
(ح) أتَّصِفُ بالجُرْئَة والشَّجاعةِ. ....
(ط) نَشَؤَ الكاتبُ في الإسكندريةِ. ....
(ي) عليْكَ أنْ تَتَئَنَّى قبلَ اتخاذِ القرارِ. ....

نشاط ٣ أكملْ كلَّ جملةٍ بكلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ على الألفِ:

(أ) حلَّ التلميذُ ....
(ب) امسحْ .... بالماءِ.
(جـ) لا .... عنْ موعدِكَ.
(د) عليْكَ أنْ .... مبكرًا.
(هـ) الفائزُ سوفَ .... جائزةً.
(و) يستخدمُ الفلاحُ ....

نشاط ٤ صِلْ أحرفَ هذهِ الكلماتِ مراعيًا ما تعلمْتَهُ منْ قواعدَ إملائيةٍ:

رَ ءْ ي	نَ شْ ءَ ة	جُ رْ ءَ ة	رَ ءْ س
....	....	....	....

نشاط ٥ تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) يتقدمُ المجتمعُ .... (بلعلمِ – بالعلمِ)
(ب) الكذبُ خُلُقٌ سيِّئٌ (..................) (؟ – . – ، – :)
(جـ) .... مهندسٌ ماهرٌ. (اكرمُ – أكرمُ)
(د) الوطنُ كبيرٌ. كلمةُ (الوطنِ) بهَا .... (ألفُ وصلٍ – همزةُ قطعٍ)
(هـ) وصلَ المهندسُ .... (فلعاملُ – فالعاملُ)

(و) هجمَ الجنودُ .... (كلنمورِ – كالنمورِ)

(ز) أساعدُ أقاربي (..............) وجيراني. (. – ؟ – ، – !)

(ح) يتحققُ الأملُ .... (بلعملِ – بالعملِ)

(ط) يصلُ المُجِدُّ................................ (لالهدفِ – للهدفِ)

(ي) أعطيتُ الصدقةَ .... (لالفقيرِ – للفقيرِ)

(ك) أصلحَ .... البابَ. (ألعاملُ – العاملُ)

نشاط ٦ أكملِ الجملَ التاليةَ بعلاماتِ الترقيمِ المناسبةِ:

(أ) ما أحسنَ الصبرَ (.......)

(ب) لماذا لمْ تحضرِ اليومَ (.......)

(جـ) قالَ أبي (.......) النجاحُ يكونُ بالجِدِّ.

(د) العلمُ نورٌ (.......)

(هـ) أقرأُ الكتبَ (.......) والقصصَ (.......) والمجلاتِ.

(و) قال رجلٌ حكيمٌ (.......) الحسدُ يؤدِّي إلى الكراهيةِ.

نشاط ٧ صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ كما هوَ موضَّحٌ بالجدولِ:

«ألطمعُ صفةٌ قبيحةٌ، تجعلُ الإنسانَ لا يشبعُ أبدًا وينظرُ إلى ما عندَ غيرِهِ، فيحاولُ أنْ يأخذَهُ لنفسِهِ، وهاذِهِ الصفةُ يَتَنَثَّر بها المجتمعُ؛ فيكونُ أفرادُهُ في خلافٍ مستمرٍّ، وبذالكَ يكونُ المجتمعُ ضعيفَن ولا يتقدمُ أبدًا».

الكلماتُ التي بهَا خطأٌ	تصويبُ الخطأِ
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

نشاط ٨ اطلبْ منْ وليِّ أمرِكَ أنْ يُمْليَ عليْكَ الفقرةَ التاليةَ، وبعدَ الانتهاءِ انظرْ في الفقرةِ مرةً أخرى واعرفْ أخطاءَكَ، ثمَّ قمْ بتصويبِهَا:

«الأملُ هوَ الأساسُ لتحقيقِ الأهدافِ، فالأملُ يجعلُ الإنسانَ يُقبِلُ على الحياةِ ويحاولُ تحقيقَ النجاحِ مهما قابلَ منْ مشكلاتٍ وأزماتٍ، ومنْ دونِ الأملِ يكونُ الإنسانُ كسولًا، ليسَتْ لَهُ رغبةٌ في أنْ يكونَ أفضلَ، وهذا يؤدي بِهِ إلى الفشلِ، فعليْنَا أنْ نجعلَ الأملَ شعارًا لنا في حياتِنا ونقولَ دائمًا: «لا لليَأْسِ».

الأخطاءُ	تصويبُ الأخطاءِ
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

السؤال الأول بعدَ استماعِكَ للفقرةِ(*)، أجبْ عنِ الأسئلةِ التاليةِ:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «للاستفادةِ منْ تجاربِهم السابقةِ». .... (للتَّعَلُّمِ - للانتفاعِ - للفَهْمِ - للمعرفةِ)

٢- الفكَرُ الاسترشاديةُ تعملُ علَى .... (تنويرِ العقلِ - زيادةِ المالِ - تقويةِ الجسدِ - تشجيعِ النفسِ)

٣- نلجأُ إلَى .... لأخذِ النَّصيحةِ.

(المقرَّبينَ فقطْ - الأصدقاءِ فقطْ - الأهلِ فقطْ - كلِّ مَنْ يتمنَّى لنَا الخيرَ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الاعتمادُ علَى النَّفسِ أمرٌ مهمٌّ. ( )

٢- لاَ يجبُ علينَا استشارةُ أحدٍ فِي أمورِنَا. ( )

٣- نحنُ نتعلمُ منَ الأشخاصِ الأكثرِ مالًا. ( )

(جـ) أكملْ مَا يأتِي: ١- تلعبُ الفكَرُ .... دورًا كبيرًا فِي نجاحِ أيِّ مشروعٍ.

٢- مبادلةُ الفكَرِ توسِّعُ .... العقلِ ومدارِكَه.

٣- نلجأُ للأشخاصِ الأكثرِ خبرةً للاستفادةِ مِن ....

(د) اخترِ الكلمةَ الصَّحيحةَ للجملِ الآتيةِ:

١- .... المصريةُ مقرُّهَا في القاهرةِ. (البورسةُ - البورصةُ)

٢- .... الأمُّ ابنتَهَا إلَى السوقِ. (اصتحبتِ - اصطحبتِ)

٣- كانَ سليمانُ .... الأرضَ وهو معَ أبيهِ. (يتوِي - يطوِي)

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) صوِّبْ مَا تحتَهُ خطٌّ: ١- وصلَتِ <u>المسافراتَ</u> إلى المطارِ. ....

٢- سافرَ <u>السائحِينَ</u> إلَى أسوانَ. ....

٣- كافأَ المعلمُ <u>المتفوقانِ</u>. ....

(ب) استخرجِ المفعولَ بِهِ مِن الجملِ التاليةِ، ثُمَّ حدِّدْ علامةَ نصبِهِ:

الجملةُ	المفعولُ بِهِ	علامةُ النصبِ
١- ربطَ العمالُ الحبلَ.	....	....
٢- زيَّنَ السُّكَّانُ المنازلَ.	....	....
٣- حملَ المركبُ السائحاتِ.	....	....

(جـ) اخترْ:

- الذكيُّ .... عمَّا لا يعرفُ. (يسْئَل - يسْأَل)

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ الأولَى مِن فقراتِ «اختبر نفسك على نصوص الاستماع»، ثم يطلبَ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.





صُنِعَ فِي مِصْرَ





أَمَامَكَ صُوَرٌ لِمَجْمُوعَةٍ مِنَ المُنْتَجَاتِ، انْظُرْ إِلَيْهَا ثُمَّ صَنِّفْهَا لِمَجْمُوعَتَيْنِ:



صُنِعَ فِي مِصْرَ



صُنِعَ فِي الصِّينِ



صُنِعَ فِي اليَابَانِ



صُنِعَ فِي مِصْرَ



صُنِعَ فِي إِسْبَانيَا



صُنِعَ فِي مِصْرَ

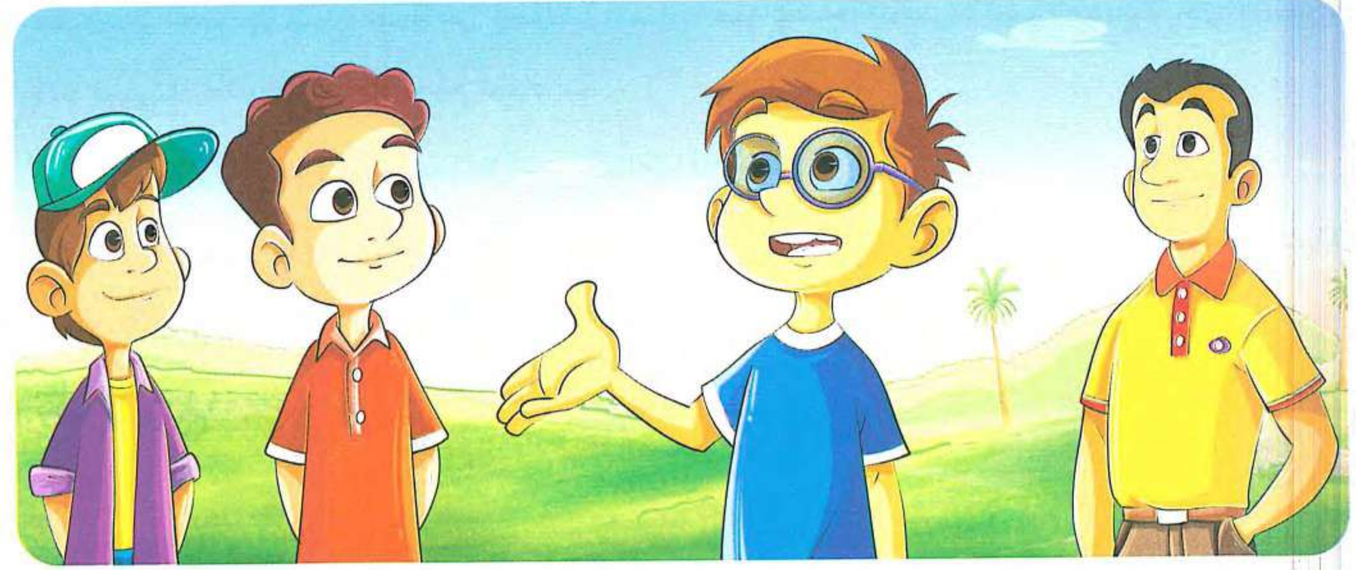


اتَّفَقْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي على أنْ نقضيَ يومَ الإجازةِ معًا، وَتَجَمَّعْنَا نَحْنُ وَعَائِلَاتُنَا بِأَحَدِ الأَمَاكِنِ العَامَّةِ، وَأَحْضَرَ كُلٌّ مِنْهُمْ مَا لَذَّ وَطَابَ مِنَ المُسَلِّيَاتِ، وَقَدْ كَانَ غَرَضُنَا مِنْ هَذَا الالتِقَاءِ التَّرْفِيهَ وَالاسْتِمْتَاعَ.

لَكِنَّ مَا عَرَفْنَاهُ كَانَ أَسْمَى وَأَجَلَّ؛ فَقَدْ لَفَتَ انْتِبَاهِي أَنَّ الكِيسَ الَّذِي كَانَ مَعِي مَكْتُوبٌ عَلَيْهِ «صُنِعَ فِي مِصْرَ»، فَنَظَرَ كُلٌّ مِنَّا للأَكْيَاسِ الَّتِي مَعَهُ وَإِذَا هِيَ أَيْضًا مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا «صُنِعَ فِي مِصْرَ». نَظَرَ صَدِيقِي «عمر» عَلَى مَحْمَلِ الدُّعابَةِ للرِّدَاءِ الَّذِي كُنْتُ أَرْتَدِيهِ وَهُوَ يَضْحَكُ وَيَقُولُ: يَا «أحمد»، هُوَ أَيْضًا صُنِعَ فِي مِصْرَ.



- علامَ اتفقَ بطلُ القصةِ وأصدقاؤُه؟
- مَا الذِي كَانَ مكتوبًا عَلَى الأكيَاسِ التِي معَ الأصدقاءِ؟



رَدَّ «مجدي»: أَتَضْحَكُ؟! إِنَّ القُطْنَ المِصْرِيَّ أَفْضَلُ قُطْنٍ بِالعَالَمِ، وَإِنَّ مِصْرَ - كَمَا قَالَ مُعَلِّمُ الدِّرَاسَاتِ(*) - بِهَا العَدِيدُ مِنَ الصِّنَاعَاتِ المَحَلِّيَّةِ وَالعَالَمِيَّةِ، وَمَعَ احْتِدَامِ الحِوَارِ لَمَحْتُ عَمِّي «سعيد» وَالِدَ «عمر» آتِيًا وَعَلَى وَجْهِهِ نَظْرَةُ فَرَحٍ مُعَلِّقًا: رُوَيْدًا يَا شَبَابُ، بِالفِعْلِ مِصْرُ بِهَا العَدِيدُ مِنَ الصِّنَاعَاتِ، وَكَذَلِكَ تُصَدِّرُ العَدِيدَ مِنَ المُنْتَجَاتِ لِلعَالَمِ بِأَسْرِهِ، مِصْرُ غَنِيَّةٌ بِمَوَارِدِهَا.

عَلَّقْتُ سَائِلًا: هَلْ هُنَاكَ صِنَاعَاتٌ بِعَيْنِهَا تَشْتَهِرُ بِهَا مِصْرُ؟



- أكملْ: القطنُ.................. أفضلُ قطنٍ بالعالمِ.
- ماذا تُصدِّرُ مصرُ للعَالَمِ بأسْرِهِ؟



رَدَّ قَائِلًا: نَعَمْ، فَمِصْرُ تَشْتَهِرُ بِصِنَاعَةِ المنتجاتِ القُطْنِيَّةِ وَالفَخَّارِيَّةِ وَالنُّحَاسِيَّةِ، وَكَذَلِكَ الأَسْمِدَةُ وَالسِّيرَامِيكُ وَالرُّخَامُ؛ إِذْ يُعَدُّ الرُّخَامُ المِصْرِيُّ مِنْ أَفْضَلِ الأَنْوَاعِ بِالعَالَمِ. وَالدَّوْلَةُ تَهْتَمُّ بِالصِّنَاعَةِ اهْتِمَامًا بَالِغًا، كَمَا أَنَّهَا تَدْعَمُ قطاعًا(**) لإنشاءِ

(*) الدراساتُ: مجموعةٌ منَ العلومِ والمعارفِ، والمُرادُ هنا: المادَّةُ التي يدرسُها التلاميذُ.

(**) قطاعٌ: أعمالٌ وخدماتٌ ومشاريعُ يقومُ بها الأفرادُ والدولةُ.

المشروعاتِ الصناعيةِ وتُجْرِي عَدَدًا مِنَ الإجْرَاءَاتِ لِمُسَانَدَةِ هَذَا القِطَاعِ؛ كَتَوْفِيرِ الأَرَاضِي الصِّنَاعِيَّةِ بِحَقِّ الانْتِفَاعِ(*)؛ وَذَلِكَ تَحْقِيقًا لِخُطَّةِ الدَّوْلَةِ لِزِيَادَةِ حَجْمِ الصَّادِرَاتِ.

سَأَلَ «مجدي»: هَلْ هُنَاكَ شَيْءٌ أَصْبَحْنَا نَكْتَفِي بِصِنَاعَتِنَا فِيهِ فَقَطْ؟

رَدَّ عَمِّي «سعيد»: نَعَمْ، فَمِصْرُ حَقَّقَتْ الاكْتِفَاءَ الذَّاتِيَّ(**) مِنَ السُّكَّرِ بِنِسْبَةِ ٩٠٪، و١٠٠٪ مِنَ الخضراواتِ والفواكهِ والبيضِ والأَرُزِّ، وفي طريقِها للاكتفاءِ مِنَ السِّلَعِ الأُخْرَى.

سؤال

- ما الصناعاتُ التي تشتهرُ بها مصرُ؟
- كيفَ تَدْعَمُ الدولةُ قِطَاعَ الصِّنَاعَةِ؟



عَلَّقَ «مجدي»: وَأَنَا سَأَبْنِي مَصْنَعًا للبلاستيك؛ لِيَكُونَ هُنَاكَ اكْتِفَاءٌ ذَاتِيٌّ مِنَ المَوَادِّ البلَاسْتِيكِيَّةِ.

رَدَّ عَمِّي «سعيد»: إِذَا أَرَدْتَ فَغَيِّرِ النَّشَاطَ، فَمِصْرُ بِهَا العَدِيدُ مِنْ مَصَانِعِ البلَاسْتِيك، حَتَّى إِنَّ صَادِرَاتِهَا مِنْ مُنْتَجَاتِ اللَّدَائِنِ(***) البلَاسْتِيكِيَّةِ حقَّقتْ معدَّلَ نموٍّ كبيرًا جدًّا.

فَقَطْ مَا عَلَيْكُمْ سِوَى اسْتِبْدَالِ المُنْتَجَاتِ المَحَلِّيَّةِ بِالمُنْتَجَاتِ العَالَمِيَّةِ لِتَنْمِيَةِ الصَّادِرَاتِ؛ كَيْ نَكُونَ دَعْمًا للوَطَنِ.



- لِمَاذَا أَرَادَ «مَجْدِي» أَنْ يَبْنِيَ مصنعًا للبلَاستِيك؟
- لِمَاذَا طلبَ العمُّ «سعيدٌ» مِنْ «مَجْدِي» أَنْ يُغَيِّرَ النَّشَاطَ؟

(*) حقُّ الانتفاعِ: أحدُ الحقوقِ المدنيَّةِ التِي تنصُّ علَى استخدامِ ممتلكاتِ الآخرينَ؛ بشرطِ عدمِ تغييرِ مضمونِها أو إلحاقِ الضررِ بِهَا، وقدْ يكونُ مُحَدَّدًا بفترةٍ زمنيةٍ أو فترةٍ مفتوحةٍ.

(**) الاكتفاءُ الذاتيُّ: استغناءُ الدّولةِ بإنتاجِهَا عَنِ الاستيرادِ مِنْ غيرِهَا.

(***) اللدائنُ: مادةٌ تُسْتَخْرَجُ مِنَ الموادِّ العُضْويَّةِ كـ(النَّفْطِ الخَامِ، الغازِ الطبيعيِّ)، وتُصْنَعُ مِنْهَا كثيرٌ مِنَ الأشياءِ كالمنتجاتِ البلاستيكيةِ، وكلمةُ «لدائنَ» تَعْنِي مَا يُمْكِنُ تشكيلُهُ وقولَبَتُهُ بِفِعْلِ الحرارةِ.

قاموسُ الأضواءِ

الكلمة ومعناها

لذَّ	صارَ شَهِيًّا	احتِدَامٌ	اشتدادٌ	📖 مُسَانَدَةٌ	عونٌ – مساعدةٌ
طَابَ	حَلَا – حَسُنَ	لَمَحْتُ	المرادُ: أبصرْتُ	نَكتفِي	نَستغنِي بما لدَيْنا
غرضٌ	هَدَفٌ	📖 رُوَيدًا	لا تَعْجَلْ – تَأَنَّ	علَّقَ	عَقَّبَ
الالتقاءُ	اللقاءُ – المقابلةُ	تُصَدِّرُ	تُرسِلُ إلى بلدٍ آخرَ	حقّقَتْ	أنجزَتْ
أَسْمَى	أرْفَعُ – أعْلَى	بِأَسْرِهِ	كلُّه	استِبْدَالٌ	تغييرٌ
أَجَلُّ	أشرَفُ – أعظَمُ	بالِغًا	المرادُ: شدِيدًا	تنمِيَةٌ	تكثيرٌ – زيادةٌ
لَفَتَ	وَجَّهَ، والمرادُ: جَذَبَ	تَدْعَمُ	تُسَانِدُ	📖 دَعْمٌ	إعانةٌ – إمدادٌ – مساندةٌ
الدُّعابَةُ	المَزْحُ	تُجْرِي	تُنَفِّذُ		

الكلمة ومضادها

تَجَمَّعْنا	تَفَرَّقْنا	يضْحَكُ	يَبْكِي	📖 مساندةٌ	تخاذُلٌ
العامَّةُ	الخَاصَّةُ	المَحَلِّيَّةُ	العَالَمِيَّةُ	زيادةٌ	نقصانٌ
لَذَّ	مَرَّ	📖 رُوَيدًا	سريعًا – على عَجَلٍ	الصَّادِرَاتُ	الوَارِدَاتُ
طَابَ	سَاءَ – فَسَدَ	تُصَدِّرُ	تستَورِدُ	نَكْتَفِي	نَحْتَاجُ
أَسْمَى	أحقرُ – أدنَى	تَهْتَمُّ	تُهْمِلُ	نُمُوٌّ	رُكُودٌ – هُبُوطٌ
أَجَلُّ	أحقرُ	بالِغًا	ضعيفًا	📖 دَعْمٌ	تَخَلٍّ – تَرْكٌ – خِذْلَانٌ

المفرد وجمعه

يومٌ	أيَّامٌ	الحِوَارُ	الحِوَارَاتُ	حَقٌّ	حقوقٌ
غرضٌ	أغراضٌ	وَجْهٌ	وجوهٌ – أوجُهٌ	خُطَّةٌ	خطَطٌ
الكيسُ	الأكياسُ	الدولةُ	الدُّوَلُ	مُعَدَّلٌ	مُعَدَّلاتٌ
العَالَمُ	العَوالِمُ	قِطاعٌ	قطَاعاتٌ	الوَطَنُ	الأوطانُ

الجمع ومفرده

أصدقاءُ	صديقٌ	الصِّنَاعَاتُ	الصِّناعةُ	الأَسْمِدَةُ	السَّمَادُ
عائلاتٌ	عائلةٌ	شَبَابٌ	شابٌّ	الصَّادِرَاتُ	الصادِرُ
الأماكنُ	المكانُ	المُنْتَجَاتُ	المنتَجُ	السِّلَعُ	السِّلْعَةُ
الدِّرَاسَاتُ	الدِّراسَةُ	مَوَارِدُ	مَورِدٌ	اللَّدَائِنُ	اللَّدِينةُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالقصةِ القصيرةِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجِعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في «مُعْجَمِي الصَّغِير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على القصة القصيرة

١ ما الغَرَضُ الذِي مِنْ أَجْلِهِ تَجمَّعَ الأَصْدِقَاءُ وعائلاتُهُم؟

- التَّرْفِيهُ والاستِمْتَاعُ.

٢ مَا الذِي جَذَبَ انْتِبَاهَ جميعِ الأصدِقَاءِ؟

- جَذَبَ انْتِبَاهَهم أنَّ كلَّ الأكيَاسِ التِي كانَتْ مَعَهُمْ كانَ مكتُوبًا عَلَيهَا «صُنِعَ فِي مِصْرَ».

٣ لِمَاذَا نظرَ عُمَرُ إلَى رِدَاءِ «أحمدَ» عَلَى مَحْمَلِ الدُّعابَةِ؟

- لأنَّ الرِّدَاءَ قَدْ صُنِعَ فِي مِصْرَ أيضًا.

٤ بِمَ عَلَّقَ «مجدي» علَى تَصَرُّفِ «عمرَ»؟

- أخبرَهُ أنَّ القُطْنَ المِصْرِيَّ أفضلُ قُطْنٍ بالعَالَمِ، وأنَّ مصرَ بِهَا العَدِيدُ مِنَ الصناعاتِ المحليةِ والعالميَّةِ.

٥ بِمَ أخبرَ العَمُّ «سَعِيدٌ» الأصدقَاءَ؟

- أخبرَهُمْ أنَّ مصرَ بهَا العديدُ مِنَ الصنَاعاتِ، وأنَّهَا تُصَدِّرُ العدِيدَ مِنَ المُنْتَجَاتِ للعَالَمِ بأسرِهِ، وأنَّها غنيَّةٌ بِمَوَارِدِهَا.

٦ اذكُرْ أهمَّ الصِّنَاعاتِ التِي تَشْتَهِرُ بِهَا مصرُ.

- تشتهرُ بصناعةِ المنتجاتِ القُطْنِيَّةِ والفَخَّارِيَّةِ والنُّحَاسِيَّةِ، وكذَلِكَ صناعةُ الأسمِدَةِ والسِّيرَامِيكِ والرُّخَامِ، ويُعَدُّ الرُّخَامُ المِصْرِيُّ مِنْ أفضَلِ الأنواعِ بالعَالَمِ.

٧ «الدولةُ تهتمُّ بالصناعةِ». دلِّلْ علَى صحةِ ذلكَ مِن خلالِ الدرسِ.

- حيثُ إنَّها:

(أ) تهتمُّ بالصناعَةِ المَحَلِّيَّةِ اهتِمَامًا بالغًا.

(ب) تَدْعَمُ قِطَاعَ الصناعةِ وتُجْرِي عددًا مِنَ الإجراءاتِ لِمُسَانَدَةِ هذَا القِطَاعِ؛ كَتَوفِيرِ الأراضِي الصناعِيَّةِ بحقِّ الانتِفَاعِ؛ وذَلِكَ تحقيقًا لخُطَّةِ الدولَةِ لِزِيَادَةِ حَجْمِ الصَّادِرَاتِ.

٨ مَا السِّلَعُ التِي حَقَّقَتْ فِيهَا مصرُ الاكتفاءَ الذَّاتِيَّ؟

- حَقَّقَتْ مصرُ الاكتفاءَ الذَّاتِيَّ مِنَ السُّكَّرِ بنسبةِ ٩٠٪، ومِنَ الخضراواتِ والفواكهِ والبيضِ والأَرُزِّ بنسبةِ ١٠٠٪.

٩ لِمَاذَا قرَّرَ «مَجْدِي» أنْ يَبْنِيَ مصنعًا للبلاستِيك؟

- ليكونَ هُنَاكَ اكتِفَاءٌ ذاتِيٌّ مِنَ الموادِّ البلاستِيكيةِ.

١٠ لِمَاذَا نصحَ العَمُّ «سعيدٌ» «مَجْدِي» بتغييرِ النَّشَاطِ؟

- لأنَّ مصرَ بِهَا العَدِيدُ مِنْ مصانِعِ البلاستِيكِ، حَتَّى إنَّ صادِرَاتِهَا مِنْ منتجَاتِ اللدائنِ البلاستيكيةِ حققَتْ معدلَ نموٍّ كبيرًا جدًّا.

١١ مَا الاقتراحُ الذِي عرضَهُ العمُّ «سعيدٌ» لِدَعْمِ الوَطَنِ؟

- استبدالُ المنتجاتِ المحلِّيَّةِ بالمنتجاتِ العالمِيَّةِ لتنميةِ الصادراتِ.

(*) تهدفُ أضواءٌ علَى «القصةِ القصيرةِ» إلَى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ مِن فَهمِ التلميذِ للقصةِ القصيرةِ والفِكَرِ الَّتي تدورُ حولَها، وقُدْرَتِهِ عَلَى تَحْدِيدِ العَلَاقَةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ.





تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم ابتكار

أنشطة الأضواء على القصة القصيرة «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«اتَّفَقْتُ مع أصدقائي على أن نقضِيَ يومَ الإجازةِ معًا، وتجمَّعْنا نحنُ وعائِلاتُنا بأحدِ الأماكنِ العامَّة، وأحضَر كلٌّ منهم ما لذَّ وطابَ من المُسلِّيَات، وقد كان غرضُنا من هذا الالتِقاء التَّرفيهَ والاستِمتاعَ.

لكنَّ ما عَرَفناه كانَ أسمَى وأجلَّ؛ فقد لفَتَ انتباهي أنَّ الكيسَ الذِي كانَ معِي مكتوبٌ عليَه (صُنِع في مصرَ)، فنظَر كلٌّ منَّا للأكيَاسِ التي معَه وإذَا هيَ أيضًا مكتوبٌ عليَها (صُنِع في مِصر)، نظَر صديقي عمرُ على مَحْمَلِ الدُّعابَةِ للرِّداءِ الذِي كنتُ أَرتدِيهِ وهوَ يَضْحكُ ويقولُ: يا أحمدُ، هو أيضًا صُنعَ في مصرَ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحة مما بينَ القوسينِ:

١- معنَى «أسمَى»: .... (أرْفَعُ - أكبرُ - أضخمُ - أغنَى)

٢- مضادُّ «طابَ»: .... (نَدَرَ - نقصَ - فسَد - ضاعَ)

٣- جمعُ «الإجازةِ»: .... (الجائِزونَ - الجوائزُ - الأجْوِزَةُ - الإجازاتُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تجمَّع الأصدقاءُ وعائلاتُهم بأحدِ النَّوادِي. (   )

٢- رداءُ أحمدَ مصنوعٌ في بلدِه مصرَ. (   )

(جـ) مَا الغرضُ مِن تجمُّعِ الأصدقاءِ؟ ....

(د) ماذَا كانَ مكتوبًا على الأكياسِ التِي يحملُها الأصدقاءُ؟ ....

(هـ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- فعلًا، وبيِّنْ نوعَه. ....

٢- ضميرًا، وبيِّنْ نوعَه. ....

نشاط ٢ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«ردَّ مجدي: أتضحكُ؟! إن القُطن المِصْريَّ أفضَلُ قطنٍ بالعالَمِ، وإنَّ مصرَ - كمَا قالَ مُعَلِّم الدِّراسات - بها العديدُ منَ الصناعاتِ المحليةِ والعالميةِ، ومعَ احتدامِ الحِوارِ لَمَحْتُ عمِّي سعيد والدَ عُمرَ آتيًا وعلَى وجهِه نظرةُ فرحٍ مُعَلِّقًا: رُوَيْدًا يا شبابُ، بالفعل مصرُ بهَا العديدُ منَ الصناعاتِ، وكذلكَ تُصَدِّرُ العديدَ منَ المُنْتجاتِ للعالَمِ بأسْرِه، مصرُ غنيَّة بموارِدِها.

علَّقْتُ سائلًا: هلْ هناكَ صناعاتٌ بعيْنِها تَشتهرُ بها مصر؟ ردَّ قائلًا: نَعمْ، فَمِصر تَشْتَهرُ بصناعةِ المُنْتجاتِ القُطْنيَّةِ والفَخَّاريَّة والنُّحَاسيَّةِ».

(أ) هاتِ منَ الفِقْرةِ:

١- معنَى «اشتدادِ»: .... ٢- كلمتينِ مُتضادَّتَيْنِ: .... ٣- مفردَ «الأقطانِ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتِي: ١- القطنُ المصريُّ .... بالعالَمِ.

٢- أتَى والدُ عُمَرَ وعلى وجهِه ....

(جـ) هاتِ منَ الفقرةِ أمثلةً لصناعاتٍ تشتهرُ بها مصرُ. ....

(د) ما رأيُكَ في استبدالِ المنتجاتِ المحليةِ بالمنتجاتِ العالميةِ؟ ....

(هـ) هاتِ من الفقرة: ١- فاعلًا، وبيِّنْ علامةَ إعرابِه. ....

٢- خبرًا، وبيِّنْ علامةَ إعرابِه. ....

نشاط ٣ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«مصر تَشْتهرُ بصناعةِ المُنتجاتِ القُطْنيَّةِ والفخَّاريَّةِ والنُّحاسيَّةِ، وكذلكَ الأسمدةُ والسيراميكُ والرُّخامُ؛ إذ يُعدُّ الرُّخامُ المصريُّ مِن أفضلِ الأنواعِ بالعالَمِ. والدَّولة تهتمُّ بالصِّناعاتِ اهتمامًا بالغًا، كما أنَّها تَدْعمُ قِطاعًا لإنشاءِ المشروعاتِ الصِّناعيَّةِ وتُجري عددًا من الإجراءاتِ لمُساندةِ هذَا القِطاعِ؛ كتوفيرِ الأراضي الصِّناعيَّة بحقِّ الانتفاعِ؛ وذلك تحقيقًا لِخُطَّةِ الدولةِ لزيادةِ حجمِ الصادراتِ».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «مُسَانَدَةِ»: .... ٢- مضادَّ «بَالِغًا»: .... ٣- مفردَ «الأسمدةِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تُخَطِّط الدَّولَة لزيادةِ حجمِ الصادراتِ. ( )

٢- مصرُ تَسْتَورد أفضلَ أنواعِ الرُّخامِ بالعالمِ. ( )

(جـ) ماذا تفعلُ إذا ذهبْتَ لشراءِ قميصٍ فرأيْتَ واحدًا «صُنِعَ في مصرَ»، وآخرَ «صُنِعَ في الصينِ»؟ ....

(د) دولتُنا مصرُ تهتمُّ بالصناعةِ اهتمامًا كبيرًا. دلِّلْ على ذلكَ منَ الفقرةِ. ....

(هـ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- مبتدأً، وبيِّنْ علامةَ إعرابِه. ....

٢- اسمَ إشارةٍ. ....

نشاط ٤ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«سَأَلَ مجدي: هَلْ هُنَاكَ شَيْءٌ أَصْبَحْنَا نَكْتَفِي بِصِنَاعَتِنَا فِيهِ فَقَطْ؟

رَدَّ عَمِّي سعيد: نَعَمْ، فَمِصْرُ حَقَّقَتْ الاكْتِفَاءَ الذَّاتِيَّ مِنَ السُّكَّرِ بِنِسْبَةِ ٩٠٪، و١٠٠٪ منَ الخضراواتِ والفواكهِ والبيضِ والأَرُزِّ، وفي طريقِها للاكتفاءِ منَ السِّلَعِ الأُخْرَى.

عَلَّقَ مجدي: وَأَنَا سَأَبْنِي مَصْنَعًا للبلاستيك؛ لِيَكُونَ هُنَاكَ اكْتِفَاءٌ ذَاتِيٌّ مِنَ المَوَادِّ البلَاسْتِيكِيَّةِ.

رَدَّ عَمِّي سعيد: إِذَا أَرَدْتَ فَغَيِّرِ النَّشَاطَ، فَمِصْرُ بِهَا العَدِيدُ مِنْ مَصَانِعِ البلَاسْتِيك، حَتَّى إِنَّ صَادِرَاتِهَا مِنْ مُنْتَجَاتِ اللَّدَائِنِ البلَاسْتِيكِيَّةِ حققتْ معدَّلَ نموٍّ كبيرًا جِدًّا.

فَقَطْ مَا عَلَيْكُمْ سِوَى اسْتِبْدَالِ المُنْتَجَاتِ المَحَلِّيَّةِ بِالمُنْتَجَاتِ العَالَمِيَّةِ لِتَنْمِيَةِ الصَّادِرَاتِ؛ كَيْ نَكُونَ دَعْمًا للوَطَنِ».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ:

١- معنَى «تغييرِ»: .... ٢- مضادَّ «الوارداتِ»: .... ٣- جمعَ «السلعةِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- مصرُ حقَّقتْ الاكتفاءَ الذاتيَّ بنسبةِ ١٠٠٪ منَ الأرُزِّ. ( )

٢- أرادَ «مجدي» بناءَ مصنعٍ للرخامِ. ( )

(جـ) طلبَ «العمُّ سعيد» منْ «مجدي» تغييرَ النشاطِ. ما السببُ؟ ....

(د) ما رأيُكَ في سعيِ مصرَ نحوَ تحقيقِ الاكتفاءِ الذاتيِّ منْ منتجاتِها؟ ....

(هـ) أكمِلْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ: ١- مارسَتْ .... الرياضةَ. (جمعُ مؤنثٍ سالمٌ، واضبطْه)

٢- شجَّع المُدرِّبُ .... (جمعُ مذكَّرٍ سالمٌ، وبيِّنْ علامةَ إعرابِه)

تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمّ أجب:

«ذهَبتُ معَ أبِي إلَى أحَدِ متاجرِ الألعابِ؛ فقد أرادَ أنْ يشتريَ لِي لُعْبَةً جَديدةً مكافأةً لِي علَى نجاحِي في الامتحاناتِ. وبالفعلِ وصَلْنَا إلى المَتْجَرِ، ورأينَا أشكالًا مختلفةً منَ الألعابِ والدُّمَى. وفي النهايةِ قرَّرتُ أنْ أشتَرِيَ لُعْبةَ القطارِ المتحرِّكِ، وكانَ هناكَ نوعانِ من هذهِ اللُّعبةِ المثيرةِ؛ ولذا سألْنَا البائعَ عن الفرقِ بينَهُمَا، فأخبرَنَا البائعُ أن كلًّا منهما بهِ المزايا نفسُها، إلَّا أنَّ القطارَ الرماديَّ أقلُّ سعرًا من القطارِ الأسودِ؛ لأنَّ القطارَ الرماديَّ قد صُنِعَ فِي مصرَ، أما القطارُ الأسودُ فقد صُنِعَ في الصِّينِ. وفي ذلكَ الوقتِ تذكَّرتُ ما قالَهُ المعلِّمُ مِنْ قبلُ؛ حيثُ نصَحَنَا بأنْ نَدْعمَ الصناعةَ المحليَّةَ بشراءِ منتجاتِهَا؛ ولذا قرَّرتُ أنا وأبي أنْ نشتَرِيَ القطارَ الرماديَّ؛ دعمًا للصناعةِ المصريةِ ووفاءً لوطَنِنا مصرَ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «دعمًا»: .... (اهتمامًا - تشجيعًا - إعانةً - مكافأةً)

٢- مضادُّ «المحليَّةِ»: .... (الوطنيَّةُ - القُرَويَّةُ - العالميَّةُ - العربيَّةُ)

٣- مفردُ «منتجاتٍ»: .... (ناتِجٌ - نتيجةٌ - مُنتَجٌ - نتاجٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أرادَ الأبُ أن يشتريَ لابنِهِ مِعْطَفًا جديدًا لنجاحِهِ في الامتحاناتِ. ( )

٢- صُنِعَ القطارُ الأسودُ في الصِّينِ. ( )

(جـ) لماذا كانَ القطارُ الرماديُّ أقلَّ سعرًا من القطارِ الأسودِ؟ ....

(د) لماذا قرَّرَ الولدُ أنْ يشتريَ القطارَ الرماديَّ؟ ....

(هـ) أكملْ بخبرٍ مناسبٍ: ١- الزهرتانِ ....

٢- الطرقُ ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمّ أجب:

«... بينمَا كنتُ أقْرَأُ في الجريدةِ وقَعَتْ عينِي على الخبرِ الآتِي: «أعلَنتِ الحكومةُ المصريةُ أنها حقَّقت الاكتفاءَ الذاتيَّ بنسبةِ ٩٠ ٪ من إنتاجِ السُّكَّرِ»، وقدْ أدهَشَنِي هذا الخبرُ فعلًا؛ حيثُ لم أكُنْ أعلمُ أنَّ مصرَ قدْ وصَلَتْ إلى مرحلةٍ متقدمةٍ فِي إنتاجِ السكَّرِ. وبعدَ ذلكَ ذهبْتُ إلى أخِي الذِي يعملُ مهندسًا زراعيًّا، وأخبرتُهُ بمَا قرأتُ، فردَّ عليَّ قائلًا: لقدْ حقَّقَتْ مصرُ بذلكَ إنجازًا كبيرًا، حيثُ يعدُّ السُّكَّرُ مِنَ السِّلعِ المهمةِ بالنسبةِ لجميعِ بلدانِ العالمِ، وتأتِي أهميتُهُ بعدَ القمحِ والأَرُزِّ. فقلتُ لهُ: هذا شيءٌ رائعٌ يا حسنُ، ولكنْ.. كيفَ تتمُّ صناعةُ السكَّرِ؟ فردَّ عليَّ قائلًا: تعتمِدُ صناعةُ السُّكَّرِ عَلَى مَحْصُولَي بَنْجَرِ السُّكَّرِ وقصبِ السكَّرِ؛ حيثُ تشترِي المصانعُ هذه المحاصِيلَ وتبدأُ فِي إنتاجِ السكَّرِ الأبيضِ المحليِّ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «حَقَّقَتْ»: .... (أنجزَتْ - حَاولَتْ - قرَّرَتْ - طوَّرَتْ)

٢- مضادُّ «الاكتفاءِ»: .... (الطلبُ - الاحتياجُ - الأَخْذُ - الحصولُ)

٣- جمعُ «العالَمِ»: .... (العلماءُ - العوالِمُ - الأعلامُ - العلاماتُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- وصَلتِ الحكومةُ المصريةُ إلى ٧٠٪ منْ الاكتفاءِ الذاتيِّ من إنتاجِ السُّكَّرِ. ( )

٢- كان حَسَنٌ يعملُ مُزَارِعًا. ( )

(جـ) ما ترتيبُ السكرِ منْ حيثُ الأهميةُ بالنسبةِ لبلدانِ العالمِ؟ ....

(د) علامَ تعتمدُ صناعةُ السُّكَّرِ؟ ....

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ علَى «القصةِ القصيرةِ» مهارةَ التلميذِ فى فهمِ القصصِ والهدفِ منها، وقدرتَه علَى استنباطِ عناصرِ القصةِ، كمَا تساعدُ التلميذَ وتدريبُه علَى أنماطِ الأسئلةِ الامتحانيةِ.

(هـ) حدِّدِ الفاعلَ، واذكرْ علامةَ إعرابِهِ: ١- عالجَ الأطباءُ المرضَى. ....

٢- أمسكَ الضابطُ باللصوصِ. ....

نشاط ٣ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«اقتربَ شهرُ رمضانَ، وانتشرَتْ في المتاجرِ الزينةُ الرمضانيةُ بأشكالِها وألوانِها المختلفةِ، وتُستخدمُ هذه الزينةُ في تزيينِ الشوارعِ والمساجدِ والمنازلِ؛ ولذا تجمَّعْتُ أنا وإخوتي لشراءِ الزينةِ الرمضانيةِ لتزيينِ منزلِنا، وبالفعلِ تَوَجَّهْنَا جميعًا إلى منطقةِ «الخَيامِيَّة» القريبةِ من منزلِنا، ويشتهرُ هذا المكانُ بصناعةِ الزينةِ الرمضانيةِ. وما إن وصلْنا إلى هناكَ حتى رأَينا أشكالًا مختلفةً منَ الزينةِ، وفروعِ المصابيحِ الصغيرةِ، فاشترَينا بعضَ الزينةِ، وفرعًا من فروعِ المصابيحِ الصغيرةِ. وبعدَ ذلكَ ذهبْنا إلى منطقةِ «بابِ الخلقِ» والتي تشتهرُ بصناعةِ «الفوانيسِ»، وقدْ رأَينَا هناكَ العديدَ منَ «الفوانيسِ»؛ حيثُ رأينَا فوانيسَ نُحاسيةً وخشبيةً وورقيةً وزجاجيةً وبلاستيكيةً؛ فاشترَينا بعضًا منهَا، ثم عُدْنا إلى منزلِنا وقمْنا بتزيينِه؛ استعدادًا لذلكَ الشهرِ الكريمِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «تَوَجَّهَ»: .... (زارَ - سَافَرَ - ذَهَبَ - قَابَلَ)

٢- مضادُّ «تجمَّعْتُ»: .... (انْتَقَلْتُ - افترقْتُ - ابتعَدْتُ - رَحَلْتُ)

٣ - مفردُ «المتاجرِ»: .... (التجارةُ - التاجِرُ - المَتْجَرُ - التاجرةُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تَشتهرُ منطقةُ «بَابِ الخَلْقِ» بصناعةِ الزينةِ الرمضانيةِ. ( )

٢- لم تُعجبِ الفوانيسُ الأولادَ؛ لذلكَ لم يشتَروا شيئًا منها. ( )

(جـ) مَا الذِي اشتراهُ الأولادُ من منطقةِ «الخَيامِيَّةِ»؟ ....

(د) فِيمَ تُستَخْدَمُ الزينةُ الرمضانيةُ؟ ....

(هـ) صَوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ: ١- هجمتِ الأسدُ علَى الفريسَةِ. ....

٢- يَا مروةُ، نَظِّفْ غرفتَكِ. ....

نشاط ٤ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«بينَما كنتُ ذاهبًا إلى المدرسةِ يوم الإثنينِ المَاضِي، شعرْتُ بالعطشِ؛ ولذا توجَّهْتُ إلى أحدِ المتاجرِ، وقلتُ للبائعِ: أريدُ زجاجةَ ماءٍ صغيرةً. أشارَ البائعُ إلى مكانِ زجاجاتِ المياهِ؛ فذهبتُ إليهَا، ووجدتُ مِنْ بينِهَا زجاجاتِ مياهٍ مميزةً لم أرَهَا مِنْ قبلُ، فأخذتُ واحدةً مِنْهَا، وسألتُ البائعَ: كَمْ سعرُ هذهِ الزجاجةِ الزرقَاءِ؟ فقالَ لِي: أربعةُ جنيهاتٍ. فقلتُ لَه مُتَعَجِّبًا: أربعةُ جنيهاتٍ فقطْ! إنها أقلُّ سعرًا من باقي الزجاجاتِ؛ فردَّ عليَّ قائلًا: نعمْ يا بُنَيَّ، إنَّهَا أقلُّ سعرًا، ولكنَّهَا أعلَى جودةً وألذُّ طعمًا. فسألتُه: وكيفَ ذلِكَ؟ فقال: لأنها صُنِعَتْ في بلدِنَا مصرَ، كمَا أنَّ الماءَ الذِي فيهَا ماءُ نهرِ النيلِ، والذِي يُعَدُّ منْ أعذَبِ أنهارِ العالَمِ، وأمَّا باقِي أنواعِ الزجاجاتِ، فَهِيَ مصنوعةٌ خارجَ مصرَ. وبعدَ أن استمعتُ لكلامِ البائعِ، قرَّرتُ شراءَ هذهِ الزجاجةِ، وذهبتُ إلى مدرستِي مسرورًا».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «شعرْتُ»: .... (أحسَسْتُ - وَجَدْتُ - راقَبْتُ - تذوقْتُ)

٢- مضادُّ «أَلَذُّ»: .... (أقبحُ - أَمَرُّ - أحقرُ - أسوأُ)

٣- مفردُ «أنواعِ»: .... (نوْعَةٌ - نوعٌ - نائعٌ - مُنَوَّعٌ)

(ب) أكمِلْ ما يأتِي: ١- بينمَا كانَ الولدُ فِي طريقِهِ للمدرسَةِ شعرَبـ ....

٢- كانَ سعرُ الزجاجةِ الزرقَاءِ .... سعرًا من باقِي الزجاجاتِ.

(جـ) كَمْ كانَ سعرُ الزجاجةِ الزرقاءِ؟ ....

(د) لماذَا كانَتِ الزجاجةُ الزرقاءُ أعلَى جودةً وألذَّ طعمًا؟ ....

(هـ) أكمِلْ بظرفٍ، وبيِّنْ نوعَهُ: ١- عادَ الأبُ مِنَ العملِ ....

٢- وضعَ التلميذُ الكتبَ .... الحقيبَةِ.



القواعد النحوية

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

نشاط ١ حدِّدِ المبتدأ والخبرَ في الجملِ الآتيةِ، ثُمَّ بيِّنْ علامةَ رفعِهما:

الجُمَلُ	المبتدأُ	الخبرُ	علامةُ رفْعِهِمَا
(أ) النخلتانِ طويلتانِ.	....	....	....
(ب) الشَّوارعُ مُزدحِمة.	....	....	....
(جـ) العاملونَ ماهرُونَ.	....	....	....
(د) العالِمَات مُبدِعَات.	....	....	....
(هـ) الحَديقَة رَائعَة.	....	....	....

نشاط ٢ بَيِّنْ علامةَ رفعِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، واذْكُرِ السَّبَبَ:

الجُمَلُ	علامةُ الرفْعِ	السَّبَبُ
(أ) الأطعمة لَذِيذة.	....	....
(ب) الضوء سَاطِع.	....	....
(جـ) الفلاحونَ نشيطُونَ.	....	....
(د) الطفلتَانِ مُهَذَّبَتَانِ.	....	....
(هـ) السيَّارات سرِيعَة.	....	....

نشاط ٣ أكملْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسَينِ:

(أ) الكاتبونَ .... (خبرٌ علامةُ رفعِه الواوُ)

(ب) اللاعبةُ .... (خبرٌ علامةُ رفعِه الضمةُ)

(جـ) .... رحيماتٌ. (مبتدأٌ علامةُ رفعِه الضمةُ)

(د) اللَّوحتانِ .... (خبرٌ علامةُ رفعِه الألفُ)

(هـ) .... أقوياءُ. (مبتدأٌ علامةُ رفعِه الضمةُ)

نشاط ٤ اخترْ علامةَ الرفعِ الصحيحةَ لِمَا تحتَهُ خطٌّ:

(أ) الطبيبانِ بارعَانِ. (الضمةُ - الألفُ - الفتحةُ - الواوُ)

(ب) السُّحُب كثيرةٌ. (الضمةُ - الفتحةُ - الألفُ - الواوُ)

(جـ) الحديقةُ جميلة. (الفتحةُ - الألفُ - الواوُ - الضمةُ)

(د) المطارات واسعةٌ. (الواوُ - الفتحةُ - الضمةُ - الألفُ)

(هـ) الصادقونَ محبوبونَ. (الفتحةُ - الألفُ - الواوُ - الضمةُ)

نشاط ٥ صوِّبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ:

(أ) السفنَ كبيرةٌ. ....
(ب) الأصدقاءُ مسرورانِ. ....
(جـ) المهندسانِ أذكياءُ. ....
(د) الممرضةُ رحيمةً. ....
(هـ) المعلماتُ محبوبتانِ. ....
(و) الطفلانِ متعاونونَ. ....

نشاط ٦ ثَنِّ الجملَ الآتيةَ واجْمَعْهَا جَمْعًا مُنَاسِبًا، مُرَاعِيًا علامةَ الرَّفْعِ:

الجُمَلُ	المُثَنَّى	الجَمْعُ
(أ) الطريقُ واسعٌ.	....	....
(ب) الشاعرُ مُبْدِعٌ.	....	....
(جـ) الطالبةُ مجتهدةٌ.	....	....
(د) القصةُ ممتعةٌ.	....	....
(هـ) اللاعبُ ماهرٌ.	....	....

نشاط ٧ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«مدرسةُ الأضواءِ مدرسة عريقةٌ، يبذلُ المعلمونَ فيها جهدًا كبيرًا مِنْ أجلِ تعليمِ التلاميذِ وإرشادِهم إلى التمسك بالقيمِ والأخلاقِ، فهل عرفتَ قيمة مدرستِك؟».

(أ) أكملْ مَا يأتي: ١- إعرابُ كلمةِ «مدرسة»: .... ٢- إعرابُ كلمةِ «التمسك»: ....

(ب) استخرجْ: ١- جمعَ مذكرٍ سالمًا. .... ٢- جمعَ تكسيرٍ. ....
٣- حرفَ جرٍّ. .... ٤- مفعولًا به. ....

(جـ) صوِّبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ فيمَا يأتي: ١- القصةَ ممتعةٌ. (..................)
٢- غرسَ الرجلُ شجرتانِ. (..................)

شارك

نشاط ١ هُنَاكَ العَدِيدُ مِنَ المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ. اخْتَرْ مَشْرُوعًا مِنْ تِلْكَ المَوْجُودَةِ بِمُحِيطِ بَيْتِكَ أَوْ مَدْرَسَتِكَ، وَاكْتُبْ إعْلَانًا يَدْعَمُ شراءَ منتجاتِهِ.

نشاط ٢ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....
....
....

نشاط ٣ اكتبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

الحضارةُ المصريةُ عظيمةٌ علَى مرِّ الزمانِ.

....
....

يُمْلِي وليُّ الأمرِ عَلَى التلميذِ الفقرةَ التاليَةَ: «يتميزُ القطنُ المصريُّ بأنَّه «طويلُ التيلةِ»، كما أنَّه يتميزُ بالنعومةِ التي تؤهلُه للاستخدامِ في صناعةِ المنسوجاتِ عاليةِ الجودةِ، بخلافِ الفصائلِ الأخرى من القطنِ المنتشرةِ في بقاعِ العالمِ. يتمُّ تصديرُ غالبيةِ محصولِ القطنِ المصريِّ عالي الجودةِ إلى جميعِ أنحاءِ العالمِ، نسبةٌ قليلةٌ منه تُسْتَخْدَمُ في التصنيعِ المحليِّ؛ لأنَّ التصديرَ يُدِرُّ دخلًا أكثرَ من تصنيعِه، وقد سجلتْ مصرُ رقمًا قياسيًّا في تصديرِ القطنِ العامَ الماضِيَ، وهو ما أحيا الآمالَ بعودةِ البلادِ إلى مكانتِها المميزةِ على خريطةِ القطنِ العالميةِ. وبحسبِ رئيسِ الهيئةِ العامةِ للتحكيمِ واختباراتِ القطنِ في مصرَ، فإنَّ بذورَ القطن حاليًّا تُعَدُّ «أنظفَ أنواعِ البذورِ العالميةِ»، ومحالجُ القطنِ التي تمَّ إنشاؤُها مزودةٌ بمعاملَ عالميةٍ بها أحدثُ الأجهزةِ». ثُمَّ يُعِيدُ كِتَابَتَهَا؛ لِيُصَوِّبَ له أَخْطَاءَهُ.

السؤال الأول اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«صهيبٌ مهندسٌ ذكيٌّ، يبلغُ من العمرِ ٣٥ عامًا، وكانَ يعملُ فترةً طويلةً بإحدَى الشركاتِ المشهورةِ بصناعةِ الهواتفِ بالصينِ. وفي أحدِ الأيَّامِ عاد صهيبٌ إلى وطنِهِ مصرَ، وفكَّرَ في إنشاءِ مصنعٍ لصناعةِ الهواتفِ الذكيَّةِ بوطنِه الحبيبِ مصرَ؛ ولذا استعانَ بالدولةِ لكي تدعمَه في إنشاءِ هذا المصنعِ، وحَصَلَ على قطعةِ أرضٍ بحقِّ الانتفاعِ من الدولةِ، وبعدَ ذلكَ أنشأَ المصنعَ، وجهَّزَهُ بأحدثِ الأجهزةِ اللازمةِ لصناعةِ الهواتفِ، وعيَّنَ الكثيرَ منَ العُمَّالِ بالمصنعِ، وبدأَ المصنعُ بالعملِ والإنتاجِ. وبذلكَ تمكَّنَ صهيبٌ منْ بناءِ أوَّلِ مصنعٍ لإنتاجِ الهواتفِ في مصرَ. وبعدَ سنواتٍ تمكَّنَ صهيبٌ منْ رَدِّ الجميلِ لوطنِهِ مصرَ؛ حيثُ أصبحَ المصنعُ الذي أنشأَهُ منْ أفضلِ وأكبرِ مصانعِ إنتاجِ الهواتفِ الذكيةِ في إفريقيا».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- مرادفُ «تَدْعَمَ»: .... (تُسَانِدُ - تُرَاقِبُ - تُعَالِجُ - تُشارِكُ)

٢- مضادُّ «المشهورة»: .... (المكروهةُ - القديمةُ - البعيدةُ - المغمورةُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كانَ صهيبٌ يعملُ بإحدَى الشركاتِ المشهورةِ بصناعةِ السيَّارَاتِ. (   )

٢- تمَكَّنَ صهيبٌ منْ إنشاءِ أولِ مصنعٍ لإنتاجِ الهواتِفِ في مصرَ. (   )

(جـ) كيفَ قَدَّمَتِ الدولةُ الدعمَ لمشروعِ صهيبٍ؟ ....

(د) تَمَكَّنَ صهيبٌ مِنْ رَدِّ الجميلِ لوطَنِهِ مصرَ. وضِّحْ ذلكَ. ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) بَيِّنْ علامةَ رفعِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، واذْكُرِ السَّبَبَ:

الجملُ	علامةُ الرفعِ	السَّبَبُ
١- التاجرانِ ذكيَّانِ.	....	....
٢- المحَاصِيلُ وفيرةٌ.	....	....
٣- المصارعونَ أقوياءُ.	....	....

(ب) أكملْ بِمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسَينِ:

١- .... نظيفتانِ. (مبتدأٌ مناسبٌ)

٢- الطبيباتُ .... (خبرٌ مُنَاسِبٌ)

(جـ) صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ في الجملتينِ الآتيتينِ:

١- يتسمُ المصريُّ بالجُرْئةِ والشجاعةِ. ....

٢- المجتهدُ لا يستسلمُ لليَئْسِ والإحباطِ. ....





النــصّ المعلوماتي

التِّجارةُ علَى مرِّ الزمانِ



• اخترْ لكلِّ صورةٍ المناسبَ لها ممَّا بينَ القوسينِ، واكتبْه أسفلَها:

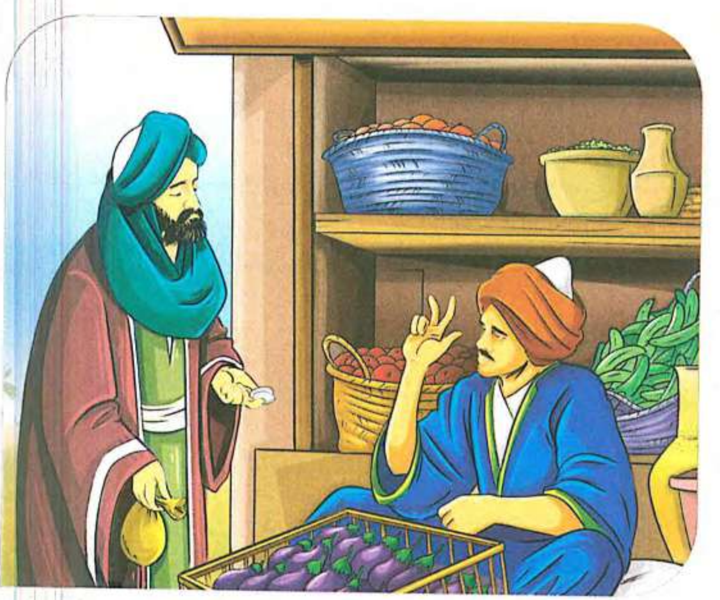
«التجارةُ الداخليةُ - المقايضةُ - التجارةُ الخارجيةُ - التجارةُ الإلكترونيةُ»





....

....

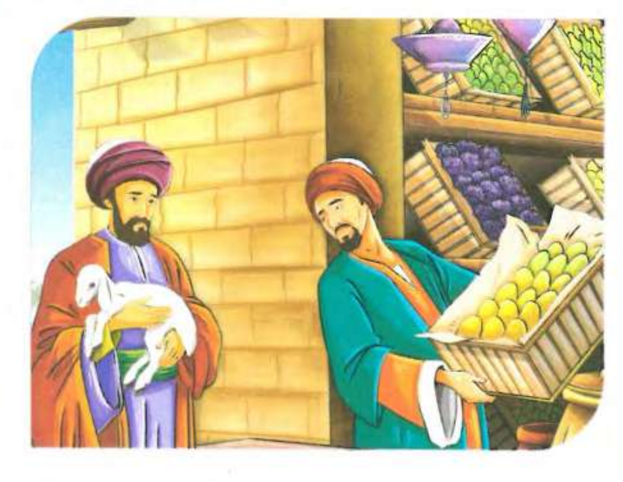


تُعَدُّ التِّجَارَةُ وَسِيلَةً مِنْ وَسَائِلِ التَّبَادُلِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا النَّاسُ فِي تَبَادُلِ المَنَافِعِ وَالسِّلَعِ الضَّرُورِيَّةِ، كَمَا أَنَّهَا تُعَدُّ مِنْ أَكْثَرِ الأَنْشِطَةِ الَّتِي مَارَسَهَا الإِنْسَانُ قديمًا، وَالَّتِي كَانَتْ سَبَبًا فِي حُدُوثِ تَطَوُّرَاتٍ كَبِيرَةٍ للحَيَاةِ الإِنْسَانِيَّةِ، وَيَعُودُ تَارِيخُ التِّجَارَةِ إِلَى ١٠ آلَافِ عَامٍ قَبْلَ المِيلَادِ؛ حَيْثُ كَانَتْ آنَذَاكَ مُتَرَكِّزَةً عَلَى تَرْبِيَةِ المَوَاشِي وَالمُتَاجَرَةِ فِيهَا؛ لِكَوْنِهَا مِنْ أَبْرَزِ المَوَارِدِ الغِذَائِيَّةِ.



• فيمَ يستخدمُ الناسُ «التِّجارةَ»؟

مَعَ مُرُورِ الوَقْتِ، ظَهَرَتْ عَمَلِيَّاتُ المُقَايَضَةِ، وَلَكِنِ اعْتِمَادُهَا عَلَى وُجُودِ رَغْبَةٍ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ أَدَّى إِلَى فَشَلِهَا، وَهُوَ مَا أَدَّى لِظُهُورِ بَعْضِ العَمَلِيَّاتِ التِّجَارِيَّةِ الجديدةِ كَالمُتَاجَرَةِ بِالأَصْدَافِ وَبَعْضِ الأَغْرَاضِ الثَّمِينَةِ كَوَسِيلَةٍ للتَّبَادُلِ التِّجَارِيِّ، وَمَا سَاعَدَ عَلَى اسْتِخْدَامِهَا أَنَّها تُنْتَجُ بِشَكْلٍ طَبِيعِيٍّ وَمَحْدُودٍ، فَضْلًا عَنْ صَلَابَتِهَا، إِلَّا أَنَّ إِنْتَاجَهَا بِشَكْلٍ مَحْدُودٍ جَعَلَ النَّاسَ



يُفَكِّرُونَ فِي اسْتِخْدَامِ المَعَادِنِ كَالذَّهَبِ وَالبُرُونْزِ وَالنُّحَاسِ وَالفِضَّةِ لِتَوْفِيرِ قَدْرٍ مِنَ المُرُونَةِ لِلحُصُولِ عَلَى مُخْتَلِفِ السِّلَعِ، وَبَدَأَ بِذَلِكَ الاسْتِخْدَامُ الأَوَّلِيُّ لِلعُمْلَاتِ المَعْدِنِيَّةِ.

عَلَى الصَّعِيدِ التِّجَارِيِّ ظَهَرَتْ بَعْضُ أَنْوَاعِ التِّجَارَةِ القَدِيمَةِ كَتِجَارَةِ الحَرِيرِ وَالأَقْمِشَةِ وَالوَرَقِ وَالبَارُودِ، كَمَا ظَهَرَتِ الأَسْوَاقُ التِّجَارِيَّةُ البَسِيطَةُ الَّتِي يَتِمُّ فِيهَا البَيْعُ وَالشِّرَاءُ، ثُمَّ بَدَأَتْ عَمَلِيَّاتُ التِّجَارَةِ تَتَّخِذُ الطَّابَعَ الخَارِجِيَّ مَعَ زِيَادَةِ القَوَافِلِ عَبْرَ الطُّرُقِ التِّجَارِيَّةِ.



• اذكُرْ بعضًا مِنْ أنواعِ «التِّجارةِ» قديمًا.

مَعَ العَمَلِيَّاتِ الاسْتِكْشَافِيَّةِ لِلعَدِيدِ مِنْ مَنَاطِقِ العَالَمِ أَصْبَحَتِ العَمَلِيَّاتُ التِّجَارِيَّةُ أَكْثَرَ مُرُونَةً وَصَارَتْ هُنَاكَ رِحْلَاتٌ مَوْسِمِيَّةٌ تِجَارِيَّةٌ، وَتِلْكَ الرِّحْلَاتُ تَمَّ بِسَبَبِهَا عَقْدُ كَثِيرٍ مِنَ الاتِّفَاقِيَّاتِ، وَمِنْ ثَمَّ ظَهَرَتْ بَعْضُ الشَّرِكَاتِ الَّتِي ظَلَّتْ تَتَطَوَّرُ لِتُصْبِحَ جُزْءًا مِنَ الوَاقِعِ التِّجَارِيِّ، وَهُوَ مَا أَدَّى إِلَى ظُهُورِ قُوًى تِجَارِيَّةٍ عَالَمِيَّةٍ ضَخْمَةٍ مَعَ مُرُورِ الوَقْتِ.



لِلتِّجَارَةِ أَنْوَاعٌ؛ فَمِنْهَا التِّجَارَةُ الدَّاخِلِيَّةُ، وَهِيَ تِلْكَ الَّتِي تَحْدُثُ دَاخِلَ البِلَادِ، وَكَذَلِكَ التِّجَارَةُ الخَارِجِيَّةُ، وَهِيَ الَّتِي يَتِمُّ فِيهَا تَدَاوُلُ السِّلَعِ بَيْنَ بَلَدَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ، وَهُنَاكَ نَوْعٌ آخَرُ مِنَ التِّجَارَةِ ظَهَرَ حَدِيثًا، أَلَا وَهُوَ التِّجَارَةُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ، وَهِيَ تُشِيرُ إِلَى الأَنْشِطَةِ التِّجَارِيَّةِ الَّتِي تَتِمُّ عَبْرَ «الإِنْتَرْنِت».



• عرِّفِ «التجارةَ الداخليةَ».



لِلتِّجَارَةِ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي تَنْمِيَةِ الاقْتِصَادِ، فَضْلًا عَنْ تَغْيِيرِهَا لِلعَالَمِ بِدَفْعِ الإِنْتَاجِيَّةِ وَنَشْرِ التِّكْنُولُوجِيَا الجَدِيدَةِ وَجَعْلِ المُنْتَجَاتِ أَقَلَّ تَكْلِفَةً، فَهِيَ تُشَكِّلُ عَامِلًا بَالِغَ الأَهَمِّيَّةِ بِالنِّسْبَةِ لِلتَّمْوِيلِ، وَتُقَدِّمُ التَّنْمِيَةَ الاقْتِصَادِيَّةَ فِي البُلْدَانِ النَّامِيَةِ؛ حَيْثُ تَعْتَمِدُ عَلَيْهَا فِي تَأْمِينِ السِّلَعِ الضَّرُورِيَّةِ، كَمَا تَعْتَمِدُ مُسْتَوَيَاتُ الادِّخَارِ وَالاسْتِثْمَارِ فِيهَا عَلَى حَصِيلَةِ التَّبَادُلِ الخَارِجِيِّ؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَهْتَمَّ بِالتِّجَارَةِ وَنَرْفَعَ حَصِيلَتَهَا؛ نَظَرًا لِأَهَمِّيَّتِهَا الكُبْرَى فِي تَنْمِيَةِ الاقْتِصَادِ الوَطَنِيِّ.



• للتجارةِ أهميةٌ كبيرةٌ. وضِّحْها.

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
المنافعُ	الفوائدُ	المقايضةُ	المبادَلةُ	📖 تُقدِّمُ	تُعطِي – تُوفِّرُ، والمرادُ: تزيدُ – تدفعُ
السِّلعُ	البضائعُ	الثَّمينَةُ	الغاليَةُ		
مارَسَها	زاولَها	مَحدودٌ	المرادُ: قليلٌ	📖 تأمينٌ	ضَمَانٌ، والمرادُ: توفيرٌ
📖 آنَذاكَ	في ذلكَ الوقتِ	تَتطوَّرُ	تَتَقدَّمُ		
		تَداوُلٌ	تَبادُلٌ	الادخارُ	التوفيرُ
مُتَركِّزَةٌ	المرادُ: مُعتمِدَةٌ	التمويلُ	هو تقديمُ الدعمِ الماليِّ أو الماديِّ	الاستثمارُ	المرادُ: استخدامُ الأموالِ في الإنتاجِ
أبرَزُ	المرادُ: أهَمُّ				

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
المنافعُ	الأضرارُ	الخارجيُّ	الداخِليُّ	الادخارُ	الإسرافُ
قديمًا	حديثًا	تَتطوَّرُ	تتأخَّرُ	الاستثمارُ	الإهدارُ
فشلُها	نجاحُها	📖 تُقدِّمُ	تؤخِّرُ – تأخُذُ – تمنَعُ	نَهتمُّ	نُهمِلُ
مَحدودٌ	كثيرٌ	تأمينٌ	تضييعٌ	الكبرَى	الصغرَى

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
وسيلةٌ	وسائلُ	المقايضةُ	المقايضاتُ	الطَّابَعُ	الطَّوابِعُ
سببًا	أسبابًا	رغبةٌ	رغباتٌ	دورٌ	أدوارٌ
الحياةُ	الحيواتُ	الصعيدُ	الصُّعُدُ – الأصعِدةُ	عامِلٌ	عوامِلُ
تاريخٌ	تواريخُ			📖 تأمينٌ	تأميناتٌ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
المنافعُ	المنفعةُ	الأصْدَافُ	الصَّدَفَةُ	الأقمشةُ	القماشُ
السِّلَعُ	السِّلْعَةُ	الأغراضُ	الغَرَضُ	القوافلُ	القافلةُ
الأنشطةُ	النشاطُ	المعادِنُ	المَعْدِنُ	رِحلاتٌ	رحلةٌ
الموارِدُ	المورِدُ	العُمْلاتُ	العُمْلَةُ	البُلْدانُ	البلدُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلمات باللون الأحمر أفعال.



أضواء على النص المعلوماتي

في سؤال وجواب

١ مَا المَقْصُودُ بِمصطلح «التِّجارةِ»؟

- الأعمالُ التي يتمُّ من خلالِها بيعُ السِّلعِ وشراؤُهَا، وكذلكَ الخِدْمَاتُ، وترتبطُ «التِّجارةُ» ارتباطًا وثيقًا بالحضارةِ.

٢ كيفَ يستفيدُ النَّاسُ مِنَ «التِّجارةِ»؟

- عَن طريقِ استخدامِهَا في تبادلِ المنافعِ والسِّلَعِ الضروريَّةِ.

٣ مَا التاريخُ الذي تعودُ إليهِ نشأةُ «التِّجارةِ»؟

- تعودُ نشأةُ «التِّجارةِ» إلَى ١٠ آلافِ عامٍ قَبْلَ الميلادِ.

٤ علامَ ارتكزتِ «التِّجارةُ» قديمًا؟ ولماذا؟

- عَلى تربيةِ المواشِي والمتاجرةِ فيهَا؛ لكونِهَا مِن أبرزِ المواردِ الغذائيةِ.

٥ لماذَا فَشِلَتْ عَمليَّاتُ «المُقايضةِ»؟

- لأنَّهَا اعتمدتْ - بشكلٍ أساسيٍّ - علَى وجودِ رغبةٍ بينَ الطرفَينِ في عمليَّاتِ تبادلِ المنافعِ والسِّلعِ.

٦ ما السببُ وراءَ ظهورِ المتاجرةِ بالأصدافِ؟

- أنَّها تُنْتَجُ بشكلٍ طبيعيٍّ ومحدودٍ، فضلًا عَنْ صلَابتِهَا.

٧ لماذَا فكَّرَ النَّاسُ في استخدامِ المعادنِ كوسيلةٍ للتبادلِ التِّجاريِّ؟

- لأنَّهَا تُوفِّرُ قدرًا مِن المرونةِ للحصولِ عَلَى مختلفِ السلعِ.

٨ مَا الفرقُ بينَ التِّجارةِ الداخليَّةِ والتِّجارةِ الخارجيَّةِ؟

- التِّجارةُ الداخليَّةُ: هي تِلكَ التي تَحْدُثُ داخِلَ البلادِ.

- التِّجارةُ الخارجيَّةُ: هي التي يتمُّ فيهَا تَدَاوُلُ السِّلعِ بَيْنَ بلدَيْنِ مُختَلِفَينِ.

٩ اذكرْ نوعًا مِن أنواعِ «التِّجارةِ» قدْ ظَهرَ حديثًا.

- التِّجارةُ الإلكترونيَّةُ.

١٠ ما المقصودُ بالتجارةِ الإلكترونيَّةِ؟

- هيَ الأنشطةُ التجاريةُ التي تتمُّ عبْرَ الإنترنت.

١١ «تلعبُ التِّجارةُ الخارجيَّةُ دورًا مُهمًا في تطوُّرِ المجتمعاتِ». وضِّحْ.

- حيثُ تعملُ علَى:

(أ) تنميةِ الاقتصادِ. (ب) تغييرِ العَالمِ بدفعِ الإنتاجيَّةِ.

(جـ) نشرِ التكنولوجيَا الجديدةِ. (د) جَعْلِ المنتجاتِ أقلَّ تكلفةً.

(*) تهدفُ أضواءُ عَلَى النصِّ المعلوماتيِّ إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ مِن فَهْمِ التلميذِ للنصِّ المعلوماتيِّ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ على تحديدِ العلاقةِ بين هذهِ الفِكَرِ.



التِّجارةُ علَى مرِّ الزمان



تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تقييم - ابتكار

أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي «اقرأ واكتشف»

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«تُعَدُّ التجارةُ وسيلةً من وسائلِ التَّبادل التي يسْتَخدمُها الناس في تبادُلِ المنافع والسِّلعِ الضروريةِ، كما أنَّها تُعدُّ مِن أكثرِ الأنشطةِ التي مارسَها الإنسانُ قديمًا، والتي كانت سببًا في حُدوثِ تطوُّراتٍ كبيرةٍ للحياةِ الإنسانية، ويعودُ تاريخُ التِّجارةِ إلى ١٠ آلافِ عامٍ قبلَ الميلادِ؛ حيثُ كانتْ آنذاكَ مُتركِّزةً علَى تربيةِ المواشِي والمُتاجرةِ فيهَا؛ لكونِهَا مِن أبرزِ الموارِدِ الغذائيةِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- معنَى «آنذاكَ»: .... (في الماضي - في الحاضرِ - في ذلكَ الوقتِ - في المستقبلِ)

٢- مضادُّ «المنافعِ»: .... (العيوبُ - الأضرارُ - المشاكلُ - الأزماتُ)

٣- مفردُ «الموارِدِ»: .... (الوارِدُ - المورِدُ - الوِرْدُ - الموروثُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تطورتِ الحياةُ الإنسانيةُ بسببِ التجارةِ. ( )

٢- يعودُ تاريخُ التجارةِ إلى تسعةِ آلافِ عامٍ قبلَ الميلادِ. ( )

(جـ) فيمَ يستخدمُ النَّاسُ التِّجارةَ؟ ....

(د) علامَ تركَّزَتِ التجارةُ في قديمِ الزَّمانِ؟ ....

(هـ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- فعلًا، وبيِّنْ نوعَه. ....

٢- فاعلًا، وبيِّنْ علامةَ إعرابِهِ. ....

نشاط ٢ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«معَ مرورِ الوقتِ، ظهَرتْ عمليات المُقايضةِ، ولكنَّ اعتمادَها علَى وجودِ رغبةٍ بينَ الطَّرفينِ أدَّى إلى فَشلِها، وهوَ ما أدَّى لظهورِ بعضِ العمليَّاتِ التجاريةِ الجديدةِ كالمتاجرةِ بالأصدافِ وبعضِ الأغراضِ الثمينةِ كوسيلةٍ للتَّبادُلِ التِّجاريِّ، ومَا ساعدَ على استِخدامِها أنها تُنْتَجُ بشكلٍ طبيعيٍّ ومحدودٍ، فضلًا عن صلابَتِها، إلا أن إنتاجَها بشكلٍ محدودٍ جعلَ النَّاسَ يفكِّرونَ في استخدام المعادنِ كالذَّهبِ والبرونزِ والنُّحاسِ والفِضَّةِ لتوفيرِ قدْرٍ من المرونَةِ للحصولِ علَى مُخْتَلفِ السِّلعِ، وبدَأ بذلكَ الاستخدام الأوَّليُّ للعملاتِ المعدنيَّةِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «المُبادَلةِ»: .... ٢- مضادَّ «اختفاءِ»: .... ٣- جمعَ «الصَّدَفةِ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتِي: ١- الذي ساعدَ على انتشارِ المتاجرةِ بالأصدافِ أنَّها تُنتَجُ بـ ....

٢- بعدَ استخدامِ المعادنِ في التِّجارةِ بدَأ الاستخدامُ الأوَّليُّ لـ ....

(جـ) مَا الذِي أدَّى إلى فشلِ عمليَّاتِ المُقايَضةِ؟ ....

(د) مَا الذِي جعَل النَّاسَ يفكِّرونَ في استخدامِ المعادنِ كالذَّهبِ والبرونزِ؟ ....

(هـ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- فاعلًا، وبيِّنْ علامةَ إعرابِهِ. ....

٢- ظرفًا، وبيِّنْ نوعَه. ....

نشاط ٣ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«معَ العمليَّاتِ الاستكشافيَّةِ للعديدِ مِن مناطقِ العالمِ أصبحَتِ العمليَّاتُ التجاريةُ أكثرَ مرونةً، وصارتْ هناكَ رحلاتٌ موسميَّةٌ تجاريَّةٌ، وتلكَ الرِّحلاتُ تمَّ بسببِهَا عقدُ كثيرٍ منَ الاتِّفاقيَّاتِ ومَنْ ثَمَّ ظهَرتْ بعضُ الشَّرِكاتِ التي ظلَّت تتطوَّرُ لِتُصبحَ جزءًا منَ الواقعِ التِّجاريِّ، وهو مَا أدَّى إلى ظهورِ قُوًى تجاريَّةٍ عالميَّةٍ ضخمةٍ معَ مرورِ الوقتِ. وللتجارةِ أنواعٌ؛ فمنهَا التجارةُ الداخليةُ، وتحدُثُ داخلَ البلادِ، وكذلك التجارةُ الخارجيةُ، ويتمُّ فيها تداولُ السِّلعِ بيْنَ بلدين مختلفينِ، وهناكَ نَوْعٌ آخرُ مِن التِّجارةِ ظهرَ حديثًا ألَا وهو التجارةُ الإلكترونيةُ».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «تداولِ»: .... ٢- مضادَّ «تتطوَّرُ»: .... ٣- مفردَ «قُوًى»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- التجارةُ الخارجيةُ يتمُّ فيهَا تداولُ السِّلعِ بينَ دولتينِ. ( )

٢- العملياتُ الاستكشافيةُ جعلَتْ هناكَ رحلاتٍ موسميَّةً تجاريَّةً. ( )

(جـ) مَا الذِي أدَّى لظهورِ الشركاتِ التجاريَّةِ؟ ....

(د) هناكَ نوعٌ منَ التجارةِ ظهرَ حديثًا. اذكرْهُ. ....

(هـ) أكمِلْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- احتَفَل .... بالنَّصرِ. (فاعلٌ علامةُ رفعِه الواوُ)

٢- تُكافئُ الدَّولةُ .... (مفعولٌ بِهِ منصوبٌ بالكسرةِ)

نشاط ٤ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«للتِّجارةِ دَورٌ مُهمٌّ في تنميَةِ الاقتصادِ، فضلًا عن تغييرِها للعالَمِ بدفعِ الإنتاجيَّةِ ونشْرِ التكنولوجيا الجديدةِ وجعْلِ المنتجاتِ أقلَّ تكلفةً، فهي تُشكِّلُ عاملًا بالغَ الأهميَّةِ بالنِّسبةِ للتمويلِ، وتُقدِّمُ التَّنميةَ الاقتصاديةَ في البُلدانِ النَّاميةِ؛ حيثُ تعتمدُ علَيها في تأمينِ السِّلعِ الضَّروريَّةِ، كمَا تعتمدُ مستوياتُ الادِّخارِ والاستثمارِ فيهَا علَى حصيلةِ التَّبادُلِ الخارجيِّ؛ لذا علَينا أن نهتمَّ بالتجارةِ ونرفعَ حصيلتها نظرًا لأهميتِهَا الكُبرى في تنميةِ الاقتصادِ الوطنيِّ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «توفيرٍ»: .... ٢- مضادَّ «الصغرى»: .... ٣- مفردَ «تكاليفَ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتِي: ١- للتجارةِ دورٌ مهمٌّ في ....

٢- تعتمدُ البُلدانُ النَّاميةُ علَى التجارةِ في ....

(جـ) تلعبُ التجارةُ دورًا مهمًّا في تغييرِ العالَمِ. وضِّحْ ذلكَ. ....

(د) لماذَا يجبُ علَينا الاهتمامُ بالتجارةِ؟ ....

(هـ) استخرجْ منَ الفقرةِ: ١- مفعولًا به، وبيِّنْ علامةَ إعرابِه. ....

٢- ضميرًا، وبيِّنْ نوعَه. ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«يُطلَقُ مصطلحُ (التِّجارةِ) علَى الأعمالِ التِّجاريَّةِ التي يتمُّ من خلالِها بيعُ السِّلعِ وشراؤُهَا، وكذلكَ الخدماتُ، وترتبطُ التِّجارةُ ارتباطًا وثيقًا بالحضارةِ؛ فقد ظهرَتِ التجارةُ مَعَ تحضُّرِ الإنسانِ وتوسُّعِ احتياجاتِه وعدمِ اقتصارِها على المأكلِ والمشربِ والمسكنِ، وقد تتمُّ التجارةُ في نطاقٍ ضيِّقٍ داخلَ الأسواقِ المحليةِ أو خارجَ حدودِ البلدِ، وللتجارةِ فوائدُ متعددةٌ؛ منها: خَلقُ فرصِ عملٍ، ورفعُ مستوَى دخلِ الفردِ، وتعدُّدُ البضائعِ وتنوعُها جودةً وسعرًا». (موقع موضوع)

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «السِّلعِ»: .... (الأجهزةُ - البضائعُ - الأدواتُ - الأثاثُ)

٢- مضادُّ «متعددةٍ»: .... (نادرةٌ - قليلةٌ - صغيرةٌ - ضئيلةٌ)

٣- مفردُ «الأسواقِ»: .... (الساقُ - السائقُ - السوقُ - السياقُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يُطلَقُ مصطلحُ (التجارةِ) على بيعِ السِّلعِ فقطْ. ( )

٢- ترتبطُ (التجارةُ) ارتباطًا وثيقًا بالحضارةِ. ( )

(جـ) متَى ظهرتِ التِّجارةُ؟ ....

(د) اذكُرْ بعضَ فوائدِ التِّجارةِ. ....

(هـ) بَيِّنْ علامةَ إعرابِ ما تحتَهُ خطٌّ: ١- تغرِّدُ العصافيرُ صباحًا. ....

٢- كرَّمَ المديرُ أحدَ العلماءِ. ....

نشاط ٢ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«تُعرفُ (التِّجارةُ الداخليةُ) بأنَّها العملياتُ التِّجاريةُ التي يتمُّ فيها تداولُ السِّلعِ بينَ التُّجارِ في السوقِ المحليِّ ضمنَ منطقةٍ جغرافيةٍ محددةٍ، وتنقسمُ إلى نوعينِ؛ هما: تجارةُ الجملةِ، وتكونُ كميَّةُ البضائعِ المُتاجَرِ فيهَا كبيرةً، حيثُ يشتري تاجرُ الجملةِ كميَّاتٍ كبيرةً من البضائعِ، ثمَّ يبيعُهَا لتجارِ التجزئةِ الذينَ بدورِهِم يبيعونَهَا للمستهلكينَ.. وتجارةُ التجزئةِ، وتكونُ كميَّةُ البضائعِ المُتاجَرِ فيهَا محدودةً مِن بضائعِ تجارةِ الجملةِ؛ حيثُ يَشتري تاجرُ التجزئةِ كمياتٍ تُناسبُ حاجةَ السوقِ، ثمَّ يبيعُهَا للمستهلكينَ». (موقع موضوع)

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «معينةٍ»: .... ٢- مضادَّ «الخارجيَّةِ»: .... ٣- مفردَ «مناطقَ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تتمُّ (التجارةُ الداخليةُ) بتداولِ السِّلعِ بينَ بلدَينِ مختلفَينِ. ( )

٢- يَشتري تاجرُ الجملةِ كميَّاتٍ كبيرةً مِن البضائعِ. ( )

(جـ) بِمَ تُعرفُ (التِّجارةُ الداخليةُ)؟ ....

(د) للتِّجارةِ الداخليةِ نوعانِ. اذكرْهُمَا. ....

(هـ) استخرجْ منَ الفقرةِ: ١- جمعَ مذكرٍ سالمًا. ....

٢- جمعَ تكسيرٍ. ....

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على «النصِّ المعلوماتيِّ» قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ العلميةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِها، كما تساعدُ التلميذَ وتدربُه على أنماطِ الأسئلةِ الامتحانيةِ.

نشاط ٣ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«(التِّجارةُ الخارجيةُ) يُقصَدُ بها العملياتُ التِّجاريةُ التي يتمُّ فيها تداولُ السِّلعِ بينَ بلدَينِ مختلفَينِ، وتلعبُ دورًا مهمًّا في تنميةِ الاقتصادِ، وتنقسمُ إلَى ثلاثةِ أنواعٍ؛ هي: تجارةُ التصديرِ، وتكونُ عن طريقِ بيعِ البضائعِ مِن داخلِ بلدٍ مَا إلَى خارجِ حُدودِه.. وتجارةُ الاستيرادِ، وتكونُ عَنْ طريقِ شراءِ البضائعِ مِن بلدٍ آخرَ، وجلبِهَا إلَى البلدِ الموطنِ.. وتجارةُ الترانزيت، وتكونُ عن طريقِ نقلِ البضائعِ مِن تاجرٍ وسيطٍ مِن بلدِ المنشأِ إلَى بلدٍ آخرَ؛ لتتمَّ معالجتُـهَا، ثمَّ نقلُهَا إلَى البلدِ المستوردِ». (موقع موضوع)

(أ) ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كلمةُ «تنميةِ» معناهَا: «شهرة». ( )

٢- كلمةُ «المستوردِ» مضادُّها: «المصدِّرُ». ( )

٣- كلمةُ «بلدٍ» جمعُهَا: «بلادٌ». ( )

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- التِّجارةُ الخارجيةُ هي ....

٢- تلعبُ التِّجارةُ الخارجيةُ دورًا مهمًّا في ....

(جـ) كيفَ تتمُّ تجارةُ الترانزيتِ؟ ....

(د) للتِّجارةِ الخارجيةِ ثلاثةُ أنواعٍ. اذكرْها. ....

(هـ) أكمِلْ بجمعِ مؤنَّثٍ سالمٍ، واذكرْ علامةَ إعرابِه:

١- تعتَنِي .... بالأبناءِ. - علامةُ الإعرابِ: ....

٢- يذهبُ الطلابُ إلَى .... - علامةُ الإعرابِ: ....

نشاط ٤ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«(التِّجارةُ الإلكترونيةُ) هي مجموعةُ الأنشطةِ التِّجاريةِ التي تتمُّ عبرَ الإنترنت، وقد قدَّمَتِ التجارةُ الإلكترونيةُ الكثيرَ منَ المنافعِ للبشريةِ، سواءٌ علَى مستوَى الأفرادِ؛ كإتاحةِ فرصِ عملٍ مِنَ المنزلِ، وفتحِ أبوابِ العملِ أمامَ ربَّاتِ البيوتِ وذوي الاحتياجاتِ الخاصةِ والمتقاعدِينَ عن العملِ، وإرسالِ البضائعِ بسهولةٍ وسرعةٍ فائقةٍ، أو علَى مستوَى الشركاتِ؛ فقد مكَّنتِ التجارةُ الإلكترونيةُ مِنْ توسيعِ السوقِ على نطاقٍ عالميٍّ، وتصنيعِ المنتجاتِ وفقًا لما يرغبُ فيه المُشْتَرِي». (موقع موضوع)

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «المنافعِ»: .... (النِّعَمُ - الفَوائِدُ - الأمْوالُ - الهَدَايا)

٢- مضادُّ «إرسالٍ»: .... (استيرادٌ - تصنيعٌ - استقبالٌ - شراءٌ)

٣- مفردُ «الأنشطةِ»: .... (النَّشِيطُ - النَّاشِطُ - النَّشَاطُ - الأنْشُوطةُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تتمُّ (التجارةُ الإلكترونيةُ) عبرَ الإنترنت. ( )

٢- استطاعَتِ (التجارةُ الإلكترونيةُ) توسيعَ السوقِ على نطاقٍ عالميٍّ. ( )

(جـ) ماذا يُقصَدُ بـ(التجارةِ الإلكترونيةِ)؟ ....

(د) اذكُرْ بعضَ فوائدِ التِّجارةِ الإلكترونيةِ على مستوَى الأفرادِ. ....

(هـ) أكمِلِ الجملتينِ الآتيتينِ باسمِ موصولٍ مناسبٍ:

١- البيتُ .... أعيشُ فيه كبيرٌ.

٢- فازَ اللاعبونَ .... تدرَّبُوا جيِّدًا.





القواعد النحوية

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)



لاحظ واكتشف

نشاط ١ اقرأ الجملَ الآتيةَ، ثمَّ املأِ الجدولَ:

الجُمَلُ	الفعلُ	الفاعلُ	المفعولُ به
(أ) شرحَ المُعلِّم الدَّرس.	....	....	....
(ب) عالجَ الأطِبَّاء المريض.	....	....	....
(جـ) نالتِ التِّلميذات الجَوائز.	....	....	....
(د) زرعَ الفلَّاحون الأرض.	....	....	....
(هـ) تطلُب الشُّعوب الحُرية.	....	....	....
(و) رفَع العامِل السِّتار.	....	....	....
(ز) ساعَد الأبْناء آباءهُم.	....	....	....

نشاط ٢ ضعْ خطًّا تحتَ الفاعلِ، واذكرْ نوعَه في كلِّ جملةٍ:

(أ) ساعدَ الولد الفقير. ....

(ب) تعاونَ الطلاب معًا. ....

(جـ) فازتِ اللاعبات بالمسابقةِ. ....

(د) خطَطَ المهندسونَ الشوارعَ. ....

(هـ) ساعَد الطفل أمَّه. ....

(و) حصَد الفلاحانِ المحصولَ. ....

(ز) استطاعَ العلماء ابتكارَ المزيدِ. ....

نشاط ٣ استخرجِ الفاعلَ، وبيِّنْ علامةَ رفعِه فيمَا يأتِي:

الجُمَلُ	الفاعلُ	علامةُ رفعِه
(أ) وقفَ العصفور علَى الشجرةِ.	....	....
(ب) فرحتِ الفتيات بالنجاحِ.	....	....
(جـ) دافعَ المحامون عَن المظلومِينَ.	....	....
(د) استمتعَ الطفلانِ بجمالِ الحديقةِ.	....	....
(هـ) عادَ المسافرونَ إلَى أوطانِهم.	....	....
(و) فرِحَ الجنود بنصرِهم.	....	....
(ز) صدَقت المتحدثات في أقوالِهنَّ.	....	....

نشاط ٤ ضعِ الكلماتِ الآتيةَ في جملٍ فعليةٍ بحيثُ تكونُ فاعلًا مرةً، ومفعولًا بهِ مرةً أخرى:

(الأب – الأولاد – المهندسات – الفلاحون – الصانعان – المؤمنتان)

(أ) – الجملةُ الأولَى : .... – الجملةُ الثانيةُ : ....

(ب) – الجملةُ الأولَى : .... – الجملةُ الثانيةُ : ....

(جـ) – الجملةُ الأولَى : .... – الجملةُ الثانيةُ : ....

(د) – الجملةُ الأولَى : .... – الجملةُ الثانيةُ : ....

(هـ) – الجملةُ الأولَى : .... – الجملةُ الثانيةُ : ....

(و) – الجملةُ الأولَى : .... – الجملةُ الثانيةُ : ....

لاحظ وتعلم

نشاط ٥ حدِّدْ علامةَ إعرابِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

(أ) فازَتِ اللَّاعباتُ. (......................)

(ب) كرَّمَ المديرُ المُجْتَهِدِينَ. (......................)

(جـ) اتَّبَعَ السائقُ إشاراتِ المرورِ. (......................)

(د) غابَ المتأخرونَ عنِ الحفلِ. (......................)

(هـ) ذهَبتِ العاملاتُ إلى عملِهنَّ. (......................)

(و) تبادلَ التجَّارُ البضائعَ. (......................)

(ز) ركِبَ الطُّلابُ الحافلاتِ. (......................)

نشاط ٦ أكملْ بمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القوسَ:

(أ) رأَى أحمدُ .... (جمعُ تكسيرٍ)

(ب) أخلصَتِ .... فِي عَمَلِهِنَّ. (جمعُ مؤنَّثٍ سالمٌ)

(جـ) كافَأَ .... الفائزِينَ. (جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

(د) أحرزَ اللاعِبُ .... (مفـردٌ)

(هـ) ذهَبت .... إلى المستشفَى. (جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)

(و) سألَ المعلمُ .... (مفردٌ)

(ز) انتصَر .... على الأعداءِ. (جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

نشاط ٧ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ نحويًّا، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ نحْويًّا:

(أ) اصطادَ الصيادِينَ الأسمَاكَ. ( )

(ب) انتصرَ المحارِبُونَ فِي المعركَةِ. ( )

(جـ) شاركَتِ المتسابِقَاتِ فِي السِّبَاقِ. ( )

(د) كَرَّمَتِ الدولَةُ الطبيباتِ. ( )

(هـ) يَستعيرُ الطلابِ الكتبَ. ( )

(و) رأيتُ اللَّاعبون في الملعبِ. ( )

(ز) شاركَتِ الأديباتِ في المِهْرجانِ. ( )

(ح) وصلَ الضيفَينِ مبكرًا. ( )

نشاط ٨ صوِّب ما تحتَه خطٌّ في الجملِ الآتيةِ:

(أ) اهتمَّتِ الأمهاتَ بالأطفالِ. (........................)

(ب) التقطَ المصورينَ صورًا جميلةً. (........................)

(جـ) تَحمي الجيوشُ المجتمعاتَ. (........................)

(د) شاهَدَ الجمهورُ المبارياتُ. (........................)

(هـ) حضَرَ المعلِّمِ إلى المدرسةِ. (........................)

(و) أنشأتِ الدولةُ المكتباتَ. (........................)

(ز) خَسِرَ اللاعبين السباقَ. (........................)

(ح) أحبَّ التلميذَينِ المعلمَ. (........................)

نشاط ٩ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«العِلمُ سبيلُ التقدمِ، وغايةُ الأممِ الناهضةِ في بناءِ مستقبلِهَا، ويحرصُ المُجِدُّونَ عليه؛ طلبًا للرقيِّ، وقدِ اهتمتِ الحكوماتُ بِهِ اهتمامًا كبيرًا، وعندمَا يبحثُ الإنسَانُ عَنِ العلمِ جادًّا يَجِدُ الخيرَ الوفيرَ».

(أ) أكملْ مَا يأتي: ١- كلمةُ «العِلم» تُعْرَبُ: ....
٢- كلمةُ «الأمم» نوعها: جمع ....

(ب) استخرجْ: ١- مفعولًا به ....
٢- فعلًا، وبيِّنْ نوعَه. ....
٣- جمعَ مؤنثٍ سالمًا ....
٤- خبرًا. ....
٥- فاعلًا علامةُ رفعِهِ الواوُ. ....

(جـ) صوِّبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ فيمَا يأتي: ١- شاهدَ الجمهورُ المبارياتُ. (........................)
٢- ركبَ المسافِرينَ الطائرةَ. (........................)
٣- رأيتُ السائحونَ يتجوَّلونَ. (........................)
٤- عاقبَ المديرُ الطالبانِ. (........................)

شارك

نشاط ١

للتِّجَارَةِ أَوْجُهٌ عَدِيدَةٌ، مِنْهَا تِجَارَةُ الأَغْذِيَةِ، تخيلْ مَعَ زملائكَ أنكمْ نفَّذتمْ مشروعًا لبيعِ أحدِ المنتجاتِ الغذائيةِ، ثمَّ اكتبْ كيفَ ستبيعونَ، وبمَ تشعرونَ بعدَ ذلكَ.

....
....
....

نشاط ٢

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....
....
....

نشاط ٣

اكتبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

التِّجارةُ وسيلةٌ لتبادلِ المنافعِ والسِّلعِ بينَ النَّاسِ.

....
....

يُمْلِي وليُّ الأمرِ عَلَى التلميذِ الفقرةَ التاليَةَ: «تُعدُّ التِّجارةُ الإلكترونيةُ أحدَ التعبيراتِ الحديثةِ الَّتِي أخذتْ تَدْخلُ حياتَنَا اليوميَّةَ؛ حيثُ أصبحتْ تُسْتَخْدمُ فِي العديدِ مِنَ الأنشطةِ الحياتيةِ، والَّتِي لهَا صلةٌ بثورةِ تكنولوجيَا المعلوماتِ والاتصالاتِ. التِّجارةُ الإلكترونيَّةُ تَعبيرٌ يمكنُ أنْ نقسمَهُ إلى مقطعينِ، الأولُ: هُو «التِّجارةُ» والذي يشيرُ إلَى نشاطٍ اقتصاديٍّ يتمُّ مِنْ خِلالِ تداولِ السِّلعِ والخِدْماتِ بينَ الحكوماتِ والمؤسساتِ والأفرادِ، وتحكمُهُ عِدَّةُ قواعدَ وأنظمةٍ يمكنُ القولُ بأنَّهُ معترفٌ بها دوليًّا، أمَّا المقطعُ الثاني «الإلكترونيةُ» فهُوَ يشيرُ إلى وصفٍ لمجالِ أداءِ التِّجارةِ، ويقصدُ بِهِ أداءُ النشاطِ التجاريِّ باستخدامِ الوسائطِ والأساليبِ الإلكترونيةِ كالإنترنت». ثُمَّ يُعِيدُ كِتَابَتَهَا؛ لِيُصَوِّبَ لهُ أخْطَاءَهُ.

السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«(المقايضةُ) نظامٌ يقومُ علَى مبادلةِ شيء بشيءٍ آخرَ؛ فمَنْ يمتلكُ شيئًا لا يحتاجُ إليهِ، ويريدُ شيئًا بحوزةِ شخصٍ آخرَ، يقومُ بمقايضةِ هذا الشخصِ علَى ما يمتلكُ، وللمقايضةِ عدَّةُ أنواعٍ؛ منها: مقايضةُ السِّلعِ، ومقايضةُ الخدماتِ، والمقايضةُ الإعلانيةُ، وتتمثلُ إيجابياتُ المقايضةِ وسلبياتُها في وجودِ قيمةٍ نفعيةٍ قد يحصلُ عليها كلُّ طَرَفٍ من أطرافِ التقايضِ أو عدمِ وجودِها، وبشكلٍ عامٍّ نستطيعُ إجمالَ إيجابياتِ المقايضةِ وسلبياتِها علَى النحوِ الآتِي: مِن الإيجابياتِ: الحصولُ علَى سلعٍ مرغوبٍ فيها، وتسويقُ المنتجاتِ، ومِن السلبياتِ: غيابُ المعيارِ الذي يُحدِّدُ القيمةَ الحقيقيةَ للسِّلعِ، وعدمُ الحاجةِ إلى بعضِ السِّلعِ».

(أ) هاتِ من الفقرةِ:

١- مرادفَ «المبادلةِ»: .... ٢- جمعَ «نوعٍ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تقومُ عمليةُ (المقايضةِ) علَى البيعِ والشراءِ. ( )

٢- تحقِّقُ عمليةُ (المقايضةِ) المنفعةَ لطرفَي (المقايضةِ). ( )

(جـ) اذكرْ نوعَينِ مِنْ أنواعِ (المقايضةِ). ....

(د) للمقايضةِ إيجابياتٌ وسلبياتٌ. وضِّحْهَا. ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) أكملْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ أمامَ كُلِّ جملةٍ:

١- فريدةُ تحبُّ .... (مفعولٌ بِهِ، واضبطْهُ)

٢- يشرحُ .... الدرسَ. (فاعلٌ، وحدِّدْ علامةَ إعرابِهِ)

(ب) «الحديقةُ واسعةٌ». اجعلِ الجملةَ للمثنَّى وللجمعِ.

- المثنَّى: .... - الجمعُ: ....

(جـ) صوِّبِ الخطأَ النحويَّ في الجملتينِ الآتيتينِ:

١- «يحملُ العاملُ الخشبُ». ....

٢- «يطيرُ العصفورَ في السماءِ». ....

(د) اخترِ الصوابَ:

- .... الدولةُ المستشفياتِ. (تنشِيْءُ - تنشِئُ)



التعبير الكتابي

كتابةُ غِلافِ منتَجٍ





• غِلافُ المنتجِ:

هوَ توضيحٌ مختصَرٌ لمنتَجٍ ما يكونُ على ظهرِ الكيسِ أوِ العبوةِ الخاصةِ بالمنتجِ بغرضِ إفادةِ المُشْتري.

مُخَطَّطٌ لكتابةِ غلافِ المنتَجِ

غلافُ المنتَجِ

١ - اسمُ المنتَجِ

٢ - المحتوياتُ

٣ - الإرشاداتُ

٤ - الوزنُ

٥ - بلدُ المنشَأِ

٦ - طريقةُ التحضيرِ

٧ - تاريخُ الإنتاجِ وتاريخُ الانتهاءِ

لا تنسَ

١- عددَ الكلماتِ.

٢- تسلسلَ الفِكَرِ.

٣- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.

٤- الخطَّ الجميلَ.

٥- الإملاءَ الصحيحَ.

٦- علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعَدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هو المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيه يجمعُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَه من مفرداتٍ وفكرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ غِلافِ منتجٍ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نَموذَجٌ تَطبيقيٌّ



نشاط بعدَ قراءةِ النموذجِ التطبيقيِّ السابقِ، أجبْ:

(أ) أقسامُ غلافِ المنتَجِ السابقِ هيَ:

١- .... ٢- .... ٣- ....

٤- .... ٥- .... ٦- ....

٧- ....

(ب) ما الشيءُ الذي تهتمُّ جدًّا بقراءتِهِ في غلافِ المنتَجِ عندَ الشراءِ؟ ولمَاذا؟

....

(جـ) اذكرْ أمثلةً لمنتجاتٍ يمكنُ أنْ نصنعَ لها غِلافًا كالغِلافِ السابقِ.

....

الإجابة

(أ) ١- اسمُ المنتَجِ. ٢- المحتوياتُ. ٣- الإرشاداتُ.

٤- الوزنُ الصَّافي. ٥- بلدُ المنشَأِ. ٦- طريقةُ التحضيرِ.

٧- تاريخُ الإنتاجِ وتاريخُ الانتهاءِ.

(ب) أهتمُّ بقراءةِ تاريخِ الإنتاجِ وتاريخِ الانتهاءِ؛ حتى أعرفَ إنْ كانَ المنتَجُ صالحًا للاستخدامِ أمْ لا.

(جـ) خضراواتٌ مجمدةٌ - دجاجٌ مقرمشٌ - مكرونةٌ - أرزٌ - كاكاو.



كتابةُ غِلافِ منتَجٍ



أنشطة الأضواء على التعبير الكتابي

نشاط ١ أنتَ الآنَ في محلٍّ بقالةٍ، اخترْ منتجًا تشتريهِ دائمًا وتُفَضِّلُهُ واكتُبِ اسمَ المنتَجِ وبلدَ المنشأِ:

اسمُ المنتَجِ ....

بلدُ المنشأِ ....

نشاط ٢ اخترْ أحدَ المنتجاتِ التاليةِ، واكتبْ مكوناتِهِ، وطريقةَ التحضيرِ الخاصةَ بِهِ:



نشاط ٣ أكملْ غِلافَ المنتجِ التَّالي:



نشاط ٤ تأمَّلْ غِلافَ المنتَجِ الذي أمامَكَ، ثمَّ أكملِ التحليلَ التاليَ:

الوزنُ الصَّافي ٣٠٠ جم

صُنعَ في مصرَ



المحتوياتُ:

قِطعُ دجاجٍ + مِلْحُ طَعَامٍ + فُلفُلٌ أسودُ + فُلفُل أبيضُ + ثومٌ + بصلٌ + ماءٌ + كرفسٌ + زيتٌ نباتيٌّ

يُحفظُ مجمدًا في درجةِ حرارةٍ ١٨ درجةً مئويةً

طريقةُ التحضيرِ:

يُسخنُ الزيتُ حتى درجةِ الغليانِ تقريبًا.

توضعُ قطعُ الدجاجِ في المقلاةِ بحيثُ تكونُ مغمورةً بالزيتِ ثم تخفضُ درجةُ الحرارةِ.

تُتركُ قطعُ الدجاجِ في الزيتِ حتى يصبحَ لونُها ذهبيًّا.

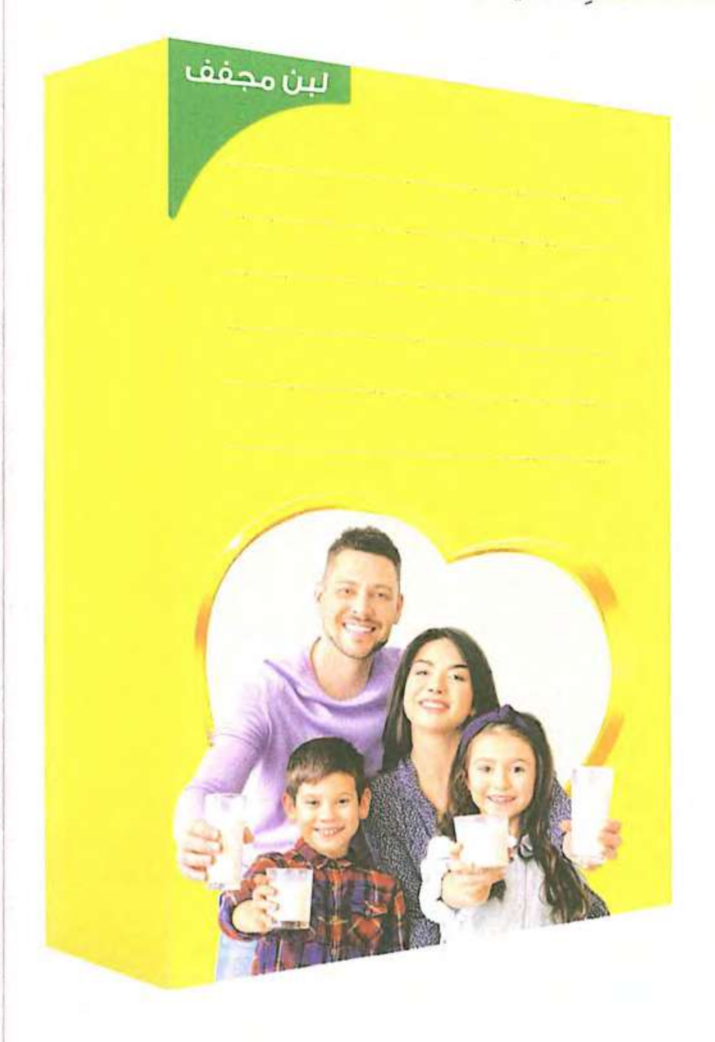
تُرفعُ المقلاةُ عن النارِ وتوضعُ قطعُ الدجاجِ في طبقٍ لتكونَ جاهزةً للتقديمِ معَ الأطباقِ الأخرَى.

تاريخُ الإنتاجِ: ٨ / ٤ / ٢٠٢٤   تاريخُ الانتهاءِ: ١٠ / ٩ / ٢٠٢٤

اسمُ المنتَجِ	المحتوياتُ	....
....	....	صُنِعَ في مصرَ

....	الوزنُ الصَّافي	طريقةُ التحضيرِ	....
يُحفظُ مجمدًا في درجةِ حرارةٍ ١٨ درجةً مئويةً	....	....	٨ / ٤ / ٢٠٢٤ ١٠ / ٩ / ٢٠٢٤

نشاط ٥ بالاستعانةِ بالبطاقاتِ التي أمامَكَ، املأْ غِلافَ المنتجِ التاليَ:



الوزنُ الصَّافي ٢٥ جم

حليبٌ + زيتُ النخيلِ + سكرٌ + فيتاميناتٌ.

تُفرغُ محتوياتُ الكيسِ في كوبٍ به ماءٌ مَغْلِيٌّ ثم تقلبُ المحتوياتُ.

١٠ / ٢ / ٢٠٢٤

١٢ / ٦ / ٢٠٢٤

- يُحفظُ في مكانٍ باردٍ وجافٍّ.
- لا يُستخدمُ كبديلٍ للبنِ الأمِّ.
- يُستخدمُ فورَ التحضيرِ ولا يُتركُ بعدَه بفترةٍ.

الاتحادُ الأوربيُّ

نشاط ٦ أخوكَ سيقومُ بإصدارِ منتَجٍ جديدٍ بالأسواقِ، وطلبَ منْكَ تصميمَ غلافٍ لَهُ. صمِّمِ الغلافَ مراعيًا عناصرَهُ المهمةَ: (اسمُ المنتَجِ، بلدُ المنشَأِ، معلوماتٌ عنِ المنتَجِ، وطريقةُ الاستعمالِ أوِ التحضيرِ).

نشاط ٧ طلبَ منكَ أحدُ التجارِ تصميمَ غلافٍ لزجاجةِ مياهٍ معدنيَّةٍ، صمِّم الغلافَ مراعيًا عناصرَه المهمةَ : (اسمُ المنتجِ، بلدُ المنشأِ، معلوماتٌ عنِ المنتجِ، وطريقةُ الاستعمالِ أو التحضيرِ).

نشاط ٨ طلبَ منكَ أحدُ التجارِ تصميمَ غلافٍ لزجاجةِ الصلصَةِ، صمِّم الغلافَ مراعيًا عناصرَه المهمةَ : (اسمُ المنتجِ، بلدُ المنشأِ، معلوماتٌ عنِ المنتجِ، وطريقةُ الاستعمالِ أو التحضيرِ).

نشاط ٩ طلبَ منكَ أحدُ التجارِ تصميمَ غلافٍ لعلبَةِ شوكولاتةٍ محليَّةِ الصنعِ، صمِّم الغلافَ مراعيًا عناصرَه المهمةَ : (اسمُ المنتجِ، بلدُ المنشأِ، معلوماتٌ عنِ المنتجِ، وطريقةُ الاستعمالِ أو التحضيرِ).

نشاط ١٠ طلبَ منكَ أحدُ التجارِ تصميمَ غلافٍ لكيسِ البطاطسِ المقرمشة، صمِّم الغلافَ مراعيًا عناصرَه المهمةَ: (اسمُ المنتجِ، بلدُ المنشأِ، معلوماتٌ عنِ المنتجِ، وطريقةُ الاستعمالِ أو التحضيرِ).

نشاط ١١ طلبَ منكَ أحدُ التجارِ تصميمَ غلافٍ لعلبَةِ الكعكِ، صمِّم الغلافَ مراعيًا عناصرَه المهمةَ: (اسمُ المنتجِ، بلدُ المنشأِ، معلوماتٌ عنِ المنتجِ، وطريقةُ الاستعمالِ أو التحضيرِ).

بطاقةُ التقييمِ الذاتيّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
أَصَالَةُ الفِكَرِ				
تَسَلْسُلُ الفِكَرِ				
تَرْكِيبُ الجُمَلِ				
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ				
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ				

• أعِدْ كتابةَ غلافِ المنتجِ مرةً أُخرى بعدَ تقييمِ إجابتِكَ، ثمَّ صوِّبِ الأخطاءَ.

أولًا نصُّ الاستماعِ: استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «أصبحَتْ منْ معالمِ المدينةِ»: .... (شوارعِ - علاماتِ - طُرُقِ - أبوابِ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أوْ (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- البورصةُ المصريةُ منْ أحدثِ البورصاتِ بالشرقِ الأوسطِ. ( )

(جـ) لماذا أُنشِئَتْ هيئةُ الإسكندريةِ للقطنِ؟ ....

ثانيًا التعبيرُ الكتابيُّ:

- طلبَ منْكَ أحدُ التجّارِ تصميمَ غِلافٍ لمنتَجٍ. قُمْ بتَصْمِيمِهِ مراعيًا ذكرَ بلدِ المنشأِ، وتاريخَ الإنتاجِ والانتهاءِ. «يتراوحُ عددُ الكلماتِ منْ ٥٠ :١٠٠ كلمةٍ».

....

....

....

....

ثالثًا القصةُ القصيرةُ المحررةُ من المحتوَى، اقرأْ ثمَّ، أجبْ:

«ذهبَ سامرٌ معَ صديقِهِ عامرٍ ذاتَ يومٍ للتسوُّقِ وشراءِ بعضِ الملابسِ، دخلَ الصديقانِ أحدَ المحالِّ فأعجبَهما قميصانِ؛ أحدُهما مكتوبٌ عليْهِ: (صُنِعَ في مصرَ)، والآخرُ مكتوبٌ عليْهِ: (صُنِعَ في فرنسا)، قالَ سامرٌ: سَأشْتري المستوردَ؛ فهوَ - بالتأكيدِ - أفضلُ. فقالَ عامرٌ: هلْ تعلمُ أنَّ القطنَ المصريَّ أفضلُ أنواعِ القطنِ؟ فهوَ يتميزُ بالنعومةِ التي تجعلُهُ معروفًا عالميًّا ويُصَدَّرُ إلى الخارجِ، وهذا يعودُ بالنفعِ علينا جميعًا. فردَّ سامرٌ: لكنَّني دائمًا أَشْتري المستوردَ. قالَ عامرٌ: لا يا سامرُ، عليْكَ أنْ تدعمَ منتَجَ بلدِكَ. قالَ سامرٌ لعامرٍ: أنتَ على حقٍّ، هيَّا نشترِ قميصينِ منْ هذا النوعِ الذي صُنِعَ في بلدِنا».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «تدعمُ»: .... (تُكافِئُ - تُساندُ - تهتمُّ - تحرصُ)

٢- مضادُّ «أفضلَ»: .... (أقلُّ - أسوأُ - أصغرُ - أحقرُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- اختارَ سامرٌ القميصَ المكتوبَ عليْهِ: «صُنِعَ في مصرَ». ( )

(جـ) بمَ يتميزُ القطنُ المصريُّ كَما قالَ عامرٌ؟ ....

رابعًا النصُّ المعلوماتيُّ المحررُ من المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«للتجارةِ الإلكترونيةِ مكانتُها الخاصةُ بها في العالَمِ، ويمكنُ تعريفُها بأنَّها بيعُ وشراءُ البضائعِ والخِدْماتِ عبرَ الإنترنت، وقدْ تكونُ داخلَ أرجاءِ البلدِ وقدْ تكونُ خارجَهُ، ولها مَزايا عديدةٌ؛ منها: سهولةُ عرضِ المُنتَجِ ووصولِهِ إلى أكبرِ عددٍ ممكنٍ منَ الناسِ، وتوفيرُ الربحِ العَالي، وانخفاضُ التكلفةِ؛ فعرضُ المنتَجِ أوِ الإعلانُ عنْهُ يكونُ بسعرٍ بسيطٍ، ولكنَّ هناكَ عيوبًا؛

• علَى وليِّ الأمرِ أو المعلمِ الرجوعُ إلَى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ علَى التلميذِ الفقرةَ الخاصةَ بسؤالِ نصِّ الاستماعِ لهذَا الاختبارِ.

منها: عدمُ القدرةِ على تجربةِ المنتَجِ قبلَ شرائِهِ، وصعوبةُ شراءِ بعضِ المنتجاتِ منْ خلالِ الإنترنت، ومعَ التطورِ التكنولوجيِّ الهائلِ الذي نمرُّ بِهِ تنتشرُ التجارةُ الإلكترونيةُ أكثرَ وتشيرُ إلى أنَّ المستقبلَ القادمَ لها».

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- معنَى «مكانتِهَا»: شكلُها. ( )

٢- مفردُ «أرجاءٍ»: رَجًا. ( )

(ب) أكملْ ما يأتي: - التجارةُ الإلكترونيةُ تكونُ منْ خلالِ ....

(جـ) للتجارةِ الإلكترونيةِ مَزايا. وضِّحْها. ....

خامسًا النصُّ الشعريُّ المحررُ منَ المحتوَى: اقرأ، ثم أجب:

قال «محمد الأصبهاني» في ديوانهِ:

اعمَلْ بعلمِكَ تربحْ أيُّها الرجلُ ... لا ينفعُ العلمُ إنْ لم يحسُنِ العملُ

والعلمُ زيْنٌ وتقْوَى اللهِ زينتُه ... والمتقونَ لهُم في علمِهم شُغُلُ

(أ) هاتِ: - مرادفَ «تربحْ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

- العلمُ مِن دونِ عملٍ قدْ ينفعُ الإنسانَ. ( )

(جـ) هاتِ مِنَ البيتينِ كلمتَينِ لهمَا نفسُ القافيةِ. ....

سادسًا القواعدُ النحْويةُ: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«اليأسُ صفةٌ مذمومةٌ، تجعلُ الإنسانَ كسولًا دائمًا لا يفكِّرُ ويستسلمُ للعقباتِ التي تواجهُه، ولا يصلُ أبدًا إلى النجاحِ، أمَّا الأملُ فإنَّه يجعلُ الإنسانَ نشيطًا ومُقبلًا على الحياة، يَسْعَى ليحققَ هدفَه ويصلَ إلى ما يريدُ».

(أ) أكمِلْ: ١- كلمةُ «الحَياة» تُعربُ: ....

٢- كلمةُ «إلَى» نوعُها: ....

(ب) أجبْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- سورُ المدينةِ مرتفعٌ. .... **(بيِّنْ نوعَ الجملةِ، وحدِّدْ ركنيْها)**

٢- الآباءُ مثقفونَ. .... **(حدِّدْ علامةَ إعرابِ ما تحتَهُ خطٌّ)**

(جـ) أكملْ بمفعولٍ بِهِ مناسبٍ، واضبطْهُ:

- تُكَرِّمُ الدولةُ ....

سابعًا الخطُّ العربيُّ: اكتُبْ بخطِّ النَّسْخِ: محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

«علينا بالصبرِ؛ حتى نحققَ الأمانيَ والأحلامَ».

....

....

ثامنًا القواعدُ الإملائيةُ:

(أ) تخيرِ الصوابَ:

- نَسْعى .... بجِدٍّ. **(لالخيرِ - للخيرِ)**

(ب) أكملْ بعلامةِ الترقيمِ المناسبةِ:

- نقولُ للصادقِ (..........) ثوابُكَ عظيمٌ.

(جـ) صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ في الجملةِ التاليةِ:

- المعلمُ يَنْمر طلابَه بالاجتهادِ في المذاكرةِ. ....

الموضوع الثاني

المشروعاتُ الصغيرةُ



محتوياتُ الموضوعِ

أولًا: نصُّ الاستماعِ: «فكرٌ صغيرٌ.. مشروعٌ كبيرٌ»

ثانيًا: النصُّ الشِّعْرِيُّ: «العلمُ والعملُ»

ثالثًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «المشروعاتُ الصغيرةُ»

رابعًا: التعبيرُ الكتابيُّ: «كتابةُ رسالةِ بريدٍ إلكترونيٍّ رسميةٍ»

(*) يطلُبُ وليُّ الأمرِ منَ التلميذِ أنْ يَتَأَمَّلَ الصورَ جَيِّدًا، ثُمَّ يَجْعَلُهُ يُعَبِّرُ عَمَّا فِيهَا؛ ليتوصلَ إلى الفكرةِ الرئيسةِ للموضوعِ.



نص الاستماع

فكرٌ صغيرٌ.. مشروعٌ كبيرٌ





- مِن خلالِ الصُّورِ التِي أمامَكَ قُمْ بترتيبِ أحداثِ قصةِ نجاحٍ لأحدِ أصحابِ المشروعاتِ الصَّغيرةِ:









الفقرة الأولى



«اليَوْمَ سَنَنْقُلُ لِحَضَرَاتِكُمْ فَعَالِيَّاتِ اليَوْمِ الأَخِيرِ مِنْ مُسَابَقَةِ أَفْضَلِ مَشْرُوعٍ صَغِيرٍ لِهَذَا العَامِ، وَنَحْنُ فِي انْتِظَارِ إعْلَانِ النَّتِيجَةِ.. وَفِي أَجْوَاءٍ مَشْحُونَةٍ بِالتَّوَتُّرِ دَعْنَا نَسْأَلْ أَحَدَ أَعْضَاءِ لَجْنَةِ التَّحْكِيمِ عَنْ رَأْيِهِ فِي المَشْرُوعَاتِ المُقَدَّمَةِ، وَبِخَاصَّةٍ أَنَّهُ يَقَعُ عَلَى عَاتِقِهِمْ مَسْئُولِيَّةٌ كَبِيرَةٌ أَمَامَ طَاقَاتِ النُّورِ المُتَفَجِّرَةِ هَذِهِ».

س سؤال؟

- مَا اسْمُ المُسابقةِ المُعْلَنَةِ؟

الفقرة الثانية

- «أُسْتَاذُ «يوسف»: مَا رَأْيُكَ فِي المَشْرُوعَاتِ المُقَدَّمَةِ؟ وَعَلَى أَيِّ أَسَاسٍ يَتِمُّ الاخْتِيَارُ؟

- مَا أَرَاهُ اليَوْمَ هُوَ المُسْتَقْبَلُ، وَالشَّبَابُ هُمْ عِمَادُ المُسْتَقْبَلِ، فَالمَشْرُوعَاتُ المُقَدَّمَةُ كُلُّهَا مَشْرُوعَاتٌ هَائِلَةٌ، بِالفِعْلِ طَاقَاتُ نُورٍ مُنْبَعِثَةٌ، الاخْتِيَارُ يَتِمُّ عَلَى أَسَاسِ المَنْفَعَةِ الخَاصَّةِ وَالعَامَّةِ، وَكَيْفَ سَيُقَدِّمُ هَذَا المَشْرُوعُ مَنْفَعَةً للشَّخْصِ خَاصَّةً وَللمُجْتَمَعِ عَامَّةً.

- شُكْرًا أُسْتَاذُ «يوسف»، يَبْدُو أَنَّهُ حَانَ وَقْتُ إِعْلَانِ الفَائِزِ.

بِالفِعْلِ تَمَّ الإِعْلَانُ عَنِ الفَائِزِ بِالجَائِزَةِ، وَهِيَ الأُسْتَاذَةُ «سارة» صَاحِبَةُ مَشْرُوعِ صِنَاعَةِ لُبِّ الوَرَقِ مِنْ قَشِّ الأَرُزِّ.

- أَهْلًا وَسَهْلًا أُسْتَاذَةُ «سارة»، صِفِي لِي شُعُورَكِ الآنَ.

- أَشْعُرُ بِفَرْحَةٍ عَارِمَةٍ لَا أَسْتَطِيعُ وَصْفَهَا.

- اشْرَحِي لِي فِكْرَةَ مَشْرُوعِكِ، وَكَيْفَ أَتَتْ إِلَيْكِ هَذِهِ الفِكْرَةُ.

- لَاحَظْتُ مِنْ خِلَالِ دِرَاسَتِي أَنَّ ظَاهِرَةَ حَرْقِ قَشِّ الأَرُزِّ مِنَ الظَّوَاهِرِ الضَّارَّةِ جِدًّا بِالبِيئَةِ، وَكَذَلِكَ هِيَ لَدَى الفَلَّاحِينَ تُسَبِّبُ لَهُمْ مُشْكِلَةً فِي التَّخَلُّصِ مِنْهَا، فَقَرَّرْتُ أَنْ أَسْتَخْدِمَ هَذَا المُنْتَجَ فِي صِنَاعَةِ الوَرَقِ أَوْ (لُبِّ الوَرَقِ)، وَنَظَرًا لأَنَّ حَاجَةَ مِصْرَ مِنَ الوَرَقِ أَكْبَرُ مِنْ إِنْتَاجِهَا لَهُ فَقَدْ لَاقَى مَشْرُوعِي تَرْحِيبًا وَدَعْمًا كَبِيرَيْنِ».

س سؤال؟

- مَا الأساسُ الَّذي يتمُّ بِهِ اختيارُ الفائزِ؟

الفقرة الثالثة



- «هَلْ سَاعَدَكِ أَحَدٌ عَلَى إِتْمَامِ الفِكْرَةِ؟

- نَعَمْ، أَصْدِقَائِي وَأُسْرَتِي وَبَعْضُ المُعَلِّمِينَ الَّذِينَ كَانُوا لِي خَيْرَ عَوْنٍ، وَكَذَلِكَ الاهْتِمَامُ المَلْحُوظُ للدَّوْلَةِ بِالمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ مِنْ بِدَايَةِ التَّفْكِيرِ فِي المَشْرُوعِ؛ حَيْثُ إِنَّ الدَّوْلَةَ أَصْدَرَتْ مِنَصَّةً لِهَذِهِ المَشْرُوعَاتِ تُسَاعِدُكَ عَلَى التَّفْكِيرِ فِي دِرَاسَةِ جَدْوَى المَشْرُوعِ، كَمَا أَنَّ تَخْصِيصَ ٤٠٪ مِنَ المُشْتَرَيَاتِ الحُكُومِيَّةِ لِصَالِحِ المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالمُتَوَسِّطَةِ وَمُتَنَاهِيَةِ الصِّغَرِ، هَذِهِ المِيزَةُ تُمَكِّنُكَ مِنْ تَوْرِيدِ إِنْتَاجِكَ للمَشْرُوعَاتِ الحُكُومِيَّةِ فَتَضْمَنُ تَسْوِيقَهَا عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ».

س سؤال؟

- اذكرْ دورَ الدولةِ فِي دعمِ المشروعاتِ الصغيرةِ.

الفقرة الرابعة

- «أعرفُ أنَّهُ مِنَ المُؤكَّدِ أنَّكِ وَاجَهْتِ مُعَوِّقَاتٍ كَثِيرَةً، اذْكُرِي لِي أحَدَهَا.

- فِي بِدَايَةِ أيِّ أمْرٍ لا بُدَّ مِنْ وُجُودِ صُعُوبَاتٍ، لَكِنْ عَلَيْكَ أنْ تَصْمُدَ مَا دُمْتَ تُؤْمِنُ بِفِكْرَتِكَ...

- فَقَدْ وَاجَهْتُ فِي البِدَايَةِ رَفْضًا لِفِكْرَتِي وَعَدَمَ الشُّعُورِ بِأهَمِّيَّتِهَا وَأثَرِهَا عَلَى المُجْتَمَعِ.

- وَكَيْفَ تَغَلَّبْتِ عَلَيْهَا؟

- لَمْ أيْئَسْ، بَلْ بِالعَكْسِ بَدَأْتُ بِالإعْلَانِ وَالتَّرْوِيجِ لِمَشْرُوعِي فِي العَدِيدِ مِنَ الصَّفَحَاتِ الإلِكْتُرُونِيَّةِ، وَشَيْئًا فَشَيْئًا بَدَأَ الكَثِيرُ يَسْألُ وَيَتَحَمَّسُ للفِكْرَةِ، وَبَعْدَ أنْ كُنْتُ أعْمَلُ بِمُفْرَدِي أصْبَحَ الآنَ فِي مَصْنَعِي العَدِيدُ مِنَ العُمَّالِ، وَسَنَعْمَلُ وَنَجْتَهِدُ حَتَّى نَسْتَطِيعَ التَّصْدِيرَ للخَارِجِ».

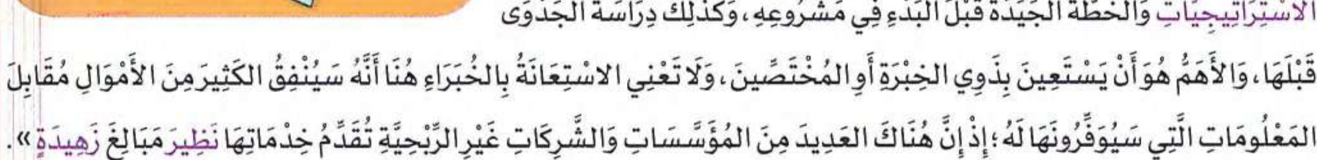


- كيفَ تغلبَتْ «سارة» علَى العوائقِ التِي واجهتْهَا عندَ تنفيذِ مشروعِهَا؟

الفقرة الخامسة

- «بِمَ تَنْصَحِينَ الشَّبَابَ المُقْبِلِينَ عَلَى هَذِهِ الفِكْرَةِ؟

- أنْصَحُهُ بِأنْ يَخْتَارَ العَمَلَ التِّجَارِيَّ المُنَاسِبَ لَهُ بِشَرْطِ أنْ يَكُونَ جَاذِبًا للسُّوقِ، ثُمَّ أنْ يَبْحَثَ عَنْ جِهَةٍ تَدْعَمُهُ، وَقَدْ تَكُونُ هَذِهِ الجِهَةُ أحَدَ الأصْدِقَاءِ أوِ الأقْرِبَاءِ مِمَّنْ يُؤْمِنُونَ بِفِكْرَةٍ وَيَثِقُ هُوَ بِهِمْ، ثُمَّ عَلَيْهِ - بَعْدَ ذَلِكَ - أنْ يَضَعَ الاسْتِرَاتِيجِيَّاتِ وَالخُطَّةَ الجَيِّدَةَ قَبْلَ البَدْءِ فِي مَشْرُوعِهِ، وَكَذَلِكَ دِرَاسَةُ الجَدْوَى قَبْلَهَا، وَالأهَمُّ هُوَ أنْ يَسْتَعِينَ بِذَوِي الخِبْرَةِ أوِ المُخْتَصِّينَ، وَلَا تَعْنِي الاسْتِعَانَةُ بِالخُبَرَاءِ هُنَا أنَّهُ سَيُنْفِقُ الكَثِيرَ مِنَ الأمْوَالِ مُقَابِلَ المَعْلُومَاتِ الَّتِي سَيُوَفِّرُونَهَا لَهُ؛ إذْ إنَّ هُنَاكَ العَدِيدَ مِنَ المُؤَسَّسَاتِ وَالشَّرِكَاتِ غَيْرِ الرِّبْحِيَّةِ تُقَدِّمُ خِدْمَاتِهَا نَظِيرَ مَبَالِغَ زَهِيدَةٍ».



س سؤال ؟

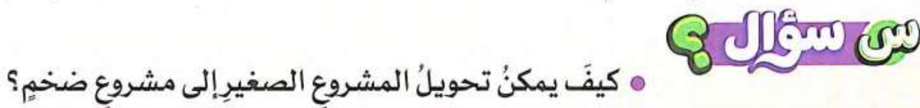
- مَا النصائحُ التي قدمَتْها «سارة» للمقبلِ على تنفيذِ مشروعٍ صغيرٍ؟

الفقرة السادسة



- «أُسْتَاذَةُ «سارة»، سَعِدْتُ جِدًّا بِلِقَائِكِ وَأتَمَنَّى لَكِ التَّوْفِيقَ وَالنَّجَاحَ فِي مَشْرُوعِكِ هَذَا.

- شُكْرًا لَكَ، وَلَكِنْ لَدَيَّ شَيْءٌ آخَرُ أوَدُّ قَوْلَهُ؛ هُوَ أنَّ الشَّرِكَاتِ وَالمَحَالَّ الضَّخْمَةَ المَعْرُوفَةَ لَدَيْنَا اليَوْمَ قَدْ بَدَأَتْ بِرَأْسِ مَالٍ صَغِيرٍ، إلَّا أنَّ مَا يُمَيِّزُهَا هُوَ العَمَلُ بِجِدٍّ وَصَبْرٍ وَذَكَاءٍ، وَتَطْوِيرُ مَشْرُوعَاتِهَا حَتَّى صَارَتْ مَشْرُوعَاتٍ ضَخْمَةً تُحَقِّقُ الكَثِيرَ مِنَ النَّجَاحِ وَالأرْبَاحِ.. مَرَّةً أُخْرَى، شُكْرًا لَكِ أُسْتَاذَةُ «سارة» وَنَتَمَنَّى لِشَبَابِنَا مَزِيدًا مِنَ النَّجَاحِ وَالتَّمَيُّزِ لِرِفْعَةِ وَطَنِنَا».



س سؤال ؟

- كيفَ يمكنُ تحويلُ المشروعِ الصغيرِ إلى مشروعٍ ضخمٍ؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

فَعَالِيَّاتٌ	المرادُ: أحداثٌ	لاقى	وجدَ	الترويجُ	المرادُ: الإعلانُ
مشحونةٌ	مملوءةٌ	إتمامٌ	إكمالٌ	التصديرُ	إرسالُ المنتَجِ إلى بلدٍ آخرَ
يقعُ علَى عاتقِهِمْ	المرادُ: يتحملونَ	مِنَصَّةٌ	موقعٌ إلكترونيٌّ		
طاقاتُ النورِ	المرادُ: المواهبُ – الإبداعاتُ	دراسةُ جدوَى	دراسةٌ لمشروعٍ ما قبلَ تطبيقِهِ	جاذبًا للسوقِ	المرادُ: مُشَجِّعٌ على الشراءِ
المتفجرةُ	المرادُ: المنبعثةُ الخارجةُ	متناهيةُ الصِّغرِ	المرادُ: صغيرةٌ جدًّا	الاستراتيجياتُ	الطرائقُ – الأساليبُ
عمادٌ	أساسٌ	توريدٌ	إرسالٌ	نظيرٌ	مقابلٌ
حانَ	قَرُبَ	مُعَوِّقَاتٌ	صعوباتٌ	زهيدةٌ	قليلةٌ
عارمةٌ	المرادُ: شديدةٌ	تَصمدَ	تستمرُ – تَثْبُتُ	رأسُ مالٍ	مبلغٌ منَ المالِ

الكلمة ومضادها

إعلانٌ	إخفاءٌ	تصمُد	تستسلمُ	أيئَس	آمُل
مشحونةٌ	فارغةٌ	تؤمنُ	تشكُ	التَّصديرُ	الاستيرادُ
إتمامٌ	إنقاصٌ	تغلبْتِ	قاومْتِ		

المفرد وجمعه

لجنةٌ	لجانٌ	المنفعةُ	المنافعُ	أثرٌ	آثارٌ
عِمادٌ	عُمُدٌ	عونٌ	أعوانٌ	جهةٌ	جِهاتٌ

الجمع ومفرده

فَعَالِيَّاتٌ	فَعَالِيَّةٌ	الاستراتيجياتُ	الاستراتيجيةُ	الخُبَراءُ	الخَبيرُ
أجواءٌ	جوٌّ	المختصونَ	المُختصُّ	المحالُّ	المحلُّ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الّتِي بنصِّ الاستماعِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ له اختياراتٍ؛ ليتوصلَ مِن خلالِها للمعنَى الصحيحِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



نص الاستماع

فكرٌ صغيرٌ.. مشروعٌ كبيرٌ



تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم ابتكار

أنشطة الأضواء على نص الاستماع

(مجاب عنها)

نشاط ١ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمّ أجبْ:

«الْيَوْمَ سَنَنْقُلُ لِحَضَرَاتِكُمْ فَعَالِيَّاتِ الْيَوْمِ الْأَخِيرِ مِنْ مُسَابَقَةِ أَفْضَلِ مَشْرُوعٍ صَغِيرٍ لِهَذَا العَامِ، وَنَحْنُ فِي انْتِظَارِ إِعْلَانِ النَّتِيجَةِ.. وَفِي أَجْوَاءٍ مَشْحُونَةٍ بِالتَّوَتُّرِ دَعْنَا نَسْأَلْ أَحَدَ أَعْضَاءِ لَجْنَةِ التَّحْكِيمِ عَنْ رَأْيِهِ فِي الْمَشْرُوعَاتِ الْمُقَدَّمَةِ، وَبِخَاصَّةٍ أَنَّهُ يَقَعُ عَلَى عَاتِقِهِمْ مَسْئُولِيَّةٌ كَبِيرَةٌ أَمَامَ طَاقَاتِ النُّورِ الْمُتَفَجِّرَةِ هَذِهِ. أُستاذ يوسف: مَا رأيُك فِي الْمَشْرُوعَاتِ الْمُقَدَّمَةِ؟ وَعَلَى أَيِّ أَسَاسٍ يَتِمُّ الِاخْتِيَارُ؟

– مَا أَرَاهُ الْيَوْمَ هُوَ الْمُسْتَقْبَلُ، وَالشَّبَابُ هُمْ عِمَادُ الْمُسْتَقْبَلِ، فَالْمَشْرُوعَاتُ الْمُقَدَّمَةُ كُلُّهَا مَشْرُوعَاتٌ هَائِلَةٌ، بِالْفِعْلِ طَاقَاتُ نُورٍ مُنْبَعِثَةٌ، الِاخْتِيَارُ يَتِمُّ عَلَى أَسَاسِ الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَالْعَامَّةِ، وَكَيْفَ سَيُقَدِّمُ هَذَا الْمَشْرُوعُ مَنْفَعَةً لِلشَّخْصِ خَاصَّةً وَلِلْمُجْتَمَعِ عَامَّةً».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيح لمَا تحتَه خطٌّ:

– «سَننقُل لحَضراتِكُم فَعَاليَّات اليومِ الأخيرِ من مسابقةِ...»: .... **(نهاياتٌ – إعلاناتٌ – أحداثٌ – بداياتٌ)**

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١– عنوانُ المُسابَقةِ «أفضَلُ مشْروعٍ كبيرٍ لهذَا العامِ». ( )

٢– الشبابُ عمادُ المُستقبلِ لبلدِنا. ( )

(جـ) لماذَا تقعُ مسئوليةٌ كبيرةٌ علَى عاتقِ أعضاءِ لجنةِ التحكيمِ؟ ....

(د) علَى أيِّ أساسٍ يتمُّ اختيارُ أفضلِ مشروعٍ؟ ....

(هـ) اخترِ الصوابَ: عليكَ أنْ .... الطَّريقةَ المُناسبةَ للسَّفرِ. **(تختارَ – تخطارَ)**

نشاط ٢ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمّ أجبْ:

«بِالْفِعْلِ تَمَّ الْإِعْلَانُ عَنِ الْفَائِزِ بِالْجَائِزَةِ، وَهِيَ الْأُسْتَاذَةُ سارة صَاحِبَةُ مَشْرُوعِ صِنَاعَةِ لُبِّ الْوَرَقِ مِنْ قَشِّ الْأَرُزِّ.

– أَهْلًا وَسَهْلًا أُسْتَاذَةُ سارة، صِفِي لِي شُعُورَكِ الْآنَ.

– أَشْعُرُ بِفَرْحَةٍ عَارِمَةٍ لَا أَسْتَطِيعُ وَصْفَهَا.

– اشْرَحِي لِي فِكْرَةَ مَشْرُوعِكِ، وَكَيْفَ أَتَتْ إِلَيْكِ هَذِهِ الْفِكْرَةُ.

– لَاحَظْتُ مِنْ خِلَالِ دِرَاسَتِي أَنَّ ظَاهِرَةَ حَرْقِ قَشِّ الْأَرُزِّ مِنَ الظَّوَاهِرِ الضَّارَّةِ جِدًّا بِالْبِيئَةِ، وَكَذَلِكَ هِيَ لَدَى الْفَلَّاحِينَ تُسَبِّبُ لَهُمْ مُشْكِلَةً فِي التَّخَلُّصِ مِنْهَا، فَقَرَّرْتُ أَنْ أَسْتَخْدِمَ هَذَا الْمُنْتَجَ فِي صِنَاعَةِ الْوَرَقِ أَوْ (لُبِّ الْوَرَقِ)، وَنَظَرًا لِأَنَّ حَاجَةَ مِصْرَ مِنَ الْوَرَقِ أَكْبَرُ مِنْ إِنْتَاجِهَا لَهُ فَقَدْ لَاقَى مَشْرُوعِي تَرْحِيبًا وَدَعْمًا كَبِيرَيْنِ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتَه خطٌّ:

– «أشعرُ بفرحةٍ عارمةٍ»: .... **(عاديةٍ – غريبةٍ – شديدةٍ – مختلفةٍ)**

(ب) أكملْ ما يأتي: ١– ظاهرةُ حرقِ قشِّ الأرُزِّ منَ الظَّواهرِ .... بالبيئةِ.

٢– استَخْدمَتْ سارةُ قَشَّ الأرُزِّ في صِناعةِ ....

(جـ) ما المُشكلةُ التي يواجِهُها الفلّاحونَ كما فهِمْتَ منَ الفِقْرةِ؟ ....

(د) لماذا لاقَى المشروعُ الفائزُ بالجائزةِ ترحيبًا ودعمًا كبيرَينِ؟ ....

(هـ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- أساعدُ أقاربِي (.............) وجيراني. (؟ - . - ، - !)

٢- .... أبِي منظرَ الغروبِ. (يتَآمَّلُ - يتَئَمَّلُ - يتَأَمَّلُ - يتامَلُ)

نشاط ٣ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

«نَعَمْ، ساعدَني أَصْدِقَائِي وَأُسْرَتِي وَبَعْضُ المُعَلِّمِينَ الَّذِينَ كَانُوا لِي خَيْرَ عَوْنٍ، وَكَذَلِكَ الاهْتِمَامُ المَلْحُوظُ للدَّوْلَةِ بِالمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ مِنْ بِدَايَةِ التَّفْكِيرِ فِي المَشْرُوعِ؛ حَيْثُ إِنَّ الدَّوْلَةَ أَصْدَرَتْ مِنَصَّةً لِهَذِهِ المَشْرُوعَاتِ تُسَاعِدُكَ عَلَى التَّفْكِيرِ فِي دِرَاسَةِ جَدْوَى المَشْرُوعِ، كَمَا أَنَّ تَخْصِيصَ ٤٠٪ مِنَ المُشْتَرَيَاتِ الحُكُومِيَّةِ لِصَالِحِ المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالمُتَوَسِّطَةِ وَمُتَنَاهِيَةِ الصِّغَرِ، هَذِهِ المَيْزَةُ تُمَكِّنُكَ مِنْ تَوْرِيدِ إِنْتَاجِكَ لِلْمَشْرُوعَاتِ الحُكُومِيَّةِ فَتَضْمَنُ تَسْوِيقَهَا عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ».

(أ) اخترِ المعنَى الصَّحيحَ لما تحته خطٌّ:

- «التَّفكيرِ في دراسةِ جدوى المشروعِ»: .... (نوعٍ - فَائِدَةٍ - قِيمَةٍ - تَصمِيمٍ)

(ب) أكملْ ما يأتِي:

١- تهتمُّ الدولةُ بالمشروعاتِ الصغيرةِ منْ بدايةِ ....

٢- خصَّصتِ الدَّولةُ ٤٠٪ منَ المُشتَرياتِ الحكوميةِ؛ ليضمَنَ أصحابُ المشروعاتِ الصَّغيرةِ .... منتجاتِهم.

(جـ) ما هدفُ المنصةِ التي أصدرَتْها الدولةُ للمشروعاتِ الصغيرةِ؟ ....

(د) ماذا يحدثُ إذا لمْ تدعمِ الدولةُ المشروعاتِ الصغيرةَ؟ ....

(هـ) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًّا:

- مواجهةُ .... تزيدُك خِبرةً. (المُعوِّكاتِ - المُعوِّقاتِ)

نشاط ٤ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

«أَنْصَحُهُ بِأَنْ يَخْتَارَ العَمَلَ التِّجَارِيَّ المُنَاسِبَ لَهُ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ جَاذِبًا لِلسُّوقِ، ثُمَّ أَنْ يَبْحَثَ عَنْ جِهَةٍ تَدْعَمُهُ، وَقَدْ تَكُونُ هَذِهِ الجِهَةُ أَحَدَ الأَصْدِقَاءِ أَوِ الأَقْرِبَاءِ مِمَّنْ يُؤْمِنُونَ بِفِكْرِهِ وَيَثِقُ هُوَ بِهِمْ، ثُمَّ عَلَيْهِ - بَعْدَ ذَلِكَ - أَنْ يَضَعَ الاسْتِرَاتِيجِيَّاتِ وَالخُطَّةَ الجَيِّدَةَ قَبْلَ البَدْءِ فِي مَشْرُوعِهِ، وَكَذَلِكَ دِرَاسَةُ الجَدْوَى قَبْلَهَا، وَالأَهَمُّ هُوَ أَنْ يَسْتَعِينَ بِذَوِي الخِبْرَةِ أَوِ المُخْتَصِّينَ، وَلَا تَعْنِي الاسْتِعَانَةُ بِالخُبَرَاءِ هُنَا أَنَّهُ سَيُنْفِقُ الكَثِيرَ مِنَ الأَمْوَالِ مُقَابِلَ المَعْلُومَاتِ الَّتِي سَيُوَفِّرُونَهَا لَهُ؛ إِذْ إِنَّ هُنَاكَ العَدِيدَ مِنَ المُؤَسَّسَاتِ وَالشَّرِكَاتِ غَيْرِ الرِّبْحِيَّةِ تُقَدِّمُ خِدْمَاتِهَا نَظِيرَ مَبَالِغَ زَهِيدَةٍ».

(أ) اخترِ المعنَى الصَّحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «تقدمُ المؤسساتُ خدماتِها نظيرَ مبالغَ زهيدةٍ»: .... (قليلةٍ - ضئيلةٍ - صغيرةٍ - نادرةٍ)

(ب) أكملْ ما يأتِي: ١- شرطُ اختيارِ العملِ التِّجاريِّ المناسبِ هوَ أنْ يَكونَ ....

٢- يجبُ علَى صاحبِ المشروعِ أن يَضَعَ .... ، .... قَبْلَ البَدْءِ في مَشْروعِه.

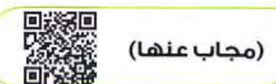
(جـ) الاسْتِعانةُ بالخُبَرَاءِ والمُخْتَصِّينَ لا تَعْني إنفاقَ الكَثيرِ منَ الأمْوالِ. وضِّحْ ذلكَ. ....

(د) ماذا تقولُ لصديقِكَ الذي يريدُ تنفيذَ مشروعٍ صغيرٍ ولا يعرفُ كيفَ يبدأُ؟ ....

(هـ) أكملْ بكلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ: ١- .... القاضي منْ أقوالِ الشاهدِ.

٢- أنتِ .... عاقلةٌ.

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

(مجاب عنها) 

نشاط ١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«إذا أردتَ أنْ تنجحَ فِي مشروعِكَ فعليكَ باتباعِ العاداتِ الصَّحيحةِ للنجاحِ؛ وهِيَ: الالتزامُ بالاستيقاظِ مبكرًا؛ حتَّى تستثمرَ كلَّ وقتٍ فِي يومِكَ بطريقةٍ سليمةٍ، والاطِّلاعُ علَى أفكارِ المَشاريعِ الَّتِي تتعلَّقُ بمجالِكَ، والاستماعُ جيدًا لذوِي الخبراتِ خاصةً الأكبرَ سنًّا منكَ ومَن يتمنَّونَ لكَ كلَّ الخيرِ كالأهلِ والأصدقاءِ، واتِّبَاعُ نظامٍ غذائيٍّ صحيٍّ؛ فالعقلُ السَّليمُ فِي الجسمِ السليمِ، ومشاركَةُ أحبابِكَ فِي نجاحِكَ وعدَمُ التكبُّرِ عليهِمْ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتَهُ خطٌّ:

- «حتى تستثمرَ كلَّ وقتٍ في يومِكَ»: .... (تُرَتِّبَ - تستخدمَ - تحفظَ - تُحَدِّدَ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الالتزامُ بالاستيقاظِ مبكرًا يساعدُكَ على استثمارِ وقتِكَ. ( )

٢- مَنْ يريدُ النجَاحَ بمشروعِهِ لا يهتمُّ بالاطلاعِ على أفكارِ المشاريعِ الأخرَى. ( )

(جـ) اذكرْ بعضَ العاداتِ الَّتِي تؤهِّلُكَ للنجاحِ مِنَ الفقرةِ السَّابقةِ. ....

(د) ماذا تقولُ لشخصٍ يرَى أنَّ تحقيقَ النجاحِ سهلٌ ولا يحتاجُ إلى مجهودٍ؟ ....

(هـ) بيِّنْ سببَ رسمِ الهمزةِ على هذهِ الصورةِ فيما تحتَهُ خطٌّ:

- تأخَّرَتْ مريم عنِ الذَّهابِ إلَى المدرسةِ.

نشاط ٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يقولُ «تشارلز ديكينز(*)»: لمْ أستطعْ أنْ أحققَ النَّجاحَ إلَّا باتباعِ بعضِ العاداتِ الصَّحيحةِ؛ وهيَ: أولًا: التَّخطيطُ الجيدُ قبلَ البدءِ فِي المشروعِ؛ فتقومُ بعملِ دراسةِ جدْوَى تدرسُ فيهَا الأخطارَ الَّتِي قدْ تُصيبُكَ وتجعلُكَ تفشلُ وكيفَ تنجُو منهَا. ثانيًا: الالتزامُ بالخُطةِ المكتوبةِ أمامَكَ؛ فيجبُ أنْ تَسيرَ علَى نهجٍ مدروسٍ مِنْ مختصينَ فِي المجالِ. ثالثًا: الاعتناءُ بالنَّفسِ؛ كتغذيةِ العقلِ دائمًا بالمعلوماتِ، والمحافظةُ علَى روحِ العملِ الجمَاعِيِّ، والتَّعاونِ بينَ أفرادِ عملِكَ. رابعًا: التشجيعُ المستمرُّ لنفسِكَ وللآخرينَ مِن حولِكَ؛ فالتشجيعُ بالكلمةِ الطَّيبةِ يُصيبُكَ بالحماسِ والمثابرةِ ومِن ثَمَّ يقودُكَ إلَى النَّجاحِ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتَهُ خطٌّ:

- «أنْ تسيرَ على نهجٍ مدروسٍ»: .... (طريقةٍ - نظامٍ - خطةٍ - ترتيبٍ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يجبُ التخطيطُ الجيدُ للمشروعِ قبلَ البَدْءِ فيهِ. ( )

٢- الناجحُ لا يحتاجُ إلى تشجيعِ نفسِهِ أوْ تشجيعِ الآخرينَ. ( )

(جـ) اذكرْ بعضًا منْ نصائحِ «تشارلز ديكينز» لتحقيقِ النَّجاحِ. ....

(د) مِن خلالِ فهمِكَ للفقرةِ السَّابقةِ، كيفَ تستطيعُ أنْ تنجوَ مِنَ الفشلِ؟ ....

(*) مؤلِّفٌ بريطانيٌّ وروائيٌّ محبوبٌ، وُلِدَ في السابعِ منْ فبراير عام ١٨١٢م، فِي بورتسموث فِي إنجلترا، كتبَ العديدَ منَ الرواياتِ الكلاسيكيةِ الشهيرةِ، وتُوفيَ فِي التاسعِ منْ يونيو ١٨٧٠م إثرَ سكتةٍ دماغيةٍ بعدَ تعرضِه لحادثِ قطارٍ.

(هـ) صوِّبْ مَا تحتَهُ خطٌّ:

- فازَ اسامةُ بالجائزةِ. ....

نشاط ٣ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«خمسةُ أسبابٍ قدْ تجعلُكَ تخسرُ مشروعَكَ؛ وهيَ كالآتِي: أولًا: القلقُ؛ فعندمَا تُصبحُ قلقًا بشكلٍ دائمٍ يتحولُ الأمرُ إلَى خوفٍ ومِن ثَمَّ ينتهِي بالفشلِ. ثانيًا: التواكلُ علَى غيرِكَ؛ فلا بدَّ أنْ تهتمَّ بنفسِكَ وبكلِّ مَا يخصُّ مشروعَكَ. ثالثًا: الاستماعُ لنصائحِ ذوِي الخبرةِ القليلةِ فِي المجالِ. رابعًا: الغرورُ عِندَ النَّجاحِ والفخرُ المبالغُ فيهِ، فإياكَ أنْ تنسَى أنَّكَ لمْ تقُمْ بالعملِ وحدَكَ، بلْ هناكَ مَنْ شاركَكَ المجهودَ وساعدَكَ حتَّى النَّجاحِ. خامسًا: عدمُ الصَّبرِ للوصولِ إلَى النَّجاحِ المطلوبِ؛ ولذَا حَتَّى تَنْجَحَ فِي مشروعِكَ يجبُ عليكَ ألَّا تيئسَ وألا تستسلمَ معَ أولِ حفرةٍ؛ فالفشلُ أُولَى خُطواتِ النَّجاحِ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «تصبحُ قلقًا بشكلٍ دائمٍ»: .... (طويلٍ - مستمرٍّ - كبيرٍ - بعيدٍ)

(ب) أكملْ ما يأتِي:

١- عندَما يتحولُ الأمرُ إلى خوفٍ ينتهي بـ ....

٢- .... هوَ أُولَى خطواتِ النجاحِ.

(جـ) لماذا عليكَ أنْ تتجنَّبَ الغرورَ والفخرَ عندَ النجاحِ؟ ....

(د) ماذا تقولُ لشخصٍ تركَ مشروعَهُ واستسلمَ عندَما صادفتْهُ عقبةٌ ما؟ ....

(هـ) ضعْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ:

- كمْ عددُ القصصِ التِي قرأتَهَا ( )

نشاط ٤ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«كثيرٌ مِن المشروعاتِ الناشئةِ قدْ تفشلُ بسببِ سوءِ الإدارةِ؛ فيجبُ علَى أصحابِ المشروعاتِ ألَّا يتركُوا الإدارةَ لأشخاصٍ ليسُوا ماهرينَ في الإدارةِ؛ ففريقُ العملِ هوَ المحركُ الأساسيُّ لنجاحِ أيِّ عملٍ؛ لذَا يجبُ أنْ تختارَ الأشخاصَ المُساعدينَ لكَ بعنايةٍ فائقةٍ وبشروطٍ معينةٍ؛ كمعرفتِهِ لقيمةِ الوقتِ، وأنْ يكونَ مخلصًا في عملِهِ، وأنْ يكونَ مُحبًّا لمَا يعملُهُ؛ حتَّى يستطيعَ أنْ يتحمَّلَ صعوباتِ العملِ فِي أوقاتِ الأزماتِ، وأنْ يتحلَّى بالخُلُقِ الطَّيبِ بينَ زملائهِ فِي العملِ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- أنْ يتحلَّى بالخُلُقِ الطيبِ. .... (يتَّصِفَ - يشتهِرَ - يتزيَّنَ - يتغيرَ)

(ب) أكملْ ما يأتِي:

١- المشروعاتُ الناشئةُ قدْ تفشلُ بسببِ ....

٢- .... هوَ المُحرِّكُ الأساسيُّ لنجاحِ أيِّ عملٍ.

(جـ) مَا الشروطُ الواجبُ توافرُهَا عندَ اختيارِ المساعدينَ لكَ؟ ....

(د) لماذا يجبُ أنْ يكونَ الشخصُ مخلصًا ومحبًّا لعملِهِ؟ ....

(هـ) تخيَّرِ الصوابَ:

- .... المُقَصِّرُ على حالِه. (يآسَى - يأْسَى - يَاسَى - يَئْسَى)



القواعد الإملائية



أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

(مجاب عنها)

نشاط ١ بيِّنْ سببَ رسمِ الهمزةِ المتوسطةِ على هذهِ الصورةِ في الكلماتِ التاليةِ:

(أ) بِئْر: ....

(ب) أَفْئِدَة: ....

(جـ) يطمَئِنُّ: ....

(د) خاطِئُون: ....

(هـ) سُئِل: ....

(و) مُنشِئِين: ....

(ز) دافِئَة: ....

(ح) سَيِّئَة: ....

(ط) مِئَات: ....

(ي) شِئْتُ: ....

نشاط ٢ صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ في كلِّ جملةٍ مِنَ الجملِ التاليةِ:

(أ) البطريقُ كاءِن حيٌّ. ....

(ب) هيْأَة الطفلِ رائعةٌ. ....

(جـ) الرِّءاسةُ مسئوليةٌ كبيرةٌ. ....

(د) أنا وأخي توأمانِ. ....

(هـ) مِأْذنةُ المسجدِ عاليةٌ. ....

(و) أبي صاءِمٌ اليومَ. ....

(ز) تفائَلَ الرجلُ بأخيه. ....

(ح) البنائَانِ شاهقانِ. ....

(ط) رِءَة المريضِ ضعيفةٌ. ....

(ي) يستخدمُ العاملُ الفَئْس. ....

نشاط ٣ أكملْ بكلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ على نبرةٍ، واكتُبْ سببَ رسمِها على هذهِ الصورة:

(أ) أجِبْ عن .... الامتحانِ. (..................)

(ب) .... حيوانٌ مفترسٌ. (..................)

(جـ) .... اليومَ متأخرًا. (..................)

(د) الزجاجةُ .... بالماءِ. (..................)

(هـ) .... النصِّ هوَ أحمد شوقي. (..................)

(و) زارَ .... المتحفَ. (..................)

نشاط ٤ ضعْ بينَ القوسينِ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ:

(أ) قالَ معلِّمي (   ) الأملُ جميلٌ.

(ب) متَى موعدُ السفرِ (   )

(جـ) الجهلُ خطرٌ علينَا (   )

(د) ما أفضلَ الاجتهادَ (   )

(هـ) كنْ صادقًا (   ) وأمينًا (   ) ومخلصًا.

نشاط ٥ صِلْ أحرفَ هذهِ الكلماتِ، مراعيًا ما تعلمْتَهُ منْ قواعدَ إملائيةٍ:

جَ رِ ي ءَ ة	مِ ءَ ة	س ا ءِ ق	ع ا ءِ م
....	....	....	....
لَ ءِ ي م	رَ ا ءِ ع	تَ سَ ا ءَ ل	مَ بْ دُ و ءَ ة
....	....	....	....

نشاط ٦ هاتِ:

(أ) خمسَ كلماتٍ بها همزةٌ متوسطةٌ على نبرةٍ: ....

(ب) خمسَ كلماتٍ بها همزةٌ متوسطةٌ على السطرِ: ....

نشاط ٧ صِلْ ما في العمودِ (أ) بما يناسبُه منَ العمودِ (ب):

أ	ب
أ تنشِئَة	١ مفتوحةٌ وقبلَها حرفُ مدٍّ.
ب قراءَة	٢ مكسورةٌ وما قبلَها مفتوحٌ.
جـ سائِق	٣ مفتوحةٌ وما قبلَها مكسورٌ.
د خطَؤُه	٤ مفتوحةٌ وما قبلَها مفتوحٌ.
هـ يَبْتَئِس	٥ مكسورةٌ وقبلَها حرفُ مدٍّ.
و يتَأَنَّى	٦ مضمومةٌ وما قبلَها مفتوحٌ.

نشاط ٨ اجمعِ الحروفَ الآتيةَ لتُكَوِّنَ كلمةً، مراعيًا كتابةَ شكلِ الهمزةِ صحيحًا، ثمَّ ضعْها فِي جملةٍ مفيدةٍ:

(أ) رَ ءُ و ف. ....

(ب) م م لُ و ءَ ة. ....

(جـ) ق ا ءِ د. ....

(د) ب ءْ ر. ....

(هـ) تَ شَ ا ءَ م. ....

نشاط ٩ **أكملِ القطعةَ التاليةَ بكلماتٍ بها همزةٌ متوسطةٌ:**

«ظهرَتْ.................... الامتحانِ وحصلْتُ على درجةٍ ضعيفةٍ؛ فشعرْتُ بـ.................... ،و.................... معلمي: ما السببُ في ذلك؟ فقالَ لي: لقدْ أخطَأْتَ في الإجابةِ عنْ ثلاثةِ.................... . عليْكَ أنْ تنتبهَ وتراجعَ دروسَكَ مرةً أخرى. فاعتذَرْتُ إليهِ ووعدْتُه بالتفوقِ والحصولِ على الدرجةِ.................... في المرةِ المقبلةِ».

نشاط ١٠ **صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ كما هوَ موضَّحٌ بالجدولِ:**

«الطالبُ <u>ألمجتهدُ</u> هوَ الذي يقرأُ دروسَهُ دائمًا <u>ويتفائَل</u> بالنجاحِ والتفوقِ، ويتعاملُ معَ أصحابِهِ بحبٍّ ومودةٍ، ويعلمُ أنَّ <u>لَهو</u> حقوقًا وعليْهِ واجباتٍ، وكلُّ <u>هاذِهِ</u> الصفاتِ تجعلُهُ مثاليًّا <u>محبوبَن</u> منَ الجميعِ».

الكلماتُ التي بهَا خطأٌ	تصويبُ الخطأِ
....	....
....	....
....	....
....	....

نشاط ١١ **اطلبْ منْ وليِّ أمرِكَ أنْ يُمْلِيَ عليْكَ الفقرةَ التاليةَ، وبعدَ الانتهاءِ انظرْ في الفقرةِ مرةً أخرَى واعرِفْ أخطاءَكَ، ثمَّ قمْ بتصويبِها:**

«حديقةُ الحيوانِ بالجيزةِ منْ أجملِ الأماكنِ التي يحبُّ الصغارُ والكبارُ زيارتَها، وقدْ تأسَّسَتْ عامَ ١٨٩١م، وهيَ منْ أكبرِ حدائقِ الحيوانِ في مصرَ والشرقِ الأوسطِ، وتَحْتوي على العديدِ منَ الحيواناتِ التي لا تستطيعُ رؤيتَها في أيِّ مكانٍ آخرَ».

الأخطاءُ	تصويبُ الأخطاءِ
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

السؤال الأول بعدَ استماعِكَ للفقرةِ(*)، أجبْ عنِ الأسئلةِ التاليةِ:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «أن تعملَ بجدٍّ وإخلاصٍ». معنَى «جِدٍّ»: .... (ذكاءٌ - اجتهادٌ - حرصٌ - اهتمامٌ)

٢- التَّفكيرُ في.................... المشروعِ أكثرُ منْ وضعِ حلٍّ لها منْ أسبابِ الفشلِ. (خُطّةِ - عقباتِ - نجاحِ - أرباحِ)

٣- .... في اتخاذِ القرارِ يؤدِّي إلى الفشلِ. (الهدوءُ - التسرعُ - البطءُ - الصبرُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- دخولُ المشروعِ بدونِ دراسةِ جدوَى يحقِّقُ نجاحًا. ( )

٢- غيابُ العملِ الجماعيِّ يؤدِّي إلَى الفشلِ. ( )

٣- مشاركةُ الفِكَرِ بينَ أفرادِ العملِ أمرٌ غيرُ مطلوبٍ لنجاحِ أيِّ مشروعٍ. ( )

(جـ) أكملْ ما يأتي: ١- يجبُ أنْ تؤمنَ بمَا تفعلُ حتَّى ....

٢- .... مقبرةُ الناجحينَ.

٣- مِن أسبابِ فشلِ المشروعِ إهمالُ .... التكنولوجيةِ.

(د) اخترِ الكلمةَ الصَّحيحةَ للجملِ الآتيةِ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- علينا .... القرارِ الصحيحِ. (اتخاذُ - اتخازُ)

٢- يجبُ أنْ نهتمَّ بـ.. (التطوراطِ - التطوراتِ)

٣- يجبُ التحلِّي بـ .... في حلِّ المشكلاتِ. (السبرِ-الصبرِ)

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) صوِّبْ مَا تحتَه خطٌّ: ١- الكتابينِ مفيدانِ. ....

٢- شرحَ المعلمُ درسٍ جديدًا. ....

(ب) استخرجِ الفاعلَ مِن الجملِ التاليةِ، ثُمَّ حدِّدْ علامةَ الرفعِ:

الجملةُ	الفاعلُ	علامةُ الرفعِ
١- انطلقَ المعلمونَ فِي رحلةٍ.	....	....
٢- رسمَتِ الفتاتانِ لوحةً رائعةً.	....	....
٣- تشرقُ الشمس الآنَ.	....	....

(جـ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

- هجَمَ .... علَى الغَزَالِ. (الذِّأبُ - الذِّئبُ)

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ الثانيةَ من فقراتِ (اختبرْ نفسَك علَى نصوصِ الاستماعِ)، ثم يطلبَ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.



النص الشعري

العِلْمُ والعَمَلُ





• تأمَّلْ الاختراعاتِ التالية واكتبِ اسمَ كلٍّ منها، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوابَ:







....

١- هذهِ الاختراعاتُ ظَهَرَتْ بفضلِ .... (المالِ - العِلْمِ - العدلِ - السعادةِ)

٢- .... العلمَاءُ بعلمِهِم وطبقوهُ؛ فتوصلوا إلى هذهِ الاختراعاتِ. (راقَبَ - حَفِظَ - عَمِلَ - نشرَ)

آفَــةُ العَالِــمِ أن لا يَعْمَــلا	وَشَقَــا الجَاهِــلِ أن لا يَسْــأَلا
إنَّمَــا العِلْــمُ كَمِثْـلِ المَــالِ لَا	تَنْفَــعُ الأَمْــوَالُ حَتَّــى تُبْـذَلا
وَلِـكُلِّ النَّــاسِ فَقْــرٌ شَــامِلٌ	وَالغَنِــيُّ فَقْــرُهُ أَنْ يَبْخَــلا
وَأَخُــو العِلْــمِ كَــرَبِّ المَــالِ لَا	يَسْــتَزِيدُ المَــالَ حَتَّــى يَعْمَــلا
وَإِذَا لَــمْ يَــكُ إِلَّا عِلْمُــهُ	كَانَــتِ الأَوْرَاقُ مِنْــهُ أَفْضَــلا
خَابَ مَنْ قَــالَ وَلَــمْ يَفْعَلْ فَمَا	يُفْلِــحُ القَائِــلُ حَتَّــى يَفْعَــلا

التعريفُ بالشاعرِ:

- اسمُه: مصطفى صَادِق الرافِعِي.
- مَولِدُهُ: وُلِدَ بقريةِ «بهتِيم» بمحافظةِ القليوبيَّةِ بمصرَ في الأولِ مِنْ ينايرَ عامَ ١٨٨٠م.
- نشأتُه: • أُصِيبَ بالصَّمَمِ فِي رَيعَانِ شَبَابِه.
• كانَ أبوهُ قَاضِيًا شَرْعِيًّا ورَئِيسًا لكَثِيرٍ مِنْ محاكِمِ مصرَ.
• تَعَلَّمَ شيئًا مِنَ الدِّينِ وحَفِظَ أجزاءً مِنَ القرآنِ الكريمِ.
• لَمْ يتجَاوَزْ فِي التعليمِ النِّظَامِيِّ شهادَةَ الابتدائيةِ مِنْ مدرسةِ المنصورةِ؛ لإصابتِهِ بالصَّمَمِ.
• لَكِنَّهُ كانَ واسِعَ الطُّمُوحِ عَظِيمَ الهِمَّةِ؛ فانْدَفَعَ يَقْرَأُ فِي كتبِ التُّراثِ الأدَبِيِّ والدِّينِيِّ، حَتَّى أَصْبَحَ مِنْ أفضلِ أدباءِ مصرَ.



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

📖 آفَةٌ	كلُّ مَا يُصِيبُ الشيءَ فَيُفْسِدُهُ مِنْ نقصٍ أو عَيبٍ أو مَرَضٍ	مِثْلٌ	شِبْهٌ - نَظِيرٌ	📖 رَبٌّ	صَاحِبٌ - مالِكٌ
		تَنْفَعُ	تُفِيدُ	يَسْتَزِيدُ	يَطْلُبُ الزِّيَادَةَ
		📖 تُبْذَل	تُقَدَّم - تُعْطَى	📖 خَابَ	فَشِلَ - أَخْفَقَ - خَسِرَ
📖 شَقَا	عُسْرٌ - تَعَبٌ - شِدَّةٌ	شَامِلٌ	عَامٌّ - كُلِّيٌّ		
		أَخُو العِلْمِ	المرادُ: العَالِمُ	📖 يُفْلِحُ	يَفُوزُ - يَظْفَرُ

الكلمة ومضادها

📖 آفَةٌ	بُرْءٌ - تَعَافٍ	العِلْمُ	الجَهْلُ	يَبْخَل	يُعْطِيَ - يَبْذُل
العَالِمُ	الجَاهِلُ	تَنْفَعُ	تَضُرُّ	📖 ربٌّ	تَابِعٌ - خَادِمٌ - عَبْدٌ
📖 شَقَا	سَعَادَةٌ - فَرَجٌ - رَخَاءٌ	📖 تُبْذَل	يُبخَل بها	📖 خَابَ	أفْلَحَ - ظَفِرَ - نَجَحَ
		فَقْرٌ	غِنًى	يُفْلِحُ	يَخْسَرُ - يُخْفِقُ - يَخِيبُ
يسأَلَ	يُجِيبَ	الغَنِيُّ	الفَقِيرُ		

المفرد وجمعه

📖 آفَةٌ	آفاتٌ	العِلْمُ	العلومُ	أخٌ	إِخْوَةٌ
العَالِمُ	العلمَاءُ	المَالُ	الأموالُ	📖 رَبٌّ	أربَابٌ - رُبُوبٌ
الجَاهِلُ	الجُهَلاءُ - الجُهَّالُ	الغَنِيُّ	الأغنياءُ	القائلُ	القائلونَ

الجمع ومفرده

الأموالُ	المَالُ	الأوراقُ	الورقَةُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ الشعريِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ مِنْ خلالِها للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ في «معجمِي الصغير» أو في الأنشطة الموجودة في كتاب الوزارة.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.

شرحُ النصِّ الشعريِّ

- يَدْعُونَا الشَّاعرُ فِي هَذَا النَّصِّ إلَى العَمَلِ بالعلمِ، فَيَقُولُ:

(١) إنَّ العَالِمَ يرتكبُ ذنبًا كبيرًا إذَا لَمْ يَعْمَلْ بِعِلْمِهِ، والجَاهِلَ يُصِيبُهُ الشَّقاءُ والتعبُ إذَا لَمْ يسألْ عَمَّا يَجْهَلُهُ.

(٢) والعِلْمُ مثلُ المالِ، فَكَمَا أنَّ المَالَ لا تظهرُ فائدتُهُ إلا عِنْدَ إنفاقِهِ، فكذلِكَ العِلْمُ، لا يَظْهَرُ أثرُهُ إلا عِنْدَ العَمَلِ بِهِ.

(٣) ولا يُوجَدُ أحدٌ مِنَ النَّاسِ إلا وهوَ فقيرٌ فِي أحدِ جَوَانِبِ حياتِهِ، حَتَّى الإنسانُ الغَنِيُّ الذِي يمتلكُ أموالًا كثيرةً، يصيرُ فقيرًا إذا فقَدَ صفةَ الكرَمِ، وأصبَحَ بخيلًا لا يُنْفِقُ مَالَهُ فيما يجبُ.

(٤) والعَالِمُ مثلُ صَاحِبِ المَالِ، فَكَما أنَّ صَاحِبَ المَالِ يَزْدَادُ مالُهُ عِنْدَما يُنْفِقُهُ ويُتاجِرُ بِهِ؛ فَيَرْبَحُ أموالًا أكثرَ، كذَلِكَ العَالِمُ لا يستفيدُ مِنْ عِلْمِهِ استفادةً تامةً إلَّا عِنْدَ العَمَلِ بِهِ.

- ويُوَضِّحُ الشَّاعِرُ أنَّ:

(٥) العِلْمَ إنْ بَقِيَ مكتوبًا عَلَى الأوراقِ دونَ أنْ يستَفِيدَ بِهِ النَّاسُ أو أنْ يَنْتَشرَ بينَهُم أو أنْ يُعْمَلَ بِهِ، كَانتِ الأوراقُ المكتوبةُ عليهِ أكثرَ نَفْعًا مِنْهُ.

(٦) العَالِمَ الذِي يَنْشُرُ العِلْمَ بينَ النَّاسِ، ويَدْعُوهُمْ إلى العَمَلِ بهِ، لَا يرتفعُ شأنُهُ فِي الحياةِ إلَّا عِنْدَمَا يَعْمَلُ هو أيضًا بِهَذَا العِلْمِ؛ لأنَّهُ إنْ لَمْ يَعْمَلْ بعلمِهِ؛ انخفَضَ شأنُهُ وقلَّتْ منزلَتُهُ.

مِنْ مواطنِ الجمالِ

أولًا: التعبيراتُ المجازيَّةُ

- «العِلْمُ كمِثْلِ المَالِ»: تعبيرٌ مجازيٌّ، حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ العِلْمَ بالمَالِ.
- «أخُو العِلْمِ»: تعبيرٌ مجازيٌّ، حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ العِلْمَ بإنسانٍ لَهُ أَخٌ.

ثانيًا: مِنْ أساليبِ النَّصِّ

- «لَا يَعْمَلَا - لَا يَسْأَلَا - لَا تَنْفَعُ - لَا يَسْتَزِيدُ - لَمْ يَكُ - لَمْ يَفْعَلْ - مَا يُفلِحُ»: أساليبُ نفيٍ.
- «إنَّمَا العِلْمُ كَمِثْلِ المَالِ»: أُسلوبُ تَوكِيدٍ بـ«إنَّما».

ثالثًا: مِنَ العَلاقَاتِ بَينَ كلماتِ النَّصِّ

- «العَالِمُ - الجَاهِلُ» - «خَابَ - يُفْلِحُ»: بينهما تَضَادٌّ.

رابعًا: كلماتٌ لَهَا نَفْسُ النِّهَايةِ

- «يَعْمَلَا - يَسْأَلَا» - «العَالِمُ - العِلْمُ» - «الجَاهِلُ - المَالُ - الأموالُ - يَفْعَلْ - القَائلُ».

خامسًا: كلماتٌ لَهَا نفسُ القَافِيَةِ

- تَظْهَرُ فِي حَرْفِ اللامِ ومَعَهُ الألفُ المُطْلَقَةُ فِي الكلماتِ الآتِيَةِ: «يسـألَا - تُبْـذَلَا - يَبْخَلَا - يَعْمَـلَا - أفضَلَا - يَفْعَلَا».



أضواء على النص الشعري

في سؤال وجواب

١ مَنْ قَائِلُ النَّصِّ؟

- مصطَفَى صَادِق الرافِعِي.

٢ إلَامَ يدعُونَا الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ؟

- إلى العَمَلِ بالعلمِ.

٣ مَا الذنبُ العَظِيمُ الذِي قَدْ يرتَكِبُهُ العَالِمُ؟

- عَدَمُ العَمَلِ بِعِلْمِهِ.

٤ مَتَى يُصَابُ الجَاهِلُ بالشَّقَاءِ؟

- إذَا لَمْ يسأَلْ عَمَّا يَجْهَلُهُ.

٥ شبَّهَ الشَّاعِرُ العِلْمَ بالمَالِ. وَضِّحْ ذلِكَ.

- حيثُ إنَّهُ كَمَا أنَّ المَالَ لا تظهرُ فائدتُهُ إلا عِنْدَ إنفاقِهِ، فكذلِكَ العِلْمُ لا يَظْهَرُ أثرُهُ إلا عِنْدَ العَمَلِ بِهِ.

٦ مَتَى يُصَابُ الغَنِيُّ بالفَقْرِ وفقًا للشَّاعِرِ؟

- إذَا بَخِلَ بِمَالِهِ ولَمْ يُنْفِقْهُ فيما يجبُ.

٧ شبَّهَ الشَّاعِرُ العَالِمَ بصَاحِبِ المَالِ. وَضِّحْ ذلِكَ.

- حيثُ إنَّهُ كَما أنَّ صَاحِبَ المَالِ يَزْدَادُ مالُهُ عِنْدَما يُنْفِقُهُ ويتَّجِرُ بِهِ فَيَرْبَحُ أموَالًا أكثرَ، كذلكَ العَالِمُ لا يستفيدُ مِنْ عِلْمِهِ استفادةً تامةً إلَّا عِنْدَ العَمَلِ بِهِ.

٨ مَتَى يرتفعُ شأنُ العالِمِ؟ ومَتَى ينخفضُ شأنُهُ؟

- يرتَفِعُ شأنُهُ عِنْدَمَا يعملُ بعلمِه الذي ينشرُه بينَ الناسِ.

- ينخفضُ شأنُهُ عِنْدَمَا لا يَعْمَلُ بِعِلْمِهِ الذِي دَعَا النَّاسَ إلى العَمَلِ بهِ.

٩ مَاذَا يَحْدُثُ إذَا خَلَتِ البِلادُ مِنَ العُلَمَاءِ والمُتَعَلِّمِينَ؟

- ينتشرُ الجَهْلُ والتَّخَلُّفُ فِي البلادِ.

١٠ ما وَاجِبُنَا نَحْوَ العِلْمِ؟

- يجبُ علَينَا:

(أ) العَمَلُ بهِ.

(ب) نَشرُهُ بينَ النَّاسِ؛ حَتَّى يستفِيدوا مِنْهُ.

(جـ) عَدَمُ الاكْتِفَاءِ بِمَا لَدَيْنَا مِنَ العلمِ، وطلبُ المزيدِ مِنْهُ.

(*) تهدفُ أضواءٌ على «النصِّ الشِّعْرِيِّ» إلى تأكُّدِ وَلِيِّ الأمرِ مِنْ فَهمِ التلميذِ للنَّصِّ الشِّعْرِي، والفِكَرِ التِي يَدُورُ حولَهَا، وَقُدْرَتِهِ عَلَى تَحْدِيدِ العلاقَةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ.





النص الشعري

العِلْمُ والعَمَلُ

تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم ابتكار

أنشطة الأضواء على النصّ الشعريّ «اقرأ واكتشف»

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

آفـةُ العالِـمِ أنْ لَا يعْمـلا | وشقَا الجاهِلِ أنْ لَا يسْألا
إنَّما العِلْمُ كمِثلِ المالِ لا | تَنفعُ الأموالُ حتى تُبْذَلا

(أ) هاتِ:

١- معنَى «شقَا»: .... ٢- مضادَّ «الجَاهِلِ»: .... ٣- جمعَ «العَالِمِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ليسَ منَ الضروريِّ أنْ يعمَلَ العالِمُ بعلمِه. ( )

٢- شبَّه الشاعرُ العلمَ بالمالِ في البيتِ الثانِي. ( )

(جـ) متَى يصبحُ الجاهلُ شقيًّا كما فهمْتَ منَ البيتينِ؟ ....

(د) هاتِ منَ البيتين:

١- تعبيرًا مجازيًّا. ....

٢- أسلوبَ نفيٍ. ....

(هـ) استخرجْ منَ البيتِ الثاني: جملةً فعليةً، وبيِّنْ ركنَيْها. ....

نشاط ٢ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

ولِكُلِّ النَّاسِ فَقْرٌ شامِلٌ | والغَنيُّ فَقْرُه أن يبْخَلا
وأخُو العلمِ كرَبِّ المالِ لا | يَسْتَزيدُ المالَ حتى يعْمَلا

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- معنَى «شامِلٍ»: .... (كاملٌ - منتشِرٌ - عامٌّ - كثيرٌ)

٢- مضادُّ «يبخَل»: .... (يُعطِي - يبذُلُ - يُساعِدُ - الأولى والثانية)

٣- جمعُ «المالِ»: .... (الأموالُ - الأميالُ - المُيولُ - المائِلونَ)

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- الغنيُّ يصبحُ .... إذا بخِلَ بمالِه.

٢- في البيتينِ شبَّه الشاعرُ صاحبَ العلمِ بـ............

(جـ) متَى يستفيدُ العالِمُ بعلمِه كما فهمْتَ منَ البيتِ الثاني؟ ....

(د) أكمل: «لا يستزيدُ المال» أسلوب ....

(هـ) اخترِ الصوابَ: الجذرُ اللُّغويُّ لكلمةِ «يعمل» .... (عاملٌ - عَمِلَ - عُملَة - معمولٌ)

نشاط ٣ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

وأخُو العلمِ كربِّ المالِ لَا يسْتَزيدُ المالَ حتى يعْمَلا

وإذَا ولَـمْ يـكُ إلا عِلْمُـهُ كانتِ الأوْراقُ منه أفْضَلا

(أ) هاتِ منَ البيتين:

١- معنَى «صاحبٍ»: .... ٢- مضادَّ «أسوأ»: .... ٣- جمعَ «الورقةِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أوْ (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- لا يستفيدُ العالمُ بعلمِه حتى يعملَ بهِ. ( )

(جـ) فيمَ يتشابَهُ العالِمُ معَ صاحبِ المالِ؟ ....

(د) أكْملْ ما يأتي:

١- كلمتا .... ، .... لهما نفسُ القافيةِ.

٢- الكلمةُ التي على وزنِ «يستَقيل» هيَ ....

(هـ) انطلقَتِ الفَتيَاتَ إلى الرحلةِ. (صوِّبِ الخطأَ في الجملةِ السابقةِ)

نشاط ٤ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

وإذَا لَـم يـكُ إلا عِـلْمُهُ كانـتِ الأوراقُ منـهُ أفضَـلا

خَابَ مَنْ قـال ولـمْ يفْعَل فما يُفْلِـحُ القائـلُ حتَّـى يفْعَلا

(أ) هاتِ:

١- معنَى «يفلحُ»: .... ٢- مضادَّ «القائلِ»: .... ٣- جمعَ «عِلمٍ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- إذا لم يعمَلِ العالمُ بعلمهِ كانتِ .... أفضلَ منهُ.

٢- لنْ يفلحَ العالمُ في حياتهِ حتى ....

(جـ) ما النتيجةُ المترتبةُ على عدمِ اهتمامِ البلادِ بالعلمِ والعلماءِ؟ ....

(د) هاتِ من البيتِ الثاني:

- كلمتينِ مُتضادَّتينِ: .... ، ....

(هـ) هاتِ عائلةَ الكلمةِ:

- يُفلحُ: .... ، .... ، .... ، ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الشعري


(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

قال «ناصيف اليازجي» في ديوانِه:

عليكَ بالعِلْمِ فاطلُبْهُ بلا كَسَلِ ... واعمَلْ فإنَّ حياةَ العِلمِ بالعَمَلِ
عِلمٌ بلا عَمَلٍ لا تستفيدُ بهِ ... ولا تُفيدُ فتَمضي خائبَ الأمَلِ
ما أشرَفَ العِلمَ في الدُّنيا وأجمَلَهُ ... فذاكَ خيرٌ مِن الأملاكِ والحُلَلِ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادِفُ «تُفيدُ»: .... (تُسَاعِدُ - تُعْطِي - تُكافِئُ - تَنْفَعُ)

٢- مضادُّ «العلمِ»: .... (النسيانُ - الجهلُ - الإهمالُ - الفشلُ)

٣- جمعُ «الدُّنْيَا»: .... (الأدنَونَ - الدائنونَ - الدُّنَا - الدَّنَايَا)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- العِلْمُ بلا عملٍ قدْ نستفيدُ بِه. ( )

٢- العِلْمُ خيرٌ منَ الأملاكِ والحُلَلِ التي نمتلِكُها. ( )

(جـ) أكْمِلْ: «حَيَاةَ العِلْمِ»: شَبَّهَ الشَّاعِرُ .... بالإنسانِ الذِي يَحْيَا.

(د) لمَاذا ينصحُنَا الشَّاعرُ بالعَمَلِ بِمَا نَتَعَلَّمُهُ؟ ....

(هـ) بيِّنْ علامةَ إعرابِ ما تحتَهُ خطٌّ: ١- الطائرات حديثةٌ. ....

٢- حصدَ الفلاحُ محاصيلَ القمحِ. ....

نشاط ٢ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

قال «عبد العزيز العلجي» في ديوانِه:

أفِتيانَ قَومِي وَجِّهُوا الهَمَّ كُلَّهُ ... إلى العِلمِ مَعمُولًا بِهِ وَذَرُوا الكَسَلْ
فَمَا العِزُّ في الدَّارَينِ إلا مَدِينَةٌ ... مُشَيَّدَةُ الأَركانِ بالعِلمِ وَالعَمَلْ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادِفُ «ذَرُوا»: .... (اتركُوا - امنَعُوا - قَاطِعُوا - خَاصِمُوا)

٢- مضادُّ «الكَسَلِ»: .... (الحماسُ - الصِّحَّةُ - القوَّةُ - النَّشَاطُ)

٣- مفردُ «الأركانِ»: .... (المِرْكَنُ - الرُّكْنُ - الرُّكونُ - الرُّكونةُ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- يطلبُ الشَّاعرُ مِنْ أبناءِ قومِهِ أنْ يهتمُّوا بـ .... وأنْ يعمَلُوا بِهِ.

٢- تُبْنَى أركَانُ العِزِّ بـ .... و ....

(جـ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ:

- «فَمَا العِزُّ في الدَّارَينِ إلا مَدِينَةٌ» تعبيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

(د) هاتِ مِنَ البَيْتَينِ: ١- كلمةً على وزنِ «سَفِينَة»: ....

٢- كلمةً لها نفسُ النهايةِ: الأوزانُ، ....

(هـ) ثَنِّ واجمعِ الجملتَينِ الآتيتينِ، مراعيًا علامةَ الإعرابِ: ١- المعلِّمُ ماهرٌ. ....

٢- قرأَ الطالبُ روايةً ممتعةً. ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على «النَّصِّ الشِّعْرِيِّ» قدرةَ التلميذِ عَلَى فَهْمِ النصوصِ الشعريَّةِ ومعرفةِ الفِكَرِ التِي تَدُورُ حَولَهَا، كما تساعدُ التلميذَ وتدربُه على أنماطِ الأسئلةِ الامتحانيةِ.

نشاط ٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

قال «عبد الملك بن إدريس» في ديوانِه:

واعْلَمْ بأنَّ العِلمَ أرفعُ رُتْبَةٍ ... وأَجَلُّ مكتسبٍ وأسْنَى مَفْخَرِ
فاسْلُكْ سبيلَ المُقْتَفِينَ لهُ تَسُدْ ... إنَّ السيادَةَ تُقْتَنَى بالدَّفْتَرِ
والعلمُ ليس بنافعٍ أربابَهُ ... ما لم يُفِدْ عَمَلًا وَحُسْنَ تَبَصُّرِ
فاعْمَلْ بعلْمِكَ تُوفِ نَفْسَكَ وَزْنَهَا ... لا تَرْضَ بالتَّضْيِيعِ وَزْنَ المَخْسَرِ

(أ) هاتِ من الأبياتِ:

١- مرادفَ «أعْظَمَ»: .... ٢- مضادَّ «ضارٍّ»: .... ٣- مفردَ «الدفاتِرِ»: ....

(ب) إلَامَ أشَارَ الشَّاعِرُ فِي البيتِ الثَّالِثِ؟ ....

(جـ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ:

- «إنَّ السيادَةَ تُقْتَنَى بالدَّفْتَرِ» تعبيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

(د) هاتِ من الأبيَاتِ:

- كلمتَينِ لَهُمَا نفسُ القَافِيَةِ. ....

(هـ) استخرجْ مِنَ الأبياتِ: ١- جمعَ تكسيرٍ. ....

٢- جمعَ مذكَّرٍ سالمًا. ....

نشاط ٤ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

قال «ابن الوردي» في ديوانِه:

اطلبِ العلمَ ولا تَكْسَلْ فمَا ... أبعدَ الخيرَ على أهلِ الكسلْ
واهجُرِ النومَ وحَصِّلْهُ فَمَنْ ... يعرفِ المطلوبَ يحقرْ ما بذلْ
لا تَقُلْ قدْ ذهبَتْ أربابُهُ ... كلُّ مَنْ سارَ على الدَّربِ وَصَلْ
فِي ازديادِ العلمِ إرغَامُ العِدى ... وجَمَالُ العلمِ يَا صَاحِ العملْ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادِفُ «أربَابٍ»: .... (جُنودٌ - أقارِبُ - أصحَابٌ - أنْصَارٌ)

٢- مضادُّ «أبعَدَ»: .... (أقْرَبُ - أصغرُ - أفقرُ - أحقرُ)

٣- جمعُ «العملِ»: .... (العاملونَ - العُمَّالُ - الأعمالُ - العاملاتُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- مَنْ يُدْرِكْ قِيمَةَ مَا يَسْعَى إلَيهِ يتحمَّلِ المَشَقَّةَ لأجلِ الوصولِ إليهِ. ( )

٢- يظهرُ جمالُ العِلمِ وبهاؤُهُ عندَ العمَلِ بهِ. ( )

(جـ) هاتِ من الأبيَاتِ: ١- كلمةً عَلَى نفسِ وزنِ كلمةِ «الصَّعْبِ». ....

٢- كلمتَينِ لَهُمَا نفسُ القَافِيَةِ. ....

(د) أكمِلْ: «أَهْلِ الكَسَلِ»: تعبيرٌ مجازيٌّ، حيثُ شَبَّهَ .... بإنسانٍ لَهُ أهلٌ.

(هـ) اكتشفِ الخطأَ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ صَوِّبْهُ: ١- تعمل العاملُ بجدٍّ. ....

٢- شرحَ المعلمِينَ الدرسَ. ....





القواعد النحوية

الجارُّ والمَجْرورُ

حروفُ الجَرِّ:

- كلمَاتٌ تدخلُ على الأسماءِ فقطْ، فَتَجُرُّهَا، وهِيَ نَوعَانِ:

حروفٌ منفَصِلَةٌ

مِنْ - رجعَ محمدٌ مِنَ الإسكندريَّةِ.

عَنْ - قرأتُ كتابًا عَن أهميةِ الصِّدْقِ.

عَلَى - وقفَ العصفورُ علَى الشجرَةِ.

إلَى - ذهبَ الطُّلَّابُ إلَى المكتبةِ.

فِي - لَعِبَ الأطفالُ فِي الحَدِيقَةِ.

حروفٌ مُتَّصِلَةٌ

لـ - أعطيتُ القصةَ لخالدٍ.

كـ - الطفلةُ جميلةٌ كالقَمَرِ.

بـ - ذهبتُ إلى المدرسَةِ بالحَافلَةِ.

الاسمُ المَجْرُورُ:

- يأتِي بَعْدَ حَرفِ الجَرِّ، ويكُونُ مجرورًا، وعلامةُ جَرِّه:

١- «الكسرَةُ» إذَا كَانَ مفردًا أو جمعَ تكسيرٍ أو جمعَ مؤنَّثٍ سالِمًا، مثل:

الأسَدُ فِي القَفَصِ - للآباءِ دورٌ كبيرٌ فِي حياتِنَا - تشجعُ الدولةُ الذَّهابَ إلى المكتباتِ.

٢- «الياءُ» إذا كانَ مثنًّى أو جمعَ مذكرٍ سالمًا، مثلَ:

- سلَّمَ المعلمُ على الطالبينِ - قدَّمَ المديرُ الهدية للطالبتينِ.

- سلَّمَ الرئيسُ الجائزةَ إلى المتفوقينَ - رحَّبَ المديرُ بالمعلمينَ.

نشاط أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بحرفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

(أ) وقف الرئيسُ .... المنصَّةِ.

(ب) فازَ اللاعبونَ .... المباراةِ.

(جـ) وصلَ المسافرونَ .... القاهرةِ.

(د) كتبتْ روانُ قصةً .... القَلَمِ.

• يوضِّحُ وليُّ الأمرِ للتلميذِ حروفَ الجَرِّ، ويُبيِّنُ له أثرَهَا فِي الاسمِ الذِي بَعْدَهَا، حيثُ تَجرُّهُ، ولِذَا يُسَمَّى «اسمًا مجرورًا».



الجارُّ والمَجْرورُ



أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)

نشاط ١ حدِّدْ حرفَ الجَرِّ والاسمَ المجرورَ:

الجملُ	حرفُ الجَرِّ	الاسمُ المجرورُ
(أ) وصلتُ إلى القرية صباحًا.	....	....
(ب) سِرْتُ علَى الجِسْرِ.	....	....
(جـ) يذاكرُ محمدٌ فِي الغُرفة.	....	....
(د) قَطَعْتُ اللَّحمَ بالسِّكِّين.	....	....
(هـ) أخَذتُ القصَّةَ مِنَ المكتبة.	....	....
(و) الوصولُ للمجدِ فَخْرٌ.	....	....
(ز) بحثْتُ عنِ القميصِ.	....	....
(ح) وجهُكَ منيرٌ كالبدرِ.	....	....

نشاط ٢ ضعْ حرفَ الجرِّ المناسبَ مكانَ النقطِ:

(أ) وضعتُ الطَّعَامَ .... الثلَّاجَة.

(ب) سألتُ أبِي .... الهَدِيَّة.

(جـ) قَطفتُ الفَاكِهَةَ .... الأشْجَار.

(د) مررتُ .... الحَدِيقة.

(هـ) ذهبَتِ المريضةُ .... الطَّبيبات.

نشاط ٣ أكملْ بـ«جارٍّ ومجرورٍ» مناسبَين، معَ الضَّبْطِ:

(أ) رجعَتْ أميرةُ ....

(ب) أرسَلْتُ رسالةً ....

(جـ) تَحدَّثَ المُعَلِّمُ ....

(د) أخذتُ الكِتَابَ ....

(هـ) شاهدتُ الفيلمَ ....

(و) يطيرُ الصَّقرُ ....

(ز) وصَل المسافرونَ ....

(ح) انتصَر الجنودُ ....

(ط) ظهَر القمرُ ....



نشاط ٤ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

(أ) كانَ وجهُ الفتاةِ كـ........................ (البدرُ - البدرَ - البدرْ - البدرِ)

(ب) سافرْتُ .... الطائرةِ. (عَن - إلَى - مِن - بِـ)

(جـ) تَخَافُ الأمُّ على .... (الأبناءَ - الأبناءْ - الأبناءِ - الأبناءُ)

(د) يبحثُ الصيَّادُ .... الأسماكِ. (علَى - لِـ - عَن - فِي)

(هـ) وزَّعَ المُعَلِّمُ الجَوَائزَ .... المتفوقِينَ. (فِي - مِن - عَلى - إلَى)

(و) حضَرَ المتسابقونَ .... المسابقةِ. (في - من - إلى - عن)

(ز) العملُ .... العلمِ أنفعُ شيءٍ. (من - بـ - عن - على)

(ح) العلمُ .... النورِ للناسِ. (بـ - من - كـ - في)

نشاط ٥ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

(أ) وضَعتْ أُمِّي الطَّعَامَ فِي الطاولةِ. ....

(ب) ذهبَ الثَّعْلَبُ إلى عَرِينَ الأسَدِ. ....

(جـ) هَذَا القلمُ لمحمَّدًا. ....

(د) دافعَ المُحَامِي عَلَى الحَقِّ. ....

(هـ) اشتريتُ الكتُبَ مِنَ المكتبَاتُ. ....

(و) أخذتُ البضائعَ مِنَ التُّجَّارَ. ....

(ز) زرتُ المعلِّمَ في فصلُه. ....

(ح) اشتريتُ الطعامَ إلى السوقِ. ....

(ط) كُنْ متمسِّكًا كالأخلاقِ. ....

نشاط ٦ عَبِّرْ عَنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ تشتملُ على حرفِ جَرٍّ واسمٍ مجرورٍ، معَ الضَّبطِ:



(أ)

الجملةُ: ....



(ب)

الجملةُ: ....



(جـ)

الجملةُ: ....

نشاط ٧ هاتِ خمسَ جملٍ بها حروفُ جرٍّ منفصلةٌ، وعيِّنِ الحروفَ:

(أ) الجملةُ: .... – حرفُ الجرِّ: ....

(ب) الجملةُ: .... – حرفُ الجرِّ: ....

(جـ) الجملةُ: .... – حرفُ الجرِّ: ....

(د) الجملةُ: .... – حرفُ الجرِّ: ....

(هـ) الجملةُ: .... – حرفُ الجرِّ: ....

نشاط ٨ هاتِ ثلاثَ جملٍ بها حروفُ جرٍّ متصلةٌ، وعيِّنِ الحروفَ:

(أ) الجملةُ: .... – حرفُ الجرِّ: ....

(ب) الجملةُ: .... – حرفُ الجرِّ: ....

(جـ) الجملةُ: .... – حرفُ الجرِّ: ....

نشاط ٩ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«فصلُ الربيعِ جميلٌ، يذهبُ فيهِ المواطنون إلَى الحدائقِ العامةِ، يجلسُونَ تحتَ الأشجارِ، فاحرِصْ يَا بُنَيَّ علَى نظافَةِ الحدائقِ».

(أ) أكملْ مَا يَلِي: ١– إعرابُ كلمةِ «الحدَائق»: ....

٢– إعرابُ كلمةِ «المواطنونَ»: ....

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ: ١– خبرًا، وبيِّنْ علامةَ إعرابِه ....

٢– جمعَ مذكرٍ سالمًا، وبيِّنْ علامةَ إعرابِه ....

(جـ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١– كلمةُ «تحتَ» نوعُها: .... (اسمٌ – ظرفُ زمانٍ – ظرفُ مكانٍ – الأولَى والثالثةُ)

٢– كلمةُ «يذهبُ» نوعُها: .... (حرفٌ – فعلٌ ماضٍ – فعلٌ مضارعٌ – اسمٌ)

(د) «المعلمونَ مخلصينَ». صوِّبِ الخطأَ النحْويَّ في الجملةِ السابقةِ. ....







نشاط ١

تَخَيَّلْ مَعَ زَمِيلِكَ حِوَارًا بَيْنَ العِلْمِ وَالعَمَلِ وَتَوَقَّعْ مَا الَّذِي سَيُخْبِرُ بِهِ كُلٌّ مِنْهُمَا الآخَرَ، وَمَثِّلْ هَذَا الحِوَارَ أَمَامَ بقية زُمَلَائِكَ بِالفَصْلِ.

....

....

....

نشاط ٢

اكْتُبْ مَوْقِفًا لِمُعَلِّمِكَ أَوْ لِوَالِدِكَ رَأَيْتَهُ يَعْمَلُ فِيهِ بِنَصِيحَةٍ أَسْدَاهَا إِلَيْكَ يَوْمًا.

....

....

....

نشاط ٣

نَظِّمْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ بَرْنَامَجًا لِلإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ عَنْ قِيمَةِ العِلْمِ وَالعَمَلِ بِهِ.

....

....

....

نشاط ٤

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

....

نشاط ٥

اكتبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

الجَهلُ يخفضُ أمةً ويذلُّها والعِلمُ يرفعُهَا أجلَّ مقامِ

....

....

يُمْلِي وليُّ الأمرِ عَلَى التلميذِ الفقرةَ التالِيَةَ: «للعملِ بالعلمِ فوائدُ عظيمةٌ وآثارٌ حميدةٌ، يجنيهَا طالبُ العلمِ فِي الدنيَا والآخرةِ، ويُحِسُّهَا كلُّ مَنْ عملَ بعلمِهِ، وتَنْعَدِمُ هذِهِ الآثارُ إِذَا لَمْ يستطِعِ العالمُ أنْ يُوَفِّقَ بينَ علمِهِ وسلوكِهِ؛ فالذِي يعملُ بعلمِهِ لا يَضِلُّ فِي حياتِهِ ولا يَشْقَى، ويَسْلَمُ من العواقبِ السيئةِ والنتائجِ الوخيمةِ والأوصافِ القبيحةِ التِي تنتظرُ مَنْ لَا يعملُ.. إنَّ مِنْ أسبابِ حرمانِ العِلْمِ عدمَ العملِ بهِ، ومِنْ أقوَى وسائلِ حفظِهِ العملُ بِهِ؛ فالعملُ بالعلمِ يُهَيِّئُ للعالِمِ مكانةً مرموقةً ونظرةً حسنةً، وبهِ يكونُ قدوةً طيبةً يُؤْخَذُ بكلامِهِ ويُوثَقُ بقولِهِ»، ثُمَّ يُعِيدُ كتَابَتَهَا؛ لِيُصَوِّبَ أخْطَاءَهُ.

السؤال الأول اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

قال «أحمد الحملاوي» في ديوانِه:

وليسَ للعِلْمِ من نفعٍ بلا عَمَلٍ   مَهْمَا قَرَأْتَ أو استظهرتَ أسْفَارَهْ
علمٌ بلا عَمَلٍ رَوضٌ بِلَا ثَمَرٍ   لا ينفعُ الرَّوضُ إنْ لَمْ تَجْنِ أثْمَارَهْ

(أ) هاتِ:

١- مضادَّ «نفعٍ»: ....

٢- جمعَ «العِلْمِ»: ....

(ب) أكملْ مَا يأتِي:

١- لا يظهرُ نفعُ العِلْمِ إلا بعدَ .... بهِ.

٢- العِلْمُ بِلَا عملٍ مثلُ الروضِ بِلَا ....

(جـ) هاتِ من البيتينِ:

١- تعبيرًا مجازيًّا. ....

٢- كلمةً لَهَا نفسُ نهايةِ كلمةِ «الفَيض». ....

(د) متَى يكونُ العلمُ نافعًا؟ ....

السؤال الثاني أجبْ عمّا يلي:

(أ) حدِّدْ حرفَ الجَرِّ والاسمَ المجرورَ، ثُمَّ بيِّنْ علامةَ الجَرِّ:

الجملُ	حرفُ الجَرِّ	الاسمُ المجرورُ	علامةُ جَرِّه
١ - فرحتْ روانُ بالهديَّة.	....	....	....
٢ - يقفزُ القردُ علَى الأشجار.	....	....	....
٣ - دافعَ المحامِي عَنِ المظلوم.	....	....	....

(ب) اضْبطْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، مُرَاعِيًا الموقِعَ الإعرابيَّ:

١- عَادَ الطلابُ منَ المدرسة. ....

٢- يُحَارِبُ الجنودُ كالأسود. ....

(جـ) صَوِّبْ إملائيًّا مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

- الأكوَابُ ممتلأةٌ بالعَصِيرِ. ....



النــصّ المعلوماتي

المشروعاتُ الصغيرةُ





• تأمَّلِ الصورَ التي أمامكَ، ثمَّ صِلْ كلَّ صورةٍ بالمهنةِ التي تُعبِّرُ عنهَا:





الخِيَاطةُ | النِّجارةُ | الخِزَافَةُ



أكّدَ أحَدُ خُبَرَاءِ الاقْتِصَادِ ضَرُورَةَ الاسْتِثْمَارِ في المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالمُتَوَسِّطَةِ؛ بِاعْتِبَارِهَا العَمُودَ الفِقْرِيَّ للاقْتِصَادِ المِصْرِيِّ، وَأَكَّدَ أيضًا أنَّ فِي مِصْرَ نَحْوَ ٩٩٪ مِنْ مَشْرُوعَاتِ القِطَاعِ الخَاصِّ تُسْهِمُ بـ٨٠٪ مِنَ النَّاتِجِ المَحَلِّيِّ وَتُتِيحُ نَحْوَ ٧٥٪ مِنْ فُرَصِ العَمَلِ، كَمَا أنَّ هُنَاكَ حَوَالَيْ ٣٩ أَلْفَ مَشْرُوعٍ جَدِيدٍ تَدْخُلُ سَنَوِيًّا فِي مَجَالِ الإِنْتَاجِ.

س سؤال ؟

• ماذا تمثِّلُ «المشروعاتُ الصغيرةُ والمتوسطةُ» للاقتصادِ المصريِّ؟



طَلَبَ الخَبِيرُ مِنَ الحُكُومَةِ المِصْرِيَّةِ ضَرُورَةَ الاسْتِفَادَةِ مِنَ التَّجَارِبِ النَّاجِحَةِ عَالَمِيًّا فِي هَذَا المَجَالِ، وعَلَى سَبِيلِ المِثَالِ (الصِّينُ واليَابَانُ والهِنْدُ)، والوُقُوفَ علَى طَرَائِقِ دَعْمِ هَذِهِ الدُّوَلِ ومُسَانَدَتِهَا لِأَبْنَائِهَا فِي المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ والمُتَوَسِّطَةِ.

فَالصِّينُ مَثَلًا - وَهِيَ مِنْ أَكْبَرِ البِلَادِ مِسَاحَةً وسُكَّانًا - تَلْعَبُ المَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ وَالمُتَوَسِّطَةُ بِهَا دَورًا بَالِغَ الأَهَمِّيَّةِ فِي التَّنْمِيَةِ الاقْتِصَادِيَّةِ، وَقَدْ وَصَلَ عَدَدُ هَذِهِ المَشْرُوعَاتِ إِلَى مَا يَقْرُبُ مِنْ ٩٩٪ مِنْ جَمِيعِ المَشْرُوعَاتِ الاقْتِصَادِيَّةِ هُنَاكَ.



- اذكرْ دولتينِ مِن الدولِ الناجحةِ في مجالِ «المشروعاتِ الصغيرةِ والمتوسطةِ».



كَمَا أَنَّ الصِّينَ اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُوَظِّفَ العَامِلَ البَشَرِيَّ بِطَرِيقَةٍ جَيِّدَةٍ، حَتَّى تَحَوَّلَتِ المَنَازِلُ إِلَى وِرَشِ عَمَلٍ صَغِيرَةٍ، وبِذَلِكَ انْخَفَضَ العَجْزُ وَقَلَّتِ البَطَالَةُ وَازْدَادَتِ التَّنْمِيَةُ، مُعْطِيَةً العَالَمَ دَرْسًا مُهِمًّا؛ وهُوَ أَنَّ تَوظِيفَ العِمَالَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ يَزِيدُ مِنَ التَّقَدُّمِ والنُّمُوِّ.

إِنَّ التَّجْرِبَةَ الصِّينِيَّةَ تَجْرِبَةٌ فَرِيدَةٌ مِنْ نَوْعِهَا، وَتُؤَكِّدُ إِحْصَاءَاتُ «الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ» أَنَّ الصِّينَ تَمَكَّنَتْ مِنْ تَخْلِيصِ رُبْعِ سُكَّانِهَا مِنَ الفَقْرِ وَتَوفِيرِ الغِذَاءِ لِجَمِيعِ السُّكَّانِ.



- أكملْ: أكَّدَتْ إحصاءاتُ «الأممِ المتحدةِ» أنَّ الصينَ ....



أَوْضَحَ الخَبِيرُ أَنَّ تَجَارِبَ العَدِيدِ مِنْ الاقْتِصَادَاتِ العَالَمِيَّةِ أَثْبَتَتْ أَنَّ المَشْرُوعَاتِ كَبِيرَةَ الحَجْمِ قَدْ لَا تُؤَدِّي بِالضَّرُورَةِ إِلَى تَسْرِيعِ عَمَلِيَّةِ التَّنْمِيَةِ الاقْتِصَادِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ، وَلَا يُمَثِّلُ ذَلِكَ الحَلَّ الأَمْثَلَ للآثَارِ السَّلْبِيَّةِ الَّتِي تَتْرُكُهَا عَمَلِيَّةُ التَّنْمِيَةِ؛ مُؤَكِّدًا أَنَّهُ أَصْبَحَ الاسْتِثْمَارُ الآنَ فِي المَصَانِعِ وَالشَّرِكَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالمُتَوَسِّطَةِ الَّتِي تَكُونُ قَادِرَةً علَى تَوفِيرِ احْتِيَاجِ السُّوقِ المَصْرِيِّ وَالتَّصْدِيرِ إِلَى السُّوقِ العَالَمِيِّ.



- ما الذي أثبتتْهُ تجاربُ العديدِ مِن الاقتصاداتِ العالميةِ؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

أَكَّدَ	أَثْبَتَ	📖 مُسانَدَتُهَا	عونُهَا – مساعَدَتُهَا	تَمَكَّنَتْ	اسْتَطَاعَتْ
📖 العَمودُ الفِقْرِيُّ	السلسلةُ العظْميَّةُ الظهريَّةُ، والمرادُ: الأساسُ	تَلْعَبُ	المرادُ: تُؤَدِّي	تخليصٌ	إنقاذٌ
		بَالِغٌ	شَدِيدٌ	الأَمْثلُ	الأفْضَلُ
تُسْهِمُ	تُشَارِكُ	استطاعتْ	قَدَرَتْ	📖 الآثارُ	التُّرَاثُ التَّارِيخِيُّ القَدِيمُ، والمرادُ: العلاماتُ
تُتِيحُ	تُهَيِّئُ ، والمرادُ: تُوجِدُ	تحوَّلتْ	تغيَّرتْ		
📖 دَعْمٌ	إعَانَةٌ – إمْدَادٌ – مُسَانَدَةٌ	📖 فَرِيدَةٌ	نادرةٌ ـ مميزةٌ ـ لا نظيرَ لهَا		

الكلمة ومضادها

أَكَّدَ	أنْكَرَ – نَفَى	📖 مُسانَدَتُهَا	تخاذُلُهَا – تَرْكُهَا – إهْمَالُهَا	تمكَّنَتْ	عجزَتْ
الخَاصُّ	العَامُّ	تحوَّلتْ	ثَبَتَتْ	أَثْبَتَتْ	أَنْكَرَتْ
المَحَلِّيُّ	العَالَمِيُّ	النُّمُوُّ	الرُّكُودُ – الانْحِطَاطُ	الأَمْثَلُ	الأَسْوَأُ
تُتِيحُ	تَمْنَعُ	📖 فريدةٌ	شائعةٌ – مُقلَّدةٌ	السلبيةُ	الإيجابيةُ

المفرد وجمعه

العمودُ	الأعمدةُ	العَالَمُ	العَوَالِمُ	عَمَلِيَّةٌ	عَمَلِيَّاتٌ
القِطاعُ	القِطَاعَاتُ	فريدةٌ	فرائدُ	الحَلُّ	الحُلُولُ
النَّاتِجُ	النواتِجُ	الغِذَاءُ	الأَغْذِيَةُ	السُّوقُ	الأَسْوَاقُ
مجالٌ	مجالاتٌ	الحَجْمُ	الحُجُومُ		

الجمع ومفرده

خُبَرَاءُ	خَبِيرٌ	أَبْنَاءٌ	ابْنٌ	سُكَّانٌ	سَاكِنٌ
المشروعاتُ	المشروعُ	وِرَشٌ	وَرْشَةٌ	📖 الآثارُ	الأَثَرُ
فُرَصٌ	فُرْصَةٌ	إِحْصَاءَاتٌ	إِحْصَاءٌ	المصانعُ	المصنعُ
التجاربُ	التجربةُ	الأُمَمُ	الأُمَّةُ	الشركاتُ	الشَّرِكَةُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي وردت بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص المعلوماتي

في سؤال وجواب

١ مَا المَقْصُودُ بِـ «المشروعاتِ الصغيرةِ»؟

- الأنشطةُ التِّجاريَّةُ أوِ الإنتاجيَّةُ التي تقومُ علَى رأسِ مالٍ صغيرٍ، وعددٍ قليلٍ مِن العُمَّالِ، ونطاقٍ جغرافيٍّ محدودٍ، وتكنولوجيَا بسيطةٍ؛ كصناعةِ الأكياسِ الورقيَّةِ، وصناعةِ الألعابِ، وصناعةِ الصابونِ.

٢ مَا الذي أكَّده أحدُ خبراءِ الاقتِصَادِ؟

(أ) أكَّدَ ضرورةَ الاستثمارِ في المشروعاتِ الصغيرةِ والمتوسطةِ.

(ب) وأكَّدَ أيضًا أنَّ في مِصْرَ نحوَ ٩٩٪ مِنْ مشروعاتِ القطاعِ الخاصِّ تسهمُ بـ ٨٠٪ مِن الناتجِ المحليِّ، وتُتِيحُ نحوَ ٧٥٪ مِن فُرصِ العملِ، كَمَا أنَّ هُنَاكَ حَوَالَيْ (٣٩) ألفَ مشروعٍ جديدٍ تَدْخُلُ سَنَوِيًّا فِي مَجَالِ الإنتاجِ.

٣ مَاذَا طَلَبَ الخَبِيرُ مِنَ الحُكُومَةِ المِصْريَّةِ؟

- طَلَبَ ضَرُورَةَ الاستفادةِ مِنَ التَّجاربِ الناجحةِ عَالَمِيًّا فِي هَذَا المَجَالِ، وعَلَى سَبِيلِ المِثَالِ (الصِّينُ واليَابَانُ والهِنْدُ)، والوُقُوفَ علَى طَرَائِقِ دَعْمِ هَذِهِ الدُّوَلِ ومُسَانَدَتِهَا لِأَبْنَائِهَا فِي المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ والمُتَوَسِّطَةِ.

٤ ما عَدَدُ المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ والمُتَوَسِّطَةِ بالصِّينِ؟

- وصَلَ عَدَدُهَا إلَى مَا يَقْرُبُ مِنْ ٩٩٪ مِنْ جَمِيعِ المَشْرُوعَاتِ الاقْتِصَادِيَّةِ هُنَاكَ.

٥ «استطاعتِ الصينُ أنْ توظِّفَ العاملَ البشريَّ بِطَرِيقَةٍ جَيِّدَةٍ». وضِّحْ.

- حيثُ تَحَوَّلَتِ المَنَازِلُ إلَى ورشِ عملٍ صغيرةٍ، وبذلِكَ انخفضَ العجزُ، وقلَّتِ البطالةُ، وازدادتِ التنميةُ.

٦ مَا الذي أكَّدتْه إحصاءاتُ «الأممِ المتحدةِ» عَن دولةِ الصينِ؟

- أكَّدتْ أنَّ الصينَ تمكَّنتْ مِن تخليصِ رُبعِ سُكَّانِهَا مِنَ الفقرِ وَتوفيرِ الغِذَاءِ لِجَمِيعِ السُّكَّانِ.

٧ ماذَا أوضحَ الخبيرُ عَن تجاربِ العديدِ مِن الاقتصادَاتِ العالميَّةِ؟

- أوضحَ أنَّ هذه التجاربَ قدْ أثبتَتْ أنَّ المَشْرُوعَاتِ كَبِيرَةَ الحَجْمِ قَدْ لَا تُؤَدِّي بالضرورةِ إلَى تسريعِ عمليَّةِ التنميةِ الاقتصاديةِ والاجتماعيةِ، ولا يمثلُ ذلكَ الحلَّ الأمثلَ للآثارِ السلبيةِ التي تتركُهَا عمليةُ التَّنْمِيَةِ.

٨ لِمَاذَا اتَّجَهَ الاستثمَارُ الآنَ إلى المصانعِ والمَشْروعَاتِ الصغيرةِ والمتوسطَةِ؟

- لأنَّهَا قَادِرَةٌ علَى تَوفِيرِ احْتِيَاجِ السُّوقِ المَصْرِيِّ والتَّصْدِيرِ إلَى السُّوقِ العَالَمِيِّ.

٩ ماذَا يحدُثُ إذَا اهتَمَّتْ كلُّ دولَةٍ بِمساعدةِ الشبابِ وتمويلِ المشروعَاتِ الصَّغِيرَةِ؟

- ستتخَلَّصُ الدُّولُ مِنْ مشكلَةِ البطَالَةِ وتَزْدَادُ التنمِيَةُ الاقتصادِيَّةُ فِيهَا.

(*) تَهدفُ أضواءٌ عَلَى النصِّ المعلوماتيِّ إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ مِن فَهمِ التلميذِ للنصِّ المعلوماتيِّ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ على تحديدِ العلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ.



المشروعاتُ الصغيرةُ



أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي «اقرأ واكتشف» (مجاب عنهَا)

نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«أَكَّدَ أحدُ خُبَرَاءِ الاقْتِصَادِ ضَرُورَةَ الاسْتِثْمَارِ فِي المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالمُتَوَسِّطَةِ؛ بِاعْتِبَارِهَا العَمُودَ الفِقْرِيَّ للاقْتِصَادِ المِصْرِيِّ، وَأَكَّدَ أيضًا أنَّ فِي مِصْرَ نَحْوَ ٩٩٪ مِنْ مَشْرُوعَاتِ القِطَاعِ الخَاصِّ تُسْهِمُ بِـ٨٠٪ مِنَ النَّاتِجِ المَحَلِّيِّ وَتُتِيحُ نَحْوَ ٧٥٪ مِنْ فُرَصِ العَمَلِ، كَمَا أنَّ هُنَاكَ حَوَالَيْ ٣٩ أَلْفَ مَشْرُوعٍ جَدِيدٍ تَدْخُلُ سَنَوِيًّا فِي مَجَالِ الإِنْتَاجِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنى «أكَّد»: .... (وضَّحَ - قالَ - ذكرَ - أثبتَ)

٢- مضادُّ «تُتيحُ»: .... (تمنعُ - تُهمِلُ - تتركُ - تنسَى)

٣- جمعُ «العمودِ»: .... (الأعمدةُ - العُمداءُ - العُمَدُ - العُمُدُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لا بدَّ مِن الاستثمارِ في المشروعاتِ الصَّغيرةِ. ( )

٢- تُسهمُ مشروعاتُ القطاعِ الخاصِّ بحوالَيْ ٩٩٪ منَ الناتجِ المحلِّيِّ. ( )

(جـ) ماذا تُمثلُ المشروعاتُ الصَّغيرةُ والمتوسِّطةُ للاقتصاد المصريِّ؟ ....

(د) اقترحْ فِكَرًا لمشروعاتٍ صغيرةٍ نقدمُها للدولةِ لتنفيذِها في المستقبلِ. ....

(هـ) هاتِ في جملةٍ: ١- مفعولًا به. ....

٢- اسمًا مجرورًا. ....

نشاط ٢ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«طَلَبَ الخَبِيرُ مِنَ الحُكُومَةِ المِصْرِيَّةِ ضَرُورَةَ الاسْتِفَادَةِ مِنَ التَّجَارِبِ النَّاجِحَةِ عَالَمِيًّا فِي هَذَا المَجَالِ، وعَلَى سَبِيلِ المِثَالِ (الصِّينُ واليَابَانُ والهِنْدُ)، والوُقُوفَ علَى طَرَائِقِ دَعْمِ هَذِهِ الدُّوَلِ ومُسَانَدَتِهَا لِأَبْنَائِهَا فِي المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ والمُتَوَسِّطَةِ، فَالصِّينُ مَثَلًا - وَهِيَ مِنْ أَكْبَرِ البِلَادِ مِسَاحَةً وسُكَّانًا - تَلْعَبُ المَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ وَالمُتَوَسِّطَةُ بِهَا دَوْرًا بَالِغَ الأَهَمِّيَّةِ فِي التَّنْمِيَةِ الاقْتِصَادِيَّةِ، وَقَدْ وَصَلَ عَدَدُ هَذِهِ المَشْرُوعَاتِ إِلَى مَا يَقْرُبُ مِنْ ٩٩٪ مِنْ جَمِيعِ المَشْرُوعَاتِ الاقْتِصَادِيَّةِ هُنَاكَ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنى «عونِها»: .... ٢- مضادَّ «التَّضرُّر»: .... ٣- جمعَ «ابنٍ»: ....

(ب) أكملْ مَا يأتِي:

١- في المشروعاتِ الصغيرةِ لا بدَّ منَ الاستفادةِ من ....

٢- بلغَ إجماليُّ المشروعاتِ الصغيرةِ في الصينِ حواليْ .... من جميعِ المشروعاتِ الاقتصاديةِ.

(جـ) هاتِ أمثلةً لدولٍ نجحَتْ في مجالِ المشروعاتِ الصغيرةِ. ....

(د) وضِّحْ دورَ المشروعاتِ الصغيرةِ في الصينِ. ....

(هـ) أعرِبْ ما تحتَه خطٌّ في الفقرةِ. ....

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«كَمَا أنَّ الصِّينَ اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُوَظِّفَ العَامِلَ البَشَرِيَّ بِطَرِيقَةٍ جَيِّدَةٍ، حَتَّى تَحَوَّلَتِ المَنَازِلُ إِلَى وِرَشِ عَمَلٍ صَغِيرَةٍ، وبِذَلِكَ انْخَفَضَ العَجْزُ وَقَلَّتِ البَطَالَةُ وَازْدَادَتِ التَّنْمِيَةُ، مُعْطِيَةً العَالَمَ دَرْسًا مُهِمًّا؛ وهُوَ أَنَّ تَوظِيفَ العِمَالَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ يَزِيدُ مِنَ التَّقَدُّمِ والنُّمُوِّ. إنَّ التَّجْرِبَةَ الصِّينِيَّةَ تَجْرِبَةٌ فَرِيدَةٌ مِنْ نَوْعِهَا، وَتُؤَكِّدُ إِحْصَاءَاتُ «الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ» أَنَّ الصِّينَ تَمَكَّنَتْ مِنْ تَخْلِيصِ رُبْعِ سُكَّانِهَا مِنَ الفَقْرِ وَتَوفِيرِ الغِذَاءِ لِجَمِيعِ السُّكَّانِ».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «استطاعتْ»: .... ٢- مضادَّ «فريدةٍ»: .... ٣- جمعَ «الغذاءِ»: ....

(ب) أكملْ مَا يأتِي:

١- تحوَّلت المنازلُ في الصينِ إلَى ....

٢- تمكَّنت الصينُ مِن توفيرِ .... لجميعِ السُّكَّانِ.

(جـ) أعطَت الصينُ العالَمَ درسًا مُهمًّا . وضِّحْ ذلكَ. ....

(د) ماذا أكدَتْ إحصاءاتُ الأممِ المتَّحِدةِ؟ ....

(هـ) صوِّبِ الخطأَ في الجملتينِ الآتيتينِ:

١- المعلمونَ مخلصينَ. ....

٢- استطاعَ المفكرينَ تأليفَ المزيدِ منَ القصصِ. ....

نشاط ٤ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«أَوْضَحَ الخَبِيرُ أَنَّ تَجَارِبَ العَدِيدِ مِنْ الاقْتِصَادَاتِ العَالَمِيَّةِ أَثْبَتَتْ أَنَّ المَشْرُوعَاتِ كَبِيرَةَ الحَجْمِ قَدْ لَا تُؤَدِّي بِالضَّرُورَةِ إِلَى تَسْرِيعِ عَمَلِيَّةِ التَّنْمِيَةِ الاقْتِصَادِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ، وَلَا يُمَثِّلُ ذَلِكَ الحَلَّ الأَمْثَلَ للآثَارِ السَّلْبِيَّةِ الَّتِي تَتْرُكُهَا عَمَلِيَّةُ التَّنْمِيَةِ؛ مُؤَكِّدًا أَنَّهُ أَصْبَحَ الاسْتِثْمَارُ الآنَ فِي المَصَانِعِ وَالشَّرِكَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالمُتَوَسِّطَةِ الَّتِي تَكُونُ قَادِرَةً عَلَى تَوفِيرِ احْتِيَاجِ السُّوقِ المَصْرِيِّ وَالتَّصْدِيرِ إِلَى السُّوقِ العَالَمِيِّ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «الأفضلِ»: .... ٢- مضادَّ «الإيجابيةِ»: .... ٣- مفردَ «الخُبراءِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- المشروعاتُ الصغيرةُ قدْ لا تؤدِّي بالضرورةِ إلَى تسريعِ عمليةِ التنميةِ. ( )

٢- منَ الأفضلِ أن تُلبِّي المشروعاتُ الصغيرةُ احتياجاتِ السوقِ المصريِّ. ( )

(جـ) مَا النتيجةُ المترتبةُ على اهتمامِ دولتِنا بتمويلِ المشروعاتِ الصغيرةِ؟ ....

(د) ماذا تفعلُ إذا وجدْتَ شخصًا تخرَّجَ في الجامعةِ ولا يجدُ فرصةَ عملٍ؟ ....

(هـ) وضِّحْ علامةَ إعرابِ ما تحتَه خطٌّ في الفقرةِ، مبيِّنًا السَّببَ. ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«تُعرَفُ (المشروعاتُ الصغيرةُ) بأنَّهَا الأنشطةُ التِّجاريةُ أو الإنتاجيةُ التي لا تحتاجُ إلى رأسِ مالٍ كبيرٍ أو إلى الكثيرِ من العمالِ، وتكثرُ تلكَ المشروعاتُ في البلادِ الناميةِ حيثُ تسهمُ في تحسينِ اقتصادِ الدولةِ، ورفعِ مستوَى المعيشةِ، وإيجادِ فرصِ عملٍ للشبابِ، وتوفيرِ السلعِ بسعرٍ أقلَّ مِن السعرِ المتعارفِ عليهِ، وتقليلِ استيرادِ المنتجاتِ مِن الخارجِ.. وبالجدِّ والاجتهادِ يمكنُ تطويرُ المشروعَاتِ الصغيرةِ وتنميتُهَا».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «تسهمُ»: .... (تعطِي - تُشارِكُ - تبنِي - تُنَظِّمُ)

٢- مضادُّ «رَفْعِ»: .... (تضييعٌ - خَفْضٌ - إهمالٌ - إبعادٌ)

٣- مفردُ «المشروعاتِ»: .... (الشراعُ - الشارعُ - المشروعُ - المُشَرِّعُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تحتاجُ (المشروعاتُ الصغيرةُ) إلى رأسِ مالٍ كبيرٍ. ( )

٢- بالجدِّ والاجتهادِ يمكنُ تطويرُ المشروعاتِ الصغيرةِ. ( )

(جـ) أينَ تكثرُ (المشروعاتُ الصغيرةُ)؟ ....

(د) اذكُرْ بعضَ فوائدِ (المشروعاتِ الصغيرةِ). ....

(هـ) حدِّدْ الاسمَ المجرورَ فيمَا يلِي: ١- ذهبَ الأصدقاءُ إلَى البحْرِ. ....

٢- امتلأتِ الحقيبةُ بالكتُبِ. ....

نشاط ٢ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«تؤدِّي (المشروعاتُ الصغيرةُ) دورًا مُهمًّا؛ فهي العَمودُ الفِقْرِيُّ للاقتصادِ، ولقد حقَّقتِ العديدُ مِن الدولِ إنجازاتٍ هائلةً خلالَ فترةٍ زمنيةٍ قصيرةٍ؛ ممَّا حوَّلها مِن قُوًى استهلاكيةٍ إلَى قُوةٍ منتجةٍ؛ بفضلِ الاهتمامِ بالصناعاتِ الصغيرةِ التي استطاعتْ أنْ تستغلَّ الخاماتِ المتاحةَ، مبتكرةً أساليبَ تكنولوجيةً جديدةً، تتلاءمُ معَ وفرةِ الأيدِي العاملةِ لإنتاجِ السلعِ الغذائيةِ، ولصناعةِ المنسوجاتِ، والتي تلبِّي متطلباتِ الأسواقِ المحليةِ والعالميةِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- كلمةً المرادُ بها «الأساسُ»: .... ٢- مضادَّ «القليلِ»: .... ٣- جمعَ «الصناعةِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- حقَّقتِ (المشروعاتُ الصغيرةُ) إنجازاتٍ عظيمةً. ( )

٢- تلبِّي (المشروعاتُ الصغيرةُ) متطلباتِ الأسواقِ المحليةِ فقطْ. ( )

(جـ) كيفَ تحوَّلتْ بعضُ الدولِ إلَى قوةٍ منتجةٍ كما فهمتَ مِن الفقرةِ السابقةِ؟ ....

(د) اقترحْ فكرةَ مشروعٍ صغيرٍ يمكنُ تطبيقُها بشارعِكَ الذي تسكنُ فيه. ....

(هـ) استخرجْ مِنَ الفقرةِ: ١- مفعولًا بِهِ. ....

٢- اسمًا مجرورًا. ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على «النصِّ المعلوماتيِّ» قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ العلميةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِهَا، كما تساعدُ التلميذَ وتدربُه على أنماطِ الأسئلةِ الامتحانيةِ.

نشاط ٣ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«تُمثِّلُ (الصناعاتُ اليدويةُ) مصدرًا مُهمًّا للمشروعاتِ الصغيرةِ التي تهتمُّ بتراثِ مصرَ الشعبيِّ الذي يتمثلُ في إنتاجِ العديدِ مِن المنتجاتِ المتميزةِ، ومنها: المنتجاتُ المنقوشةُ، والمنتجاتُ المعدِنيةُ والفخَّاريةُ، والجلودُ، والمصنوعاتُ الخشبيةُ، والمفروشاتُ القطنيةُ والصوفيةُ، وموادُّ البناءِ، والصناعاتُ التطريزيةُ وغيرُهَا، فقدْ أثبتتْ هذه الصناعاتُ وجودَها ومكانتَهَا خارجَ البلادِ، وقدْ تحوَّلتْ إلَى مصدرٍ أساسيٍّ للتصديرِ في عِدَّةِ أقطارٍ أجنبيةٍ أوربيةٍ وعربيةٍ».

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كلمةُ «تحوَّلتْ»: معنَاها: «تغيَّرتْ». ( )

٢- كلمةُ «التصديرِ»: مضادُّها: «البيعُ». ( )

٣- كلمةُ «موادَّ»: مفردُها: «مادةٌ». ( )

(ب) أكملْ مَا يأتي:

١- تمثِّلُ .... مصدرًا مُهمًّا للمشروعاتِ الصغيرةِ.

٢- أصبحتِ (الصناعاتُ اليدويةُ) مصدرًا أساسيًّا لـ ....

(جـ) اذكرْ بعضَ منتجاتِ الصناعاتِ اليدويةِ. ....

(د) ماذا أثبتَتِ (الصناعاتُ اليدويةُ)؟ ....

(هـ) صوِّبْ مَا تحتَهُ خطٌّ: ١- هربَ الأسدُ مِنَ القفصَ. ....

٢- يهتمُّ العربُ بأوطانَهم. ....

نشاط ٤ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«يعتمدُ نجاحُ (المشروعاتِ الصغيرةِ) علَى تطبيقِ مجموعةٍ مِن الخطواتِ؛ مِن أهمِّهَا: الاهتمامُ بجودةِ المنتجاتِ وفقًا لطلباتِ العملاءِ مِن حيثُ اللونُ، والمتانةُ، والتصميمُ، والشكلُ، وغيرُهَا مِن المواصفاتِ المهمةِ، والالتزامُ بأسعارٍ تنافسيةٍ تشجِّعُ العملاءَ علَى الشراءِ، وتحسينُ بيئةِ العملِ عَن طريقِ اختيارِ موقعٍ جيدٍ، وتحديدُ مركزِ المنافسةِ في السوقِ، والاستفادةُ مِن التجاربِ الفريدةِ لأصحابِ المشاريعِ الأخرَى، وتحليلُ نقاطِ القوةِ والضعفِ مِن خلالِ دراسةٍ تقييميةٍ للمشروعِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- 📖 معنَى «الفريدةِ»: .... (المميزةُ - المشهورةُ - الكبيرةُ - الحديثةُ)

٢- مضادُّ «جودةِ»: .... (قُبحٌ - ضَعْفٌ - قلةٌ - صِغَرٌ)

٣- جمعُ «العملِ»: .... (العاملونَ - الأعمالُ - العواملُ - المعاملُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تشجِّعُ الأسعارُ التنافسيةُ العملاءَ علَى الشراءِ. ( )

٢- مِن عواملِ نجاحِ (المشروعاتِ الصغيرةِ): جودةُ المنتجاتِ. ( )

(جـ) علامَ يعتمدُ نجاحُ (المشروعاتِ الصغيرةِ)؟ ....

(د) كيفَ نحسِّنُ بيئةَ العملِ في (المشروعاتِ الصغيرةِ)؟ ....

(هـ) أكمِلْ باسمٍ مجرورٍ مناسبٍ: ١- وقفَ العصفورُ علَى ....

٢- انتشرتِ الأدخنَةُ في ....



القواعد النحوية

من علامات جر الاسم المجرور «الكسرة»



- الكلمةُ التي تأتي بعدَ حرفِ الجَرِّ تكونُ اسمًا دائمًا، ويُسَمَّى هذَا الاسمُ بـ«الاسمِ المَجْرُورِ».
- يُجَرُّ الاسمُ المجرورُ وتكونُ علامةُ جَرِّهِ الكَسْرَةَ إذَا كانَ هذَا الاسمُ:

١- مفردًا

- تَسْعى الدولةُ إلى بناءِ مصانعَ كثيرةٍ.
- غابَ محمدٌ عَنِ الفصلِ.
- عادَ الأبُ مِنَ العَمَلِ.

٢- جمعَ تكسير

- انتصرَ المصريونَ علَى الأعداءِ.
- اطَّلعَ المُحَامي على القوانينِ الخاصةِ بالقضيةِ.
- استمعتْ هَاجَرُ إلَى أصواتِ العصافيرِ.

٣- جمعَ مؤنَّثٍ سالمًا

- يستعيرُ الطلابُ الكتبَ مِنَ المكتباتِ.
- يهتمُّ السَّائقُ بإشارَاتِ المرورِ.
- أعطَى الرئيسُ جوائزَ للأمهاتِ المِثَالِيَّاتِ.

نشاط حَدِّدْ الاسمَ المجرورَ في الجملِ التاليةِ، ثمَّ بيِّنْ نوعَه، وعلامَةَ جرِّه: (مُجَابٌ عَنْهُ)

الجمل	الاسمُ المَجْرُورُ	نوعُه	علامةُ جَرِّهِ
(أ) ذهبَتِ الأمُّ إلَى السُّوقِ.	....	....	....
(ب) قدَّمْتُ المساعَدةَ للمحتَاجِ.	....	....	....
(جـ) يسافرُ النَّاسُ بالقِطَاراتِ.	....	....	....
(د) يبحثُ الصيادُ عنِ الأَسْماكِ.	....	....	....
(هـ) وضَعتُ الكتابَ علَى الطَّاوِلةِ.	....	....	....

- يُذكِّرُ وليُّ الأمرِ التلميذَ بحروفِ الجرِّ، ثُمَّ يوضحُ له أن الاسمَ الذي يأتي بعدَها يكونُ اسمًا مجرورًا، وأن علامةَ جرِّ هذا الاسمِ (الكسرةُ) إذا كانَ مفردًا أو جمعَ تكسيرٍ أو جمعَ مؤنثٍ سالمًا.



من علامات جر الاسم المجرور «الكسرة»



أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)



لاحظ واكتشف

نشاط ١ اقرأِ الجملَ الآتيةَ، ثمَّ املأِ الجدولَ:

الجملُ	حرفُ الجرِّ	الاسمُ المجرورُ	نوعُه	علامةُ الإعرابِ
(أ) ذهبَ الأطفالُ إلى المَدْرسة.	....	....	....	....
(ب) رأيتُ القرودَ على الأَشْجار.	....	....	....	....
(جـ) لعبَ الأطفالُ في المَلْعب.	....	....	....	....
(د) ابتعدْ عَنِ العَادات السيئةِ.	....	....	....	....
(هـ) الطفلةُ جميلةٌ كالقَمَر.	....	....	....	....
(و) أشرفَ المعلِّمُ على إجابات الطلابِ.	....	....	....	....
(ز) اشتريتُ ألوانًا مِن المكتبة.	....	....	....	....
(ح) يقدِّمُ المعلِّمُ الهدَايا لتلاميذه.	....	....	....	....

نشاط ٢ اخترْ حرفَ الجرِّ المناسبَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) وضعتُ الكتبَ .... الرفِّ. (مِن – فِي – عَلَى – إلَى)

(ب) أذهبُ .... المدرسةِ صباحًا. (بـ – عَن – إلَى – فِي)

(جـ) اهتمَّ .... ترشيدِ استخدامِ الماءِ. (بـ – عَن – إلَى – فِي)

(د) تتفتحُ الأزهارُ .... الربيعِ. (إلَى – فِي – عَن – مِن)

(هـ) أنصتُ .... شرحِ المعلمِ. (بـ – لـ – كـ – مِن)

(و) محمدٌ .... التلاميذِ المجتهدينَ. (عن – إلى – من – بـ)

(ز) حصَلتُ على المركزِ الأولِ .... مسابقةِ الرسمِ. (إلى – في – عن – كـ)

(ح) رأيتُ الجنديَّ .... الأسدِ في المعركةِ. (كـ – إلى – عن – على)

نشاط ٣ أكملِ الجملَ التاليةَ بحرفِ الجرِّ المناسبِ ممَّا بينَ القوسينِ:

(لـ – مِنْ – عَنْ – فِي – عَلَى – بـ – كـ)

(أ) الماءُ .... أعظمِ نعمِ اللهِ. (ب) مدرستِي بعيدةٌ .... بَيْتي.

(جـ) سلَّمتُ .... أَصْدقائي. (د) الجنديُّ .... الأسدِ.

(هـ) تُحفظُ الأطعمةُ .... الثلاجةِ. (و) أغسلُ يديَّ .... الماءِ والصابونِ.

نشاط ٤ ضعْ حروفَ الجرِّ الآتيةَ فِي جملٍ مفيدةٍ:

(أ) إلَى: .... (ب) مِن: ....

(جـ) عَن: .... (د) بـ: ....

(هـ) عَلَى: .... (و) لـ: ....

(ز) في: .... (ح) كـ: ....

لاحظ وتعلم

نشاط ٥ ضَعْ حرفَ الجرِّ المناسبَ في الجملِ الآتيةِ:

(أ) يقفزُ القردُ .... الأشجارِ. (ب) يذهبُ الطبيبُ .... المستَشْفَى.

(جـ) يعيشُ الحوتُ .... البحرِ. (د) يدافعُ الجنديُّ .... وطنِهِ.

(هـ) .... العلمِ دورٌ كبيرٌ في حياتِنَا. (و) نأخذُ السكرَ .... القصبِ.

(ز) نسيت أقلامي .... الطاولةِ. (ح) أذهبُ .... المدرسةِ مبكرًا.

نشاط ٦ حدِّدْ حرفَ الجرِّ في الجملِ الآتيةِ، ثمَّ ضَعْهُ في جملةٍ أُخرى مِن تعبيرِكَ:

(أ) سألتُ الرجلَ عَن البيتِ. – حرفُ الجرِّ: .... – الجملةُ: ....

(ب) الأسدُ في القفصِ. – حرفُ الجرِّ: .... – الجملةُ: ....

(جـ) المكتبُ مصنوعٌ مِن الخشبِ. – حرفُ الجرِّ: .... – الجملةُ: ....

(د) وضعتُ القلمَ عَلَى المنضدةِ. – حرفُ الجرِّ: .... – الجملةُ: ....

(هـ) العِلمُ كالنورِ. – حرفُ الجرِّ: .... – الجملةُ: ....

(و) وصلتُ إلى النادي. – حرفُ الجرِّ: .... – الجملةُ: ....

(ز) رحَّبتُ بجميعِ المتفوقينَ. – حرفُ الجرِّ: .... – الجملةُ: ....

(ح) قدَّمتُ المساعدةَ لأخي. – حرفُ الجرِّ: .... – الجملةُ: ....

نشاط ٧ عَبِّرْ عَنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ مفيدةٍ تحتوي علَى حرفِ جرٍّ:

(أ) ....

(ب) ....

(جـ) ....

نشاط ٨ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«وقفَتْ خديجة علَى شاطِئ النَّهْرِ، فَرَأَتْ طيورًا تنقضُّ علَى الأسماك التي تسبحُ فِي المَاءِ، وتلتقِطُهَا بمخالبِهَا، ثُمَّ تطيرُ بِهَا عاليًا فِي السَّمَاءِ، فَتَعَجَّبَتْ خديجةُ لِمَا رَأَتْ، وقَالَتْ (......) سبحانَ اللهِ الخلَّاقِ العظيمِ الذِي خلقَ فأبدَعَ (......) » .

(أ) أكملْ مَا يلِي: ١- إعرابُ كلمةِ «خديجة»: ....

٢- إعرابُ كلمةِ «الأسماك»: ....

(ب) ضعْ مكانَ النقطِ في الفقرةِ علاماتِ الترقيمِ المناسبة. ....

(جـ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- كلمةُ «مخالب» نوعُها: ....

(مفردٌ - جمعُ مذكرٍ سالمٌ - جمعُ مؤنثٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)

٢- كلمةُ «علَى» نوعُها: ....

(اسمٌ - فعلٌ - حرفُ عطفٍ - حرفُ جرٍّ)

(د) صوِّبْ مَا تحتَه خطٌّ: ١- ذهبَ الطلابُ إلَى المكتباتَ العامةِ. ....

٢- انطلق المعلمين في رحلةً. ....

شارك

نشاط ١ صَمِّمْ مَجَلَّةَ حَائِطٍ بِمُشَارَكَةِ زُمَلَائِكَ تُوَضِّحُ فِيهَا لِتَلَامِيذِ مَدْرَسَتِكَ أَهَمِّيَّةَ التَّفْكِيرِ دَوْمًا فِي مَشْرُوعٍ صَغِيرٍ تُنَفِّذُونَهُ وَهَدَفُهُ النَّفْعُ العَامُّ، مُرَاعِينَ مَا يَلِي:

(أ) الهَدَفَ مِنَ المَشْرُوعِ.

(ب) الدَّلِيلَ وَالأَبْحَاثَ الَّتِي تُؤَكِّدُ أَهَمِّيَّةَ المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ.

(جـ) النَّتَائِجَ الَّتِي سَوْفَ تَعُودُ عَلَى الفَرْدِ وَالمُجْتَمَعِ.

نشاط ٢ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

....

نشاط ٣ اكتبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

المشروعاتُ الصغيرةُ تُسهمُ في تقدُّمِ الاقتصادِ الوطنيِّ.

....

....

يُملي وليُّ الأمرِ على التلميذ الفقرةَ التاليةَ: «تتزايدُ وتتعاظَمُ أهميةُ المشروعاتِ الصغيرةِ فِي الدولِ الناميةِ والمتقدمةِ؛ لِمَا أثبتَتْهُ معدلاتُ النموِّ المرتفعةُ الحاليةُ لهذهِ المشروعاتِ، وقدرتُهَا الفائقةُ علَى التأثيرِ وبقوةٍ فِي الأوضاعِ الاقتصاديةِ بأيِّ دولةٍ. لَقَدْ تَزَايَدَتْ أعدادُ المشروعاتِ الصغيرةِ فِي مصرَ بشكلٍ كبيرٍ، الأمرُ الذِي جعلَ مِنْهَا مصدرًا مهمًّا فِي تعزيزِ التنميةِ الاقتصاديةِ بمصرَ، وللأسفِ تعددَتِ التحدياتُ التِي تُوَاجِهُ المشروعاتِ الصغيرةَ وإنْ كانَ أبرزَهَا مشكلةُ الحصولِ علَى التمويلِ والتسويقِ الداخليِّ والخارجيِّ، وهوَ مَا تسعَى الحكومةُ المصريةُ إلَى الحَدِّ مِنْهُ مِنْ خلالِ برامجِ الدَّعْمِ المَاليِّ وغيرِ المَاليِّ أيضًا»، ثُمَّ يُعيدُ كتابتَهَا؛ ليصوبَ أخطاءَه.

السؤال الأول اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«إنَّ الزيادةَ السكانيةَ وضرورةَ خَلْقِ فرصِ عملٍ للشبابِ يتطلبانِ ضرورةَ التوسعِ في الصناعاتِ الصغيرةِ؛ لمَا لها مِنْ عائدٍ اقتصاديٍّ مرتفعٍ بالنسبةِ لرأسِ المالِ المستَثْمَرِ، وهناكَ العديدُ مِن الصناعاتِ الصغيرةِ والمتنوعةِ التي تهتمُّ بِهَا فئةٌ كبيرةٌ مِن الجمهورِ؛ منهَا: النِّجارةُ؛ حيثُ تعدُّ مِن الصناعاتِ المربحةِ التي لا تحتاجُ إلى رأسِ مالٍ كبيرٍ، ويمكنُ القيامُ بِهَا في المنزلِ، وصناعةُ الصابونِ، وصناعةُ الأكياسِ الورقيةِ، وصناعةُ الألعابِ».

(أ) هاتِ من الفقرةِ السابقةِ:

١- مضادَّ «النقصَانِ»: .... ٢- مفردَ «فئاتٍ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تعدُّ (النِّجارةُ) مِن الصناعاتِ المربحةِ لأصحابِهَا. ( )

٢- تحتاجُ (الصناعاتُ الصغيرةُ) إلَى رأسِ مالٍ كبيرٍ. ( )

(جـ) اذكرْ نوعَينِ مِنْ أنواعِ (الصناعاتِ الصغيرةِ). ....

(د) لماذَا يجبُ التَّوسُّعُ فِي الصناعاتِ الصغيرةِ؟ ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) أكمِلْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ أمامَ كُلِّ جملةٍ:

١- أنصتُّ .... كلامِ المُذِيعِ. (حرفُ جرٍّ مناسبٌ)

٢- فازَ اللاعبُ بـ .... (اسمٌ مجرورٌ، واضبطْه)

(ب) «دافعَ الجنودُ عَن الوطنِ». حددْ حرفَ الجرِّ في الجملةِ السابقةِ، وضعْهُ في جملةٍ:

- حرفُ الجرِّ: ....

- الجملةُ: ....

(جـ) اخترِ الصَّوابَ: الجملةُ التي تحتَوي علَى «جارٍّ ومجرورٍ» هِيَ:

١- أحمدُ وأسامةُ صديقانِ متعاونانِ. ....

٢- العصفورُ في القفصِ. ....

(د) صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

- التَّفَاءولُ مِنْ صفاتِ النَّاجِحِينَ. ....

ذاكر

التعبيرُ الكتابيُّ (*)

شاهد فيديو الشرح

كتابةُ رسالةِ بريدٍ إلكترونيٍّ رسميةٍ



• رسالةُ البريدِ الإلكترونيِّ الرسميةُ:

هيَ رسالةٌ منَ الشخصِ إلى منْ هوَ أعلَى منْهُ مكانةً، كالمعلمِ أوِ الوزيرِ مثلًا، ويكونُ الخطابُ فيها بصيغةِ الجمعِ بغرضِ عَرْضِ فكرةٍ أوْ طلبِ المساعدةِ في إنجازِ شيءٍ ما.

مخططٌ لكتابةِ رسالةِ البريدِ الإلكترونيِّ الرسميةِ



لا تنسَ

١ – عددَ الكلماتِ.

٢– تسلسلَ الفِكَرِ.

٣– الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.

٤– الإملاءَ الصحيحَ.

٥– علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعَدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هوَ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَهُ منْ مفرداتٍ وفِكَرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ رسالةِ بريدٍ إلكترونيٍّ رسميةٍ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نَموذجٌ تطبيقيٌّ

New message

عنوانُ البريدِ الإلكترونيِّ

من: MohamedAli@gmail.com

إلى: Emad.madrasa@gmail.com

موضوعُ الرسالةِ — الموضوعُ: حصةٌ أسبوعيةٌ عنِ الوقايةِ منَ الأمراضِ

المُرسَلُ إليْهِ — مديرَ مدرستِنَا المحترمَ

الترحيبُ — تحيةً طيبةً وبعدُ،

التعريفُ — أُعَرِّفُكُم بنفسي: أنا محمدٌ، طالبٌ بالصفِّ الخامسِ الابتدائيِّ بمدرستِكُمُ العريقةِ،

فكرةُ المشروعِ — وصاحبُ مدونةِ «هيَّا نقي أنفسَنَا منَ الأمراضِ» التي تهدفُ إلى تعليمِ الطلابِ طرائقَ الوقايةِ منَ الأمراضِ؛ حتى يُفيدُوا أنفسَهم وغيرَهم.

هدفُ الرسالةِ — وأنا أريدُ تنفيذَ فكرةٍ مشابهةٍ بمدرستِنَا؛ وهيَ حصةٌ أسبوعيةٌ للطلابِ عنْ طرائقِ الوقايةِ منَ الأمراضِ؛ وكيفيةِ تطبيقِها على أنفسِنَا وغيرِنَا.

طلبٌ — أتمنَّى أنْ تحدِّدوا موعدَ مقابلةٍ لعرضِ الفكرةِ كاملةً والاتفاقِ على تنفيذِها.

ختامٌ — سعدْتُ بالتواصلِ معَكُم، وفي انتظارِ ردِّكُم.

معَ أطيبِ التمنياتِ.

SEND

• بعدَ قراءةِ النموذجِ التطبيقيِّ السابقِ، أجبْ:

(أ) رسالةُ البريدِ الإلكترونيِّ الرسميةُ تكونُ بصيغةِ .... (المفردِ - الجمعِ)

(ب) موضوعُ الرسالةِ السابقةِ هوَ ....

(جـ) منَ العباراتِ التي توضِّحُ أنَّ الرسالةَ مكتوبةٌ بشكلٍ رسميٍّ ....، ....، ....

(د) منْ خلالِ ما درسْتَهُ منْ قبلُ، اذكرِ الفرقَ بينَ الرسالةِ الشخصيةِ والرسالةِ الرسميةِ.

....

....

الإجابة

(أ) الجمعِ. (ب) حصةٌ أسبوعيةٌ عنِ الوقايةِ منَ الأمراضِ.

(جـ) أعرِّفُكم بنفسي، بمدرستِكُمُ العريقةِ، تحدِّدُوا موعدَ مقابلةٍ.

(د) - الرسالةُ الشخصيةُ: تكونُ بينَ الأقاربِ والأصدقاءِ.

- الرسالةُ الرسميةُ: تكونُ بينَ الشخصِ ومنْ هوَ أعلى منْهُ مكانةً، ويكونُ الخطابُ فيها بصيغةِ الجمعِ.



أنشطة الأضواء على التعبير الكتابي

نشاط ١ اقرأ الرسالةَ التي أمامَكَ، ثمَّ أكمِلِ التحليلَ الذي يليها:

New message

من: Ahmedadel@gmail.com

إلى: Salah.question@outlook.com

الموضوعُ: تشجيرُ الحيِّ كلِّه

إلى السيدِ رئيسِ الحيِّ

تحيةً طيبةً وبعدُ،

أُعَرِّفُكُم بنفسي: أنا أحمدُ، صاحبُ مشروعِ «شجرةٌ لكلِّ بيتٍ»؛ وهوَ مشروعٌ يهدفُ إلى زرعِ شجرةٍ أمامَ كلِّ منزلٍ بهدفِ تجميلِ المنظرِ وتوفيرِ الهواءِ النقيِّ لكلِّ إنسانٍ، وقدْ نفَّذْتُ هذهِ الفكرةَ في شارعي فقطْ.

أريدُ تعميمَ هذهِ الفكرةِ على الحيِّ كلِّه، وهذا يحتاجُ إلى دعمِكم ومساندتِكم بالآلاتِ المطلوبةِ والدعايةِ المناسبةِ للمشروعِ.

أتمنَّى أنْ تحدِّدوا موعدَ مقابلةٍ لعرضِ الفكرةِ كاملةً والاتفاقِ على كيفيةِ تنفيذِها.

سعدْتُ بالتواصلِ معَكُم، وفي انتظارِ ردِّكُم.

معَ أطيبِ التمنياتِ.

SEND

المُرسَلُ إليْهِ	موضوعُ الرسالةِ	....	....
....	....	تحيةً طيبةً وبعدُ	أنا أحمدُ، صاحبُ مشروعِ «شجرةٌ لكلِّ بيتٍ»

فكرةُ المشروعِ	هدفُ الرسالةِ	....	....
....	....	أتمنَّى أنْ تحدِّدوا موعدَ مقابلةٍ لعرضِ الفكرةِ كاملةً والاتفاقِ على كيفيةِ تنفيذِها	سعدْتُ بالتواصلِ معَكُم، وفي انتظارِ ردِّكُم

نشاط ٢ أكملِ الرسالةَ التاليةَ مراعيًا عناصرَها:

New message

من: Fatmamohamed@gmail.com

إلى: Akram.resturant@yahoo.com

الموضوعُ: المساعدةُ بالطعامِ الزائدِ

إلى مديرِ المطعمِ الفاضلِ

....

أنا فاطمةُ، صاحبةُ مشـروعِ «ساعدْ بطعامِكَ المتبقِّي»؛ وهوَ مشروعٌ قائمٌ على وضعِ صندوقٍ زجاجيٍّ أمامَ كلِّ مطعمٍ يوضعُ فيهِ الطعامُ المتبقي منْ كلِّ زائرٍ للمطعمِ؛ حتى يستفيدَ بِهِ الفقيرُ.

....

....

أتمنَّى أنْ ....

....

....

SEND

نشاط ٣ بالاستعانةِ بالبطاقاتِ التي أمامَكَ، اكتُبْ رسالةً لصاحبِ مكتبةٍ تطلبُ فيها تأجيرَ جزءٍ منَ المكتبةِ لعرضِ الكتبِ القديمةِ للبيعِ:

إلى مديرِ مكتبةِ شارعِنا	الموضوعُ: تأجيرُ جزءٍ منَ المكتبةِ لعرضِ الكتبِ القديمةِ للبيعِ	يشتريها المحتاجُ إليْها بسعرٍ رخيصٍ ومناسبٍ، وبذلكَ يُستفادُ منها
أنا فاطمةُ، صاحبةُ مشروعِ «استفيدوا منْ كتبِكُمْ القديمةِ»	أتمنَّى أنْ تحدِّدوا موعدَ مقابلةٍ	سعدْتُ بالتواصلِ معَكُم، وفي انتظارِ ردِّكُم

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٤ اقرأ الرسالةَ التاليةَ، ثمَّ قُمْ بتحليلِها:

New message

من: omarahmed@gmail.com

إلى: Akram.maared@gmail.com

الموضوعُ: معرِضُ كتابٍ للصِّغارِ

مديرَ المعرِضِ المُحْتَرَمَ

تحيةً طيبةً وبعدُ،

أُعَرِّفُكُم بنفسي: أنا عمرُ، طالبٌ بالمرحلةِ الابتدائيةِ، وصاحبُ صفحةِ «هيَّا نقرأْ يا طلابُ» التي تسعَى لتشجيعِ طلابِ المرحلةِ الابتدائيةِ على القراءةِ منْ خلالِ عرضِ كتبٍ مناسبةٍ لهم؛ حتى يكونوا نافعينَ لأنفسِهم ومجتمعِهم.

وأنا أريدُ تنفيذَ فكرةٍ مشابهةٍ بمعرِضِ القاهرةِ للكتابِ؛ وهيَ تخصيصُ جزءٍ منَ المعرضِ يوجدُ بِهِ كتبٌ مناسبةٌ لطلابِ هذهِ المرحلةِ.

أتمنَّى أنْ تحدِّدوا موعدَ مقابلةٍ لعرضِ الفكرةِ والاتفاقِ على كيفيةِ تطبيقِها.

سعدْتُ بالتواصُلِ معَكُم، وفي انتظارِ ردِّكُم.

معَ أطيبِ التمنياتِ.

SEND

....

....

....

....

....

نشاط ٥ ارسُمْ مخطَّطًا لمكوناتِ رسالةِ البريدِ الإلكترونيِّ الرسميةِ، واكتبْ فيه كلَّ العناصرِ والمكوناتِ:

نشاط ٦ اكتُبْ رسالةَ بريدٍ إلكترونيٍّ رسميةً إلى مديرِ مدرسةِ أخيكَ الصغيرِ توضِّحُ لَهُ فيهَا فكرةَ «إقامةِ معرِضٍ مناسبٍ للكتبِ لطلابِ المرحلةِ الابتدائيةِ»، مراعيًا ذكرَ كلِّ العناصرِ:

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
أَصَالَةُ الفِكَرِ				
تَسَلْسُلُ الفِكَرِ				
تَرْكِيبُ الجُمَلِ				
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ				
الإملاءُ				

• أعِدْ كِتَابَةَ نموذجِ رسالةِ البريدِ الإلكترونيِّ مَرَّةً أُخرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الأَخطاءِ.



على الموضوع الثاني

(مجاب عنه)

أولًا **نصُّ الاستماعِ: استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:**

(أ) اخترِ المرادَ الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «زجاجاتٌ صالحةٌ لإعادةِ التدويرِ»: .... (مُنَظَّمَةٌ - قابِلَةٌ - قويةٌ - مَرِنَةٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- حصلَ المصنَعُ علَى جائزَةِ «الإبدَاعِ» البيئيةِ. (   )

(جـ) وَضِّحِ الفكرةَ التِي يقومُ عليهَا مشروعُ الأصدقَاءِ الثلاثَةِ. ....

ثانيًا **التعبيرُ الكتابيُّ:**

- اكْتُبْ رسالَةَ بريدٍ إلكترونيٍّ إلَى وزيرِ التَّضَامُنِ الاجتماعيِّ، واطلُبْ فِيهَا أنْ يُسَاعِدَكَ فِي تعميمِ فكرَةِ إسْعَادِ الفَقِيرِ.

....

....

....

....

....

ثالثًا **القصةُ القصيرةُ المحررةُ منَ المحتَوى، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:**

«تَخَرَّجَ مجموعةٌ مِنَ الشَّبابِ في كليةِ الزراعةِ وبدَءُوا يفكرونَ فيما سيفعلونَ بعدَ ذلكَ، خطرَتْ على بالِ أحدِهم فكرةٌ؛ وهيَ أنْ يقُومُوا بزراعةِ أسطحِ منازلِهم الكبيرةِ بالأعشابِ الطبيعيةِ مثل الزنجبيل والبقدونسِ والنَّعناعِ والقرنفلِ. وافقَ بقيةُ الشبابِ على الفكرةِ وبدَءُوا في تنفيذِها، وكانوا يزرعونَ الأعشابَ ثمَّ يوزعونَها على سكانِ المنازلِ المجاورةِ ليُجرِّبوها، فنالَتْ إعجابَهم، وبعدَ ذلكَ بدءُوا في الإعلانِ عنْ فكرتِهم على مواقعِ التواصلِ الاجتماعيِّ، فانتشرَتْ فكرةُ مشروعِهم ونجحَتْ جدًّا، وبعدَ مدةٍ استطاعُوا شراءَ مزرعةٍ خاصةٍ بهم، وأخَذوا ينقلونَ تجربتَهم للناسِ تحتَ شعارِ: (مشروعٌ صغيرٌ قدْ يصبحُ حلمًا كبيرًا)».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

- معنى «الإعلانِ»: .... (الإخبارُ - الإظهارُ - الإقناعُ - التوضيحُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أخذَ الشبابُ يبحثونَ عنْ وظيفةٍ بعدَ تخرجِهم. (   )

٢- في باديْ الأمرِ وزَّعَ الشبابُ الأعشابَ على سكانِ المنازلِ المجاورةِ. (   )

(جـ) ما الشِّعارُ الذي اتَّخَذَهُ الشبابُ لتجربتِهم؟ ....

رابعًا **النصُّ المعلوماتيُّ المحررُ منَ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:**

«أسهمَتِ المشروعاتُ الصغيرةُ في تحويلِ الكثيرِ منَ الدولِ الناميةِ إلى دولٍ متقدمةٍ، ومنْ هذهِ الدولِ الصينُ؛ حيثُ ظهرَتْ فكرةُ المشروعاتِ الصغيرةِ فيها قديمًا منْ أجلِ محاربةِ البَطَالَةِ خاصَّةً في الريفِ، ودعمَتِ الحكومةُ هذهِ المشروعاتِ حتى أصبحَتْ أساسَ الاقتصادِ الصينيِّ، وهناكَ أيضًا اليابانُ التي أنشأَتْ حكومتُها هيئةً تهدفُ إلى توفيرِ المساعدةِ اللازمةِ للمشروعاتِ الصغيرةِ، وأعدَّتْ برامجَ تدريبيةً للعاملينَ بهذهِ المشروعاتِ، وأعفَتْ أصحابَ المشروعاتِ الصغيرةِ منَ الضرائبِ لمدةٍ محددةٍ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

- مضادُّ «دَعَمَتْ»: .... (ابتعدَتْ - ضرَّتْ - أهملَتْ - تَخَلَّتْ عَنْ)

• على وليِّ الأمرِ أو المعلمِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ الخاصةَ بسؤالِ نصِّ الاستماعِ لهذَا الاختبارِ.



(ب) أكمِلْ:

- دعمَتِ الحكومةُ المشروعاتِ الصغيرةَ في الصينِ حتى أصبحَتْ ....

(جـ) كيفَ استطاعَتْ حكومةُ اليابانِ دعمَ المشروعاتِ الصغيرةِ؟ ....

خامسًا النصُّ الشعريُّ المحررُ منَ المحتوَى: اقرأ، ثمَّ أجب:

قال «حافظ الحكمي» في ديوانِه:

يَا طَالِبَ العِلْمِ لَا تَبْغِي بِهِ بَدَلًا فَقَدْ ظَفِرْتَ وربِّ اللَّوحِ والقَلَمِ
وَقَدِّسِ العِلْمَ واعْرِفْ قَدْرَ حُرْمَتِهِ فِي القَولِ والفِعْلِ والآدَابِ فالْتَزِمِ
وَاجْهَدْ بِعَزْمٍ قَوِيٍّ لَا انْثِنَاءَ لَهُ لَو يَعْلَمُ المَرْءُ قَدْرَ العِلْمِ لَمْ يَنَمِ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- مرادفُ «ظَفِرْتَ»: .... (أخَذْتَ - فُزْتَ - احتفظْتَ - أمسكْتَ)

(ب) أكملْ:

- يَنْصَحُنَا الشَّاعِرُ فِي البَيتِ الثَّانِي بـ ....، و...................، و...................

(جـ) هاتِ منَ الأبياتِ:

- كلمتينِ لهما نفسُ القافيةِ. ....

سادسًا القواعدُ النحويةُ، اقرأْ، ثم أجِبْ:

«فِي رِحْلَةٍ إِلَى مَصْنَعِ الغَزْلِ والنَّسِيجِ شَاهَدْتُ عامِلَاتٍ عَلَى مَاكِينَاتِ الحِيَاكَةِ، كَمَا شَاهَدْتُ عُمَّالًا مَهَرَةً يَغْزِلُونَ أجمَلَ الأَثْوَابِ، وَقَدْ كَانَ هؤلاءِ العُمَّالُ يعملُونَ بِجِدٍّ، وعندَمَا رأيتُ اجتهادَهُمْ تذكَّرتُ مَا قَالَهُ المُعلِّم ذَاتَ مرَّةٍ: إنَّ العُمَّالَ هُم بناةُ نَهْضَةِ بِلَادِنَا».

(أ) أكملْ مَا يأتِي: ١- إعرابُ كلمةِ «المُعَلِّم»: ....

٢- علامَةُ إعرابِ كلمةِ «ماكينَات»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ نحويًا، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ نحويًا:

١- أدافِعُ عَنِ الوطَنَ. ( )

٢- نصطادُ الأسمَاكَ مِنَ البحارِ. ( )

(جـ) «مَشَى السَّائحُ فِي الميدَان». ضَعْ خطًّا تحتَ الاسمِ المَجْرُورِ، واكْتُبْ علَامَةَ جَرِّهِ. ....

سابعًا الخطُّ العربيُّ: اكتُبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

«المشروعاتُ الصغيرةُ سببٌ في رخاءِ المجتمعاتِ».

....

....

ثامنًا القواعدُ الإملائيةُ:

- صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ في الجملِ التاليةِ:

(أ) اشترَيْتُ عبائَةً جميلةً. ....

(ب) زَئَرتِ الأسودُ بقوةٍ. ....

(جـ) قالَ المعلمُ؛ الصدقُ منجاةٌ. ....



مشروعي الصغيرُ

الموضوع الثالث

محتوياتُ الموضوعِ

أولًا: النَّصُّ المعلوماتِيُّ: «مفاتيحُ النجاحِ»

ثانيًا: النصُّ الأدبيُّ: «االفلاحُ الفصيحُ (١)»

ثالثًا: التَّعبيرُ الكتابيُّ: «كتابةُ تغييرِ حدثٍ بقصةٍ قصيرةٍ»

(*) يطلُبُ وليُّ الأمرِ من التلميذِ أنْ يَتَأَمَّلَ الصورَ جَيِّدًا، ثُمَّ يَجْعَلُهُ يُعَبِّرُ عَمَّا فِيهَا، بحيثُ يتوصَّلُ التلميذُ إلى الفكرةِ التِي تَجْمَعُ بينَ كلِّ هذهِ الصُّورِ، وهِيَ فكرةُ عملِ مشروعٍ صغيرٍ.



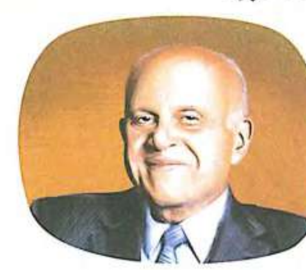
النـص المعلوماتي

مفاتيحُ النجاحِ





- أمامكَ ثلاثُ صورٍ لشخصياتٍ مصريَّةٍ حققتْ نجاحاتٍ عظيمةً في حياتِهَا، اذكرِ اسمَ كلِّ شخصيةٍ مِن هذهِ الشخصياتِ، وعملًا قامتْ بهِ.





اسمُ الشخصيةِ	العملُ الذِي قامَتْ بهِ
١	١ ....
٢	٢ ....
٣	٣ ....

مَا مَفْهُومُكَ عَنِ النَّجَاحِ؟ وَهَلْ يَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى النَّجَاحِ الدِّرَاسِيِّ؟! وَهَلْ لِلنَّاجِحِ صِفَاتٌ مُحَدَّدَةٌ؟

لَنْ تَكُفَّ عَنْ هَذِهِ الأَسْئِلَةِ مَا دُمْتَ تَبْحَثُ عَنِ النَّجَاحِ.

النَّجَاحُ هُوَ تَحْقِيقُ الهَدَفِ المرجوِّ الوُصُولُ إِلَيْهِ، وَهُوَ الشَّيْءُ الَّذِي يَسْعَى إِلَيْهِ الجَمِيعُ: التِّلْمِيذُ وَالعَامِلُ وَالمُدِيرُ وَالمُعَلِّمُ وَالعَالِمُ وَغَيْرُهُمْ، فَهُوَ لَا يَعْنِي فَقَطْ حُصُولَكَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ، وَلَكِنَّهُ أَمْرٌ يَشْمَلُ جَمِيعَ مَنَاحِي الحَيَاةِ؛ فَقُدْرَتُكَ عَلَى تَحْقِيقِ إِنْجَازٍ فِي فَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ وَبِعَوَامِلَ بِعَيْنِهَا نَجَاحٌ، وَتَطْوِيرُ مَهَارَاتِكَ الشَّخْصِيَّةِ وَالمِهنِيَّةِ نَجَاحٌ، وَاسْتِطَاعَتُكَ تَكْوِينَ عَلَاقَاتٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ مُمَيَّزَةٍ نَجَاحٌ، كَمَا أَنَّ الدِّرَاسَاتِ جَمِيعَهَا تُؤَكِّدُ أَنَّ النَّجَاحَ لَيْسَ أَمْرًا بَالِغَ الصُّعُوبَةِ كَمَا يَعْتَقِدُ بَعْضُ النَّاسِ وَلَكِنَّهُ يَحْتَاجُ لِلصَّبْرِ وَالعَزِيمَةِ وَلِبَعْضِ العَوَامِلِ وَالمَفَاتِيحِ كَيْ تَصِلَ إِلَى مَا تَصْبُو إِلَيْهِ.



- مَا المقصودُ بـ «النجاحِ»؟

مِنْ أَهَمِّ عَوَامِلِ النَّجَاحِ:



أَوَّلًا: تَحْدِيدُ أَهْدَافِكَ جَيِّدًا وَبِشَكْلٍ دَقِيقٍ حَيْثُ يَنْبَغِي عَلَى مَنْ يَبْغِي النَّجَاحَ أَنْ يَضَعَ أَهْدَافًا مُحَدَّدَةً لِنَفْسِهِ بِشَرْطِ أَنْ تَكُونَ وَاقِعِيَّةً تَتَمَاشَى مَعَ قُدْرَاتِهِ وَمُسْتَوَاهُ المَعِيشِيِّ، فَيُمْكِنُكَ أَنْ تُقَسِّمَهَا إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ هُمَا: أَهْدَافٌ طَوِيلَةُ الأَجَلِ وَأُخْرَى قَصِيرَةُ الأَجَلِ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يُمْكِنُ لِلأَهْدَافِ قَصِيرَةِ الأَجَلِ أَنْ تَقُودَكَ إِلَى إِنْجَازِ تِلْكَ الأَهْدَافِ طَوِيلَةِ الأَجَلِ، كَمَا أَنَّهُ أَيْضًا عَلَيْكَ أَنْ تُطَوِّرَ ذَاتَكَ بِاسْتِمْرَارٍ فِي المَجَالِ الَّذِي تَوَدُّ النَّجَاحَ فِيهِ، فَتَقْرَأَ كَثِيرًا وَتَحْضُرَ دَوْرَاتٍ تَدْرِيبِيَّةً تَخْدُمُ هَدَفَكَ الَّذِي تَطْمَحُ لِتَحْقِيقِهِ.

ثَانِيًا: وَضْعُ خُطَطٍ تَتَّسِمُ بِالوُضُوحِ وَالدِّقَّةِ؛ حَتَّى تَتَمَكَّنَ مِنْ تَحْقِيقِ مَا تَتَمَنَّى، فَالعَمَلُ بِشَكْلٍ عَشْوَائِيٍّ يَجْعَلُكَ مُشَتَّتًا لَا تَسْتَطِيعُ التَّرْكِيزَ.

ثَالِثًا: إِدَارَةُ الوَقْتِ، فَالوَقْتُ مِنْ أَهَمِّ عَوَامِلِ النَّجَاحِ، فَالشَّخْصُ الَّذِي يُرِيدُ النَّجَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَتَعَلَّمَ المَبَادِئَ الأَسَاسِيَّةَ لِفَنِّ إِدَارَةِ وَتَنْظِيمِ الوَقْتِ ضِمْنَ جَدْوَلٍ زَمَنِيٍّ مُحَدَّدٍ، كَمَا أَنَّهُ يَسْتَثْمِرُ وَقْتَ فَرَاغِهِ فِي أَشْيَاءَ لَهَا قِيمَةٌ كَأَنْ يُمَارِسَ رِيَاضَتَهُ المُفَضَّلَةَ أَوِ الهِوَايَةَ الَّتِي تُشْعِرُهُ بِالرَّاحَةِ كَالرَّسْمِ أَوِ القِرَاءَةِ أَوْ مَا شَابَهَ ذَلِكَ.



• اذكرْ عاملَينِ مِن عواملِ النجاحِ.

أَمَّا مَفَاتِيحُ النَّجَاحِ فَكَثِيرَةٌ، مِنْهَا:



أَوَّلًا: الدَّافِعُ: إِذْ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لَدَيْكَ دَافِعٌ قَوِيٌّ، فَالدَّوَافِعُ تَلْعَبُ دَوْرًا قَوِيًّا فِي تَحْفِيزِنَا عَلَى إِحْرَازِ النَّجَاحِ كَمَا أَنَّهَا تَمُدُّنَا بِالطَّاقَةِ لِلْمُضِيِّ قُدُمًا نَحْوَهُ.

ثَانِيًا: التَّوَقُّعُ: وَيَعْنِي التَّفْكِيرَ.. وَالتَّفْكِيرُ السَّلْبِيُّ لَا يُفِيدُ بِشَيْءٍ سِوَى تَضْيِيعِ الوَقْتِ؛ فَكُنْ إِيجَابِيًّا وَتَوَقَّعِ الخَيْرَ، فَالتَّفْكِيرُ فِي اتِّجَاهٍ مُحَدَّدٍ يَجْعَلُكَ تُرَكِّزُ فِيهِ وَهُوَ مَا يُؤَدِّي إِلَى الانْجِذَابِ لِهَذَا الاتِّجَاهِ.

ثَالِثًا: الصَّبْرُ وَالإِصْرَارُ: وَهُمَا مِنْ أَهَمِّ مَفَاتِيحِ النَّجَاحِ، وَلَا بُدَّ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّهُ مَا مِنْ شَيْءٍ يَتَحَقَّقُ بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ؛ فَإِذَا أَخْفَقْتَ مَرَّةً فَحَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى وَتَعَلَّمْ مِنْ خَطَئِكَ فِي الأُولَى.

يَقُولُ «توماس إديسون»: «أَنَا لَمْ أَفْشَلْ، أَنَا بِبَسَاطَةٍ وَجَدْتُ ١٠٠٠ حَلٍّ لَا يَعْمَلُ، وَأَنَّ العَدِيدَ مِنْ حَالَاتِ الفَشَلِ فِي الحَيَاةِ هُمُ الَّذِينَ لَمْ يُدْرِكُوا مَدَى قُرْبِهِمْ مِنَ النَّجَاحِ حِينَ أَقْدَمُوا عَلَى الاسْتِسْلَامِ».

رَابِعًا: الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ وَالإِيمَانُ بِالذَّاتِ: وَهُوَ أَقْوَى مِفْتَاحٍ لَا بُدَّ أَنْ تَحْمِلَهُ فِي رِحْلَةِ نَجَاحِكَ، فَهَذِهِ الثِّقَةُ هِيَ إِيمَانُ المَرْءِ بِقُدْرَاتِهِ بِلَا إِفْرَاطٍ أَوْ تَفْرِيطٍ، فَحِينَ تَثِقُ بِنَفْسِكَ ثِقَةً مُعْتَدِلَةً سَتَتَمَكَّنُ مِنْ تَحْقِيقِ أَيِّ هَدَفٍ تُرِيدُهُ. إِنَّ مَسَالِكَ النَّجَاحِ وَطُرُقَهُ كَثِيرَةٌ؛ فَإِذَا سَعَيْتَ لِبَعْضِهَا فَلَا تَكْتَفِ بِمَا وَصَلْتَ إِلَيْهِ وَاسْعَ لِأَنْ تَسْلُكَ بَعْضَهَا الآخَرَ، بَلِ ابْحَثْ بِنَفْسِكَ عَنْ مَسَالِكَ أُخْرَى لِلنَّجَاحِ وَنَقِّبْ عَنْ دُرُوبٍ جَدِيدَةٍ لَمْ يَسْبِقْكَ إِلَيْهَا أَحَدٌ؛ حَتَّى تَكُونَ نَاجِحًا وَمُبْدِعًا.



• مَا المِفتاحُ الأقوَى الذي يجبُ أنْ تحملَهُ في رحلةِ نجاحِكَ؟

النجاحُ

عَوَامِلُ النَّجَاحِ	مَفَاتِيحُ النَّجَاحِ
تَحْدِيدُ الهَدَفِ.	الدَّافِعُ.
وَضْعُ خُطَطٍ تَتَّسِمُ بِالوُضُوحِ وَالدِّقَّةِ.	التَّوَقُّعُ.
إِدَارَةُ الوَقْتِ.	الصَّبْرُ وَالإِصْرَارُ.
	الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ وَالإِيمَانُ بِالذَّاتِ.



• «للنجاحِ مفاتيحُ كثيرةٌ». اذكرْ بعضَهَا.

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

تَكُفَّ	تتوقَّفُ	الأَجَلَ	المرادُ: مُدَّةُ الشيءِ	التوقُّعُ	انتظارُ الحُدوثِ
تحقيقٌ	إنجازٌ	تتَّسِمُ	تتَّصِفُ	الإصرارُ	الثَّباتُ
المرجُوُّ	المأمولُ	يستثمِرُ	المرادُ: يغتنِمُ	الثقةُ	اليقينُ
📖 الدراساتُ	المرادُ: مجموعةٌ مِن العلومِ والمعارفِ	📖 الهِوايَةُ	عملٌ محبوبٌ يُشغَفُ به المرءُ ويقضي أوقاتَ فراغِهِ في ممارستِهِ	إفراطٌ	مُجاوزةُ الحدِّ
				تفريطٌ	تضييعٌ
تَصْبُو إليه	تطمحُ إليْهِ - تتطلَّعُ إليْهِ			نَقِّبْ	ابحَثْ - فَتِّشْ
		الدَّافعُ	الحَافِزُ	📖 دروبٌ	طُرُقٌ

الكلمة ومضادها

النجاحُ	الفشلُ	الإصرارُ	التراجعُ	الثقةُ	الشَّكُّ
تَكُفُّ	تستمرُّ - تستكملُ	أخفقَتْ	نجحَتْ	إفراطٌ	اعتدالٌ - تَوَسُّطٌ
الصعوبةُ	السهولةُ	يُدرِكوا	يَجهَلوا	تفريطٌ	حِرْصٌ
الصبرُ	الجزَعُ	📖 الاستسلامُ	المثابرةُ - المُقاومَةُ	مُبدعًا	مُقلِّدًا

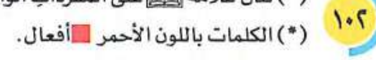
المفرد وجمعه

الهدفُ	الأهدافُ	المجالُ	المجالاتُ	📖 الهِوايةُ	الهِواياتُ
العاملُ	العُمَّالُ - العاملُونَ	الوقتُ	الأوقاتُ	الدَّافعُ	الدَّوافعُ
المديرُ	المديرُونَ	جَدْوَلٌ	جداولُ	📖 اتجاهٌ	اتجاهاتٌ

الجمع ومفرده

مَفاتيحُ	مِفتاحٌ	علاقاتٌ	علاقةٌ	قدراتٌ	قدرةٌ
صِفاتٌ	صِفةٌ	📖 الدراساتُ	الدراسةُ	📖 مسالكُ	مسلكٌ
مناحٍ	مَنْحًى	خُطَطٌ	خُطَّةٌ	طُرُقٌ	طريقٌ
عواملُ	عاملٌ	المبادئُ	المبدأُ	دُروبٌ	دَرْبٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسهِ للمعنَى الصحيحِ.



(*) تدلُّ علامة 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في «معجمِي الصغير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص المعلوماتي

في سؤال وجواب

١ مَا المَقْصُودُ بِـ «النَّجاحِ»؟

- هُوَ تحقيقُ الهدفِ المَرْجُوِّ الوصولُ إليهِ؛ وهوَ الشيءُ الذي يسعى إليْهِ الجميعُ.

٢ لا يقتصرُ النجاحُ على حصولِكَ على أعْلَى الدرجاتِ. وضحْ ذلكَ.

- لا يقتصرُ النجاحُ على الحصولِ على أعْلَى الدرجاتِ فقطْ، بلْ يشملُ جميعَ مناحِي الحياةِ؛ فتحقيقُ إنجازٍ في فترةٍ زمنيةٍ محددةٍ نجاحٌ، وتطويرُ مهاراتِكَ الشخصيةِ والمهنيةِ نجاحٌ، وقدرتُكَ على تكوينِ علاقاتٍ اجتماعيةٍ مميزةٍ نجاحٌ.

٣ كيفَ يتحقَّقُ النَّجاحُ؟

- عنْ طريقِ الصبرِ والعزيمةِ وبعضِ العواملِ والمفاتيحِ التي تحقِّقُ الأهدافَ.

٤ مَا أهمُّ عواملِ النَّجاحِ؟

(أ) تحديدُ الأهدافِ جيدًا.

(ب) وضعُ خُططٍ تتسمُ بالوضوحِ والدقةِ.

(جـ) إدارةُ الوقتِ.

٥ بِمَ يجبُ أنْ تتصفَ الأهدافُ التي يضعُها الشخصُ لنفسِه؟

- يجبُ أنْ تكونَ واقعيةً تتماشَى مَعَ قدراتِ الشخصِ ومستواهُ المعيشيِّ.

٦ كيفَ يمكنُ تقسيمُ الأهدافِ التي نطمحُ إليهَا؟

- يمكنُ تقسيمُهَا إلى مجموعَتَينِ: أهدافٌ طويلةُ الأجلِ، وأُخرَى قصيرةُ الأَجَلِ، وذلكَ لأَنَّهُ بالطبعِ يمكنُ للأهدافِ قصيرةِ الأجلِ أنْ تقودَكَ إلَى إنجازِ تلكَ الأهدافِ طويلةِ الأجلِ، وتطويرِ ذاتِكَ في المجالِ الذي تودُّ النجاحَ فِيهِ.

٧ «الوقتُ مِن أهمِّ عواملِ النَّجاحِ». وضِّح.

- الشخصُ الذي يُريدُ النَّجاحَ عليهِ أنْ يتعلَّمَ المبادئَ الأساسيَّةَ لفَنِّ إدارةِ الوقتِ وتنظيمِه ضِمنَ جدولٍ زمنيٍّ مُحددٍ، وأنْ يستثمرَ وقتَ فراغِهِ في أشياءَ لهَا قيمةٌ؛ كأنْ يمارسَ رياضَتَهُ المفضلةَ أو الهوايةَ التي تُشعِرُهُ بالراحةِ كالرسمِ أو القراءةِ.

٨ مَا أهمُّ المفاتيحِ التي تساعدُ الإنسانَ على تحقيقِ النَّجاحِ؟

(أ) الدافعُ. (ب) التوقُّعُ.

(جـ) الصبرُ والإصرارُ. (د) الثقةُ بالنفسِ والإيمانُ بالذاتِ.

٩ كيفَ تكونُ ناجحًا مبدعًا في حياتِكَ؟

- بألَّا أكتفيَ بما وصلْتُ إليْهِ منَ النجاحِ، بلْ أبحثُ عنْ مسالكَ أُخرَى للنجاحِ وطرقٍ جديدةٍ لمْ يسبقْني إليْها أحدٌ.

(*) تهدفُ أضواءُ على «النصِّ المعلوماتيِّ» إلى تأكيدِ وليِّ الأمرِ من فَهْمِ التلميذِ للنصِّ المعلوماتيِّ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ على تحديدِ العلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ.





مفاتيحُ النجاح



تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● ابتكار

أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«النَّجَاحُ هُوَ تَحْقِيقِ الهَدَفِ المرجوِّ الوُصُولُ إِلَيْهِ، وَهُوَ الشَّيْءِ الَّذِي يَسْعَى إِلَيْهِ الجَمِيعُ: التِّلْمِيذُ وَالعَامِلُ وَالمُدِيرُ وَالمُعَلِّمُ وَالعَالِمُ وَغَيْرُهُمْ، فَهُوَ لَا يَعْنِي فَقَطْ حُصُولَكَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَات، وَلَكِنَّهُ أَمْرٌ يَشْمَلُ جَمِيعَ مَنَاحِي الحَيَاةِ؛ فَقُدْرَتكَ عَلَى تَحْقِيق إِنْجَازٍ فِي فَتْرَة زَمَنِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ وَبِعَوَامِلَ بِعَيْنِهَا نَجَاحٌ، وَتَطْوِيرُ مَهَارَاتِكَ الشَّخْصِيَّةِ وَالمِهنِيَّةِ نَجَاحٌ، وَاسْتِطَاعَتُكَ تَكْوِينَ عَلَاقَاتٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ مُمَيَّزَةٍ نَجَاحٌ، كَمَا أَنَّ الدِّرَاسَاتِ جَمِيعَهَا تُؤَكِّدُ أَنَّ النَّجَاحَ لَيْسَ أَمْرًا بَالِغَ الصُّعُوبَةِ كَمَا يَعْتَقِدُ بَعْضُ النَّاسِ وَلَكِنَّهُ يَحْتَاجُ لِلصَّبْرِ وَالعَزِيمَةِ وَلِبَعْض العَوَامِلِ وَالمَفَاتِيحِ كَيْ تَصِلَ إِلَى مَا تَصْبُو إِلَيْهِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

١- معنَى «تصبو»: .... (تطمَحُ - تتطلَّعُ - تُفَضِّلُ - الأولى والثانية)

٢- مضادُّ «الصَّبر»: .... (الحزنُ - الألمُ - التشاؤمُ - الجزعُ)

٣- مفردُ «مناحي»: .... (ممنوحٌ - منحًى - مانحٌ - مَنْحٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- النجاحُ أمرٌ يشملُ فقطْ حصولَكَ علَى أعلَى الدرجاتِ. ( )

٢- نحتاجُ إلَى الصبرِ والعزيمةِ للوصولِ إلَى أيِّ نجاحٍ. ( )

(جـ) ماذَا يَعني النجاحُ؟ ....

(د) مَا الذِي تُؤكِّده الدراساتُ بشأنِ النجاحِ؟ ....

(هـ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- خبرًا وبيِّنْ علامةَ إعرابِه. ....

٢- ضميرًا، وبيِّنْ نوعَه. ....

٣- جارًّا ومجرورًا، ثم بيِّنْ علامةَ الجرِّ. ....

نشاط ٢ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«يَنْبَغِي عَلَى مَنْ يَبْغِي النَّجَاح أَنْ يَضَعَ أَهْدَافًا مُحَدَّدَةً لِنَفْسِهِ بِشَرْطِ أَنْ تَكُونَ وَاقِعِيَّةً تَتَمَاشَى مَعَ قُدْرَاتِهِ وَمُسْتَوَاهُ المَعِيشِيِّ، فَيُمْكِنُكَ أَنْ تُقَسِّمَهَا إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ هُمَا: أَهْدَافٌ طَوِيلَةُ الأَجَلِ وَأُخْرَى قَصِيرَةُ الأَجَلِ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يُمْكِنُ لِلأَهْدَافِ قَصِيرَةِ الأَجَلِ أَنْ تَقُودَكَ إِلَى إِنْجَازِ تِلْكَ الأَهْدَافِ طَوِيلَةِ الأَجَلِ، كَمَا أَنَّهُ أَيْضًا عَلَيْكَ أَنْ تُطَوِّرَ ذَاتَكَ بِاسْتِمْرَارٍ فِي المَجَالِ الَّذِي تَوَدُّ النَّجَاحَ فِيهِ، فَتَقْرَأَ كَثِيرًا وَتَحْضُرَ دَوْرَاتٍ تَدْرِيبِيَّةً تَخْدمُ هَدَفَكَ الَّذِي تَطْمَحُ لِتَحْقِيقِهِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «المدَّةِ»: .... ٢- مضادَّ «خياليَّةٍ»: .... ٣- مفردَ «مُستوياتٌ»: ....

(ب) أكْملْ مَا يأتِي: ١- منْ أرادَ النجاحَ فعليْهِ أنْ يضعَ ....

٢- أهدافُ النجاحِ تُقَسَّمُ إلَى .... ، ....

(جـ) اقترِحْ عواملَ تساعدُ بها أصدقاءَكَ على تحقيقِ النجاحِ. ....

(د) كيفَ يمكنُكَ أنْ تطوِّرَ نفسَكَ في المجالِ الذي تودُّ النجاحَ فيهِ؟ ....

(هـ) وضحْ علامةَ إعرابِ ما تحته خطٌّ فِي الفقرةِ، معَ ذكرِ السببِ. ....

نشاط ٣ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«ثانيًا: وَضْعُ خُطَطٍ تَتَّسِمُ بِالوُضُوحِ وَالدِّقَّةِ، حَتَّى تَتَمَكَّنَ مِنْ تَحْقِيقِ مَا تَتَمَنَّى، فَالعَمَلُ بِشَكْلٍ عَشْوَائِيٍّ يَجْعَلُكَ مُشَتَّتًا لَا تَسْتَطِيعُ التَّرْكِيزَ. ثَالِثًا: إِدَارَةُ الوَقْتِ، فَالوَقْتُ مِنْ أَهَمِّ عَوَامِلِ النَّجَاحِ، فَالشَّخْصُ الَّذِي يُرِيدُ النَّجَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَتَعَلَّمَ المَبَادِئَ الأَسَاسِيَّةَ لِفَنِّ إِدَارَةِ وَتَنْظِيمِ الوَقْتِ ضِمْنَ جَدْوَلٍ زَمَنِيٍّ مُحَدَّدٍ، كَمَا أَنَّهُ يَسْتَثْمِرُ وَقْتَ فَرَاغِهِ فِي أَشْيَاءَ لَهَا قِيمَةٌ كَأَنْ يُمَارِسَ رِيَاضَتَهُ المُفَضَّلَةَ أَوِ الهِوَايَةَ الَّتِي تُشْعِرُهُ بِالرَّاحَةِ كَالرَّسْمِ أَوِ القِرَاءَةِ أَوْ مَا شَابَهَ ذَلِكَ..».

(أ) هاتِ:

١- معنى «الهِوايَةِ»: .... ٢- مضادَّ «عَشْوائيٍّ»: .... ٣- مفردَ «المَبادِئِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- العملُ بشكلٍ عشوائيٍّ يجعلُكَ منظمًا تستطيعُ التركيزَ. ( )

٢- الإنسانُ الناجحُ لا بدَّ أنْ يجيدَ تنظيمَ وقتِهِ. ( )

(جـ) منْ خلالِ الفقرةِ السابقةِ وضحْ عاملينِ منْ عواملِ النجاحِ. ....

(د) كيفَ يمكنُ للناجحِ استثمارُ وقتِ فراغِه؟ ....

(هـ) «أخذتُ كتابًا من صديقٍ لي». اجعلِ الجملةَ للمثنَّى مرةً، وللجمعِ مرةً. ....

نشاط ٤ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ وَالإِيمَانُ بِالذَّاتِ: وَهُوَ أَقْوَى مِفْتَاحٍ لَا بُدَّ أَنْ تَحْمِلَهُ فِي رِحْلَةِ نَجَاحِكَ، فَهَذِهِ الثِّقَةُ هِيَ إِيمَانُ المَرْءِ بِقُدْرَاتِهِ بِلَا إِفْرَاطٍ أَوْ تَفْرِيطٍ، فَحِينَ تَثِقُ بِنَفْسِكَ ثِقَةً مُعْتَدِلَةً سَتَتَمَكَّنُ مِنْ تَحْقِيقِ أَيِّ هَدَفٍ تُرِيدُهُ. إِنَّ مَسَالِكَ النَّجَاحِ وَطُرُقَهُ كَثِيرَةٌ؛ فَإِذَا سَعَيْتَ لِبَعْضِهَا فَلَا تَكْتَفِ بِمَا وَصَلْتَ إِلَيْهِ وَاسْعَ لِأَنْ تَسْلُكَ بَعْضَهَا الآخَرَ، بَلِ ابْحَثْ بِنَفْسِكَ عَنْ مَسَالِكَ أُخْرَى لِلنَّجَاحِ وَنَقِّبْ عَنْ دُرُوبٍ جَدِيدَةٍ لَمْ يَسْبِقْكَ إِلَيْهَا أَحَدٌ؛ حَتَّى تَكُونَ نَاجِحًا وَمُبْدِعًا».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ:

١- معنَى «تَضييعٍ»: .... ٢- مضادَّ «الشكِّ»: .... ٣- جمعَ «مسلكٍ»: ....

(ب) أكْمِلْ مَا يأتِي: ١- لا بدَّ أنْ تُؤمنَ بقدراتِك بلَا .... أو ....

٢- لكيْ تحقِّقَ أهدافَكَ لا بدَّ أنْ تثقَ بنفسِك ثقةً ....

(جـ) كيفَ يكونُ الإنسانُ ناجحًا ومبدعًا كما فهمْتَ منَ الفقرةِ؟ ....

(د) ماذَا تقولُ لشخصٍ يشعرُ بالضيقِ لفشلِه في تحقيقِ أهدافِه؟ ....

(هـ) هاتِ مِنَ الفقرةِ: ١- اسمًا مجرورًا. ....

٢- جمعَ مؤنثٍ سالمًا. ....

٣- جمعَ تكسيرٍ. ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يواجهُ الإنسانُ في مراحلِ حياتِهِ عقباتٍ كثيرةً، عليهِ ألَّا يستسلمَ لَها وهوَ يتطلَّعُ إلَى المستقبل، ويَحلُمُ بالنجاحِ؛ فالنجاحُ هدفُ الإنسانِ، ولكنَّ تحقيقَ هذا الهدفِ يحتاجُ إلَى مجموعة مِن العناصرِ تُعينُ الإنسانَ عَلَى مواجهة الحياةِ، وتساعدُهُ عَلَى الوصول إلَى النجاحِ، ومِن هذهِ العناصرِ: الثقةُ باللهِ والنفسِ، والتواضعُ للهِ، وتحمُّلُ المسئوليةِ، والمهارةُ، والإبداعُ، والإصرارُ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «تحقيقِ»: .... (تجربةٌ - محاولةٌ - إنجازٌ - ابتكارٌ)

٢- مضادُّ «النجاحِ»: .... (اليأسُ - الكسلُ - الضعفُ - الفشلُ)

٣- مفردُ «مراحلَ»: .... (رحلةٌ - راحِلٌ - مرحلةٌ - رَحَّالَةٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الوصولُ إلَى النجاحِ أمرٌ بسيطٌ. ( )

٢- النجاحُ هَدَفُ الإنسانِ. ( )

(جـ) كيفَ يتعاملُ الإنسانُ معَ العقباتِ الَّتي تواجِهُهُ؟ ....

(د) مَا العناصرُ الَّتي تساعدُ الإنسانَ على مواجهةِ العقَباتِ والوصولِ إلى النجاحِ؟ ....

(هـ) استخرجْ مِنَ الفقرةِ: ١- جمعَ مؤنَّثٍ سالمًا. ....

٢- اسمًا مجرورًا. ....

نشاط ٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«إنَّ التخطيطَ الصحيحَ لحياتِكَ مِن أهمِّ أسبابِ النَّجاحِ، فترتيبُ الخُطواتِ وَفْقًا لأهميَّتِهَا هُوَ مَا يجعَلُنَا نَصِلُ إلَى الهدفِ المَرْجُوِّ بيُسْرٍ وسهولةٍ، فالناجحُ هُو الشخصُ الذي يرتِّبُ يومَهُ ووقتَهُ مِن الأهمِّ إلى الأقلِّ أهميةً، وهَكَذَا حتَّى ينتهيَ مِن خُطَطِهِ علَى مدارِ اليومِ أو الأسبوعِ أو الفترةِ التي خَطَّطَ لهَا، فترتيبُكَ لأهميةِ الأشياءِ بالنسبةِ لكَ، واختيارُ الوقتِ الملائمِ لهَا أمرٌ ضروريٌّ، فتحديدُ الأهدافِ قبلَ القيامِ بالأعمالِ يساعدُ علَى إنجازِهَا بشكلٍ أسرعَ وأدقَّ، والحصولِ علَى نتيجةٍ أفضلَ».

(أ) هاتِ مِن الفقرةِ:

١- مرادفَ «المأمولِ»: .... ٢- جمعَ «خطةٍ»: .... ٣- مفردَ «أوقاتٍ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الناجحُ يُرَتِّبُ يومَه ووقتَه بشكلٍ عشوائيٍّ. ( )

٢- اختيارُ الوقتِ الملائمِ للأشياءِ أمرٌ ضروريٌّ. ( )

(جـ) لماذَا يُعدُّ التخطيطُ الصحيحُ لحياتِنَا مِن أهمِّ أسبابِ نجاحِنَا؟ ....

(د) مَا النتيجةُ المترتبةُ علَى تحديدِ الأهدافِ قبلَ البَدْءِ في أيِّ عملٍ؟ ....

(هـ) ضعْ حرفَ جرٍّ مناسبًا مكانَ النقطِ: ١- امتلأَ الكوبُ .... العصيرِ.

٢- غابَ سمير .... المدرسةِ.

نشاط ٣ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«الوقتُ مِنْ أهمِّ عَوَامِلِ النَّجاحِ، فإذَا أحسنْتَ استخدامَهُ أفادَكَ، وإذَا لم تُحْسِنِ استخدامَه ضَرَّكَ، فلا بدَّ أنْ تعرِفَ أنَّ الوقتَ لا يعودُ، رُبَّمَا تتكررُ الأحداثُ ولكِنْ في وقتٍ آخرَ؛ فإذَا أردتَ أنْ تنهضَ بمستقبلِكَ، فعليكَ أنْ تضعَ الوقتَ في الحُسبانِ، وأنْ تسيرَ وَفْقَ خطواتٍ محددةٍ، فالفارِقُ بينَ شخصٍ ناجحٍ وآخرَ فاشلٍ، هُو حُسنُ استغلالِ الوقتِ وفقًا للأولوياتِ، ولا يعنِي هذَا أنْ نَحْصُرَ كلَّ وقتِنَا في العِلْمِ والمذاكرةِ فَقَط، لكنْ علينَا أنْ نقسِّمَ الوقتَ بينَ الجدِّ والمرحِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنى «محددةٍ»: .... (موجودةٌ - مشهورةٌ - مطلوبةٌ - مُعيَّنةٌ)

٢- مضادُّ «تعرِفُ»: .... (تنسَى - تهملُ - تجهَلُ - تتركُ)

٣- مفردُ «عواملَ»: .... (عملٌ - عمالَةٌ - عاملٌ - معمولٌ)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الوقتُ إذَا ذَهَبَ يمكنُ أنْ يعودَ مرةً أخرَى. ( )

٢- الشخصُ الناجحُ يضعُ الوقتَ في حُسبانِه. ( )

(جـ) ما الفارِقُ بينَ الشخصِ الناجحِ والشخصِ الفاشلِ؟ ....

(د) كيفَ تُحسنُ استغلالَ وقتكَ؟ ....

(هـ) حدِّدْ علامةَ إعرابِ مَا تحتَهُ خطٌّ، واذكرِ السببَ:

١- توفِّرُ الدولةُ فرصَ عملٍ للشباب. ....

٢- يَجْرِي نهرُ النيلِ فِي بلدنا. ....

نشاط ٤ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«النجاحُ غايةٌ محببةٌ إِلَى القلوبِ، يحتاجُ إِلَى شخصٍ واثقٍ بقدراتِهِ وطموحاتِهِ، عازمٍ علَى أنْ يكونَ ناجحًا ومتميزًا مَهْما واجَهَ مَن ظروفٍ صعبةٍ؛ ليصلَ إِلَى مَا يصبُو إليهِ، فالإرادةُ هي الأساسُ فيهِ، فالكثيرُ مِن العظماءِ الذينَ حقَّقوا النجاحَ في حياتِهِم وأعمالِهِم والمهنِ التي امْتَهنُوهَا، لم يَصِلوا إِلَى النجاحِ بسهولةٍ، فالنجاحُ لا يأتِي مصادفةً، بلْ يحتاجُ إِلَى تدريبٍ وتخطيطٍ وتفكيرٍ عميقٍ، كما يحتاجُ أنْ يضعَ الإنسانُ كلَّ قدراتِهِ ويتحدَّى ظروفَهُ؛ ليحقِّقَهُ».

(أ) هاتِ مِن الفقرةِ:

١- مرادفَ «قابَلَ»: .... ٢- مضادَّ «يستسلمُ»: .... ٣- مفردَ «أشخاصٍ»: ....

(ب) أكملْ مَا يأتي: ١- يحتاجُ النجاحُ إلى شخصٍ ....

٢- النجاحُ لا يأتي ....، بلْ يحتاجُ إِلَى ....

(جـ) مَا العنصرُ الأساسيُّ لتحقيقِ النجاحِ وَفقًا لمَا فهِمتَ مِن الفقرةِ؟ ....

(د) منْ خلالِ فهمِكَ للفقرةِ: كيفَ حقَّقَ العظماءُ النجاحَ الكبيرَ في حياتِهِم؟ ....

(هـ) تخيَّرِ الصوابَ:

١- .... الزرافةِ رقبةٌ طويلةٌ. (مِن - عَن - في - لـ)

٢- «تبحثُ الطيورُ عنِ الطعام». علامةُ إعرابِ كلمةِ «الطَّعام»: .... (الضمةُ - الكسرةُ - الألفُ - الفتحةُ)



القواعد النحوية

من علامات جر الاسم المجرور «الياء»



- المُثنَّى: هُوَ اسمٌ يَدلُّ علَى اثنينِ أو اثنتينِ بزيادةِ (ان - ين) علَى مفردِهِ، مثلُ:

صديقٌ ◀ صديقَانِ - صديقَينِ. حديقةٌ ◀ حديقتَانِ - حديقتَينِ.

لاعبٌ ◀ لاعبَانِ - لاعبَينِ. فلاحٌ ◀ فلاحَانِ - فلاحَينِ.

- جمعُ المذكرِ السالمُ: هُوَ اسمٌ يَدلُّ علَى أكثرَ مِن اثنينِ أو اثنتينِ بزيادةِ (ون - ين) علَى مفردِهِ، مثلُ:

معلِّمٌ ◀ معلِّمونَ - معلِّمينَ. مهندسٌ ◀ مهندسونَ - مهندسِينَ.

لاعبٌ ◀ لاعبونَ - لاعبِينَ. سائحٌ ◀ سائحونَ - سائحِينَ.

- ومِنْ عَلاماتِ إعرابِ (المثنَّى أو جمعِ المذكرِ السالمِ):

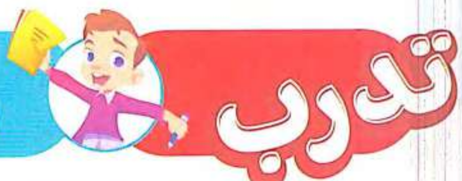
- الياءُ: وذلكَ في حالةِ الجرِّ؛ إذا كانَ الاسمُ المَجْرورُ مُثَنًّى أو جَمْعَ مُذَكَّرٍ سالِمًا.

	الجملُ	الإعرابُ
المثنَّى	(أ) أثنَى المديرُ علَى اللاعبَينِ.	اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّهِ الياءُ؛ لأنهُ مثنًّى.
	(ب) فرِحَ الطفلُ بالهديتَينِ.	اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّهِ الياءُ؛ لأنهُ مثنًّى.
جمعُ المذكرِ السالمُ	(أ) ألقى الشرطيُّ القبضَ علَى المجرمِينَ.	اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّهِ الياءُ؛ لأنهُ جمعُ مذكرٍ سالمٌ.
	(ب) أعطيتُ الهدايا للسائحِينَ.	اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّهِ الياءُ؛ لأنهُ جمعُ مذكرٍ سالمٌ.

نشاط حدِّد الاسمَ المجرورَ، واكتُبْ علامةَ الجرِّ، والسببَ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

الأمثلةُ	الاسمُ المجرورُ	علامة الجرِّ	السببُ
(أ) أبدعَ الرسَّامُ في اللوحتَينِ.	....	....	....
(ب) استمعنَا إلى المذيعِينَ.	....	....	....
(جـ) احتفلتِ المدرسةُ بالناجحِينَ.	....	....	....
(د) فازَ التلميذُ بجائزتَينِ.	....	....	....
(هـ) التقيتُ بصديقينِ أثناءَ سَيْري.	....	....	....
(و) اشتريتُ كتبًا منَ البائعينَ.	....	....	....

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ علَى تَذكُّرِ المثنَّى، فيوضحُ لَهُ أنَّهُ يدلُّ على اثنينِ أو اثنتينِ بزيادةِ (ان - ين) علَى مفردِهِ، ويساعدُه أيضًا على تذكُّرِ جمعِ المذكرِ السالمِ، فيوضحُ لَه أنَّه يدلُّ علَى أكثرَ مِن اثنينِ أو اثنتينِ بزيادةِ (ون - ين) على مفردِهِ، ثمَّ يذكرُ لَه أنَّ (الياءَ) علامةُ جَرٍّ كلٍّ منهمَا.



من علامات جر الاسم المجرور «الياء»



أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)

لاحظ واكتشف 

نشاط ١ اقرأ الجملَ الآتيةَ، ثمَّ املأ الجدولَ:

الجملُ	الاسمُ المجرورُ	سببُ الجرِّ	علامةُ الجرِّ
(أ) تتَّخذُ مِنَ المخلصِينَ قدوةً لنَا.	....	....	....
(ب) أُعجبتُ بالقصتَينِ.	....	....	....
(جـ) مررتُ بفلاحِينَ يجمعونَ المحصولَ.	....	....	....
(د) سلَّمتُ على الطالبَينِ المتفوقَينِ.	....	....	....
(هـ) عُرِضَ المَرِيضُ عَلَى الطبيبينِ.	....	....	....
(و) استمتَع الطِّفلانِ باللعبَتَينِ.	....	....	....
(ز) استَفَدْتُ مِنَ المُعَلِّمينَ.	....	....	....
(ح) المتفوقتَانِ كالوردَتَينِ المُتَفَتِّحَتَينِ.	....	....	....
(ط) بَحَثْتُ عَنِ المُخلِصِينَ؛ كَيْ أتَعَلَّمَ مِنهُم.	....	....	....
(ي) استمعَ الطلابُ إلى درسَينِ.	....	....	....

نشاط ٢ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحة نحويًّا، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة نحويًّا:

(أ) أثنيتُ علَى العاملونَ المتعاونِينَ. ( )

(ب) أُعجبتُ بالوالدَينِ المشجِّعَينِ لابنهمَا. ( )

(جـ) دافعَ الجنديَّانِ عَن وطنِهما كالأسدَينِ. ( )

(د) استعنْتُ بصديقَانِ في حلِّ المسألةِ. ( )

(هـ) فَرِحتُ باللاعبِينَ الذينَ فازوا بالمسابقةِ. ( )

(و) عاصم يقومُ بالرسمِ. ( )

(ز) هلْ منْ طالباتٌ حضرَتْ؟ ( )

(ح) قدمتُ العصيرَ للسائحونَ. ( )

(ط) راجعْتُ الدروسَ في المكتبةِ. ( )

(ي) الجماهيرُ في الميادينَ. ( )

نشاط ٣ أكملِ الجملَ التاليةَ بـ(مثنًى) مناسبٍ:

(أ) فازَ التلميذُ بـ ....

(ب) سلَّمتُ علَى .... المحبوبَينِ.

(جـ) أزالَ العاملُ القمامةَ مِن ....

(د) مررتُ بـ .... مَسْرُورَينِ.

(هـ) التقطتُ صورًا لـ ....

(و) اشتركَ اللاعبُ في ....

(ز) تجوَّلْتُ في ....

(ح) كتبَ الصحفيُّ عن ....

(ط) المُعَلِّمُ يَتَحَدَّثُ إلَى ....

(ي) مرَّ السائحُ بـ ....

نشاط ٤ أكملِ الجملَ التاليةَ بـ(جمعِ مذكرٍ سالمٍ) مناسبٍ:

(أ) يتقدَّمُ الوطنُ بـ.................................... (ب) عرضتُ المشروعَ علَى ....

(جـ) مِنَ .... علماءُ عظماءُ. (د) أعطيتُ الهَدَايا لـ....................................

(هـ) أشرفتُ علَى .... في المصنعِ. (و) في بلدِنَا الكثيرُ مِن ....

(ز) فرحَ المعلمُ بـ.................................... (ح) يسلِّمُ الطُّلابُ على ....

(ط) ابتعِدْ عن .... (ي) أحسنتُ إلى ....

لاحظ وتعلم

نشاط ٥ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) فَرِحتُ بـ.................... المتعاونينَ. (الفلاحَينِ – الفلاحِينَ – الفلاحونَ – الفلاحانِ)

(ب) يقفزُ القردُ علَى .... العاليتَينِ. (الشجرةِ – الأشجارِ – الشجرتَينِ – الشجرتَانِ)

(جـ) «أنقذَ الرجلُ الكلبَ مِن الصيَّادِينَ». إعرابُ كلمةِ (الصيَّادِينَ) اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّهِ ....

(الألفُ – الواوُ – الياءُ – الكسرةُ)

(د) «أثْنَيتُ علَى العاملَينِ النشيطَينِ». إعرابُ كلمةِ (العاملَينِ) اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّهِ ....

(الكسرةُ – الألفُ – الواوُ – الياءُ)

(هـ) تقربتُ من .... (الطيبون ـ الطيبات ـ الطيبانِ ـ الطيبِينَ)

(و) قرأ الطالبان في .... (المجلتانِ – المجلتينِ – المجلاتَ – المجلاتُ)

(ز) سعِدَ الحاضرونَ بالفنانانِ. صوابُ ما تحتَهُ خطٌّ هوَ .... (الفنانونَ – الفنانَينِ – الفنانِينَ – الفناناتُ)

(ح) تقرَّبْتُ منَ الطلابِ الأذكياء. علامةُ إعرابِ ما تحتَهُ خطٌّ هيَ .... (الألفُ – الياءُ – الكسرةُ – الفتحةُ)

نشاط ٦ صوِّب ما تحتَهُ خطٌّ في الجملِ الآتيةِ:

(أ) وضَعتُ الكُتبَ في الحقيبتَانِ. (....................)

(ب) رحَّبتُ بالمتفوقونَ اليومَ. (....................)

(جـ) فازَ الطفلُ بالهديَّتَانِ. (....................)

(د) قبضَ الشرطيُّ علَى اللصَّانِ. (....................)

(هـ) أخَذتُ العِلمَ مِن المعلمونَ. (....................)

(و) من صفاتَ الناجحِ التعاونُ. (....................)

(ز) أعطيتُ الكرةَ للولدان. (....................)

(ح) الجنديُّ في الصحراءَ. (....................)

(ط) تحدَّثَ المذيعُ عنِ الأخلاقَ. (....................)

نشاط ٧ ثَنِّ ما تحتَهُ خَطٌّ، واجمعْهُ، وغيِّرْ ما يلزمُ:

(أ) مررتُ بفلاحٍ نشيطٍ. المثنَّى: .... الجمعُ: ....

(ب) دافعَ المحامِي عَن المظلومِ. المثنَّى: .... الجمعُ: ....

(جـ) سَلَّمْتُ عَلَى عَامِلٍ مُخْلِصٍ. المثنَّى: .... الجمعُ: ....

(د) مررتُ بطبيبةٍ مشهورةٍ. المثنَّى: .... الجمعُ: ....

(هـ) كُرمنَا منَ الرئيسِ. المثنَّى: .... الجمعُ: ....

نشاط ٨ أكملْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

(أ) وصلَ المسافرونَ إلى .... **(اسمٌ مجرورٌ مفردٌ، واضبطْهُ)**

(ب) سألَ المعلمُ عن .... **(اسمٌ مجرورٌ مثنًّى)**

(جـ) اهتمَّ المرشدُ بـ .... **(اسمٌ مجرورٌ جمعُ مذكرٍ سالمٌ)**

(د) أسرعَ الرجلُ إلى الحارسِ. **(اجعلْ ما تحتَهُ خطٌّ مثنًّى)**

(هـ) تصاعدَتِ الأدخنةُ منَ المنزلِ. **(اجعلْ ما تحتَهُ خطٌّ جمعَ تكسيرٍ، واضبطْهُ)**

(و) يُصَفِّقُ المدربُ للاعبِ. **(اجعلْ ما تحتَهُ خطٌّ جمعَ مذكرٍ سالمًا)**

نشاط ٩ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«يهتمُّ التلميذُ المثاليُّ بالقراءةِ، ويحرصُ علَى قراءةِ الكتبِ بأنواعِها للاستفادةِ مِنهَا، ويُسَجِّلُ في دفترِه كلَّ جديدٍ يتعلمُهُ، ويسألُ عمَّا لا يفهمُهُ، وكلُّ ذلكَ جعلهُ من المدركين لكلِّ ما يحدثُ حولَه؛ فيصلُ إلى مكانةٍ عاليةٍ ويكونُ لَه شأنٌ في المستقبلِ، ويُقَدِّرُهُ الوطن ويحتفلُ بِه».

(أ) أكملْ مَا يأتِي:

١- كلمةُ «القراءة» تعربُ: ....

٢- كلمةُ «يحرصُ» تعربُ: ....

٣- كلمةُ «الوطن» تعربُ: ....

(ب) استخرجْ من الفقرةِ:

١- حرفَ جرٍّ: ....

٢- اسمَ إشارةٍ: ....

٣- فعلًا مضارعًا، وآخرَ ماضيًا: ....

٤- جمعًا، وحدِّدْ نوعَه: ....

(جـ) أجبْ عمَّا يأتِي بمَا هوَ مطلوبٌ:

١- كافأَ .... الناجحينَ. **(أكملْ بجمعِ مذكرٍ سالمٍ مناسبٍ)**

٢- سَلَّمْتُ على المتسابقونَ. **(صوبْ ما تحتَهُ خطٌّ)**

٣- اهتمَّتِ الطبيبة بالمرضَى. **(اجعلْ ما تحتَه خطٌّ جمعَ مؤنثٍ سالمًا، واضبطْه)**

شـــارك

نشاط ١

شَـارِكْ مَـعَ أَصْدِقَائِكَ فِكْرَةً تَحْلُمُ بِأَنْ تَنْجَحَ وَتُحَقِّقَهَا خَاصَّـةً بَعْدَ مَعْرِفَتِكَ بِعَوَامِلِ النَّجَاحِ وَأَخْبِرْهُـمْ بِـ(كَيْفَ بَدَأْتَ ؟ مَـنْ سَتُسَاعِدُ ؟ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ لِتَتَحَقَّقَ ؟ مَا العَقَبَاتُ الَّتِي أَمَامَكَ ؟).

....

....

....

....

....

نشاط ٢

خَطِّطْ لِلعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ المُقْبِلَةِ، بِحَيْثُ يَكُونُ وَقْتُكَ كُلُّهُ مُفِيدًا، وَتُطَوِّرُ مِنْ نَفْسِكَ، وَتَتَعَلَّمُ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً.

....

....

....

....

....

نشاط ٣

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

....

....

....

نشاط ٤

اكتبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

النجاحُ هدفُ كلِّ إنسانٍ، فاسعَ إليْه واجتهدْ لتصلَ إليْه.

....

....

يُملي وليُّ الأمرِ على التلميذ الفقرةَ التاليةَ: «عالمُنَا اليومَ أصبحَ سريعَ الحركةِ متغيرَ الحالِ متجددَ الأوضاعِ، فهوَ كلَّ يومٍ في حالٍ جديدٍ مِنْ علمٍ وتطورٍ ومزيدٍ مِن التكنولوجيَا، وهذَا ما يجعلُ النجاحَ وسطَ هذِهِ العواملِ أكثرَ تحديًا وأطولَ طريقًا ولكنْ غيرَ مستحيلٍ، فقطْ يحتاجُ منكَ إلى المثابرةِ والاستمرارِ وإعادةِ المحاولةِ مرارًا، فكمْ مِنَ الناسِ مِنْ حولنَا كانتْ لديهم أحلامٌ مستحيلةٌ، ولكنْ مَعَ المحاولةِ والصبرِ والعزيمةِ أصبحتْ واقعًا يعيشونَ فيه وسعداءُ بتحقيقِها. اعلمْ أنكَ لديكَ قدراتٌ رائعةٌ وإمكانياتٌ خارقةٌ، فقطْ قلْ لنفسكَ: أنا أستطيعُ أنْ أجدَ لذاتي مكانًا متميزًا في هذَا العالَمِ، وثِق بهذا»، ثُمَّ يُعيدُ كتابتَهَا؛ ليصوبَ له أخطاءَه.



السؤال الأول اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«الناجحُ ماهرٌ ومبتكرٌ، لا يترددُ في اتخاذِ القرارِ الصائبِ، وإنَّما يَمْضي في تنفيذِه واثقًا بقدرتِهِ عَلى الوصولِ إلى هدفِهِ، لَديهِ روحُ التحدِّي والمنافسةِ، كمَا يمتلكُ الصبرَ والعزيمةَ، علَى أتمِّ الاستعدادِ لدخولِ أيةِ تجربةٍ ومواجهةِ أيةِ صعوبةٍ، يؤدِّي عملَه في أحسنِ صورةٍ، فاحرصْ علَى أنْ يكونَ لديكَ صفاتُ الناجحِ؛ حتى تُفيدَ نفسَكَ ومجتمعَكَ، واعلمْ أنَّ طريقَ النجاحِ طويلٌ جدًّا؛ فلا تكسَلْ وأنت تسيرُ فيه، وأكْمِلْه حتَّى نهايتِهِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «الصائبِ»: .... (الخطيرُ - الصحيحُ - الحازمُ - الواضحُ)

٢- مضادُّ «الصبرِ»: .... (التألُّمُ - الحزنُ - الجَزَعُ - الغضبُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الناجحُ يترددُ ويفكرُ طويلًا قبلَ اتخاذِ القرارِ. ( )

٢- لتكونَ ناجحًا عليكَ أنْ تكونَ مستعدًّا لدخولِ التجاربِ ومواجهةِ الصعابِ. ( )

(جـ) اذكرْ صفتَيْنِ مِن صفاتِ الناجحِ. ....

(د) لماذَا يجبُ أنْ يكونَ لديكَ صفاتُ الناجحِ؟ ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- فَرِحتُ بـ.................. المتميزِينَ. (العاملَينِ - العامِلِينَ - العاملونَ - العاملانِ)

٢- استمعْتُ إلَى .... المهمَّينِ. (الخبرِ - الأخبارِ - الخبرَينِ - الخبرانِ)

٣- «وضَعْتُ الكتبَ علَى الرَّفَّينِ». إعرابُ كلمةِ (الرَّفَّينِ) اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّهِ ....

(الألفُ - الواوُ - الياءُ - الكسرةُ)

٤- «أثنيتُ علَى العاملِ النشيطِ». إعرابُ كلمةِ (العاملِ) اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّهِ ....

(الكسرةُ - الألفُ - الواوُ - الياءُ)

(ب) «أخذتُ العِلمَ عَنِ المعلِّمِ». اجعلِ الجملةَ للمثنَّى والجمعِ:

١- المثنَّى: ....

٢- الجمعُ: ....

(جـ) صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ في الجملتَينِ الآتيتَينِ:

١- قَدَّمْتُ النصائحَ للساءحينَ. (..................)

٢- رحبتُ بلمتفوقينِ اليومَ. (..................)






الفلاَّحُ الفصيحُ (١)



اكتُبْ تحتَ كلِّ صورةٍ اسمَ الشيءِ الذِي تُعَبِّرُ عنهُ، ثُمَّ اخترْ:





....

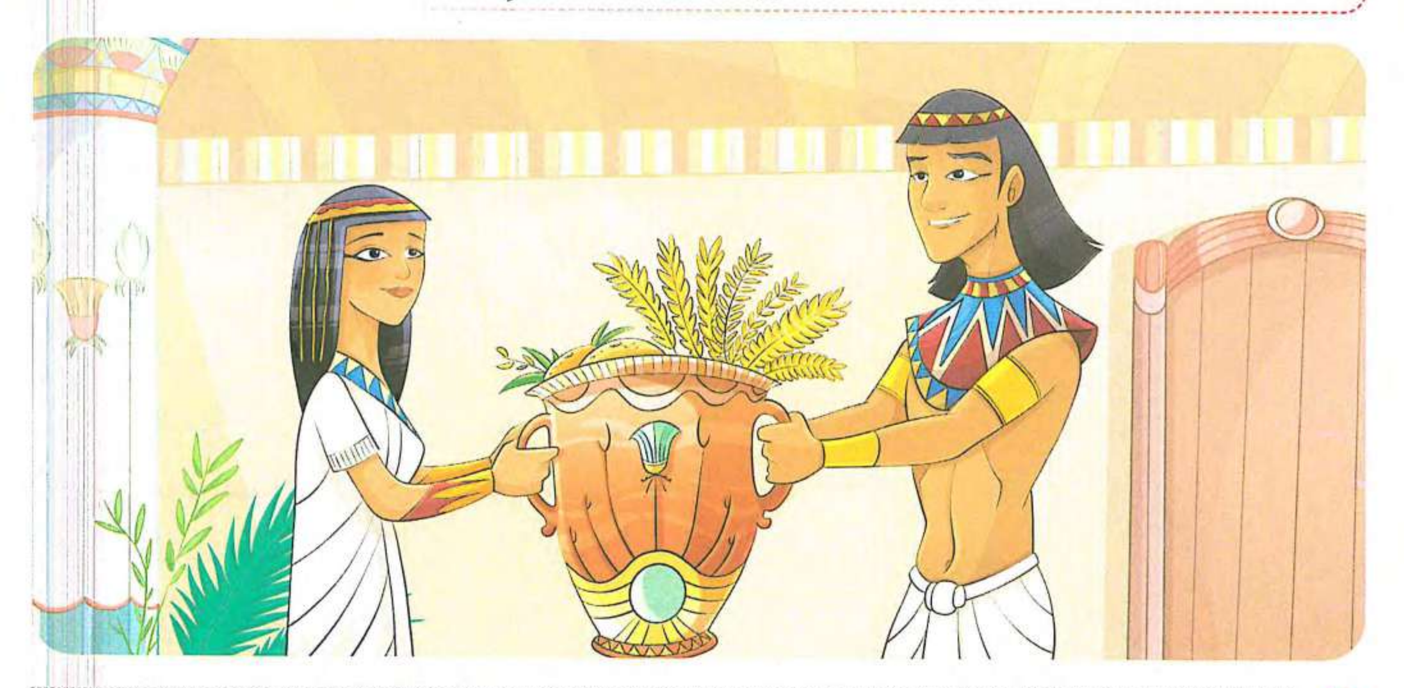
- يُمْكِنُكَ أنْ تَجِدَ كلَّ مَا سَبَقَ فِي .... (المعرِضِ - الحديقةِ - المصنَعِ - الحَقْلِ)

«كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ اسْمُهُ (خنوم)، فَلَّاحٌ مِنْ حَقْلِ المِلْحِ، وَكَانَ لَهُ زَوْجَةٌ اسْمُهَا ...» تَعُودُ هَذِهِ القِصَّةُ إِلَى عَصْرِ الدَّوْلَةِ الوُسْطَى الَّتِي تَرْجِعُ تَرْجَمَتُهَا الأَصْلِيَّةُ للنَّصِّ الهِيرُوغلِيفِيِّ (سَاكِنُ الحَقْلِ)، لَكِنِ اصْطَلَحَ دَارِسُو التَّارِيخِ القَدِيمِ عَلَى تَسْمِيَتِهَا (الفَلَّاحُ الفَصِيحُ)، وَقَدْ قَدَّمَهَا الكَاتِبُ سليم حسن - أَحَدُ أَعْلَامِ المِصْرِيِّينَ فِي عِلْمِ الآثَارِ - فِي كِتَابِهِ (مَوْسُوعَةُ(*) مِصْرَ القَدِيمَةِ)، وَتُعَدُّ هَذِهِ الرَّسَائِلُ مِنْ أَرْوَعِ مَا كُتِبَ فِي الأَدَبِ المِصْرِيِّ القَدِيمِ.

القِصَّةُ هِيَ النَّصُّ الحَقِيقِيُّ للمَخْطُوطَةِ(**) الأَصْلِيَّةِ الَّتِي تَمَّ العُثُورُ عَلَيْهَا، وَبِهَا حِكَايَةُ فَلَّاحٍ مِصْرِيٍّ فِي عَهْدِ المَلِكِ (نيكاو رع) حِينَ سُرِقَ وَكَتَبَ شَكْوَاهُ إِلَى المَلِكِ، وَقَدْ أُعْجِبَ المَلِكُ بِأُسْلُوبِهِ الأَدَبِيِّ الرَّائِعِ فَأَمَرَ بِأَلَّا يُجَابَ عَلَيْهِ حَتَّى يُوَاصِلَ صِيَاغَةَ الشَّكَاوَى بِبَلَاغَتِهِ.



- فِي أيِّ كتابٍ وردَتْ قصةُ «الفلاحُ الفصيحُ»؟
- لماذَا أمرَ الملكُ «نيكاو رع» بألَّا يُجَابَ علَى الفلَّاحِ؟

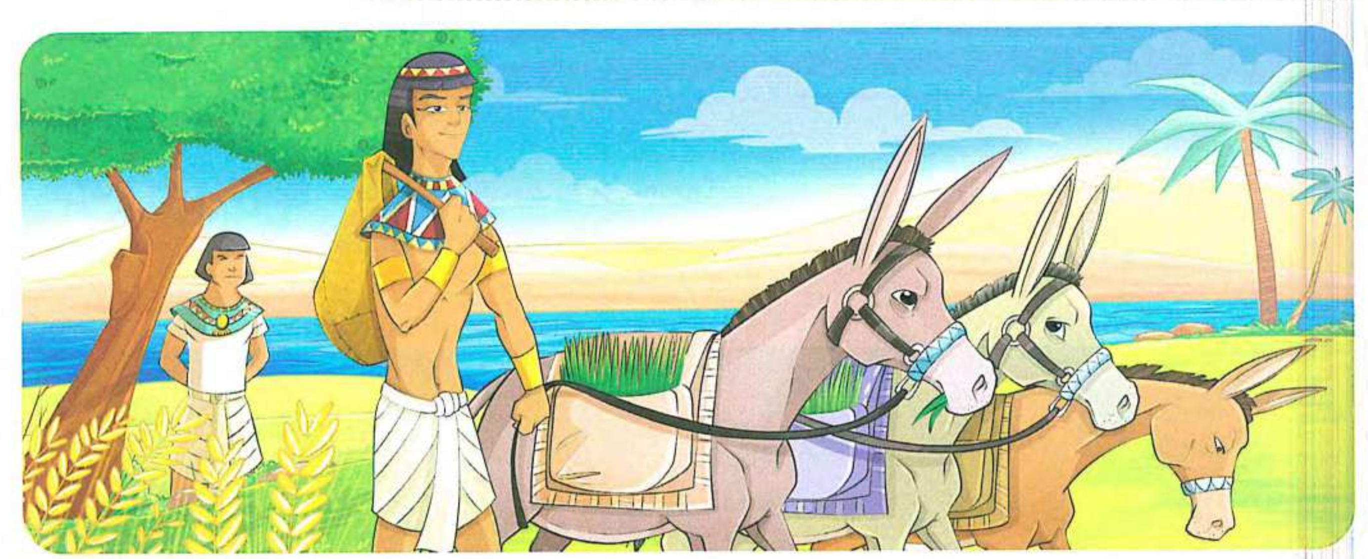


(*) موسوعةٌ: كتابٌ يجمعُ معلوماتٍ في كلِّ ميادينِ المعرفةِ، أو في ميدانٍ منها، ويكونُ مُرَتَّبًا ترتيبًا هجائيًّا.

(**) مخطوطةٌ: كتابٌ أو وثيقةٌ أو نصٌّ مكتوبٌ بِخَطِّ اليَدِ.

كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ اسْمُهُ (خنوم) فَلَّاحٌ مِنْ حَقْلِ المِلْحِ، وَكَانَ لَهُ زَوْجَةٌ اسْمُهَا (ماري)، فَقَالَ لِزَوْجَتِهِ: «انْظُرِي، إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى مِصْرَ لأُحْضِرَ مِنْهَا طَعَامًا، فَاذْهَبِي وَكَيِّلِي لِي القَمْحَ الَّذِي فِي الجَرِينِ»، ثُمَّ كَالَهَا سِتَّةَ مَكَايِيلَ مِنَ القَمْحِ، ثُمَّ قَالَ لِزَوْجَتِهِ: «انْظُرِي، لَقَدْ بَقِيَ عِشْرُونَ مِكْيَالًا(*) مِنَ القَمْحِ لِتَكُونَ طَعَامًا لَكِ وَلأَطْفَالِكِ».

س سؤال ؟
- مَاذَا طلبَ «خنوم» مِنْ زوجتِهِ «مارِي»؟
- كَمْ مكيالًا بَقِيَ مِنَ القَمْحِ لزوجةِ الفلاحِ وأطفالِه؟

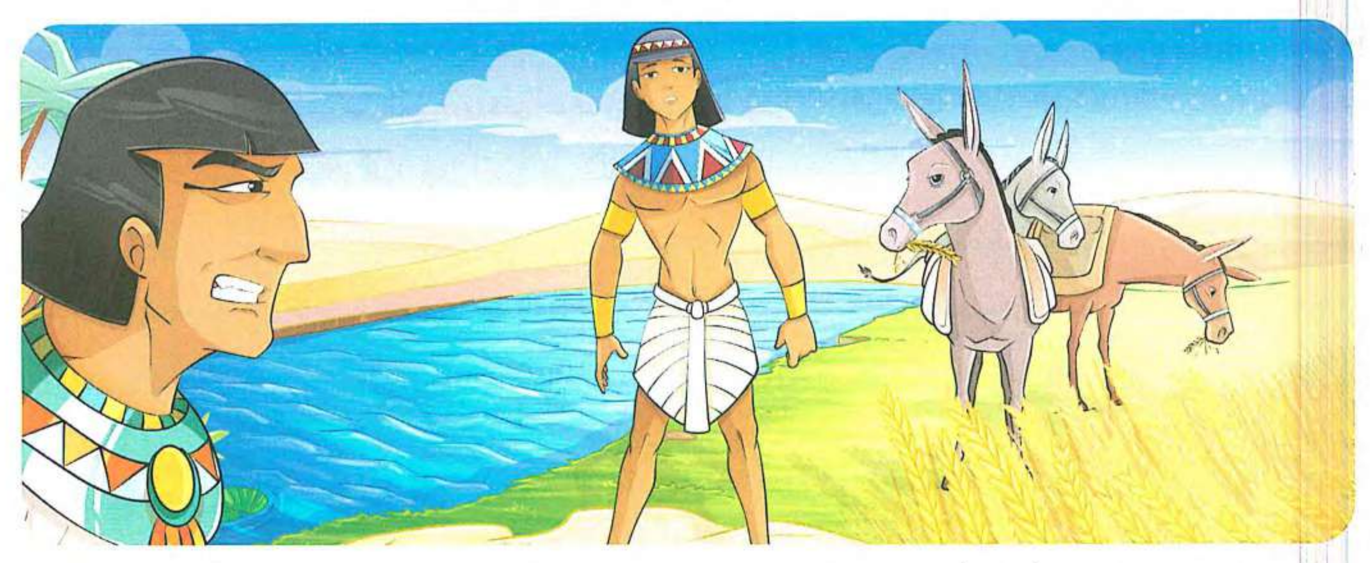


وَعَلَى ذَلِكَ ذَهَبَ الفَلَّاحُ إِلَى مِصْرَ بَعْدَ أَنْ حَمَّلَ حَمِيرَهُ وَسَافَرَ نَحْوَ الجَنُوبِ، وَهُنَاكَ رَأَى رَجُلًا وَاقِفًا عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ يُدْعَى (تحوت)، وَهُوَ ابْنُ رَجُلٍ يُدْعَى (أسرى)، وَهُوَ مِنْ مُسْتَخْدِمِي المُدِيرِ العَظِيمِ للبَيْتِ المُسَمَّى (رنزي).

قَالَ (تحوت) حِينَمَا رَأَى حَمِيرَ الفَلَّاحِ، وَقَدْ مَالَ قَلْبُهُ إِلَيْهَا: «لَيْتَنِي أَتَمَكَّنُ مِنْ سَرِقَةِ مَتَاعِ(**) الفَلَّاحِ!». وَاتَّفَقَ أَنْ يَبِيتَ (تحوت) عَلَى مَمَرٍّ بِجَانِبِ النَّهْرِ وَقَدْ كَانَ ضَيِّقًا؛ إِذْ كَانَ عَرْضُهُ يُعَادِلُ قِطْعَةَ النَّسِيجِ الَّتِي تَسْتُرُ الجِسْمَ، وَكَانَ أَحَدُ جَوَانِبِ هَذَا المَمَرِّ مَغْمُورًا بِالمَاءِ وَالثَّانِي مُغَطًّى بِالقَمْحِ.



- فِيمَ فكَّرَ «تحوت» بعدَمَا رأَى «خنوم» وحميرَه؟



قَالَ (تحوت) لِخَادِمِهِ: «اذْهَبْ وَأَحْضِرْ لِي قِطْعَةَ نَسِيجٍ مِنْ دَارِي».

(*) مِكْيَالٌ: وعاءٌ ذو سعةٍ معيَّنةٍ مِنْ حديدٍ أو خشبٍ ونَحْوِه يُستَعمَلُ لكيلِ السَّوائلِ والموادِّ الجافةِ.

(**) متاعٌ: كلُّ ما يُنتفعُ به مِنَ الحوائجِ كالطعامِ والأثاثِ والسلعةِ ونحوِهَا.

فَأُحْضِرَتْ إِلَيْهِ فِي الحَالِ، فَمَدَّهَا عَلَى المَمَرِّ بِطَرِيقَةٍ جَعَلَتْ هُدْبَهَا عَلَى المَاءِ وَطَرَفَهَا عَلَى سِيقَانِ القَمْحِ، ثُمَّ سَارَ الفَلَّاحُ عَلَى الطَّرِيقِ.

فَقَالَ (تحوت): «احْتَرِسْ أَيُّهَا الفَلَّاحُ، أَتُرِيدُ أَنْ تَطَأَ مَلَابِسِي؟».

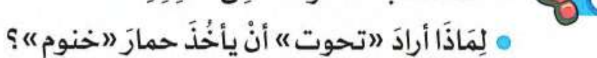
فَقَالَ الفَلَّاحُ: «سَأَفْعَلُ مَا تُرِيدُ، إِنَّ طَرِيقِي طَرِيقٌ جَيِّدٌ».

فَقَالَ (تحوت): «أَتُرِيدُ أَنْ تَجْعَلَ قَمْحِي مَمَرًّا؟».

قَالَ الفَلَّاحُ: «إِنَّ طَرِيقِي جَيِّدٌ، وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّكَ تَجْعَلُ مَلَابِسَكَ عَقَبَةً فِي طَرِيقِنَا، أَفَلَا تُرِيدُ أَنْ تَجْعَلَنَا نَمُرُّ؟».

عِنْدَئِذٍ مَلَأَ أَحَدُ الحَمِيرِ فَمَهُ بِحُزْمَةٍ(*) مِنَ القَمْحِ، فَقَالَ (تحوت): «انْظُرْ، سَآخُذُ حِمَارَكَ؛ لِأَنَّهُ يَأْكُلُ قَمْحِي».

س سؤال ؟
- مَاذَا طلبَ «تحوت» مِنْ خادمِهِ؟
- لِمَاذَا أرادَ «تحوت» أنْ يأخُذَ حمارَ «خنوم»؟





فَقَالَ الفَلَّاحُ: «إِنَّ طَرِيقِي حَسَنٌ، وَلَمْ تُؤْخَذْ سِوَى قَبْضَةٍ(**) وَاحِدَةٍ مِنَ القَمْحِ، وَلَقَدْ أَحْضَرْتُ حِمَارِي لِأَنَّهُ حَمُولٌ، وَأَنْتَ تَغْتَصِبُهُ لِأَنَّهُ مَلَأَ فَمَهُ بِحُزْمَةٍ مِنَ القَمْحِ، وَلَكِنِّي أَعْرِفُ رَبَّ هَذِهِ الضَّيْعَةِ(***)؛ فَهِيَ مِلْكُ المُدِيرِ العَامِّ لِلبَيْتِ (رنزي)، وَهُوَ الَّذِي يَكْبَحُ جِمَاحَ كُلِّ لِصٍّ فِي البِلَادِ كُلِّهَا، وَهَلْ أُسْرَقُ فِي ضَيْعَتِهِ؟».

قَالَ (تحوت): إِنَّنِي أَنَا الَّذِي أَتَكَلَّمُ إِلَيْكَ وَلَيْسَ المُدِيرَ العَظِيمَ لِلبَيْتِ، ثُمَّ أَخَذَ غُصْنًا وَأَوْجَعَهُ بِهِ ضَرْبًا فِي كُلِّ جِسْمِهِ وَقَبَضَ عَلَى حَمِيرِهِ وَسَاقَهَا إِلَى ضَيْعَتِهِ، وَعِنْدَئِذٍ أَخَذَ الفَلَّاحُ يَبْكِي بُكَاءً مُرًّا مِنَ الأَلَمِ، وَقَالَ (تحوت): «لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ أَيُّهَا الفَلَّاحُ».

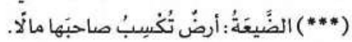
وَقَدْ مَكَثَ عَشَرَةَ أَيَّامٍ يَتَضَرَّعُ إِلَى (تحوت)، غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يَلْتَفِتْ لِشِكَايَتِهِ، وَعَلَى ذَلِكَ سَافَرَ الفَلَّاحُ لِيَرْفَعَ ظُلَامَتَهُ إِلَى المُدِيرِ العَظِيمِ.



- لِمَنْ كَانَتِ الضيعةُ التِي تنازَعَ فِيهَا «خنوم» و«تحوت»؟
- ماذَا فعلَ الفلاحُ عندَما لمْ يلتفتْ «تحوت» لشكايتِهِ؟

(*) حُزْمَةٌ: ما جُمع ورُبط من بعضِ الأشياءِ.

(**) قبضةٌ: مقدارُ ما يملأُ الكفَّ مِن الشيءِ.


(***) الضَّيعةُ: أرضٌ تُكْسِبُ صاحبَها مالًا.



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

اصْطلَحَ	اتَّفَقَ	📖 مَالَ	أحبَّ – رَغِبَ – انحازَ	تَغْتَصِبُ	تَأخذُ ظُلْمًا وَقَهْرًا
الفَصِيحُ	حَسَنُ التعبيرِ	يَبِيتُ	يَقْضِي الليلَ	يَكْبَحُ جِمَاحَ	المرادُ: يُخْضِعُ – يَرْدَعُ
قَدَّمَ	المرادُ: عَرَضَ – ذَكَرَ	يُعَادِلُ	يُسَاوِي		
أعلامٌ	المرادُ: رجالٌ مَشْهُورونَ	مَغْمُورًا	مُنْغَمِسًا – مُغَطًّى	مَكَثَ	انتظرَ، والمرادُ: ظلَّ
		📖 هُدْبٌ	طَرَفُ الثوبِ الذِي لَمْ يُنْسَجْ	يَتَضَرَّعُ	يَتَذَلَّلُ
عَهْدٌ	عصرٌ – زَمَنٌ			شِكَايَةٌ	ما يُشْكَى مِنْهُ
📖 الجَرِينُ	مَكَانُ تجفيفِ الثِّمَارِ	📖 تَطَأُ	تَدُوسَ	يَرْفَعُ	يُقَدِّمَ
كَالَ	حَدَّدَ مِقْدَارَ	حَمُولٌ	حَلِيمٌ – صبورٌ	ظَلَامَةٌ	مَا أُخِذَ ظُلْمًا

الكلمة ومضادها

الأصلِيَّةُ	الزَّائفةُ – المُقَلَّدَةُ	العُثُورُ	التَّضْيِيعُ – الفَقْدُ	📖 ضيقًا	واسعًا
اصطلحَ	اختَلَفَ	📖 مَالَ	أبغَضَ – أعرضَ عَنْ	تَسْتُرُ	تُظْهِرُ – تَكْشِفُ
الحَقِيقِيُّ	الزائفُ	أتَمَكَّنُ	أعْجِزُ	يَكْبَحُ	يَسْمَحُ

المفرد وجمعه

عَهْدٌ	عُهُودٌ	📖 الجَرِينُ	الجُرُنُ – الأَجْرِنَةُ	📖 عقبةٌ	عقباتٌ
أسلوبٌ	أساليبُ	خَادِمٌ	خُدّامٌ – خَدَمٌ	حُزْمَةٌ	حُزَمٌ
مَتَاعٌ	أمْتِعةٌ	📖 هُدْبٌ	أهْدَابٌ	الضَّيعَةُ	الضِّياعُ – الضِّيَعُ

الجمع ومفرده

أعْلَامٌ	عَلَمٌ	📖 مَكَاييلُ	مِكْيَالٌ	سِيقَانٌ	سَاقٌ
الشَّكَاوَى	الشَّكْوَى	حَمِيرٌ	حِمَارٌ	ملابِسُ	مَلْبَسٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ الأدبِيِّ، وكذلكَ المضادُ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فِيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامة 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ في «معجمِي الصغير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارة.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص الأدبي

في سؤال وجواب

١ اكتُبْ نبذةً مختصرةً عَنْ قصةِ «الفلَّاحُ الفَصِيحُ».

(أ) تَعودُ هذهِ القصةُ إلَى عصرِ الدولةِ الوُسْطَى.

(ب) تَرْجِعُ ترجمَتُهَا الأصليةُ للنَّصِّ الهِيروغليفِيِّ (سَاكِنُ الحَقْلِ).

(جـ) قَدَّمَهَا الكاتبُ سليم حسن فِي كتابِهِ (موسوعةُ مصرَ القديمةِ).

(د) هذه القصةُ تحكِي حكايةَ فلاحٍ مصريٍّ سُرِقَ؛ فكَتَبَ شَكْوَاهُ إلى الملكِ (نيكاورَع) الذِي أُعْجِبَ بأسلوبِهِ الأدبِيِّ الرائعِ.

٢ لِمَاذا ذهبَ «خنوم» إلَى مصرَ؟ ومَاذَا طلبَ مِنْ زَوجَتِهِ؟

– لِيُحْضِرَ طعامًا، وطلبَ مِنْ زَوجَتِهِ أنْ تُكَيِّلَ القمْحَ الذِي فِي الجَرِينِ.

٣ مَا مِقْدَارُ الطَّعَامِ الذِي بَقِيَ لـ «مَارِي» وأطفالِهَا؟

– عشرونَ مكيَالًا مِنَ القَمْحِ.

٤ مَنْ «تحوت»؟ وأينَ كَانَ يقفُ؟

– ابنُ رجلٍ يُدْعَى «أسرى»، وهوَ مِنْ مستخْدِمِي المديرِ العظيمِ للبيتِ المُسَمَّى «رنزي»، وكانَ يَقِفُ عَلَى شاطئِ النَّهْرِ.

٥ فِيمَ فكَّرَ «تحوت» بعدَمَا رأى «خنوم» وحميرَهُ؟

– فَكَّرَ فِي سرقَةِ مَتاعِ الفلَّاحِ.

٦ صِفِ المَمَرَّ الذِي بَاتَ عليهِ «تحوت».

– يَقَعُ بِجَانبِ النهرِ، وكانَ ممرًّا ضيقًا؛ لأنَّ عرضَهُ كانَ يُعَادِلُ قطعَةَ النَّسِيجِ التِي تستُرُ الجِسْمَ، وكَانَ أحدُ جوانبِ المَمَرِّ مغمورًا بالمَاءِ، والثَّانِي مُغطًّى بالقَمْحِ.

٧ ماذَا فعلَ «تحوت» بقطعةِ النسيجِ التِي أحضرَها الخادِمُ؟

– مَدَّهَا على المَمَرِّ بطريقةٍ جعلَتْ هُدْبَهَا على المَاءِ وطَرَفَهَا علَى سيقَانِ القَمْحِ.

٨ ماذا قالَ «تحوت» لـ «خنوم» حينَ أرادَ عبورَ المَمَرِّ؟ وبِمَ ردَّ «خنوم»؟

– قالَ لَهُ: «احترِسْ أيهَا الفلاحُ، أتريدُ أنْ تَطَأ ملابِسِي؟»، كما قالَ لهُ: «أتريدُ أنْ تَجْعَل قَمْحِي مَمَرًّا؟».

– فَرَدَّ علَيهِ «خنوم» قائلًا: «إنَّ طَرِيقِي جيدٌ، ومعَ ذلكَ فإنَّكَ تجعلُ ملابسَكَ عقبةً فِي طريقِنَا، أفَلا تريدُ أنْ تجعلَنَا نَمُرُّ؟».

٩ لِمَاذَا أرادَ «تحوت» أنْ يأخُذَ حمارَ «خنوم»؟

– لأنَّه ملأَ فَمَهُ بحُزمَةٍ مِن قَمْحِهِ.

١٠ كيفَ تعامَلَ «خنوم» معَ «تحوت» بعدَمَا أرادَ أنْ يأخذَ حمارَه؟

– أخبرَهُ بأنَّهُ يعرفُ أنَّ هذهِ الضَّيعةَ ملكٌ للمديرِ العامِّ للبيتِ «رنزي»، والذِي يكبحُ جماحَ كلِّ لصٍّ فِي البلادِ، وهَدَّدَهُ بأنَّهُ سيشكُوهُ إليهِ.

١١ هلْ تراجَعَ «تحوت» عَنْ سَرِقَةِ متاعِ «خنوم»؟ ولماذَا؟

– لا؛ فقدْ أَخَذَ غصنًا وأوجعَ «خنوم» بهِ ضربًا فِي كلِّ جسمِهِ، ثُمَّ قبضَ على حَمِيرِهِ وسَاقَهَا إلَى ضيعَتِهِ.

١٢ لماذَا سَافَرَ «خنوم» إلى المديرِ العظيمِ «رنزي»؟

– ليرفَعَ ظُلامَتَهُ إليهِ؛ حيثُ إنَّه مكَثَ عشرَةَ أيَّامٍ يتضرعُ إلى «تحوت» إلا أنَّهُ لمْ يلتَفِتْ إلى شِكايتِهِ.

(*) تهدفُ أضواءُ على «النص الأدبي» إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ من فَهْمِ التلميذِ للنَّصِّ الأدَبِيِّ، والفِكَرِ التي تدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ على تحديدِ العلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ.



الفلَّاحُ الفصيحُ (١)



تذكر • فهم • تطبيق • تحليل • تقييم • ابتكار

أنشطة الأضواء على النص الأدبي «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأْ، ثُمّ أجبْ:

«تَعُودُ هَذِهِ القِصَّةُ إِلَى عَصْرِ الدَّوْلَةِ الوُسْطَى الَّتِي تَرْجعُ تَرْجَمَتُهَا الأَصْلِيَّةُ للنَّصّ الهِيرُوغلِيفِيِّ (سَاكِنُ الحَقْلِ)، لَكِن اصْطَلَحَ دَارِسُو التَّارِيخِ القَدِيمِ عَلَى تَسْمِيتِهَا (الفَلَّاحُ الفَصِيحُ)، وَقَدْ قَدَّمَهَا الكَاتِبُ سليم حسن - أَحَدُ أَعْلَامِ المِصْرِيِّينَ فِي عِلْمِ الآثَارِ - فِي كِتَابِهِ (مَوْسُوعَةُ مِصْرَ القَدِيمَةِ)، وَتُعَدُّ هَذِهِ الرَّسَائِلُ مِنْ أَرْوَعِ مَا كُتِبَ فِي الأَدَبِ المِصْرِيِّ القَدِيمِ.

القِصَّةُ هِيَ النَّصُّ الحَقِيقِيُّ للمَخْطُوطَةِ الأَصْلِيَّةِ الَّتِي تَمَّ العُثُورُ عَلَيْهَا، وَبِهَا حِكَايَةُ فَلَّاحٍ مِصْرِيٍّ فِي عَهْدِ المَلِكِ (نيكاو رع) حِينَ سُرِقَ وَكَتَبَ شَكْوَاهُ إِلَى المَلِكِ، وَقَدْ أُعْجِبَ المَلِكُ بِأُسْلُوبِهِ الأَدَبِيِّ الرَّائِعِ فَأَمَرَ بِأَلَّا يُجَابَ عَلَيْهِ حَتَّى يُوَاصِلَ صِيَاغَةَ الشَّكَاوَى بِبَلَاغَتِهِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «اصطلحَ»: .... (اتفقَ - تناقشَ - تبادلَ - تحدّثَ)

٢- مضادُّ «الحقيقيِّ»: .... (الغريبُ - المختلفُ - الزَّائِفُ - القبيحُ)

٣- جمعُ «القصةِ»: .... (الأقاصيصُ - القُصاصاتُ - القصصُ - القُصَّاصُ)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تعودُ قصةُ الفلاحِ الفصيحِ إلى العصرِ الحجريِّ. ( )

٢- لم يُجب الملك على شكوى الفلاح. ( )

(جـ) في أيِّ كتابٍ وردَتْ قصَّةُ «الفلاحُ الفصيحُ»؟ ....

(د) ما الحكايةُ التي وردَتْ بقصةِ «الفلاحُ الفصيحُ» كما فهمتَ منَ الفقرةِ؟ ....

(هـ) «أبدعَ الرَّسام في اللوحَتَين». أعرب ما تحتَه خطٌّ. ....

نشاط ٢ اقرأْ، ثُمّ أجبْ:

«كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ اسْمُهُ (خنوم) فَلَّاحٌ مِنْ حَقْلِ المِلْحِ، وَكَانَ لَهُ زَوْجَةٌ اسْمُهَا (ماري)، فَقَالَ لِزَوْجَتِهِ: «انْظُرِي، إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى مِصْرَ لِأُحْضِرَ مِنْهَا طَعَامًا، فَاذْهَبِي وَكَيِّلِي لِي القَمْحَ الَّذِي فِي الجَرِينِ»، ثُمَّ كَالَهَا سِتَّةَ مَكَايِيلَ مِنَ القَمْحِ، ثُمَّ قَالَ لِزَوْجَتِهِ: (انْظُرِي، لَقَدْ بَقِيَ عِشْرُونَ مِكْيَالًا مِنَ القَمْحِ لِتَكُونَ طَعَامًا لَكِ وَلِأَطْفَالِكِ)».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «حددَ مقدارًا»: .... ٢- مضادَّ «عائدٍ»: .... ٣- مفردَ «مَكَاييل»: ....

(ب) أكمِلْ ما يأتي: ١- ذهبَ الفلاحُ إلى .... لـ ....

٢- بَقِي .... مِكْيالًا لطعامِ الزوجةِ وأطفالِهَا.

(جـ) ماذا طلبَ الفلاحُ منْ زوجتِه؟ ....

(د) ما مِقدارُ القمحِ الذي أخذَه الفلاحُ؟ ....

(هـ) «اذهَبِي وكيِّلي ليَ القمحَ الذي في الجَرين». حددْ علامةَ الإعرابِ فيما تحتَه خطٌّ. ....

نشاط ٣ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«وَعَلَى ذَلِكَ ذَهَبَ الفَلَّاحُ إِلَى مِصْرَ بَعْدَ أَنْ حَمَّلَ حَمِيرَهُ وَسَافَرَ نَحْوَ الجَنُوبِ، وَهُنَاكَ رَأَى رَجُلًا وَاقِفًا عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ يُدْعَى (تحوت)، وَهُوَ ابْنُ رَجُلٍ يُدْعَى (أسرى)، وَهُوَ مِنْ مُسْتَخْدِمِي المُدِيرِ العَظِيمِ للبَيْتِ المُسَمَّى (رنزي). قَالَ (تحوت) حِينَمَا رَأَى حَمِيرَ الفَلَّاحِ، وَقَدْ مَالَ قَلْبُهُ إِلَيْهَا: (لَيْتَنِي أَتَمَكَّنُ مِنْ سَرِقَةِ مَتَاعِ الفَلَّاحِ!) وَاتَّفَقَ أَنْ يَبِيتَ (تحوت) عَلَى مَمَرٍّ بِجَانِبِ النَّهْرِ وَقَدْ كَانَ ضَيِّقًا؛ إِذْ كَانَ عَرْضُهُ يُعَادِلُ قِطْعَةَ النَّسِيجِ الَّتِي تَسْتُرُ الجِسْمَ، وَكَانَ أَحَدُ جَوَانِبِ هَذَا المَمَرِّ مَغْمُورًا بِالمَاءِ وَالثَّانِي مُغَطًّى بِالقَمْحِ».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «مالَ»: .... ٢- مضادَّ «العظيمِ»: .... ٣- جمعَ «النهرِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- رأَى الفلاحُ رجلًا يُدعَى «أسرى» واقفًا على شاطئِ النهرِ. ( )

٢- كان عرضُ الممرِّ يعادلُ قطعةَ النسيجِ التي تسترُ الجسمَ. ( )

(جـ) فِيمَ فكَّر «تحوت» بعدما رأى «خنوم» وحميرَه؟ ....

(د) صِفِ الممرَّ الذي باتَ عليْهِ «تحوت». ....

(هـ) أكْمِلْ بِمَا هوَ مَطلُوبٌ أمامَ كُلِّ جُملَةٍ مِمَّا يأتِي:

١ - المعلمانِ .... (خبرٌ مناسبٌ)

٢ - مررْتُ بـ .... (جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

نشاط ٤ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«قَالَ تحوت لِخَادِمِهِ: اذْهَبْ وَأَحْضِرْ لِي قِطْعَةَ نَسِيجٍ مِنْ دَارِي. فَأُحْضِرَتْ إِلَيْهِ فِي الحَالِ، فَمَدَّهَا عَلَى المَمَرِّ بِطَرِيقَةٍ جَعَلَتْ هُدْبَهَا عَلَى المَاءِ وَطَرَفَهَا عَلَى سِيقَانِ القَمْحِ، ثُمَّ سَارَ الفَلَّاحُ عَلَى الطَّرِيقِ. فَقَالَ تحوت: (احْتَرِسْ أَيُّهَا الفَلَّاحُ، أَتُرِيدُ أَنْ تَطَأَ مَلَابِسِي؟).

فَقَالَ الفَلَّاحُ: (سَأَفْعَلُ مَا تُرِيدُ، إِنَّ طَرِيقِي طَرِيقٌ جَيِّدٌ). فَقَالَ تحوت: (أَتُرِيدُ أَنْ تَجْعَلَ قَمْحِي مَمَرًّا؟). قَالَ الفَلَّاحُ: إِنَّ طَرِيقِي جَيِّدٌ، وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّكَ تَجْعَلُ مَلَابِسَكَ عَقَبَةً فِي طَرِيقِنَا، أَفَلَا تُرِيدُ أَنْ تَجْعَلَنَا نَمُرُّ؟... عِنْدَئِذٍ مَلَأَ أَحَدُ الحَمِيرِ فَمَهُ بِحُزْمَةٍ مِنَ القَمْحِ، فَقَالَ (تحوت): انْظُرْ، سَآخُذُ حِمَارَكَ؛ لِأَنَّهُ يَأْكُلُ قَمْحِي».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ:

١- معنَى «تدوسُ»: .... ٢- مضادَّ «سيئٍ»: .... ٣- مفردَ «خُدَّام»: ....

(ب) أكمِلْ ما يأتي:

١- كانَ .... قطعَةَ النسيجِ على الماءِ وطرفُها على ....

٢- ملابسُ «تحوت» كانَتْ .... في طريقِ الفلاحِ.

(جـ) ماذا طلبَ «تحوت» من خادمِه؟ ولمَاذا؟ ....

(د) لماذَا أراد «تحوت» أن يأخذَ حمارَ الفلاحِ؟ ....

(هـ) «اذهب وأحضرْلي قطعة نسيجٍ من داري». أعربِ الكلمةَ الأولَى، وبينْ علامةَ إعرابِ الثانيةِ. ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الأدبي

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«يُقَالُ إنَّ ملكًا كانَ يحكُمُ دولةً واسعةً وكبيرةً جدًّا. ويومًا مَا خرجَ فِي رحلةٍ طويلةٍ، ولكنَّ قَدَمَيهِ تَوَرَّمَتَا وآلَمَتَاهُ خلالَ الرحلةِ؛ حيثُ إنَّهُ قدْ مَشَى كثيرًا فِي الطُّرُقِ الوَعِرَةِ، ولِذَا أصدرَ قرارًا ينصُّ عَلَى تغطيةِ جميعِ شوارعِ دَولَتِهِ بالجِلْدِ، ولكنَّ أحدَ مُسْتَشَارِيهِ كانَ ذَكِيًّا، فَقَدَّمَ لَهُ رَأْيًا سَدِيدًا، وهوَ وَضْعُ قطعةٍ صغيرةٍ منَ الجِلْدِ تحتَ قَدَمَي المَلِكِ فَقَطْ، فكَانَتْ هذهِ بدايةَ نَعْلِ الأَحْذِيَةِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «قَدَّمَ»: .... (نَشَرَ - أعلنَ - عَرَضَ - نظَّمَ)

٢- مضادُّ «ذَكِيًّا»: .... (سيِّئًا - جاهلًا - حقيرًا - غَبِيًّا)

٣- مفردُ «الطُّرُقِ»: .... (الطارقُ - الطريقةُ - الطريقُ - الطَّرْقَةُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كانَ المَلِكُ يَحْكُمُ دولةً صغيرةً. ( )

٢- أصدرَ الملِكُ قَرَارًا ينُصُّ على تغْطِيَةِ جميعِ شَوَارِعِ دَولَتِهِ بالجِلْدِ. ( )

(جـ) لِمَاذَا تَوَرَّمَتْ قَدَمَا المَلِكِ خلالَ الرحلَةِ؟ ....

(د) اذْكُرِ الرَّأيَ السديدَ الذِي أشَارَ بِهِ أحدُ المستشَارِينَ علَى المَلِكِ. ....

(هـ) حدِّدِ الاسمَ المجرورَ، وبيِّنْ نوعَه: ١- لعبَ فريدٌ بالكرة. ....

٢- تذهبُ الأسرُ إلَى الحدائقِ ربيعًا. ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«ذهبَ بعضُ النَّاسِ إلَى قَاضٍ، وَقَالُوا لَهُ: لَقَدْ سُرِقَ أَحَدُ التُّجَّارِ، وأمسَكْنَا هذَينِ الرَّجُلَينِ، ونَشُكُّ فيهِمَا، وَلَا نَعْرِفُ أيُّهما السَّارِقُ. أمرَ القَاضِي الجَمِيعَ بالانتظَارِ، بحجةِ أنَّهُ يريدُ أنْ يشربَ المَاءَ، وَطَلَبَ مِنْ خَادِمِهِ أنْ يُحْضِرَ زُجَاجَةَ ماءٍ، ولمَّا أحضرَهَا أخَذَهَا القَاضِي ورَفَعَهَا إلَى فَمِهِ، وبدأَ يشربُ، وفجأةً تَرَكَ القَاضِي الزجاجةَ، فَسَقَطَتْ عَلَى الأرضِ وانْكَسَرَتْ، وأحدثَتْ صوتًا مُفْزِعًا. انْدَهَشَ الحاضرونَ مِنْ تصرُّفِ القاضِي المُفَاجِئِ، بينَمَا أسرَعَ القاضِي نَحْوَ أحدِ الرَّجُلَينِ، وأمسَكَهُ، وقالَ لهُ: أنتَ السَّارِقُ. وأصرَّ عَلَى ذلكَ، حتَّى اعتَرَفَ الرجلُ، ثُمَّ سألَ القَاضِيَ: كيفَ عَرفْتَ أنني السَّارِقُ؟ فَقَالَ القاضِي: لأنَّكَ لَمْ تَفْزَعْ عندَ سُقُوطِ الزُّجَاجَةِ علَى الأرضِ، واللُّصُوصُ قُلُوبُهُمْ قاسيةٌ جامدةٌ، أمَّا الرَّجُلُ الآخرُ فَقَدْ خَافَ وارتَعَدَ، عِنْدَئِذٍ عَرفْتُ أنَّكَ السَّارِقُ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسينِ:

١- مرادفُ «مُفْزِعًا»: .... (غريبًا - طارِدًا - مُبْعِدًا - مُخِيفًا)

٢- مضادُّ «المُفاجِئ»: .... (المعروفُ - المطلوبُ - المُتَوَقَّعُ - المشهورُ)

٣- جمعُ «خَادِمٍ»: .... (خادِماتٌ - خُدَّامٌ - خِدامٌ - خِدَمٌ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- طلبَ القَاضِي من خادِمِهِ أنْ يُحْضِرَ ....

٢- انكَسَرَتِ الزجاجَةُ فأحْدَثَتْ ....

(جـ) لِمَاذَا ذهبَ النَّاسُ بالرجلَينِ إلَى القَاضِي؟ ....

(د) كيفَ استطاعَ القاضِي التمييزَ بينَ الرجُلِ البَرِيءِ والرجلِ السَّارِقِ؟ ....

(هـ) استخرجْ مِنَ الفقرةِ: ١- فاعلًا، وبيِّنْ علامةَ رفعِهِ. ....

٢- اسمًا مجرورًا. ....

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على «النصِّ الأدبيِّ» قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ الأدبيةِ واستنباطِ المهاراتِ الحياتيةِ من سياقِهَا، كما تساعدُ التلميذَ وتدربُه على أنماطِ الأسئلةِ الامتحانيةِ.

نشاط ٣ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«كانَ هُنَاكَ تاجرٌ يملكُ فرسًا نادرةً ذاتَ شُهْرَةٍ، فَجَاءَهُ رجلٌ يُرِيدُ شِرَاءَهَا بأيِّ ثَمَنٍ؛ فَأَبَى التَّاجرُ بيعَهَا بالرغمِ منَ المحَاوَلاتِ الكثيرةِ التِي قَامَ بِهَا الرَّجُلُ لشرائِهَا، وذاتَ يومٍ مكثَ الرجلُ فِي ضَيعَةٍ خَارجَ المدينةِ وَوَقَفَ فِي طَرِيقِ التَّاجرِ مُتَنَكِّرًا فِي زِيِّ رَجُلٍ مِسْكِينٍ عاجزٍ عَنِ المَشْيِ، فَأَشْفَقَ عَلَيهِ التَّاجرُ ونَزَلَ لِيَحْمِلَهُ عَلَى فَرَسِهِ، فلمَّا ركبَ الرَّجُلُ عَلَى ظَهْرِ الفَرَسِ انطَلَقَ بِهَا بعيدًا عَنِ التَّاجِرِ، ثُمَّ تَوَقَّفَ ونَزَعَ اللِّثَامَ عَنْ وَجْهِهِ وَنَادَى التَّاجرَ مُعلنًا أَنَّهُ أَخَذَهَا بدونِ ثَمَنٍ! فلمَّا علمَ التَّاجرُ أنَّهُ قَدْ غَدَرَ بِهِ؛ قَالَ للرَّجُلِ: اسمَعْ مِنِّي كلمةً قَبْلَ أنْ تَذْهَبَ، لَا تُخْبِرِ النَّاسَ بِمَا حَدَثَ. قَالَ: وَلِمَ؟ قَالَ: لِئَلَّا تَذْهَبَ المُروءَةُ بَينَ النَّاسِ. فَرَدَّ عليهِ الرَّجُلُ: لَقَدْ غَلَبْتَنِي أَيُّهَا التَّاجِرُ. وَأَعَادَ إِلَيهِ فرسَهُ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «مَكَثَ»: .... **(انتظرَ - ثَبَتَ - جَلَسَ - وَقَفَ)**

٢- مضادُّ «عاجزٍ»: .... **(قويٌّ - قادرٌ - شديدٌ - كبيرٌ)**

٣- جمعُ «ضَيعَةٍ»: .... **(ضِياعٌ - ضِيَعٌ - ضائِعونَ - الأولى والثانية)**

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كان التاجرُ يمتلِكُ فرسًا نادرةً. ( )

٢- تنكَّرَ الرَّجُلُ فِي زِيِّ رجلٍ مسكِينٍ عاجزٍ عَنِ المَشْيِ. ( )

(جـ) بِمَ أخبرَ الرَّجُلُ التَّاجرَ بعدمَا انطلقَ بالفَرَسِ بعيدًا؟ ....

(د) لِمَاذَا طلبَ التاجرُ مِنَ الرَّجُلِ ألَّا يُخْبِرَ النَّاسَ بِمَا حَدَثَ؟ ....

(هـ) صوِّبْ مَا تحتَه خطٌّ: ١- أنشدَ الشاعرَينِ الكثيرَ مِنَ القصائدِ. ....

٢- ذهبَ الفلاحونَ إلَى الحقولَ. ....

نشاط ٤ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«أودَعَ رجلٌ عِقْدًا ثمينًا أمانةً عِنْدَ عَطَّارٍ. وبعد أيَّامٍ ذهبَ الرجلُ إِلَى العَطَّارِ وطلبَ مِنهُ العِقْدَ؛ إِلَّا أَنَّ العَطَّارَ أنكرَ أنَّه قَدْ أَخَذَ مِنْهُ شيئًا؛ ولِذَا ذهبَ الرجلُ إلى الخليفةِ العَبَّاسِي وشَكَاهُ لَهُ، فقالَ لَهُ الخليفةُ: اذهَبْ واقْعُدْ أمامَ دُكَّانِ العَطَّارِ ولَا تُكَلِّمْهُ وافْعَلْ ذلكَ ثلاثةَ أيَّامٍ، وَفِي اليَومِ الرَّابعِ سَأَمُرُّ عليكَ أَنَا وَبَعْضُ جُنُودِي وَسَأنزِلُ عَنْ فَرَسِي وَأُسَلِّمُ عَلَيكَ فَرُدَّ عَلَيَّ السَّلامَ وأنتَ جَالِسٌ، وَإِذَا سَأَلْتُكَ سُؤَالًا فَأَجِبْ عَلَيَّ وَلَا تَزِدْ شَيئًا، وَإِذَا انصَرَفْتُ فَذَكِّرِ العَطَّارَ بالعقدِ. وفِي اليومِ الرَّابعِ مَرَّ الخليفةُ عَلَى الرَّجُلِ وَنَزَلَ عَنْ فَرَسِهِ وسَلَّمَ عَلَيهِ وقالَ لَهُ: لَمْ أَرَكَ مُنْذُ مُدَّةٍ. فقالَ الرَّجُلُ: سَأَمُرُّ عليكَ قَرِيبًا. ومَا إِنِ انصرفَ الخليفةُ حَتَّى نَادَى العَطَّارُ الرَّجُلَ، وقالَ لَهُ: صِفْ لِيَ العِقْدَ الذِي تتحدَّثُ عَنْهُ، وسأبحثُ عنهُ مرةً أخرَى لَعَلِّي أَجِدُهُ. وَصَفَ الرَّجُلُ العِقْدَ مِنْ جَدِيدٍ، وفَتَّشَ العَطَّارُ دُكَّانَهُ وتَمَكَّنَ مِنَ العُثُورِ عَلَى العِقْدِ؛ فَأَخَذَهُ الرَّجلُ وذَهَبَ بِهِ إِلَى الخليفةِ. أَحضَرَ الخليفةُ العَطَّارَ وعَاقَبَهُ عَلَى خِيَانَتِهِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «ثمينًا»: .... **(نادِرًا - مُهِمًّا - غَالِيًا - عَظِيمًا)**

٢- مضادُّ «العُثُورِ»: .... **(الإهمالُ - التَّضْييعُ - الإبعادُ - النسيانُ)**

٣- جمعُ «الخليفةِ»: .... **(الخوالِفُ - الخلفاءُ - الأخلافُ - الخُلوفُ)**

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- أودَعَ رجلٌ .... ثمينًا أمانةً عِنْدَ عَطَّارٍ.

٢- ذهبَ الرجلُ إلى .... وشَكَا العَطَّارَ لَهُ.

(جـ) مَا الحِيلَةُ التِي ذَكَرَهَا الخَلِيفَةُ لاستردادِ العِقْدِ مِنَ العَطَّارِ؟ ....

(د) مَاذَا فعلَ الخليفةُ بالعطَّارِ فِي نهايةِ القِصَّةِ؟ ....

(هـ) صوِّبْ مَا تحتَه خطٌّ: ١- زارَ محمدٌ صديقِه. ....

٢- أُعجِبَ السائحونَ بمنظرِ الأهراماتَ. ....



القواعد النحوية



أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ اضبِطْ مَا تحتَهُ خَطٌّ فِي الجُمَلِ الآتيةِ:

(أ) يركبُ المسافرونَ القطارات.

(ب) عادَتِ التلميذة مِنَ المدرسة.

(جـ) فازَ العَالِمِ بالجائزة.

(د) سَلَّمْتُ علَى الأصدقاء.

(هـ) يُصَحِّحُ المُعَلِّم الأوراق.

(و) قَضَتِ الفتيات أوقاتًا سعيدةً فِي الحديقةِ.

(ز) نسجَ العاملُ الملابس منَ القماش.

(ح) الشارعُ مزدحم في النهار.

نشاط ٢ صِلْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ بعلامَةِ الإعرابِ الصحيحةِ:

أ سمعَ التلاميذ القصةَ.	١ الياءُ.
ب ساعدَتْ مريمُ الفقير.	٢ الواوُ.
جـ فازَ المجتهدُ بالجائزتَين.	٣ الكسرةُ.
د أفطرَ الصائمونَ.	٤ الضمةُ.
هـ قابلَتْ فاطمةُ الصديقات.	٥ الفتحةُ.
	٦ الألفُ.

نشاط ٣ بَيِّنْ علامةَ إعرابِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، واذْكُرِ السَّبَبَ:

الجملُ	علامةُ الإعرابِ	السَّبَبُ
(أ) الشوارع نظيفةٌ.	....	....
(ب) بدأتِ المباراة مساءً.	....	....
(جـ) نجحَ محمدٌ في الامتحانات.	....	....
(د) باعَ التَّاجرُ البضائع.	....	....
(هـ) تُحَلِّقُ الطيور في السماءِ.	....	....
(و) أسرعَ العَدَّاءَانِ نحوَ خَطِّ النِّهَايَةِ.	....	....
(ز) المسلمُ يصلِّي الصلوات الخمسَ.	....	....
(ح) خُذِ الكتاب.	....	....
(ط) احترَقَ الطعام.	....	....
(ي) اللهُ نور السماوات والأرض.	....	....
(ك) تجوَّلْتُ في الميادين.	....	....

(*) يوضِّحُ وليُّ الأمرِ للتلميذِ علامَاتِ إعرابِ الاسمِ بأنواعِهِ المختلفةِ: (المفردُ - المثنَّى - جمعُ التكسيرِ - جمعُ المذكَّرِ السَّالِمُ - جمعُ المؤنَّثِ السالمُ).

لاحظ وتعلم

نشاط ٤ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

(أ) احتفلَ .... بالفوزِ فِي المبارَاةِ. (اللاعبَ – اللاعبونَ – اللاعبَينِ – اللاعباتَ)

(ب) «ترسُو السفينةُ فِي الميناء». علامةُ إعراب «الميناء»: .... (الضمةُ – الفتحةُ – الألفُ – الكسرةُ)

(جـ) «السيارات المتصادمةُ لعبةٌ مميَّزةٌ». علامةُ إعراب «السيارات»: .... (الفتحةُ – الألفُ – الواوُ – الضمةُ)

(د) استقبلَ الأبُ .... (الضَّيفَانِ – الضُّيوفِ – الضَّيفَينِ – الضُّيوفُ)

(هـ) «يُحِبُّ اللهُ المُتَّقِينَ». علامةُ إعرابِ «المُتَّقِينَ»: .... (الفتحةُ – الألفُ – الكسرةُ – الياءُ)

(و) تستَخْرِجُ الدَّولَةُ .... مِنْ باطِنِ الأرضِ. (المَعَادِنَ – المَعَادِنُ – المَعَادِنْ – المَعَادِنِ)

(ز) «لكلِّ شيءٍ نُقصانٌ». ما تحتَه خطٌّ يعربُ .... (مبتدأً – جارًّا ومجرورًا – خبرًا – فعلًا)

(ح) «تلألأتِ النجوم ليلًا». علامةُ إعرابِ كلمةِ «النجوم» .... (الضمةُ – الفتحةُ – الكسرةُ – الواوُ)

(ط) منَح المديرُ.................. جائزةً. (المتفوقونَ – المتفوقانِ – المتفوقِينَ – المتفوقاتُ)

(ي) مرَّبي رجلٌ يحملُ .... (طفلٌ – طفلَ – طفلٍ – طفلًا)

نشاط ٥ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

(أ) وصلَ المسافرينَ عصرًا. ....

(ب) قابلتُ المُعَلِّمَ فِي الفصلَ. ....

(جـ) كرَّمَ المديرُ المتفوقَانِ. ....

(د) تُعَالِجُ الطبيباتَ المرضَى. ....

(هـ) حارَبَ الجنودُ الأعدَاءِ. ....

(و) يلعبُ الأطفالَ في الحديقةِ. ....

(ز) وثبَ السباحَين في الماءِ. ....

(ح) سمَا المتفوقُ للمجدَ. ....

نشاط ٦ ضعِ الكلماتِ الآتيةَ فِي جملٍ مفيدةٍ، معَ مراعاةِ علامةِ الإعرابِ المناسبَةِ:

(أ) العَامِلُ: ....

(ب) المكتبةُ: ....

(جـ) السائقُ: ....

(د) الطفلَ: ....

(هـ) أنشطةٍ: ....

(و) الفائزاتِ: ....

(ز) الشجراتُ: ....

نشاط ٧ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«العِلم طريقُ التقدمِ، بِه تنهضُ الأمم ويعلُو شأنُها، فاحرصْ أيُّها التلميذُ علَى أنْ تتعلمَ العلم النافعَ؛ لتفيدَ الوطنَ، كما يجبُ عليْكَ أنْ تتمسَّكَ بالأخلاقِ؛ فهيَ تُوجِّهُكَ نحوَ الخيرِ وتُبعدُكَ عَنِ الشرِّ، وتجعلُكَ محبوبًا منَ الناسِ حولَكَ».

(أ) أكملْ مَا يأتِي: ١- كلمةُ «الأخلاق» إعرابُها: ....

٢- كلمةُ «احرصْ» نوعُها: ....

(ب) استخرجْ من الفقرةِ: ١- مبتدأً: .... ٢- فاعلًا: ....

٣- حرفَ جرٍّ: .... ٤- مفعولًا به: ....

(جـ) أجبْ عَمَّا يأتِي بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- انتصرَ .... في المعركةِ. (أكملْ بجمعِ تكسيرٍ، واضبطْه)

٢- وضعَ القائدُ الخُطَّةَ. (صوبْ ما تحتَهُ خطٌّ)

٣- يحبُّ الناسُ الصادقَ. (اجعلْ ما تحتَه خطٌّ جمعَ مذكرٍ سالمًا)

٤- تكرمُ المدرسةُ .... (أكملْ بجمعِ مؤنثٍ سالمٍ، واضبطْه)

٥- قرأتُ قصة رغبةً في التسليةِ. (اضبطْ ما تحتَه خطٌّ)

شـــارك

نشاط ١ مِنْ خِلَالِ قِرَاءَتِكَ القِصَّةَ حَلِّلْ صِفَاتِ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي أَمَامَكَ وَاكْتُبْ رَأْيَكَ فِيهَا، ثُمَّ تَنَاقَشْ مَعَ زُمَلَائِكَ عَنْهَا:

«الفَلَّاحُ» «رنزي» «تحوت»

نشاط ٢ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

....

نشاط ٣ اكتبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

الصِّحةُ تاجٌ علَى رءوسِ الأصحَّاءِ، ولا يراهُ إلا المرْضَى.

....

....

يُملي وليُّ الأمرِ على التلميذ الفقرةَ التالية: «الإنسانُ الناجحُ لديه القدرةُ دائمًا على الابتكارِ والإبداعِ، فلا يفكِّرُ إلا في كلِّ جديدٍ، ولا ينشغلُ إلا بما هو مفيدٌ، ولديه القدرةُ أيضًا على اتخاذِ القرارِ الصائبِ، ويجتهدُ في تنفيذِه واثقًا بقدرتِه على الوصولِ إلى هدفِه، لأنَّ طموحاتِه لا تقفُ عندَ حدٍّ...»، ثم يصوبُ له أخطاءَه.

السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«كانَ جُحَا تَاجِرًا مشهورًا بِبَغْدَادَ، وكَانَ يَعْمَلُ لَديهِ عاملٌ فقِيرٌ، وكَانَ جُحَا يَأتَمِنُهُ عَلَى تِجَارَتِهِ وأَمْوَالِهِ، وفي صبَاحِ أحدِ الأيَّامِ ذهبَ جُحَا إلَى مَتْجَرِهِ، فَلَمْ يَجِدْ عَامِلَهُ، وفُوجِئَ أنَّه قَدْ سَرَقَ أموالَهُ الكَثِيرَةَ التِي كَانَ يحتَفِظُ بِهَا فِي مَتْجَرِهِ، ثُمَّ هَربَ. بَحَثَ جُحَا عنِ اللِّصِّ فِي أرجَاءِ مَدِينَتِهِ والمُدُنِ المُجَاوِرَةِ، لكنه لَمْ يَعْثُرْ عَلَيهِ. وبعد سنواتٍ، سَافرَ جُحَا إلَى بلدَةٍ مُجَاوِرَةٍ، وفِي الطَّرِيقِ رَأى قافِلَةً مِنَ التُّجَّارِ، فاتَّجَهَ إليهَا، وَمَا إنْ اقتَرَبَ مِنْهَا حَتَّى رَأَى عَامِلَهُ السَّارِقَ، وَهُوَ يرتَدِي زِيَّ كِبَارِ التُّجَّارِ. أَمْسَكَ جُحَا باللِّصِّ وَأخَذَ يَصِيحُ: لَنْ تُفْلِتَ مِنِّي أَيُّهَا اللِّصُّ الخَائِنُ! إلَّا أنَّ اللِّصَّ سُرْعَانَ مَا أَمْسَكَ رقبةَ جُحَا، وَصَاحَ قائلًا: بَلْ أنتَ اللِّصُّ أيُّهَا اللَّعِينُ؛ وَلِذَا قَالَ بَاقِي التُّجَّارِ: لَا بُدَّ إذَنْ أَنْ نَرفَعَ شَكْوَاهُمَا إلَى القَاضِي لِيَحْكُمَ بينَهمَا. وَبِالفِعْلِ ذَهَبُوا جميعًا إلَى القَاضِي، فاستَمَعَ إليهِمَا، واحْتَارَ بَينَهُمَا، ثُمَّ فكَّرَ بِحِيلَةٍ لِيَكْتَشِفَ الكاذِبَ مِنْهُمَا؛ ولِذَا طَلَبَ منهُمَا أنْ يُخْرِجَا رَأْسَهُمَا مِنَ النَّافِذَةِ، ثُمَّ قالَ للحارِسِ: أيُّهَا الحَارِسُ، قُمْ بِضَرْبِ رَأْسِ السَّارِقِ. وَعِنْدَئِذٍ خَافَ عَامِلُ جُحَا؛ وَشَعَرَ أنَّ رأسَهُ سَيُقْطَعُ؛ فَأَخْرَجَ رَأْسَهُ مُسْرِعًا، وأمَّا جُحَا فَبَقِي مَكَانَهُ وَلَمْ يَتَحَرَّكْ، وَبِذَلِكَ عَرَفَ القَاضِي مَنِ السَّارِقُ، وَقَبضَ عَلَيهِ، وَأَعَادَ لجُحَا أموالَهُ المَسْرُوقَةَ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسين:

١- مرادفُ «نَرْفَعَ»: .... (نُعْلِيَ - نَنْقُلَ - نُقَدِّمَ - نُحَرِّكَ)

٢- جَمْعُ «شَكْوى»: .... (شَاكِينَ - شَكَاوَى - شِكاء - شَكَايَا)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- سَرَقَ العَامِلُ الأموالَ الكثيرةَ التِي يحتَفِظُ بِهَا جُحَا فِي متجَرِهِ. ( )

٢- ذهَبَ التُّجَّارُ بـ«جُحَا» وعامِلِهِ إلى القَاضِي لِيَحْكُمَ بينَهُمَا. ( )

(جـ) كيفَ عثَرَ جُحَا علَى العَامِلِ السَّارِقِ؟ ....

(د) كيفَ نجحَ القَاضِي فِي اكتِشَافِ السَّارِقِ؟ ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) بَيِّنْ علامةَ إعرابِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، واذْكُرِ السَّبَبَ:

الجملُ	علامةُ الإعرابِ	السَّبَبُ
١- الملاعِبُ واسعةٌ.	....	....
٢- استقبَلَ الأبُ الضيوفَ.	....	....
٣- جلسَ الطلابُ فِي المكتباتِ.	....	....

(ب) بينْ سببَ رسمِ الهمزةِ علَى (نبرةٍ) فيمَا يأتِي:

١- جاءَ الجيرانُ يهنئونَ محمدًا بنجاحِهِ. ....

٢- الرَّاعي يخشَى الذئابَ علَى غنمِهِ. ....

تابع مستواك

7:1	10:8	13:11	15:14
ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر



التعبيرُ الكتابيُّ

كتابةُ تغييرِ حدثٍ بقصةٍ قصيرةٍ



• تغييرُ حدثٍ بقصةٍ قصيرةٍ:

هوَ تعديلُ حدثٍ منْ أحداثِ القصةِ بعدَ كتابتِها كاملةً؛ فيؤدِّي ذلكَ إلى تغييرِ بقيةِ القصةِ.



خطواتُ كتابةِ تغييرِ حدثٍ بقصةٍ قصيرةٍ

أولًا: اقرأِ القصةَ كلَّها قراءةً جيدةً، وتعرَّفْ أحداثَها.

ثانيًا: اخترْ حدثًا منْ أحداثِ القصةِ، وقُمْ بتغييرِه.

ثالثًا: اكتبِ الجملةَ التي سيتغيرُ بها الحدثُ.

رابعًا: فكِّرْ فيما يمكنُ أنْ يترتَّبَ على تغييرِ هذا الحدثِ.

خامسًا: اكتبِ النتائجَ المترتبةَ على تغييرِ هذا الحدثِ.

سادسًا: اقرأِ القصةَ كلَّها مرةً أُخرَى، وتأكَّدْ منْ مناسبةِ التَّغْييرِ الذي أضفْتَه لما قبلَهُ وما بعدَهُ.

لا تنسَ

١- عددَ الكلماتِ.
٢- تسلسلَ الفِكَرِ.
٣- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.
٤- الخطَّ الجميلَ.
٥- الإملاءَ الصحيحَ.
٦- علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعَدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هوَ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَهُ منْ مفرداتٍ وفِكَرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ تغييرِ حدثٍ بقصةٍ قصيرةٍ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نَمُوذَجٌ تَطبِيقِيٌّ

١- سباقُ الأصدقاءِ

ذاتَ يومٍ اتفقَ عامرٌ معَ أصدقائِهِ على التسابقِ في الجريِ، وبدأ السباقُ وبعدَ قليلٍ نظرَ عامرٌ خلفَهُ فوجدَ أنَّهُ قدْ سبقَ أصدقاءَهُ وأنَّهم بعيدونَ جدًّا عنْهُ، فقررَ أنْ يتوقفَ قليلًا وظلَّ يشيرُ إليْهِم وهوَ يضحكُ منهم ولم ينتبهْ حتَّى سبقَهُ أصدقاؤُهُ وخسرَ السباقَ؛ فأخذَ أصدقاؤُهُ يضحكونَ منْهُ وهمْ يحتفلونَ.

٢- سباقُ الأصدقاءِ

ذاتَ يومٍ اتفقَ عامرٌ معَ أصدقائِهِ على التسابقِ في الجريِ، وبدأ السباقُ وبعدَ قليلٍ نظرَ عامرٌ خلفَهُ فوجدَ أنَّهُ قدْ سبقَ أصدقاءَهُ وأنَّهم بعيدونَ جدًّا عنْهُ، ولكنَّهُ لمْ يتوقفْ، وقالَ لنفسِه: إنْ توقفْتُ لأستريحَ ربما يلحقونَ بي، سأستمرُّ حتى أصلَ إلى خطِّ النهايةِ. ووصلَ إلى خطِّ النهايةِ وأخذَ يحتفلُ بفوزِهِ.

٣- سباقُ الأصدقاءِ

ذاتَ يومٍ اتفقَ عامرٌ معَ أصدقائِهِ على التسابقِ في الجريِ، وبدأ السباقُ وبعدَ قليلٍ نظرَ عامرٌ خلفَهُ فوجدَ أنَّهُ قد سبقَ أصدقاءَهُ وأنَّهم بعيدونَ جدًّا عنْهُ، ما عدا مُصْطفى الذي كانَ قريبًا منْهُ وفجأةً تعثَّرَ مُصْطفى فسقطَ على الأرضِ؛ فتوقفَ عامرٌ ليطمئنَّ عليْهِ، وأسندَهُ ثمَّ أكْملا السباقَ وحينَ وصَلا إلى خطِّ النهايةِ قالَ بقيةُ الأصدقاءِ لعامرٍ: أنتَ الفائزُ بمساعدتِكَ لصديقِكَ.

٤- سباقُ الأصدقاءِ

ذاتَ يومٍ اتفقَ عامرٌ معَ أصدقائِهِ على التسابقِ في الجريِ، وبدأ السباقُ وبعدَ قليلٍ نظرَ عامرٌ خلفَهُ فوجدَ أنَّهُ قد سبقَ أصدقاءَهُ وأنَّهم بعيدونَ جدًّا عنْهُ، ما عدا لؤيَّ الذي كانَ قريبًا منْهُ وفجأةً توقفَ لؤيّ وجلسَ على الأرضِ وهوَ يتألمُ، فتوقفَ عامرٌ وأسرعَ إليْهِ ليساعدَهُ، فقامَ لؤيّ وجَرى، وهوَ يضحكُ قائلًا: لقدْ خدعتُكَ وسأفوزُ بالسباقِ، ووصلَ إلى خطِّ النهايةِ، وبعدَ قليلٍ وصلَ بقيةُ الأصدقاءِ، فقالوا لَهُ: أنتَ غشَّاشٌ، والغشَّاشُ لا يفوزُ.

بعدَ قراءةِ النموذجِ التطبيقيِّ السابقِ، أجبْ:

(أ) أكملْ:

١- الجملةُ التي غيَّرَتْ أحداثَ القصةِ الثانيةِ عنِ القصةِ الأولى هيَ ....

٢- الجملةُ التي غيَّرَتْ أحداثَ القصةِ الثالثةِ عنِ القصةِ الأولى هيَ ....

٣- الجملةُ التي غيَّرَتْ أحداثَ القصةِ الرابعةِ عنِ القصةِ الأولى هيَ ....

(ب) فيمَ تشابهَتِ القصصُ الأربعُ؟ وفيمَ اختلفَتْ؟ ....

(جـ) غيِّرْ حدثًا منْ أحداثِ القصةِ الأولَى، وأضِفْ قصةً خامسةً للنموذجِ. ....

الإجابة

(أ) ١- ولكنَّهُ لمْ يتوقفْ. ٢- وفجأةً تعثَّرَ مُصْطفى.

٣- وفجأةً توقفَ لؤيّ.

(ب) تشابهَتْ في: الشخصياتِ - المكانِ - الزمانِ - المقدمةِ. اختلفَتْ في: الأحداثِ.

(جـ) أجبْ بنفسِكَ.





كتابةُ تغيير حدثٍ بقصةٍ قصيرةٍ



أنشطة الأضواء على التعبيرِ الكتابيِّ

نشاط ١ اقرأْ، ثمَّ أكملْ كما هوَ موضَّحٌ أمامَكَ:

(أ)

مرِضَتْ هندُ ذاتَ يومٍ وارتفعَتْ حرارتُها فأخذَها والدُها إلى الطبيبِ، وبعدَما فَحَصها أخبرَها بأنَّها مصابةٌ بالتهابٍ شديدٍ وأنَّ عليها أنْ ترتاحَ ولا تبذلَ مجهودًا وتتناولَ الدواءَ في الموعدِ المحدَّدِ، وتمتنعَ عنْ تناولِ بعضِ الأطعمةِ، التزمَتْ هندُ بنصائحِ الطبيبِ؛ فشُفِيَتْ سريعًا وعادَتْ إلى نشاطِها، وتناولَتِ الأطعمةَ التي كانَتْ ممنوعةً عنهَا ومارسَتِ الحياةَ بشكلٍ طبيعيٍّ.

مرِضَتْ هندُ ذاتَ يومٍ وارتفعَتْ حرارتُها فأخذَها والدُها إلى الطبيبِ، وبعدَما فحصَها أخبرَها بأنَّها مصابةٌ بالتهابٍ شديدٍ وأنَّ عليها أنْ ترتاحَ ولا تبذلَ مجهودًا وتتناولَ الدواءَ في الموعدِ المحدَّدِ، وتمتنعَ عنْ تناولِ بعضِ الأطعمةِ، لمْ تلتزمْ هندُ بنصائحِ الطبيبِ ....

....

....

(ب)

في إجازةِ نصفِ العامِ ذهبَ عامرٌ معَ صديقِهِ عارفٍ في رحلةٍ مدرسيةٍ لزيارةِ الأهرامِ، وحينَ وَصَلا إلى هناكَ نظرَ عارفٌ إلى الهرمِ الأكبرِ متعجبًا، ثمَّ قالَ لعامرٍ: سأحاولُ الصعودَ على درجاتِ الهرمِ مثلَ هذا الشابِّ، فقالَ لَهُ عامرٌ: لا يا عارفُ، أنتَ ما زلْتَ صغيرًا، قدْ تتعثَّرُ قدمُكَ وتسقطُ، قالَ عارفٌ: أنتَ على حقٍّ يا عامرُ، ثمَّ أخذَا يتجولانِ في المكانِ ويلتقطانِ الصورَ، وبعدَ نهايةِ الرحلةِ عَادا إلى منزلِهما وحَكى كلٌّ منهما لأسرتِهِ أحداثَ الرحلةِ.

في إجازةِ نصفِ العامِ ذهبَ عامرٌ معَ صديقِهِ عارفٍ في رحلةٍ مدرسيةٍ لزيارةِ الأهرامِ، وحينَ وَصَلا إلى هناكَ نظرَ عارفٌ إلى الهرمِ الأكبرِ متعجبًا، ثمَّ قالَ لعامرٍ: سأحاولُ الصعودَ على درجاتِ الهرمِ مثلَ هذا الشابِّ، فقالَ لَهُ عامرٌ: لا يا عارفُ، أنتَ ما زلْتَ صغيرًا، قدْ تتعثَّرُ قدمُكَ وتسقطُ، قالَ عارفٌ: لا تقلقْ، لنْ يحدثَ شيءٌ، وبدأَ يصعدُ ....

....

....

معلومة من يونيسف



اختيارك مكانًا مريحًا وهادئًا للمذاكرة، سيجعلك أكثر تركيزًا وأسرع فى الفهم.

نشاط ٢ بالاستعانةِ بالصورِ التاليةِ اكتبْ قصةً قصيرةً، ثمَّ أعدْ كتابتَها بعدَ تغييرِ حدثٍ منْ أحداثِها:



- القصةُ الأولَى:

....

....

....

....

....

....

- القصةُ الثانيةُ (بعدَ تغييرِ الحدثِ):

....

....

....

....

....

....

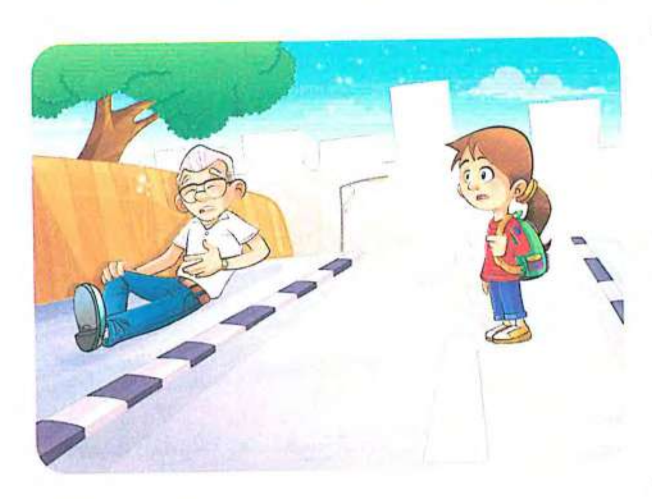
....

....

نشاط ٣ أعِدْ كتابةَ القصةِ القصيرةِ التاليةِ بعدَ إضافةِ هذهِ الجملةِ: «فقالَتْ في نفسِها: لا بدَّ أنْ أساعدَهُ»:

ساعِدْ غيرَكَ

«ذاتَ يومٍ كانَتْ نُورعائدةً إلى منزلِها بعدَ انتهاءِ يومِها الدراسيِّ، وفي الطريقِ لاحظَتْ رجلًا مستلقيًا على الرصيفِ يمسكُ بطنَهُ ويتألمُ بشدةٍ، فقالَتْ في نفسِها: لا بدَّ أنَّ أحدًا ما غَيْري سيمرُّ منْ هنا ويساعدُهُ، وأكملَتِ السيرَ وحينَ وصلَتْ إلى المنزلِ قصَّتْ على أمِّها ما حدثَ؛ فعاتبَتْها الأمُّ بشدةٍ، وقالَتْ لها: كيفَ تتركينَ أحدًا احتاجَ إلى مساعدتِكِ؟! اذهبي فورًا وانظُري هلْ ساعدَهُ أحدٌ أمْ لا. فذهبَتْ نور فوجدَتْ رجلَينِ يحملانِهِ على سريرٍ متنقلٍ ويضعانِهِ في سيارةِ الإسعافِ وانطلقَتِ السيارةُ إلى المستَشْفى، فحزنَتْ نور وغضبَتْ منْ نفسِها كثيرًا؛ لأنَّها لمْ تساعدْ منِ احتاجَ إليْها».



- القصةُ (بعدَ تغييرِ الحدثِ):

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

نشاط ٤ ألِّفْ قصةً قصيرةً واكتبْها، ثمَّ غيِّرْ حدثًا فيها واكتبْها مرةً أخرَى فيمَا لا يقلُّ عنْ (٥٠ - ١٠٠) كلمةٍ:

- القصةُ الأولَى:

- القصةُ الثانيةُ (بعدَ تغييرِ الحدثِ):

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
أَصَالَةُ الفِكَرِ				
تَسَلْسُلُ الفِكَرِ				
تَرْكِيبُ الجُمَلِ				
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ				
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ				

- أُعِدُّ كِتَابَةَ نموذجِ تغييرِ حدثٍ بقصةٍ قصيرةٍ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الأَخْطَاءِ.

أولًا نصُّ الاستماعِ: استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «تطويرُ علاقاتِكَ معَهم ......»: .... (ترتيبُ - تحسينُ - تعيينُ - تقليلُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- النجاحُ مقصورٌ علَى الدراسةِ فقطْ. ( )

(جـ) اذكرْ بَعْضَ صُوَرِ النجاحِ كما سمعْتَ منَ الفقرةِ. ....

ثانيًا التعبيرُ الكتابيُّ:

- ألِّفْ قصةً قصيرةً واكتبْهَا، ثمَّ غيِّرْ حدثًا فيها، واكتبْهَا مرةً أخرَى فيمَا لا يقلُّ عن (٥٠ - ١٠٠) كلمةٍ:

- (القصةُ الأولَى): ....

- (القصةُ الثانيةُ بعدَ تغييرِ الحدثِ): ....

ثالثًا القصةُ القصيرةُ المحررةُ منَ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«يُحكَى أنَّ أحدَ الملوكِ رأَى في المنامِ أنَّ كلَّ أسنانِهِ تكسَّرَتْ، فأتَى بأحدِ المفسرينَ للأحلامِ وسألَهُ عنْ ذلكَ الحلمِ، فقالَ لَهُ: جميعُ أهلِكَ سوفَ يموتونَ أمامَكَ. فغضبَ الملكُ وأمرَ بسَجنِهِ على الفورِ، ثمَّ جاءَ مُفَسِّرٌ آخرُ فقالَ مثلَ كلامِ المفسرِ الأولِ؛ فسجنَهُ الملكُ أيضًا، وبعدَ ذلكَ جاءَ مفسرٌ ثالثٌ فحكَى لَهُ الملكُ الحُلْمَ، فقالَ لَهُ: مُبارَكٌ أيُّهَا المَلِكُ. فقالَ الملكُ: مباركٌ علَى ماذَا؟ فقالَ الرجلُ: ستكونُ أطولَ أهلِكَ عمرًا. ففرحَ الملكُ فرحًا شديدًا وأكرمَه وقدَّمَ لَهُ الهَدايا، وبذلكَ نجَا المُفَسِّرُ بفصاحتِهِ في الكلامِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- معنَى «قصَّ»: .... ٢- مضادَّ «أهانَه»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- رأَى الملكُ في منامِهِ ....

٢- أتَى الملكُ بأحدِ المفسرينَ للأحلامِ فأخبرَهُ بأنَّ ....

(جـ) منْ خلالِ فهمِكَ للقصةِ: كيفَ نجَا المُفَسِّرُ الثالثُ منَ السِّجْنِ؟ ....

رابعًا النصُّ المعلوماتيُّ المحررُ منَ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«مَنْ أرادَ أن يُحققَ النجاحَ فعليهِ أنْ يبدأَ فورًا، وألَّا يؤجلَ عملَ اليومِ إلَى الغدِ، وأنْ يكونَ شعلةَ نشاطٍ وسعيٍ دائمٍ، وأنْ يُواصلَ الليلَ مَعَ النهارِ ويُحَدِّدَ أهدافَه، ويخلصَ في العملِ، ويُطَوِّرَذاتَه، ويتوقَّعَ أيَّةَ معوقاتٍ أو فشلٍ؛ فالنجاحُ الحقيقيُّ هو ألَّا ييئسَ الإنسانُ مِن فشلِهِ، بلْ يعتبرُهُ درسًا له في المراتِ القادمةِ كي يبدأَ مِن جديدٍ».

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كلمةُ «سعيٍ» المرادُ بها: «عملٌ». ( )

٢- كلمةُ «أهدافِ» مفردُها: «هدَّافٌ». ( )

• علَى وليِّ الأمرِ أوِ المعلمِ الرجوعُ إلَى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ علَى التلميذِ الفقرةَ الخاصةَ بسؤالِ نصِّ الاستماعِ لهذَا الاختبارِ.

(ب) أكملْ ما يأتي:

- علَى الناجحِ أنْ يكونَ شعلةَ .... و .... دائمٍ.

(جـ) ما النجاحُ الحقيقيُّ كما فهمْتَ منَ الفقرةِ؟ ....

خامسًا النصُّ الشعريُّ المحررُ منَ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

قالَ «أبو العلاء المعري» في ديوانِهِ:

إذا كان علمُ الناسِ ليسَ بنافعٍ ... ولا دافعٍ فالخُسْرُ للعلماءِ

قضى اللهُ فينا بالذي هوَ كائنٌ ... فتمَّ وضاعَتْ حكمةُ الحُكَماءِ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- مرادفُ «قَضَى»: .... (خلقَ - أنعمَ - حكمَ - أعطَى)

(ب) أكملْ ما يأتِي:

- يخسرُ العلماءُ عندمَا ....

(جـ) هاتِ مِنَ البيتينِ تعبيرًا مجازيًّا. ....

سادسًا القواعدُ النحويةُ: أجبْ عمَّا يأتِي:

«سأل تلميذٌ معلمَه الناجحَ المحبوبَ: مَا سرُّ نجاحِكَ يا مُعلمِي؟ قالَ المعلم: إنَّه العملُ الذِي يرقَى الإنسانُ بِهِ وتعلُو مكانتُه، ويجبُ أنْ يوظفَ الإنسانُ علمَه ويستفيدَ منْه؛ فالعملُ والعلمُ همَا سببُ قوةِ الأممِ و تقدمِها. قالَ التلميذُ: منَ الآنَ سأجتهدُ وأتعلمُ وأعملُ؛ لأكونَ ناجحًا مثلَك يا مُعلمي».

(أ) أكملْ مَا يأتي: ١- إعرابُ كلمةِ «سأل»: ....

٢- إعرابُ كلمةِ «المعلم»: ....

(ب) أجبْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- استمتعَ الأبناءُ بالقصتَينِ. (ضعْ خطًّا تحتَ الاسمِ المجرورِ، واكتبْ علامةَ جرِّهِ)

٢- سلمْتُ على المشاركونَ في الحفلِ. (صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ)

(جـ) حدِّدْ علامةَ إعرابِ ما تحتَهُ خطٌّ فيما يأتي:

١- كافأْتُ المثقفِينَ. ....

٢- تشتدُّ الرياح شتاءً. ....

سابعًا الخطُّ العربيُّ: اكتب بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

«تَقَدُّمُ الشعوبِ في الاهتمامِ بالعِلمِ».

....

....

ثامنًا القواعدُ الإملائيَّة:

- اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) كُتبتِ الهمزةُ في كلمةِ «مبدأ» علَى ألفٍ؛ لأنَّ مَا قبلَ الهمزةِ .... (مكسورٌ - مفتوحٌ - ساكنٌ - مضمومٌ)

(ب) كُتبتِ الهمزةُ في كلمةِ «تكافؤ» علَى واوٍ؛ لأنَّ مَا قبلَ الهمزةِ .... (مكسورٌ - مفتوحٌ - ساكنٌ - مضمومٌ)

(جـ) جميعُ الكلماتِ الآتيةِ صحيحةٌ إملائيًّا ما عدَا: .... (يتبوَّأ - التباطُؤ - قارِء - جُزْء)



نماذج من المهام الأدائية

• اخترْ مهمَّةً مِنَ المهامِّ التاليةِ ونفِّذْهَا:

المهمة الأولى

– صديقكَ سيقومُ بإصدارِ منتَجٍ جديدٍ بالأسواقِ، وطلبَ منْكَ تصميمَ غلافٍ لَهُ، صمِّمِ الغلافَ مراعيًا عناصرَهُ المهمة (اسمُ المنتَجِ، بلدُ المنشَأِ، معلوماتٌ عنِ المنتَجِ وطريقةُ الاستعمالِ أوِ التحضيرِ).

....

....

....

المهمة الثانية

– اقرأِ الآتيَ، ثمَّ أجبْ.

«فريدةُ» ماهرةٌ في السباحةِ، كانَتْ تستمتعُ ذاتَ يومٍ على الشاطئِ معَ عائلتِها ولفتَ نظرَها أحدٌ ما يسبحُ بعيدًا وفجأةً بدأ يغرقُ، فأسرعَتْ فورًا وسبحَتْ ناحيتَهُ وأنقذَتْهُ وعادَتْ بِهِ إلى الشاطئِ، فحضرَ المنقذونَ وقامُوا بعملِ الإسعافاتِ الأوليةِ لَهُ؛ فاستعادَ وعيَهُ.

«فريدةُ» ماهرةٌ في السباحةِ، كانَتْ تستمتعُ ذاتَ يومٍ على الشاطئِ معَ عائلتِها ولفتَ نظرَها أحدٌ ما يسبحُ بعيدًا وفجأةً بدأ يغرقُ، فأخذَتْ تفكرُ وتسألُ نفسَها: ماذا أفعلُ الآنَ؟ أذهبُ لمساعدتِهِ أمْ أخبرُ المنقذَ ليُسرعَ إليه؟ ....

....

– أكملِ القصةَ الثانيةَ بنفسِك.

....

....

....

المهمة الثالثة

– • أكملِ الرسالةَ الإلكترونيةَ التاليةَ:

New message

من: Farida.Ahmed@gmail.com

إلى: Fathy.Abdelhady@yahoo.com

الموضوعُ: المساهمةُ فِي المساعداتِ الخيريةِ

إلَى السيدِ / فَتحي عبْد الهادِي.

.... أنا فريدةُ، صاحبةُ مؤسسةِ «الأمل» الخيريةِ؛ وهي مؤسسةٌ قائمةٌ علَى مساعدةِ المحتاجينَ بالمالِ والطعامِ والملابسِ والمفروشاتِ، وأسعَى مِنْ خلالِ المؤسسةِ الخيريةِ إلَى الوصولِ لأكبرِ فئةٍ تحتاجُ إلى المساعدةِ.

أتمنَّى أنْ ....

SEND

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ في اختيارِ مهمةٍ من هذهِ المهامِّ ويقومُ بهَا دونَ مساعدةٍ؛ ليتعرفَ مستوَاه مستعينًا بمَا وردَ فِي التعبيرِ الكتابيِّ.



تصميمُ صفحةٍ على مواقعِ التواصلِ الاجتماعيِّ «فيس بوك - تويتر» عن تراثِ مصرَ القديمِ

نشاط ١ أجبْ عمَّا يأتي:

(أ) الصورةُ التي أمامَكَ تحتوي على الأزياءِ والملابسِ التي ميَّزَتْ مصرَ في عصرِ الفراعنةِ، ابحثْ في الإنترنت عن صورٍ للأزياءِ والملابسِ التي ميَّزَتْ مصرَ في عصرٍ آخرَ، واعرفْ أسماءَها واطبعْها، ثمَّ قُمْ بلصقِها.

(ب) الصورةُ التي أمامَكَ تحتوي على أكلةٍ منَ الأكلاتِ التي اشتهرَ بها المصريونَ القدماءُ، ابحثْ في الإنترنت عن صورٍ للأكلاتِ التي اشتهرَتْ بها مصرُ في عصرٍ آخرَ، واعرفْ أسماءَها واطبعْها، ثمَّ قُمْ بلصقِها.

نشاط ٢ يومُ شمِّ النسيمِ منَ المناسباتِ العامةِ التي احتفلَ بها المصريونَ القدماءُ، ابحثْ في الإنترنت عنْ طريقةِ احتفالِهم بها، والأكلاتِ التي يتناولونَها في هذهِ المناسبةِ.

....

....

....

نشاط ٣ اخترْ مناسبةً أخرى منَ المناسباتِ العامةِ، وبيِّنْ كيفَ احتفلَ بها المصريونَ في العصورِ السابقةِ.

....

....

نشاط ٤ هناكَ تشابهٌ بينَ أفراحِ الزفافِ الآنَ وأفراحِ الزفافِ في مصرَ القديمةِ، ابحثْ في الإنترنت عنْ ذلكَ واكتبْهُ.

....

....

نشاط ٥ صادفْتَ سائحًا يريدُ أنْ يتناولَ الأكلاتِ التي تعبرُ عنْ تراثِ مصرَ القديمِ، ما الأكلاتُ التي يمكنُ أنْ تذكرَها لَهُ؟

....

....

نشاط ٦ أردتَ إنشاءَ صفحةٍ على «فيس بوك - تويتر» لتعرضَ فيها كلَّ ما يخصُّ تراثَ مصرَ القديمَ، ابحثْ عنْ خطواتِ إنشائِها، واكتبْها:



نشاط ٧ **التَّخْطِيطُ للمَشْرُوعِ:**

المَطْلُوبُ إِنْشَاءُ صَفْحَةٍ عَلَى (الفيس بوك / تويتر) عَنْ تُرَاثِ مِصْرَ القَدِيمِ، عَلَى أَنْ تَتَضَمَّنَ الأَزْيَاءَ وَالأَكَلَاتِ وَالمُنَاسَبَاتِ العَامَّةَ وَكَيْفِيَّةَ الاحْتِفَالِ بِهَا وَالأَغَانِي وَالمُوسِيقَى وَالأَمَاكِنَ التُّرَاثِيَّةَ مِنْ خِلَالِ نَمَاذِجَ مِنَ الصُّوَرِ وَالفِيدِيُوهَاتِ وَالمَقَالَاتِ وَالتَّسْجِيلَاتِ الصَّوْتِيَّةِ الَّتِي تُوَضِّحُ هَذَا التُّرَاثَ.

- اتَّبِعِ الخُطُوَاتِ الآتِيَةَ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ للتَّخْطِيطِ للصَّفْحَةِ:

(أ) اسْمُ المَجْمُوعَةِ: ....

(ب) مُشْرِفُ المَجْمُوعَةِ: ....

(جـ) شِعَارُ الصَّفْحَةِ وَاسْمُهَا: ....

(د) اخْتِيَارُ المُهِمَّةِ: ....

- جَمْعُ صُوَرٍ لِدَعْمِ المَعْلُومَاتِ أَوْ رَسْمُهَا.
- جَمْعُ فِيدِيُوهَاتٍ عَنِ المَعْلُومَاتِ الَّتِي تَمَّ جَمْعُهَا.
- جَمْعُ مَعْلُومَاتٍ وَكِتَابَةُ مَقَالٍ عَنْ تُرَاثِ مِصْرَ القَدِيمِ.
- تَجْهِيزُ الشِّعَارِ وَالصُّورَةِ المُعَبِّرَةِ عَنْهُ.
- تَجْهِيزُ الصَّفْحَةِ وَتَحْدِيدُ المَسْئُولِ عَنْ إِدَارَتِهَا.
- تَجْهِيزُ إِعْلَانٍ وَدِعَايَةٍ للصَّفْحَةِ.

(هـ) قَسِّمِ المُهِمَّةَ الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا إِلَى مَهَامَّ صَغِيرَةٍ وَوَزِّعْ دَوْرَ كُلِّ فَرْدٍ بِالمَجْمُوعَةِ.

المُهِمَّةُ	المَسْئُولُ	مَوْعِدُ التَّسَلُّمِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

(و) مُرَاجَعَةُ وَتَقْيِيمُ مَا تَمَّ وَالَّذِي لَا يَزَالُ نَاقِصًا:

- مَا تَمَّ: ....

- النَّاقِصُ: ....

(ز) تَجْهِيزُ مَا تَمَّ وَتَرْتِيبُهُ لِنَشْرِ الصَّفْحَةِ عَلَى «الإنترنت».

حَانَ الآنَ وَقْتُ تَنْفِيذِ المَشْرُوعِ (صَفْحَة عَنْ تُرَاثِ مِصْرَ القَدِيمِ)، بِالتَّوْفِيقِ.

المحور
٤

مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

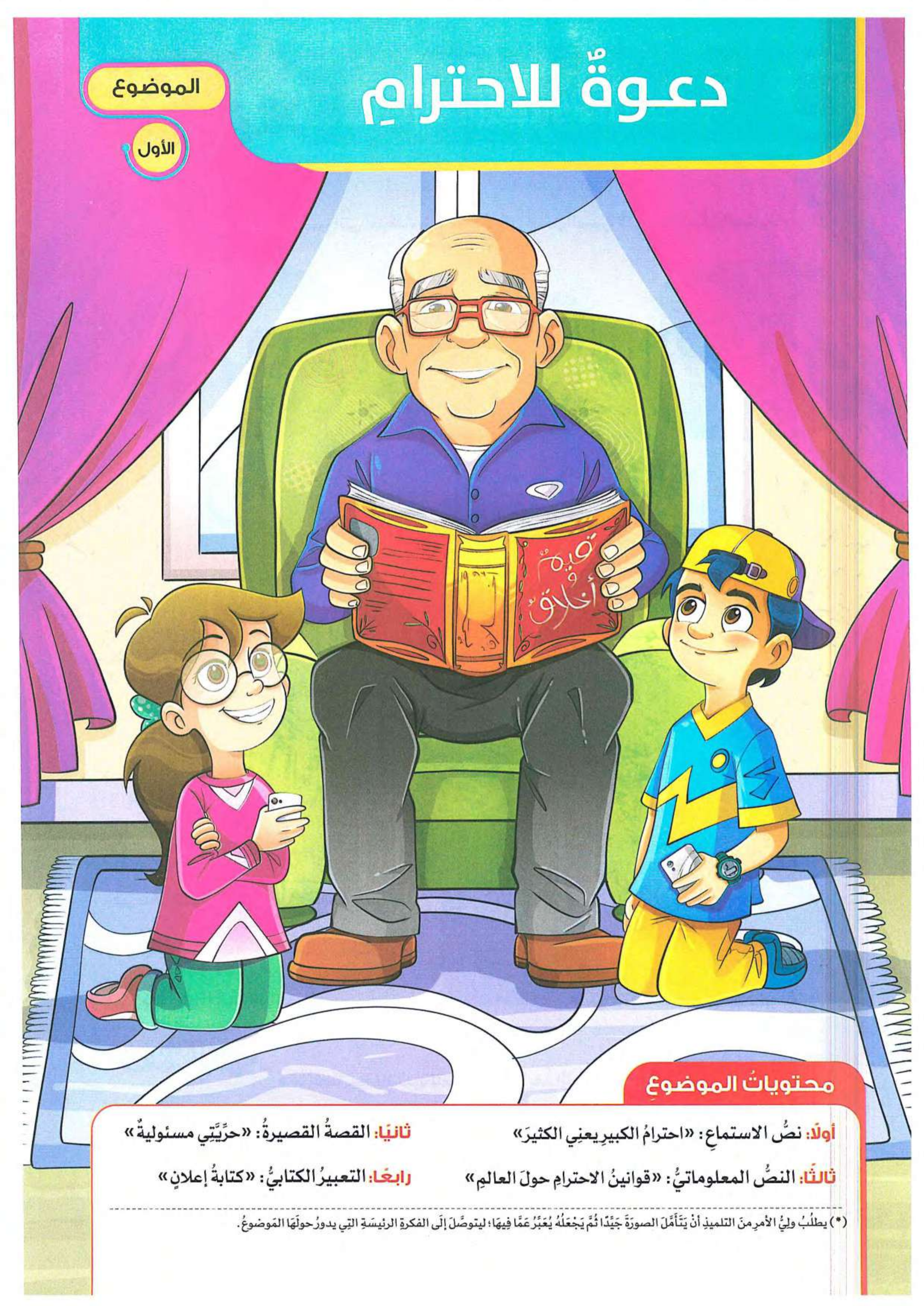
موضوعات المحور

الموضوع الأول: دعوةٌ للاحترامِ.

الموضوع الثاني: دعوةٌ للإنصافِ.

الموضوع الثالث: دعوةٌ للأمانةِ.

(*) يطلُبُ وليُّ الأمرِ منَ التلميذِ أنْ يَتَأَمَّلَ الصورةَ جَيِّدًا، ثُمَّ يَجْعَلُهُ يُعَبِّرُ عَمَّا فِيهَا؛ ليتوصَّلَ إلى الفكرةِ الرئيسةِ التِي تدورُ حولَهَا موضوعاتُ المحورِ.



الموضوع الأول

دعـوةٌ للاحـترامِ

محتوياتُ الموضوعِ

أولًا: نصُّ الاستماعِ: «احترامُ الكبيرِ يعنِي الكثيرَ»

ثانيًا: القصةُ القصيرةُ: «حرِّيَّتِي مسئوليةٌ»

ثالثًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «قوانينُ الاحترامِ حولَ العالمِ»

رابعًا: التعبيرُ الكتابيُّ: «كتابةُ إعلانٍ»

(*) يطلُبُ وليُّ الأمرِ منَ التلميذِ أنْ يَتَأَمَّلَ الصورَةَ جَيِّدًا ثُمَّ يَجْعَلُهُ يُعَبِّرُ عمَّا فِيهَا؛ ليتوصَّلَ إلَى الفكرةِ الرئيسَةِ التِي يدورُ حولَهَا المَوضوعُ.



نص الاستماع

احترامُ الكبيرِ يعنِي الكثيرَ





- انظرْ إلَى الصورِ الَّتِي أمامكَ وضعْ علامةَ (✓) أسفلَ الصورةِ التي تحملُ سلوكًا صحيحًا:











الفقرة الأولى



إنَّهَا التَّاسِعَةُ يَا أُمِّي، يَا خَاااالِي، لَقَدْ بَدَأَ الفِيلْمُ...

إنَّهُ يَوْمُ التَّجَمُّعِ العَائِلِيِّ وَهُوَ مِنْ أَفْضَلِ أَيَّامِ الأُسْبُوعِ، فَفِيهِ نَجْتَمِعُ كُلَّ أُسْبُوعٍ بِمَنْزِلِ أَحَدِنَا، وَفِي هَذَا اليَوْمِ تَجِدُ أَشْهَى الأَطْعِمَةِ الَّتِي تُعَدُّ وَفْقَ رَغَبَاتِ الجَمِيعِ، وَأَهَمُّ فِقْرَاتِ هَذَا اليَوْمِ مُشَاهَدَةُ أَحَدِ الأَفْلَامِ الوَثَائِقِيَّةِ.



- ما أفضلُ يومٍ بالنسبةِ للعائلةِ؟ ولماذا يعدُّ اليومَ الأفضلَ؟

الفقرة الثانية



فِي هَذِهِ المَرَّةِ كَانَ الفِيلْمُ الوَثَائِقِيُّ مِنِ اخْتِيَارِ جَدِّي، وَقَدْ كَانَ فِيلْمًا قَيِّمًا ذَا مَعَانٍ سَامِيَةٍ، وَهَذِهِ عَادَتُهُ فِي اخْتِيَارِهِ الأفلَامَ الَّتِي نُشَاهِدُهَا، فَقَدْ كَانَ يَعْرِضُ شَكْلَ حَيَاةِ بَعْضِ الأُسَرِ فِي ظِلِّ الحَرْبِ العَالَمِيَّةِ، فَبَطَلُ هَذَا الفِيلْمِ كَانَ طِفْلًا صَغِيرًا اسْمُهُ «نعمان»، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ صِغَرِهِ فَقَدْ لَفَتَ انْتِبَاهَنَا لأَخْلَاقِيَّاتٍ كثيرةٍ ومهمَّةٍ؛ حَيْثُ كَانَ يَسْكُنُ بِجِوَارِهِ رَجُلٌ كَبِيرُ السِّنِّ.



- ما عادةُ الجدِّ في اختيارِه للأفلامِ؟

الفقرة الثالثة



وَمَعَ بِدَايَةِ الفِيلْمِ نَرَى مَشْهَدًا رَائِعًا مَلِيئًا بِالاحْتِرَامِ، فَقَدْ رَأَى «نعمان» هَذَا الرَّجُلَ الكَبِيرَ فِي شُرْفَةِ مَنْزِلِهِ -وَهُوَ المَنْزِلُ المُجَاوِرُ لَهُ- فَأَلْقَى عَلَيْهِ التَّحِيَّةَ بِكُلِّ احْتِرَامٍ، وَلَكِنَّهُ وَجَدَ عَلَى وَجْهِهِ نَظْرَةَ ضِيقٍ، فَسَأَلَهُ الطِّفْلُ عَنْ سَبَبِ ضِيقِهِ فَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ يُعَانِي أَرَقًا بِسَبَبِ الصَّوْتِ العَالِي، فَنَظَرَ «نعمان» حَوْلَهُ فَإِذَا بِبَعْضِ الأَطْفَالِ يَلْعَبُونَ بِالكُرَةِ فِي إِحْدَى الحَدَائِقِ المُجَاوِرَةِ وَأَصْوَاتُهُمْ مُرْتَفِعَةٌ.

فَيَنْزِلُ «نعمان» لِهَؤُلَاءِ الأَطْفَالِ وَيُخْبِرُهُمْ بِذَلِكَ، فَيَحْتَرِمُونَ الأَمْرَ وَيَذْهَبُونَ لِلَّعِبِ بِالأَمَاكِنِ المُخَصَّصَةِ لِذَلِكَ بَعِيدًا عَنِ الأَمَاكِنِ السَّكَنِيَّةِ، وَمِنْ هُنَا تَبْدَأُ أَحْدَاثُ الفِيلْمِ لِيُعَلِّقَ أَبِي عَلَى المَشْهَدِ قَائِلًا: إِنَّ الاحْتِرَامَ قِيمَةٌ غَالِيَةٌ جِدًّا، وَهُوَ الأَسَاسُ فِي تَقْوِيَةِ العَلَاقَاتِ بَيْنَ النَّاسِ لِنَجَاحِ العَلَاقَةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ لِلفَرْدِ، وَهُوَ الأَسَاسُ لِتَوْطِيدِ الأَخْلَاقِ القَيِّمَةِ بَيْنَ الأَفْرَادِ، وَيُسَاعِدُ عَلَى العَيْشِ فِي مَحَبَّةٍ وَسَلَامٍ، غَيْرَ أَنَّ الكِبَارَ يَحْتَاجُونَ مِنَّا لِلاحترامِ بِصُورَةٍ أَكْبَرَ.. وَتَسْتَمِرُّ أَحْدَاثُ الفِيلْمِ بِدُونِ مُقَاطَعَةٍ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَنْتَهِيَ وَيَسْأَلَنَا جَدِّي -كَمَا اعْتَادَ- عَمَّا أَعْجَبَنَا فِيهِ.



- ما فائدةُ الاحترامِ المتبادلِ بينَ الناسِ؟

الفقرة الرابعة



فَيُبَادِرُ عَمِّي «خالد» قَائِلًا: أَعْجَبَتْنِي طَرِيقَةُ الطِّفلِ فِي مُعَامَلَةِ الرَّجُلِ المُسِنِّ، فَكَانَ كُلَّمَا بَدَأَ بِالحَدِيثِ الْتَفَتَ إِلَيْهِ وَكَأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ مِثْلَ هَذَا الكَلَامِ مِنْ قَبْلُ، كَمَا أَنَّهُ لَمْ يُقَاطِعْهُ فِي أَيِّ مَرَّةٍ، فَالكِبَارُ لَهُمْ هَيْبَةٌ وَلِكَلَامِهِمْ قِيمَةٌ تُحَتِّمُ عَلَيْنَا أَنْ نَعِيَ ذَلِكَ جَيِّدًا؛ لِأَنَّهُمْ يَنْقُلُونَ إِلَيْنَا تَجَارِبَ الحَيَاةِ وَالخِبْرَةَ الكَبِيرَةَ فِي المُجْتَمَعِ، وَهُنَاكَ تَصَرُّفٌ أُغْرِمْتُ بِهِ، فَقَدْ كَانَ «نعمان» كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهِ مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ سِنًّا كَانَ يَقِفُ وَيُرَحِّبُ بِهِ احْتِرَامًا لَهُ، وَيَحْرِصُ عَلَى عَدَمِ التَّقَدُّمِ أَمَامَهُ فِي أَثْنَاءِ المَشْيِ.



- لمَاذا يجبُ علينَا أنْ نحترمَ الكِبارَ ونسمعَ لكلامِهم؟

الفقرة الخامسة



وَعَلَّقَ خَالِي «سامي» قَائِلًا: أَعْجَبَنِي أَنَّهُ كَانَ كُلَّمَا كَانَ هُنَاكَ تَجَمُّعٌ كَانَ يَنْتَظِرُ أَوَّلًا حَتَّى يَجْلِسَ مَنْ هُمْ أَكْبَرُ مِنْهُ سِنًّا - هَذَا إِنْ دَخَلُوا مَعًا - وَإِنْ دَخَلُوا عَلَيْهِ كَانَ يَتَنَازَلُ عَنْ مَكَانِهِ لِمَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ تَقْدِيرًا وَاحْتِرَامًا.

وَعَلَّقَتْ أُمِّي قَائِلَةً: مَا أَعْجَبَنِي هُوَ مَشْهَدٌ فِي بِدَايَةِ الفِيلْمِ، وَهُوَ كَيْفَ بَادَرَ الصَّغِيرُ بِإِلْقَاءِ السَّلَامِ عَلَى الكَبِيرِ بِكُلِّ أَدَبٍ وَوَقَارٍ، وَذَلِكَ مِنْ بَابِ احْتِرَامِ الكَبِيرِ وَتَقْدِيرِهِ.

كَمَا أَنَّهُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ كَانَ يَتَحَدَّثُ مَعَهُ كَانَ يُحْسِنُ الخِطَابَ؛ فَيَجِبُ مُنَادَاةُ كَبِيرِ السِّنِّ بِأَلْطَفِ خِطَابٍ وَأَعْذَبِ كَلَامٍ، وَلَا بُدَّ مِنِ اسْتِخْدَامِ العِبَارَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى قَدْرِهِ وَمَكَانَتِهِ فِي المُجْتَمَعِ؛ كَأَنْ تَتِمَّ مُنَادَاتُهُ بِكَلِمَةِ (العَمِّ).

أَمَّا أَنَا «هادي» فَقَدْ أَعْجَبَنِي كَثِيرًا حِينَ أَخَذَ الطِّفْلُ أَصْدِقَاءَهُ لِيَسْأَلَ عَنْ جَارِهِمْ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَرَهُ لِمُدَّةِ يَوْمَيْنِ مُتَتَالِيَيْنِ، وَأَنَّهُ كَانَ يُسَاعِدُهُ بِأَنْ يَشْتَرِيَ لَهُ مُتَطَلَّبَاتِ المَنْزِلِ وَيَضَعَهَا أَمَامَ البَابِ.



- مَا الَّذِي أعجبَ «هادي» فِي الفيلمِ؟

الفقرة السادسة

عَلَّقَ جَدِّي نَاهِيًا الحِوَارَ قَائِلًا: يَا أَبْنَائِي، كُلُّ كَبِيرٍ كَانَ مِنْ قَبْلُ صَغِيرًا، فَيَجِبُ عَلَيْكُم تَقْدِيرُ الكَبِيرِ وَإِكْرَامُهُ، وَمَا رَأَيْتُمُوهُ هَذَا لَيْسَ سِوَى جُزْءٍ مِمَّا تَرَبَّيْنَا عَلَيْهِ، فَأَخْلَاقُنَا السَّامِيَةُ هِيَ الَّتِي عُرِفْنَا بِهَا بَيْنَ الشُّعُوبِ، وَلْيَكُنْ شِعَارُكُمْ أَنْ تَسْتَعِيدُوا تِلْكَ الخِلَالَ الكَرِيمَةَ فَهِيَ مِثْلُ نَبْتَةٍ عَطِرَةٍ جُذُورُهَا فِي السَّمَاءِ وَأَزْهَارُهَا وَثِمَارُهَا تُعَطِّرُ الأَرْجَاءَ، فَقَدْ يَدْخُلُ الإِنْسَانُ قُلُوبَ الآخَرِينَ وَعُقُولَهُمْ دُونَ النُّطْقِ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ؛ إِذْ تَكْفِيهِ صِفَاتُهُ الكَرِيمَةُ وَأَخْلَاقُهُ الحَمِيدَةُ.



- كيفَ يستطيعُ الإنسانُ أنْ يدخلَ قلوبَ الآخرينَ بسهولةٍ؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

أفضلُ	أحسنُ	هيبةٌ	إجلالٌ - تعظيمٌ	وقارٌ	عظمةٌ
أشْهى	ألذُّ	تُحتِّمُ	تُوجِبُ	أعذبُ	أرقَى
ساميةٌ	قيِّمةٌ	نَعِيَ	ندركَ - نفهمَ	الخِلالُ	الصِّفاتُ - الخصالُ
رائعًا	جميلًا	أُغْرِمْتُ بِهِ	أحببْتُهُ	عطرةٌ	طيبةٌ
توطيدٌ	تثبيتٌ - توثيقٌ	بادرَ	أسرعَ	الأرجاءُ	الأنحاءُ

الكلمة ومضادها

أفضلُ	أسوأُ	يبادرُ	يتأنَّى	يجلسُ	يقفُ
أشهَى	أمرُّ	المُسِنُّ	الشَّابُّ	أكبرُ	أصغرُ
محبةٌ	كرهٌ	نَعِيَ	نجهلَ	إكرامٌ	إهانةٌ
سلامٌ	حربٌ	يحرصُ	يهملُ	الكريمةُ	اللئيمةُ
ينتهِي	يبدأُ	التَّقدمُ	التَّأخرُ	الحميدةُ	الخبيثةُ

المفرد وجمعه

الفيلمُ	الأفلامُ	طفلًا	أطفالًا	قيمةٌ	قيمٌ
التجمعُ	التجمعاتُ	مشهدًا	مشاهدَ	أدبٌ	آدابٌ
أسبوعٌ	أسابيعُ	شرفةٌ	شرفاتٌ	الخطابُ	الخطاباتُ
منزلٌ	منازلُ	التحيةُ	التحياتُ	المجتمعُ	المجتمعاتُ
حياةٌ	حيواتٌ	نظرةٌ	نظراتٌ		

الجمع ومفرده

رغباتٌ	رغبةٌ	العَلاقاتُ	العَلاقةُ	ثمارٌ	ثمرةٌ
معانٍ	معنًى	الكِبارُ	الكَبيرُ	الأرجاءُ	الرجَا
الأُسرُ	الأسرةُ	تجاربُ	تجرِبةٌ	قلوبٌ	قلبٌ
الحدائقُ	الحديقةُ	الخِلالُ	الخلَّةُ	عقولٌ	عقلٌ
الأماكنُ	المكانُ	جذورٌ	جِذرٌ	صفاتٌ	صفةٌ
أحداثٌ	حدثٌ	أزهارٌ	زهرةٌ		

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بنصِّ الاستماعِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ له اختياراتٍ؛ ليتوصلَ من خلالِها للمعنَى الصحيحِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ أفعالٌ.



نص الاستماع

احترامُ الكبيرِ يعنِي الكثيرَ



تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تقييم - ابتكار

أنشطة الأضواء على نص الاستماع

(مجاب عنها)

نشاط ١ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

«إنَّهُ يَوْمُ التَّجَمُّعِ العَائِليِّ وَهُوَ مِنْ أَفْضَلِ أَيَّامِ الأُسْبُوعِ، فَفِيهِ نَجْتَمِعُ كُلَّ أُسْبُوعٍ بِمَنْزِلِ أَحَدِنَا، وَفِي هَذَا اليَوْمِ تَجِدُ أَشْهَى الأَطْعِمَةِ الَّتِي تُعَدُّ وَفْقَ رَغَبَاتِ الجَمِيعِ، وَأَهَمُّ فِقْرَاتِ هَذَا اليَوْمِ مُشَاهَدَةُ أَحَدِ الأَفْلَامِ الوَثَائِقِيَّةِ. فِي هَذِهِ المَرَّةِ كَانَ الفِيلْمُ الوَثَائِقِيُّ مِن اخْتِيارِ جَدِّي، وَقَدْ كَانَ فِيلْمًا قَيِّمًا ذَا مَعَانٍ سَامِيَةٍ، وَهَذِهِ عَادَتُهُ فِي اخْتِيَارِهِ الأفلَامَ الَّتِي نُشَاهِدُهَا، فَقَدْ كَانَ يَعْرِضُ شَكْلَ حَيَاةِ بَعْضِ الأُسَرِ فِي ظِلِّ الحَرْبِ العَالَمِيَّةِ، فَبَطَلُ هَذَا الفِيلْمِ كَانَ طِفْلًا صَغِيرًا اسْمُهُ «نعمان»، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ صِغَرِهِ فَقَدْ لَفَتَ انْتِبَاهَنَا لأَخْلَاقِيَّاتٍ كثيرةٍ ومهمَّةٍ؛ حَيْثُ كَانَ يَسْكُنُ بِجِوَارِهِ رَجُلٌ كَبِيرُ السِّنِّ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتَه خطٌّ:

- «كانَ فيلمًا قيِّمًا ذا معانٍ سامِيةٍ»: .... (مميزةٍ - محبوبةٍ - قيِّمَةٍ - مهمةٍ)

(ب) ضَعْ علَامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أفضلُ فقراتِ يومِ التَّجَمُّعِ العائليِّ هيَ فقرةُ تناوُلِ الأطعمةِ. ( )

٢- ليسَ للجدِّ هدفٌ منَ الأفلامِ التي يعرضُها يومَ التَّجَمُّعِ العائليِّ. ( )

(جـ) ما موضوعُ الفيلمِ الوثائقيِّ الذي عرضَهُ الجدُّ؟ ....

(د) ما النتيجةُ المترتبةُ على تخصيصِ وقتٍ للتجمعِ العائليِّ؟ ....

(هـ) صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ: ١- اشتريْتُ الكتابَ بِمِأَةِ جنيهٍ. ....

٢- الرَّءْسُ منْ أعضاءِ الجسدِ. ....

نشاط ٢ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

«وَمِنْ هُنَا تَبْدَأُ أَحْدَاثُ الفِيلْمِ لِيُعَلِّقَ أَبِي عَلَى المَشْهَدِ قَائِلًا: إِنَّ الاحْتِرَامَ قِيمَةٌ غَالِيَةٌ جِدًّا، وَهُوَ الأَسَاسُ فِي تَقْوِيَةِ العَلَاقَاتِ بَيْنَ النَّاسِ لِنَجَاحِ العَلَاقَةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ للفَرْدِ، وَهُوَ الأَسَاسُ لِتَوْطِيدِ الأَخْلَاقِ القَيِّمَةِ بَيْنَ الأَفْرَادِ، وَيُسَاعِدُ عَلَى العَيْشِ فِي مَحَبَّةٍ وَسَلَامٍ، غَيْرَ أَنَّ الكِبَارَ يَحْتَاجُونَ مِنَّا للاحترَامِ بِصُورَةٍ أَكْبَرَ. وَتَسْتَمِرُّ أَحْدَاثُ الفِيلْمِ بِدُونِ مُقَاطَعَةٍ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَنْتَهِيَ وَيَسْأَلَنَا جَدِّي - كَمَا اعْتَادَ - عَمَّا أَعْجَبَنَا فِيهِ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتَه خطٌّ:

- «توطيدِ الأخلاقِ القيِّمَةِ بينَ الأفرادِ»: .... (تجديدِ - تثبيتِ - تعديلِ - تنظيمِ)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- يساعدُ الاحترامُ على ....

٢- الكبارُ يحتاجونَ منَّا لـ ....

(جـ) ما فوائدُ الاحترامِ كما فهمْتَ منَ الفقرةِ؟ ....

(د) ماذا تفعلُ إذا شاهدْتَ ولدًا يُسيءُ معاملةَ أخيه الكبيرِ؟ ....

(هـ) أكملْ بكلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ:

- .... الكاتبُ القصةَ.

نشاط ٣ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمّ أجبْ:

«فَيُبَادِرُ عَمِّي «خالد» قَائِلًا: أَعْجَبَتْنِي طَرِيقَةُ الطِّفْلِ فِي مُعَامَلَةِ الرَّجُلِ المُسِنِّ، فَكَانَ كُلَّمَا بَدَأَ بِالحَدِيثِ الْتَفَتَ إِلَيْهِ وَكَأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ مِثْلَ هَذَا الكَلَامِ مِنْ قَبْلُ، كَمَا أَنَّهُ لَمْ يُقَاطِعْهُ فِي أَيِّ مَرَّةٍ، فَالكِبَارُ لَهُمْ هَيْبَةٌ وَلِكَلَامِهِمْ قِيمَةٌ تُحَتِّمُ عَلَيْنَا أَنْ نَعِيَ ذَلِكَ جَيِّدًا؛ لِأَنَّهُمْ يَنْقُلُونَ إِلَيْنَا تَجَارِبَ الحَيَاةِ وَالخِبْرَةَ الكَبِيرَةَ فِي المُجْتَمَعِ، وَهُنَاكَ تَصَرُّفٌ أُغْرِمْتُ بِهِ، فَقَدْ كَانَ «نعمان» كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهِ مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ سِنًّا كَانَ يَقِفُ وَيُرَحِّبُ بِهِ احْتِرَامًا لَهُ، وَيَحْرِصُ عَلَى عَدَمِ التَّقَدُّمِ أَمَامَهُ فِي أَثْنَاءِ المَشْيِ».

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لمَا تحتَه خطٌّ:

- «علينا أنْ نَعِيَ ذلكَ جيدًا»: .... (نُفَكِّرَ - نفهمَ - نتأكَّدَ - نستنتِجَ)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- الكبارُ لهم .... ولكلامِهم ....

٢- ينقلُ الكبارُ إلينا .... و............... في المجتمعِ.

(جـ) اذكرْ آدابَ التعاملِ معَ الكبارِ التي فهمْتَها منَ الفقرةِ. ....

(د) ما التَّصَرُّفُ الذي أُغْرِمَ به العمُّ حينَ شاهدَ الفيلمَ؟ ....

(هـ) هاتِ مثالًا لـ: ١- كلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ على ألفٍ. ....

٢- كلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ على نبرةٍ. ....

نشاط ٤ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمّ أجبْ:

«وَعَلَّقَ خَالِي سامي قَائِلًا: أَعْجَبَنِي أَنَّهُ كَانَ كُلَّمَا كَانَ هُنَاكَ تَجَمُّعٌ كَانَ يَنْتَظِرُ أَوَّلًا حَتَّى يَجْلِسَ مَنْ هُمْ أَكْبَرُ مِنْهُ سِنًّا - هَذَا إِنْ دَخَلُوا مَعًا - وَإِنْ دَخَلُوا عَلَيْهِ كَانَ يَتَنَازَلُ عَنْ مَكَانِهِ لِمَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ تَقْدِيرًا وَاحْتِرَامًا. وَعَلَّقَتْ أُمِّي قَائِلَةً: مَا أَعْجَبَنِي هُوَ مَشْهَدٌ فِي بِدَايَةِ الفِيلْمِ، وَهُوَ كَيْفَ بَادَرَ الصَّغِيرُ بِإِلْقَاءِ السَّلَامِ عَلَى الكَبِيرِ بِكُلِّ أَدَبٍ وَوَقَارٍ، وَذَلِكَ مِنْ بَابِ احْتِرَامِ الكَبِيرِ وَتَقْدِيرِهِ. كَمَا أَنَّهُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ كَانَ يَتَحَدَّثُ مَعَهُ كَانَ يُحْسِنُ الخِطَابَ؛ فَيَجِبُ مُنَادَاةُ كَبِيرِ السِّنِّ بِأَلْطَفِ خِطَابٍ وَأَعْذَبِ كَلَامٍ، وَلَا بُدَّ مِنِ اسْتِخْدَامِ العِبَارَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى قَدْرِهِ وَمَكَانَتِهِ فِي المُجْتَمَعِ؛ كَأَنْ تَتِمَّ مُنَادَاتُهُ بِكَلِمَةِ (العَمّ)».

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لمَا تحتَه خطٌّ:

- «كانَ يُحسِنُ الخطابَ»: .... (التوضيحَ - الحديثَ - الشرحَ - الإخبارَ)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- أُعجِبَتِ الأمُّ بمشهدٍ في ....

٢- يجبُ مناداةُ كبيرِ السِّنِّ بـ .... و...............

(جـ) ما الذي أعجبَ الخالَ «سامي» في الفيلمِ؟ ....

(د) ماذا يحدثُ لوْ لمْ يحترمِ الصغيرُ الكبيرَ في مجتمعِنا؟ ....

(هـ) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًّا:

- .... يسألُ عمّا لا يعرفُه. (الزكيُّ - الذكيُّ)

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع (مجاب عنها)

نشاط ١ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

«يعدُّ التفكيرُ السَّلبِيُّ هُوَ المدمرَ الأولَ للإنسانِ وللمجتمعِ مِن بعدِهِ؛ فالسلبيةُ تُعرفُ برؤيةِ كلِّ شيءٍ يدورُ حولَ الإنسانِ بعينٍ مغلقةٍ لَا ترَى نورًا أو شعاعَ أملٍ فِي الحياةِ، فيجبُ علَى كلِّ شخصٍ أنْ يعرفَ أنَّ الدنيَا تحملُ الأيامَ التعيسةَ كمَا تحملُ الأيامَ السعيدةَ؛ ولذَا على الإنسانِ أنْ يعرفَ كيفَ يقومُ بتحويلِ التعاسةِ والفشلِ إلَى سُلمٍ لبدايةِ النَّجاحِ، بأنْ يتجنبَ الأشخاصَ السلبيينَ المتشائمينَ الذينَ قدْ يجعلونَكَ تنظرُ إلَى الجانبِ السلبِيِّ وتنسَى الجانبَ الإيجابِيَّ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتَه خطٌّ:

- «أنْ يتجنَّبَ الأشخاصَ السلبيينَ»: .... (يرفضَ - يُخاصِمَ - يبتعدَ - يتركَ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- التفكيرُ السلبِيُّ يُساعدُ فِي تحسينِ أحوالِ الإنسانِ. ( )

٢- الإنسانُ الإيجابيُّ هو الذي يحولُ الفشلَ إلى نجاحٍ. ( )

(جـ) أكمل ما يأتي: ١- التفكيرُ السلبِيُّ هُو .... الأولُ للإنسانِ وللمجتمعِ.

٢- تحملُ الدنيَا الأيامَ ....، كمَا تحملُ الأيامَ التعيسةَ.

(د) كيفَ نحولُ الفشلَ إلَى نجاحٍ؟ ....

(هـ) بَيِّن سَبَبَ رَسمِ الهَمزَةِ المُتَوسِّطَةِ علَى هَذِهِ الصُّورَةِ في كَلِمَةِ (مَسْأَلة):

- السَّبَبُ: ....

نشاط ٢ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

«الالتزامُ بالعاداتِ والتقاليدِ الصَّحيحةِ، يحمِي البشرَ مِن مخاطرَ وأضرارٍ جسيمةٍ تحدثُ نتيجةً لانحرافِ بعضِ الأشخاصِ عَن طريقِ الصوابِ، فإذَا التزمَ كلُّ شخصٍ بالعاداتِ الَّتِي تُفيدُهُ وتفيدُ مجتمعَه؛ فسيُصبحُ الناسُ جميعًا فِي محبةٍ وسلامٍ وتقدمٍ، فضبطُ النَّفسِ وتقويمُهَا قامتْ علَى أساسِهِ آلافُ الحضاراتِ، والسَّببُ الرئيسُ لتخلفِ أيِّ شعبٍ هُوَ تجاهلُهُ للالتزامِ، فالالتزامُ يَصنعُ المعجزاتِ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتَه خطٌّ:

- «السببُ الرئيسُ لتخلفِ أيِّ شعبٍ»: .... (تباعُدِ - تأخُرِ - تجاهُلِ - تجنُّبِ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- العاداتُ الصحيحةُ تحمِي البشرَ مِن المخاطرِ والأضرارِ. ( )

٢- لم يكنْ لضبطِ النفسِ وتقويمِها دورٌ في قيامِ الحضاراتِ. ( )

(جـ) أكمل ما يأتي: ١- السببُ الرئيسُ لتخلفِ أيِّ شعبٍ هُو ....

٢- الالتزامُ يصنعُ ....

(د) مَاذا يحدثُ إذا التزمَ كلُّ شخصٍ بالعاداتِ الَّتِي تفيدُهُ وتفيدُ مجتمعَهُ؟ ....

(هـ) صَوِّبِ الخَطأَ الإملائي فِي الجُملَةِ التَّالِيَةِ، مع بَيانِ السَّبَبِ:

- ابتَعِدْ عَن الإنسَانِ المُتشاءِم. - التَّصويبُ: .... - السَّبَبُ: ....

نشاط ٣ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

«الاستماعُ نوعانِ، الأولُ: الاستماعُ الإيجابيُّ: ويُقصَدُ به أن يتشاورَ الإنسانُ بينهُ وبينَ مَنْ هوَ أكبرُ مِنهُ سنًّا وأكثرُ خبرةً، ويستمعَ لنصائحِه ثمَّ يبدأَ في تنفيذِها، أمَّا النوعُ الثَّاني فهُو الاستماعُ السلبيُّ؛ وهو الَّذِي يقررُ فيهِ الشخصُ أنْ يستمعَ لرأيِهِ وعقلِه فقطْ دونَ مشاورةِ أحدٍ أو أخْذِ رأيِه. فإذَا نظرنَا إلى كلٍّ منَ النوعينِ فسنجدُ أنَّ أصحابَ النوعِ الأولِ قليلو الأخطاءِ وأكثرُ إنتاجيةً؛ لأنَّهم استفادُوا من خبراتِ السابقينَ، فكانوا أكثرَ فاعليةً في مواجهةِ أيةِ مشكلاتٍ تقابلُهم، ودائمًا يطوِّرونَ من أنفسِهم فيحققونَ التقدمَ لأنفسِهم ولمجتمعاتِهم. أمَّا أصحابُ النوعِ الثاني فدائمًا ما يقعونَ في كثيرٍ منَ الأخطاءِ، وإنتاجُهم قليلٌ؛ لأنَّهم لم يستفيدُوا من خبراتِ سابقِيهم، فلا يتطورونَ باستمرارٍ، ممَّا يؤدي إلى تأخرِهم عن أقرانِهم، وبالتَّالي تتأخرُ مجتمعاتُهم؛ لذا علينا الاستماعُ الجيدُ للأكبرِ منَّا سنًّا والأكثرِ منَّا خبرةً، وتقديمُ الاحترامِ والتقديرِ لهُم». (موقع المرسال الإلكتروني) (بتصرف)

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتَه خطٌّ:

- «يطورونَ منْ أنفسِهم»: .... (يعالجونَ - يُحَسِّنونَ - يُصلحونَ - يصنَعُونَ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الاستماعُ الإيجابيُّ يجعلُ الإنسانَ أكثرَ قدرةً على مواجهةِ مشكلاتِه. ( )

٢- الاستماعُ السلبيُّ يدفعُ الإنسانَ دائمًا للتطورِ والتقدمِ. ( )

(جـ) صِفْ أصحابَ الاستماعِ الإيجابيِّ كما فهمْتَ منَ الفقرةِ. ....

(د) أيَّ نوعٍ منَ الاستماعِ تُفَضِّلُ؟ ولمَاذا؟ ....

(هـ) اخترْ رسْمَ الهَمزةِ الصحيحَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

- (مأذَنَة - لاءق - يئس - رأة). ....

نشاط ٤ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

«إنَّ التعاملَ بينَ الصغيرِ والكبيرِ لا بدَّ أنْ يكونَ مبنيًّا علَى المودةِ والأخلاقِ الحسنةِ، فلقدْ حثتنَا الأديانُ السماويةُ علَى الالتزامِ بآدابِ التعاملِ معَ الكبيرِ وتقديرِه؛ نظرًا لخبراتِه العديدةِ فِي المجالاتِ المتنوعةِ، فاحترامُ الكبيرِ دليلٌ علَى رقِي المجتمعِ وأهلِهِ؛ لذا يجبُ علينَا أنْ نستمعَ للنصائحِ الثمينةِ ممنْ هم أكبرُ منَّا سنًّا وأنْ نتحاورَ معهُ بأرقَى العباراتِ الَّتِي تليقُ بمنزلتِهِ القديرةِ، وأنْ ننصتَ إليهِ باهتمامٍ، وألَّا نقطعَ حديثَهُ إذَا تكلمَ...».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتَه خطٌّ:

- «أنْ نستمعَ للنصائحِ الثمينةِ»: .... (العظيمةِ - الغاليةِ - الكثيرةِ - الحَسَنةِ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الأديانُ السماويةُ حثتنَا علَى الالتزامِ بآدابِ التعاملِ معَ الكبارِ. ( )

٢- يجبُ مقاطعةُ المتحدثِ في أثناءِ الحوارِ. ( )

(جـ) أكمل ما يأتي: ١- احترامُ الكبيرِ دليلٌ علَى ....

٢- لا بدَّ أنْ يكونَ التعاملُ بينَ الصغيرِ والكبيرِ مبنيًّا علَى .... و ....

(د) مَا الواجبُ علينَا نحوَ الكِبارِ؟ ....

(هـ) اخترِ الصوابَ:

- سَمِعْتُ صَوتَ .... (المُئذِنِ - المُأذِنِ - المُؤذِنِ - المُوأذِنِ)







أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

(مجاب عنها)

نشاط ١ بيِّنْ سببَ رسمِ الهمزةِ المتوسطةِ على هذهِ الصورةِ في الكلماتِ التاليةِ:

(أ) يُؤَسِّس. ....
(ب) تفاؤلٌ. ....
(جـ) المُؤَانَسَةُ. ....
(د) فُؤَاد. ....
(هـ) مُؤْمن. ....
(و) مُؤَنَّث. ....
(ز) شَأْن. ....
(ح) مَأْوَى. ....
(ط) شُئُون. ....
(ي) رُؤَسَاء. ....
(ك) كأْس. ....
(ل) رُؤْيَا. ....
(م) يُؤَلِّف. ....
(ن) مُؤَامَرَة. ....

نشاط ٢ صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ في كلِّ جملةٍ منَ الجملِ التاليةِ:

(أ) يُئلمني بطني بشدةٍ. ....
(ب) يجبُ أنْ تُأَدِّي العملَ بإتقانٍ. ....
(جـ) لديَّ سُئَال مهمٌّ. ....
(د) المعلمُ يُأَدِّب الطالبَ. ....
(هـ) أشعرُ بالبُئْس والشقاءِ. ....
(و) التشاءُم خُلُقٌ مذمومٌ. ....
(ز) حياةُ الطفولةِ مملوأةٌ بالبهجةِ. ....
(ح) تهتمُّ مصرُ بحقوقِ المَرْئَة. ....
(ط) اشتريتِ الأسرةُ مدفئَةً جديدةً. ....
(ي) تنشرُ الشمسُ ضوئَهَا. ....
(ك) محمدٌ طالبٌ مُأَدَبٌ. ....
(ل) علينا أنْ نحافظَ على نظافةِ البيأةِ. ....
(م) حضرَ المباراةَ مِأَةُ مشجعٍ. ....
(ن) تشعرُ شروق بالاطمأنانِ. ....

نشاط ٣ أكملْ كلَّ جملةٍ بكلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ:

(أ) إجابةُ.................. صحيحةٌ.
(ب) املأْ.................. بالماءِ.
(جـ) لا.................. الواجبَ إلى الغدِ.
(د).................. ينبضُ بحبِّ وطني.
(هـ) الجُرْحُ.................. جدًّا.
(و) المهندسُ.................. البناءَ.
(ز).................. الأسدِ مخيفٌ.
(ح) أسماءُ فتاةٌ..................
(ط) نزلَ المطرُ اليومَ..................
(ي).................. الضيفُ عنْ حضورِ الحفلِ.
(ك).................. الأصدقاءُ الأرزَ والدجاجَ.
(ل) أمرنَا اللهُ بـ.................. في الكونِ.
(م) اتصفَ الرجلُ بـ..................
(ن).................. الذئبُ من الغَنَمِ القاصيةِ.

نشاط ٤ صِلْ أحرفَ هذهِ الكلماتِ مراعيًا ما تعلمْتَهُ منْ قواعدَ إملائيةٍ:

رُ ء س ا ء	مُ ء د ب	يُ ء ث ر	مُ ء ل م
....	....	....	....
أَفْ ء د ة	مَ ء و ى	رَ ء ف ة	مُ ء ا م ر ة
....	....	....	....

نشاط ٥ تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) .... ينجحُ الإنسانُ. (بلجدٍّ - بالجدِّ)

(ب) ركبَ الرئيسُ .... (فالوزيرُ - فلْوزيرُ)

(جـ) الرياضةُ قواعدُ وأخلاقٌ .... (؟ - . - ، - :)

(د) معلمي يقولُ .... الاتحادُ قوةٌ. (. - ؟ - ، - :)

(هـ) .... شخصٌ أمينٌ. (اسلام - إسلام)

(و) البلدُ عظيمٌ. كلمةُ (البلدِ) بها .... (ألفُ وصلٍ - همزةُ قطعٍ)

(ز) الرياضةُ مفيدةٌ .... (لالجسمِ - للجسمِ)

(ح) أبو بكرٍ أوَّلُ الخلفاءِ الراشدينَ .... (؟ - ، - ! - .)

(ط) فازَ صهيبٌ بالمركزِ الأول. كلمة «الأول» تبدأ بـ........ (ألف وصلٍ - همزة قطع)

(ي) .... فوائدُ كثيرةٌ. (للصبرِ - لالصبرِ)

(ك) استخرجتِ الدولةُ البترولَ. كلمة «الدولةُ» تبدأ بـ........ (همزة قطعٍ - ألف وصلٍ)

(ل) يسجدُ الإمامُ .... (فلمأمومُ - فالمأمومُ)

(م) اشترَى عصام مبراةً .... (لالقلمِ - للقلمِ)

(ن) متى رجعتَ مِنَ السفرِ........ (. - ؟ - ! - ،)

نشاط ٦ أكملِ الجملَ التاليةَ بعلاماتِ الترقيمِ المناسبةِ:

(أ) لماذا تأخرْتَ اليومَ (......)

(ب) الأبناءُ أمانةٌ ومسئوليةٌ (......)

(جـ) ما أفضلَ الاجتهادَ (......)

(د) قالَتِ الأمُّ (......) لا تهملوا النظافةَ.

(هـ) أمارسُ السباحةَ (......) وكرةَ القدمِ.

(و) اعملْ بجدٍّ لتحقيقِ أحلامِكَ (......)

(ز) كيف سافرتَ إلى مطروحَ (......)

(ح) قال حكيمٌ (......) خُذِ العبرَةَ مِنْ كلِّ تجربةٍ.

(ط) مَا أنفعَ قراءةَ الكتبِ (......)

(ي) أحسِنِ الظَّنَّ باللهِ (......)

(ك) لماذَا ذهبتَ إلى الحديقةِ (......)

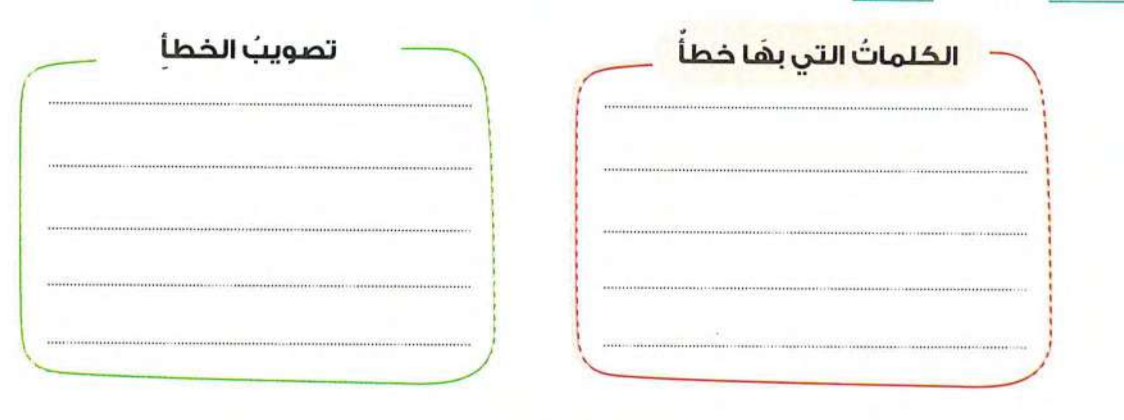
(ل) ضعْ ثقتَكَ باللهِ فوقَ كلِّ شيءٍ (......)

(م) قالَ المعلِّمُ (......) الابتسامةُ تصنعُ السعادةَ.

(ن) أحبُّ قراءةَ الصحفِ (......) والمجلَّاتِ.

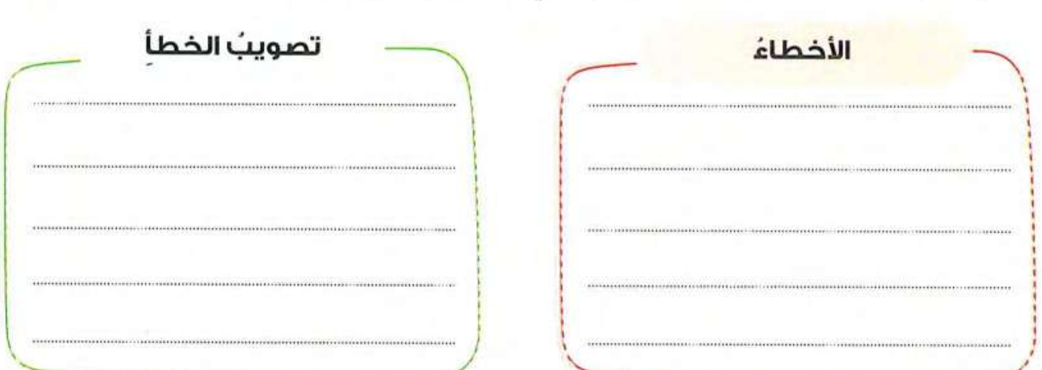
نشاط ٧ صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ كما هو موضَّحٌ بالجدولِ:

«الإخلاصُ صفةٌ عظيمه، بها يكسبُ الإنسانُ احترامَ الناسِ مِنْ حولِهِ، ويستطيعُ أنْ يَنَثُرَ فيهم، وهاذه الصفةُ يجبُ أنْ يحرصَ عليها الجميعُ؛ الآباءُ في بيوتِهم، والطلابُ في مدارسِهم، والموظفونَ في أعمالِهم، فيصبحُ المجتمعُ كلُّهُ مخلصَن وينهضُ ويطقدَّمُ».



نشاط ٨ اطلبْ منْ وليِّ أمرِكَ أنْ يُمْلِيَ عليْكَ الفقرةَ التاليةَ، وبعدَ الانتهاءِ انظرْ في الفقرةِ مرةً أخرى واعرفْ أخطاءَكَ، ثمَّ صَوِّبْها:

«الإنسانُ الذي يطيعُ ربَّهُ، ويهتمُّ بعملِه ويتقنُه، ويزورُ أقاربَه ويهتمُّ بالسؤالِ عنْ أحوالِهم، ويساعدُ الجيرانَ إذا احتاجوا إلى المساعدةِ، ولا يتركُ الأصدقاءَ وقتَ الشدةِ، ويُعطي الفقيرَ منْ مالِهِ، ويُطَوِّرُ نفسَهُ دائمًا؛ ذلكَ هوَ الإنسانُ المثاليُّ».



السؤال الأول بعدَ استماعِكَ للفقرةِ(*)، أجبْ عنِ الأسئلةِ التاليةِ:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «تقسيمُ المهامِّ بينَ الأشخاصِ». معنَى «تقسيم»: .... (ترتيبٌ - تنظيمٌ - توزيعٌ - تحديدٌ)

٢- يرضَى الله - تعالى - عن عباده .... (المتخاذلينَ - المتعاونينَ - المتخاصمينَ - المتباغضينَ)

٣- التعاونُ مع الآخرينَ صفةٌ .... (محمودةٌ - مذمومةٌ - مكروهةٌ - سيئةٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- التعاونُ بينَ الناسِ أحدُ مقوِّماتِ المجتمعِ الناجحِ. ( )

٢- يقتصرُ التَّعاونُ علَى تقديمِ المساعداتِ الماديةِ. ( )

٣- منْ دونِ التعاونِ لا يتحركُ الإنسانُ في حياتِه خطوةً. ( )

(جـ) أكملْ ما يأتي:

١- منْ صورِ التعاونِ؛ مساعدةُ .... و .... و ....

٢- من فوائدِ التعاونِ؛ تقويةُ ....

٣- يعملُ التعاونُ على زرعِ حبٍّ ....

(د) اخترِ الكلمةَ الصَّحيحةَ للجملِ الآتيةِ:

١- الأخلاقُ الكريمةُ كالنبتةِ العطرةِ .... في السماءِ. (جزورُهَا - جذورُهَا)

٢- يلعبُ الأطفالُ فِي .... المجاورةِ. (الحضائقِ - الحدائقِ)

٣- أخلاقُنا .... هِي تُراثُنَا. (الساميةُ - الصاميةُ)

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) أجبْ بمَا هوَ مطلوبٌ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- الطبيباتُ .... (خبرٌ مناسبٌ)

٢- .... متفوقانِ. (مثنًّى مناسبٌ)

(ب) صوِّبْ مَا تحتهُ خطٌّ:

١- الأمهاتُ تحبُّ <u>ألأطفال</u>. ....

٢- يهتمُّ المعلمُ <u>بلطلابِ</u>. ....

٣- أجابَ التلميذُ عن <u>السوألِ</u> الصعبِ. ....

(جـ) اخترِ الصوابَ:

- شعرَتْ رَوَانُ بـ........................ (التَّفَاءُولِ - التَّفَاؤلِ)

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ الثالثةَ، ثم يطلبَ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.



القصة القصيرة

حُرِّيَّتِي مسئوليةٌ





اكتبْ تحتَ كلِّ صورةٍ ما تعبِّرُ عنهُ، ثُمَّ حدِّدِ العلاقةَ بينَ الصورِ:


....


....


....


....

- العلاقَةُ بينَ هذهِ الصورِ:

– كلُّ إنسانٍ مسئولٌ عَنْ أفعالِهِ. – كلُّ إنسانٍ حُرٌّ فِيمَا يَفْعَلُهُ. – كلُّ إنسانٍ يمتلِكُ أشياءَ كثيرةً.



يَوْمُ الخَمِيسِ أَحَبُّ الأَيَّامِ إِلَى قَلْبِي، اليَوْمُ الَّذِي أَشْعُرُ فِيهِ بِإِنْجَازِ مَهَامِّي، فَفِي هَذَا اليَوْمِ نَتَجَمَّعُ جَمِيعًا؛ لِيَعْرِضَ كُلٌّ مِنَّا إِنْجَازَاتِهِ؛ إِذْ يَكْتُبُ كُلُّ وَاحِدٍ لِنَفْسِهِ قَائِمَةَ مَهَامَّ يَقُومُ بِهَا طَوَالَ الأُسْبُوعِ، ونَجْلِسُ جَمِيعًا وَكُلٌّ مِنَّا يَضَعُ عَلَامَةَ (✓) عَلَى مَا تَمَّ إِنْجَازُهُ، وَيَضَعُ لِنَفْسِهِ مَهَامَّ للأُسْبُوعِ التَّالِي، ثُمَّ يَعْرِضُ أَحَدٌ مِنَّا شَيْئًا نَتَنَاقَشُ فِيهِ جَمِيعًا، وَكَانَ هَذَا الأُسْبُوعُ هُوَ دَوْرِي فِي عَرْضِ فِكْرَةٍ لِلنِّقَاشِ، وَلَكِنْ فِي هَذِهِ المَرَّةِ لَمْ تَكُنْ فِكْرَةً لَكِنَّهَا كَانَتْ مَوْقِفًا رَأَيْتُهُ عَلَى إِحْدَى صَفَحَاتِ التَّوَاصُلِ الاجتِمَاعِيِّ؛ رَأَيْتُ طِفلًا فِي أَثْنَاءِ لَعِبِهِ بِالكُرَةِ وَقَدْ هَشَّمَ – بِدُونِ قَصْدٍ – زُجَاجَ إِحْدَى السَّيَّارَاتِ، فَتَضَايَقَ صَاحِبُهَا كَثِيرًا فَذَهَبَ إِلَيْهِ الطِّفلُ مُعْتَذِرًا، وَاعِدًا إِيَّاهُ أَنْ يُصْلِحَهُ هُوَ، وَبِالفِعْلِ اتَّصَلَ الطِّفلُ بِوَالِدِهِ وَذَهَبُوا لإِصْلَاحِ الزُّجَاجِ، وَكَانَ سُؤَالِي هُنَا لأَبِي: لِمَاذَا يَا أَبِي يُصْلِحُهُ مِنْ مَالِهِ الخَاصِّ؛ فَهُوَ لَمْ يَكُنْ يَقْصِدُ؟!



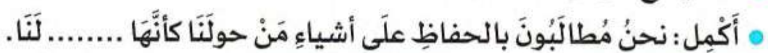
- كيفَ تُحدِّدُ الأسرةُ المهامَّ التِي أنجزَتْها؟
- لِمَاذَا اعتذرَ الطفلُ لصاحبِ السيَّارَةِ؟



رَدَّ أَبِي قَائِلًا: يَا بُنَيَّ، مَنْ أَفْسَدَ شَيئًا فَعَلَيهِ أَنْ يُصْلِحَهُ.. وَكُلٌّ مِنَّا مَسْئُولٌ عَنْ أَفْعَالِهِ يَا «حُسَين».

فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا لَهُ الحُرِّيَّةُ فِي أَفْعَالِهِ وَأَقْوَالِهِ، وَيَجِبُ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّ حُرِّيَّتَكَ مَسْئُولِيَّةٌ، وَكُلَّمَا زَادَتِ الحُرِّيَّةُ الَّتِي نَتَمَتَّعُ بِهَا زَادَتِ المَسْئُولِيَّةُ الَّتِي نَتَحَمَّلُهَا تِجَاهَ الآخَرِينَ وَتِجَاهَ أَنْفُسِنَا أَيْضًا، وَأَنْتَ إِذَا كَسَرَ لَكَ زَمِيلُكَ دَرَّاجَتَكَ فَهَلْ سَتَحْزَنُ أَمْ لَا؟

أَجَبْتُ بِدُونِ تَفْكِيرٍ: بِالطَّبْعِ سَأَحْزَنُ، لَكِنَّهُ كَانَ بِدُونِ قَصْدٍ يَا أَبِي.. وَظَلَّ النِّقَاشُ قَائِمًا بَيْنَنَا وَانْتَهَى بِأَنَّنَا جَمِيعًا مُطَالَبُونَ بِالحِفَاظِ عَلَى أَشْيَاءِ مَنْ حَوْلَنَا كَأَنَّهَا مِلْكٌ لَنَا.



س سؤال ؟

- **ماذا ينتُجُ عَنْ زيادَةِ الحُرِّيَّةِ؟**
- **أكْمِل: نحنُ مُطالَبُونَ بالحفاظِ علَى أشياءِ مَنْ حولَنَا كأنَّهَا .... لَنَا.**



دَخَلْتُ غُرْفَتِي وَظَلِلْتُ أُفَكِّرُ فِي الأَمْرِ كَثِيرًا إِلَى أَنْ قَطَعَ تَفْكِيرِي صَوْتُ الهَاتِفِ، فَإِذَا بِهِ عَمِّي الَّذِي يَعِيشُ فِي فَرَنْسَا، فَاطْمَأْنَنْتُ عَلَيْهِ أَوَّلًا وَسَأَلْتُهُ: عَمِّي «خالد»، هَلْ لَدَيْكُمْ أَنَّهُ مَنْ كَسَرَ شَيْئًا لِأَحَدٍ لَا بُدَّ أَنْ يُصْلِحَهُ وَإِنْ كَانَ بِدُونِ قَصْدٍ أَمْ لَا؟

رَدَّ عَمِّي قَائِلًا: يَا «حسين»، نَحْنُ نَعِيشُ فِي عَالَمٍ وَاحِدٍ تَحْكُمُهُ الضَّوَابِطُ تِجَاهَ بَعْضِنَا وَهَذِهِ مَسْئُولِيَّتُكَ تِجَاهَ مَنْ حَوْلَكَ، فَرَدَدْتُ فِي عَجَالَةٍ: وَمَا ضَوَابِطُ هَذِهِ المَسْئُولِيَّةِ يَا عَمِّي؟ فَأَجَابَ: المَسْئُولِيَّةُ تِجَاهَ مَنْ حَوْلَكَ - فِي أَبْسَطِ صُوَرِهَا - هِيَ أَنْ تَكُونَ مَسْئُولًا عَنِ الأَفْعَالِ وَالمُمَارَسَاتِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَضُرَّ بِالآخَرِينَ، كَمَا تَتَعَلَّقُ هَذِهِ المَسْئُولِيَّةُ بِالأَفْعَالِ غَيرِ المَقْصُودَةِ، لَكِنَّ الضَّرَرَ حَدَثَ عَلَى أَيِّ حَالٍ.

س سؤال ؟

- **بِمَنِ اتَّصَلَ الابنُ؟**
- **مَا المقصُودُ بالمسئُولِيَّةِ؟**





سَأَلْتُهُ: هَلْ هَذِهِ المَسْئُولِيَّةُ مَوْجُودَةٌ لَدَيْكُمْ؟ رَدَّ عَمِّي: بِالطَّبْعِ، فَكُلُّ دَوْلَةٍ لَهَا قَوَانِينُهَا الخَاصَّةُ، فَالقَانُونُ الفَرَنْسِيُّ هُنَا يَنُصُّ عَلَى أَنَّ أَيَّ فِعْلٍ يُوقِعُ ضَرَرًا بِالغَيْرِ يُلْزِمُ مَنْ أَحْدَثَ الخَطَأَ بِتَعْوِيضِ مَنْ وَقَعَ عَلَيهِ الضَّرَرُ، وَبِذَلِكَ تَمَّ اعْتِبَارُ الخَطَإِ - إِنْ لَمْ يَكُنْ مَقْصُودًا - رُكْنًا مِنْ أَرْكَانِ مَسْئُولِيَّتِكَ تِجَاهَ غَيْرِكَ، كَمَا هُوَ مَوْجُودٌ بِجَمِيعِ قَوَانِينِ المَسْئُولِيَّةِ حَوْلَ العَالَمِ.



- مَا موقِفُ القَانونِ الفَرَنْسِي مِمَّنْ يُوقِعُ ضررًا بالغَيرِ؟



بَعْدَ أَنْ أَخْبَرَنِي عَمِّي بِهَذَا الكَلَامِ شَعَرْتُ بِالخَجَلِ مِنْ نَفْسِي، فَأَحْيَانًا كُنْتُ أَجْعَلُ صَوْتَ المِذْيَاعِ عَالِيًا، وَأَرَى أَنَّ مَنْ يَقُودُ سَيَّارَتَهُ بِسُرْعَةٍ حُرٌّ، لَكِنَّنِي أَدْرَكْتُ الآنَ أَنَّهُ كُلَّمَا زَادَتِ الحُرِّيَّةُ زَادَتِ المَسْئُولِيَّةُ - كَمَا قَالَ وَالِدِي - وَخَرَجْتُ أُخْبِرُ أَبِي بِمَا حَدَثَ بَيْنِي وَبَيْنَ عَمِّي فَعَلَّقَ قَائِلًا:

يَا بُنَيَّ، نَحْنُ مُجْتَمَعٌ وَاحِدٌ، وَالإِضْرَارُ بِمُمْتَلَكَاتِ شَخْصٍ فِيهِ هُوَ إِضْرَارٌ بِالمُجْتَمَعِ كُلِّهِ، وَهَذِهِ القَوَانِينُ وُضِعَتْ لِلحِفَاظِ عَلَى الوَحْدَةِ وَالنِّظَامِ الاجْتِمَاعِيِّ، فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعِ النَّفْعَ فَلَا تَضُرَّ.



- لِمَاذَا وُضِعَتِ القوانِينُ؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

📖 إنْجازٌ	إتْمَامٌ – إنْهَاءٌ	📖 الضَّوَابِطُ	قَوَاعِدُ ومَعَايِيرُ تَضْبطُ الأمورَ	تعويضٌ	إعطاءُ شَيءٍ مُقَابلَ شيءٍ آخرَ
إنجازَاتٌ	مَا يتمُّ تحقِيقُه بنَجَاحٍ	📖 عُجالَةٌ	سُرْعَةٌ – استعْجَالٌ	رُكْنًا	أسَاسًا
		المَمَارَسَاتُ	الإجراءَاتُ – التدريبات – الأعمَالُ	الخَجَلُ	الحَيَاءُ
📖 هَشَّمَ	حَطَّمَ			📖 حُرٌّ	طليقٌ – مُسْتَقِلٌّ
قَصْدٌ	إرَادَةٌ – رَغْبَةٌ	تتعَلَّقُ	تَرْتَبِطُ	أدْرَكْتُ	فَهِمْتُ
ظلَّ	استَمَرَّ – بَقِيَ	يُوقِعُ	يُسَبِّبُ – يُنْزِلُ	عَلَّقَ	عَقَّبَ
قَائِمًا	مُسْتَمِرًّا	يُلْزِمُ	يُوجِبُ – يَفْرِضُ	الإضرارُ	الأذَى – الإساءةُ

الكلمة ومضادها

📖 إنْجَازٌ	تأخِيرٌ – تَأْجِيلٌ	الحريَّةُ	التَّقَيُّدُ – العبوديَّةُ	الخَجَلُ	الجُرْأةُ
يَعْرِضُ	يُخْفِي	تتحَمَّلُ	تَجْزَعُ	📖 حُرٌّ	عَبْدٌ – سَجِينٌ – حَبِيسٌ – مُسْتَعْبَدٌ
التَّوَاصُلُ	الانْقِطَاعُ	ظلَّ	تَوَقَّفَ – انقطَعَ		
هَشَّمَ	أصْلَحَ	قائمًا	متوقِّفًا – مُنْقَطِعًا	أدْرَكْتُ	جَهِلْتُ
تَضَايَقَ	ارتَاحَ	📖 عُجَالَةٌ	تَأَنٍّ – تَبَاطُؤٌ – تَرَيُّثٌ	الإضرار	النَّفْعُ – الإفَادَةُ
مُعْتَذِرًا	مُسْتَكْبِرًا			الوحدةُ	التَّفَرُّقُ
يُصْلِحُه	يُفْسِدُهُ	يُلْزِمُ	يُخَيِّرُ	النِّظَامُ	الفَوْضَى

المفرد وجمعه

📖 إنْجَازٌ	إنجازاتٌ	دَورٌ	أدْوَارٌ	العَالَمُ	العَوَالِمُ
قائِمَةٌ	قَوَائِمُ	فِكْرَةٌ	فِكَرٌ	📖 حُرٌّ	أحرَارٌ
شَيءٌ	أشْيَاءُ	المُجْتَمَعُ	المُجْتَمَعَاتُ	النِّظَامُ	النُّظُمُ – الأنْظِمَةُ

الجمع ومفرده

مَهَامُّ	مُهِمَّةٌ	أنْفُسٌ	نَفْسٌ	صُوَرٌ	صُورةٌ
صَفَحَاتٌ	صَفْحَةٌ	📖 الضَّوَابِطُ	الضَّابِطُ	المُمَارَسَاتُ	المُمَارَسَةُ
أفعالٌ	فِعْلٌ	مَسئُولِيَّاتٌ	مسئوليَّةٌ	أرْكَانٌ	رُكْنٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُدِ وليِّ الأمرِ من توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالقصةِ القصيرةِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجِعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» أو فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



١ لِمَاذَا يُعَدُّ يومُ الخَمِيسِ أَحَبَّ الأيامِ إلَى قَلْبِ «حُسَين»؟

- لأنَّهُ يشعرُ فِيهِ بإنجازِ مهامِّهِ.

٢ صِفْ مَا تَفْعَلُهُ الأسرَةُ يومَ الخَمِيسِ.

- فِي يومِ الخَمِيسِ يَتَجَمَّعُ أفرادُ الأسرَةِ، ويعرضُونَ إنجَازَاتِهم؛ حيثُ يكتبُ كلُّ واحدٍ لنفسِهِ قائمةً للمهامِّ التِي يقومُ بِهَا طوالَ الأسبوعِ، ثُمَّ يضعُ علامةَ (✓) فِي قائمةِ المَهَامِّ على مَا تَمَّ إنْجَازُهُ مِنْهَا، كَمَا يَضَعُ مَهَامَّ الأسبوعِ التَّالِي.

٣ صِفِ الموقِفَ الذِي رَآهُ الولدُ علَى إحدَى صفحَاتِ التَّواصُلِ الاجتماعيِّ.

- كانَ هُنَاكَ طفلٌ يلعبُ بالكرةِ، وفِي أثْنَاءِ لَعِبِهِ بالكرةِ هَشَّمَ - دُونَ قَصْدٍ - زُجَاجَ إحدَى السَّيَارَاتِ، فَتَضَايَقَ صَاحِبُهَا كثِيرًا، فَذَهَبَ إليهِ الطفلُ مُعْتَذِرًا، واعِدًا إيَّاهُ أنْ يُصْلِحَهُ، وبالفعلِ اتَّصَلَ الطفلُ بوالدِهِ وذَهَبُوا لإصلَاحِ الزُّجَاجِ.

٤ لِمَاذَا أصلَحَ والدُ الطفلِ الزُّجَاجَ رغمَ أنَّ ابنهُ لَمْ يَكُنْ يَقْصِدُ؟

- لأنَّ مَنْ أفسدَ شيئًا فعليهِ أنْ يُصْلِحَهُ، وكُلٌّ مِنَّا مسئولٌ عَنْ أفعَالِهِ وأقوالِهِ تِجَاهَ أيِّ فردٍ فِي المُجْتَمَعِ؛ كَمَا أنَّ الحُرِّيَّةَ مسئوليَّةٌ، وكُلَّمَا زَادَتِ الحُرِّيَّةُ التِي نَتَمَتَّعُ بِهَا زَادَتِ المسئوليَّةُ التِي نَتَحَمَّلُهَا تجَاهَ الآخرينَ وتجاهَ أنفسِنَا أيضًا.

٥ بِمَ انتَهَى النِّقَاشُ بينَ الأبِ وابنِهِ؟

- انتَهَى بأنَّنَا كُلَّنَا مُطَالَبُونَ بالحِفَاظِ عَلَى أشيَاءِ مَنْ حَولَنَا كَأنَّهَا مِلْكٌ لَنَا.

٦ مَا ضَوابِطُ المسئوليَّةِ؟

- أنْ تكونَ مسئولًا عَنِ الأفعالِ والممارَسَاتِ التِي يُمْكِنُ أنْ تَضُرَّ بالآخرينَ.

٧ علَامَ يَنُصُّ القانُونُ الفرنسِيُّ؟ وَمَا دلالةُ ذلِكَ؟

- يَنُصُّ علَى أنَّ «أيَّ فعلٍ يُوقِعُ ضَرَرًا بالغَيرِ يُلْزِمُ مَنْ أَحْدَثَ الخَطَأَ بِتَعْوِيضِ مَنْ وَقَعَ عَلَيهِ الضَّرَرُ»، وهذَا يدلُّ علَى اعتِبَارِ الخَطَأِ غَيرِ المقصُودِ رُكْنًا مِنْ أركَانِ المسئوليَّةِ تِجَاهَ الغَيرِ.

٨ لِمَاذَا شعرَ الابنُ بالخَجَلِ؟

- لأنَّهُ كَانَ أحيَانًا يجعلُ صوتَ المِذْيَاعِ عاليًا، كمَا كَانَ يَرَى أنَّ مَنْ يَقُودُ سَيَّارَتَهُ بسرعَةٍ حُرٌّ.

٩ بِمَ علَّقَ الأبُ علَى الحديثِ الذِي دارَ بينَ الابنِ وعَمِّهِ؟ وبِمَ نَصَحَهُ؟

- أخْبَرَهُ بأنَّ الإضرارَ بممتلكَاتِ شخصٍ واحِدٍ يُعَدُّ إضرارًا بالمجتَمَعِ كَكُلٍّ، كمَا أوضَحَ لَهُ أنَّ القَوانِينَ قَدْ وُضِعَتْ للحِفَاظِ علَى الوحدَةِ والنِّظَامِ الاجتِمَاعِيِّ.

- نَصَحَهُ بألَّا يَضُرَّ إذَا لَمْ يَسْتَطِعِ النَّفْعَ.

(*) تهدفُ أضواءٌ علَى «القصةِ القصيرةِ» إلَى تأكُدِ وليِّ الأمرِ مِن فَهمِ التلميذِ للقصةِ القصيرةِ والفِكَرِ الَّتي تدورُ حولَها، وقُدْرَتِهِ عَلَى تَحْدِيدِ العَلَاقَةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ.



حُرِّيَّتِي مسئوليةٌ



● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● ابتكار

أنشطة الأضواء على القصة القصيرة «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«وَكَانَ هَذَا الأُسْبُوعُ هُوَ دَوْرِي فِي عَرْضِ فِكْرَةٍ للنِّقَاشِ، وَلَكِنْ فِي هَذِهِ المَرَّةِ لَمْ تَكُنْ فِكْرَةً لَكِنَّهَا كَانَتْ مَوْقِفًا رَأَيْتُهُ عَلَى إِحْدَى صَفَحَاتِ التَّوَاصُلِ الاجتِمَاعِيِّ؛ رَأَيْتُ طِفلًا فِي أَثْنَاءِ لَعِبِهِ بِالكُرَةِ وَقَدْ هَشَّمَ - بِدُونِ قَصْدٍ - زُجَاجَ إِحْدَى السَّيَّارَاتِ، فَتَضَايَقَ صَاحِبُهَا كَثِيرًا فَذَهَبَ إِلَيْهِ الطِّفلُ مُعْتَذِرًا، وَاعِدًا إِيَّاهُ أَنْ يُصْلِحَهُ هُوَ، وَبِالفِعْلِ اتَّصَلَ الطِّفلُ بِوَالِدِهِ وَذَهَبُوا لإِصْلَاحِ الزُّجَاجِ، وَكَانَ سُؤَالِي هُنَا لأَبِي: لِمَاذَا يَا أَبِي يُصْلِحُهُ مِنْ مَالِهِ الخَاصِّ؛ فَهُوَ لَمْ يَكُنْ يَقْصِدُ؟!».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- 📖 مرادفُ «هشَّمَ»: .... (ألقَى - حطَّمَ - أبعدَ - رمَى)

٢- مضادُّ «يصلحُ»: .... (يُهمِلُ - يُفسِدُ - يضرُّ - يُلَوِّثُ)

٣- جمعُ «فكرةٍ»: .... (مُفكِّرونَ - أفكارٌ - فِكَرٌ - مُفكِّرَاتٌ)

(ب) أكملْ مَا يلِي: ١- عرضَ صاحبُ القصةِ موقفًا رآهُ على إحدَى صفحاتِ ....

٢- هشَّمَ الطفلُ .... إحدى السياراتِ بدونِ قصدٍ.

(جـ) ما رأيُكَ في تصرُّفِ الطفلِ بعدَ الخطأِ الذي ارتكبَهُ؟ ....

(د) ماذا تقولُ لصديقِكَ الذي كسرَ مصباحًا بشارعِه وانصرفَ قائلًا: لمْ أقصدْ؟ ....

(هـ) صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ في الجملتينِ التاليتينِ: ١- فرحَ المعلمُ <u>بالمتفوقَ</u>. ....

٢- أثنى المديرُ على <u>العاملونَ</u>. ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«رَدَّ أَبِي قَائِلًا: يَا بُنَيَّ، مَنْ أَفْسَدَ شَيئًا فَعَلَيهِ أَنْ يُصْلِحَهُ.. وَكُلٌّ مِنَّا مَسْئُولٌ عَنْ أَفْعَالِهِ يَا «حُسَين». فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا لَهُ الحُرِّيَّةُ فِي أَفْعَالِهِ وَأَقْوَالِهِ، وَيَجِبُ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّ حُرِّيَّتَكَ مَسْئُولِيَّةٌ، وَكُلَّمَا زَادَتِ الحُرِّيَّةُ الَّتِي نَتَمَتَّعُ بِهَا زَادَتِ المَسْئُولِيَّةُ الَّتِي نَتَحَمَّلُهَا تِجَاهَ الآخَرِينَ وَتِجَاهَ أَنْفُسِنَا أَيْضًا، وَأَنْتَ إِذَا كَسَرَ لَكَ زَمِيلُكَ دَرَّاجَتَكَ فَهَلْ سَتَحْزَنُ أَمْ لَا؟ أَجَبْتُ بِدُونِ تَفْكِيرٍ: بِالطَّبْعِ سَأَحْزَنُ، لَكِنَّهُ كَانَ بِدُونِ قَصْدٍ يَا أَبِي.. وَظَلَّ النِّقَاشُ قَائِمًا بَيْنَنَا وَانْتَهَى بِأَنَّنَا جَمِيعًا مُطَالَبُونَ بِالحِفَاظِ عَلَى أَشْيَاءِ مَنْ حَوْلَنَا كَأَنَّهَا مِلْكٌ لَنَا».

(أ) هاتِ منَ الفِقْرةِ:

١- معنَى «استمرَّ»: .... ٢- مضادَّ «التقيُّد»: .... ٣- جمعَ «فِعْل»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- مَنْ أفسدَ شيئًا فليسَ منَ الضروريِّ أنْ يصلحَه. (   )

٢- كلُّ إنسانٍ مسئولٌ عنْ أفعالِه تِجاهَ أفرادِ مجتمعِه. (   )

(جـ) ما النتيجةُ المترتبةُ على زيادةِ الحريةِ؟ ....

(د) بماذا نحنُ مُطالبونَ كما فهمْتَ منْ كلامِ الأبِ؟ ....

(هـ) أكملْ كما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ: ١- سلَّمَ المعلمُ على .... (مثنى مناسبٌ)

٢- يُرَحِّبُ المديرُ بـ........................ (جمعُ مذكرٍ سالمٌ مناسبٌ)

نشاط ٣ اقرأْ، ثُمّ أجبْ:

«دَخَلْتُ غُرْفَتِي وَظَلِلْتُ أُفَكِّرُ فِي الأَمْرِ كَثِيرًا إِلَى أَنْ قَطَعَ تَفْكِيرِي صَوْتُ الهَاتِفِ، فَإِذَا بِهِ عَمِّي الَّذِي يَعِيشُ فِي فَرَنْسَا، فَاطْمَأْنَنْتُ عَلَيْهِ أَوَّلًا وَسَأَلْتُهُ: عَمِّي «خالد»، هَلْ لَدَيْكُمْ أَنَّهُ مَنْ كَسَرَ شَيْئًا لأَحَدٍ لَا بُدَّ أَنْ يُصْلِحَهُ وَإِنْ كَانَ بِدُونِ قَصْدٍ أم لا؟ رَدَّ عَمِّي قَائِلًا: يَا «حسين»، نَحْنُ نَعِيشُ فِي عَالَمٍ وَاحِدٍ تَحْكُمُهُ الضَّوَابِطُ تِجَاهَ بَعْضِنَا وَهَذِهِ مَسْئُولِيَّتُكَ تِجَاهَ مَنْ حَوْلَكَ، فَرَدَدْتُ فِي عُجَالَةٍ: وَمَا ضَوَابِطُ هَذِهِ المَسْئُولِيَّةِ يَا عَمِّي؟ فَأَجَابَ: المَسْئُولِيَّةُ تِجَاهَ مَنْ حَوْلَكَ - فِي أَبْسَطِ صُوَرِهَا - هِيَ أَنْ تَكُونَ مَسْئُولًا عَنِ الأَفْعَالِ وَالمُمَارَسَاتِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَضُرَّ بِالآخَرِينَ، كَمَا تَتَعَلَّقُ هَذِهِ المَسْئُولِيَّةُ بِالأَفْعَالِ غَيْرِ المَقْصُودَةِ، لَكِنَّ الضَّرَرَ حَدَثَ عَلَى أَيِّ حَالٍ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «الضوابطِ»: .... (العلاماتُ - الإشاراتُ - القواعدُ - اللافتاتُ)

٢- مضادُّ «عُجالةٍ»: .... (كسلٌ - تأنٍّ - تأخُّرٌ - انتظارٌ)

٣- جمعُ «عالَمٍ»: .... (أعلامٌ - عوالِمُ - معالِمُ - عالِمونَ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- نحنُ نعيشُ في عالمٍ تحكمُه الضوابطُ تِجاهَ بعضِنا. ( )

٢- تتعلقُ المسئوليةُ بالأفعالِ المقصودةِ فقط. ( )

(جـ) ما ضوابطُ المسئوليةِ التي حدَّدَها العمُّ؟ ....

(د) «أنتَ حرٌّ ما لمْ تَضُرَّ». مستعينًا بالإنترنت اشرحْ معنى المقولةِ السابقة. ....

(هـ) حلِّلِ الكلمتينِ التاليتينِ تحليلًا صوتيًا: ١- تفكيري: ...... / ...... / ......

٢- الآخرين: ...... / ...... / ...... / ...... / ......

نشاط ٤ اقرأْ، ثُمّ أجبْ:

«سَأَلْتُهُ: هَلْ هَذِهِ المَسْئُولِيَّةُ مَوْجُودَةٌ لَدَيْكُمْ؟ رَدَّ عَمِّي: بِالطَّبْعِ، فَكُلُّ دَوْلَةٍ لَهَا قَوَانِينُهَا الخَاصَّةُ، فَالقَانُونُ الفَرَنْسِيُّ هُنَا يَنُصُّ عَلَى أَنَّ أَيَّ فِعْلٍ يُوقِعُ ضَرَرًا بِالغَيْرِ يُلْزِمُ مَنْ أَحْدَثَ الخَطَأَ بِتَعْوِيضِ مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الضَّرَرُ، وَبِذَلِكَ تَمَّ اعْتِبَارُ الخَطَأِ - إِنْ لَمْ يَكُنْ مَقْصُودًا - رُكْنًا مِنْ أَرْكَانِ مَسْئُولِيَّتِكَ تِجَاهَ غَيْرِكَ، كَمَا هُوَ مَوْجُودٌ بِجَمِيعِ قَوَانِينِ المَسْئُولِيَّةِ حَوْلَ العَالَمِ. بَعْدَ أَنْ أَخْبَرَنِي عَمِّي بِهَذَا الكَلَامِ شَعَرْتُ بِالخَجَلِ مِنْ نَفْسِي، فَأَحْيَانًا كُنْتُ أَجْعَلُ صَوْتَ المِذْيَاعِ عَالِيًا، وَأَرَى أَنَّ مَنْ يَقُودُ سَيَّارَتَهُ بِسُرْعَةٍ حُرٌّ، لَكِنَّنِي أَدْرَكْتُ الآنَ أَنَّهُ كُلَّمَا زَادَتِ الحُرِّيَّةُ زَادَتِ المَسْئُولِيَّةُ -كَمَا قَالَ وَالِدِي- ».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ:

١- معنى «الحياءِ»: .... ٢- مضادَّ «يُعفِي»: .... ٣- جمعَ «ركنٍ»: ....

(ب) أكمِلْ مَا يلِي: ١- أدركَ الابنُ أنّه كلّما زادَتِ الحريةُ ....

٢- يعتبرُ .... ركنًا مِنْ أركانِ مسئوليتِكَ تجاهَ غيرِكَ.

(جـ) ما الذي ينصُّ عليهِ القانونُ الفرنسيُّ بشأنِ الحريةِ؟ ....

(د) لماذا شعرَ الابنُ بالخجلِ بعدَ انتهاءِ كلامِ الأبِ؟ ....

(هـ) هاتِ مِنَ الفقرةِ الجذرَ اللغويَّ المناسبَ لـ:

- (سائِل - يسأل - مسئول - أسئلة). ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة

(مجاب عنها)



نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«منذُ أسبوعٍ ذهبتُ مَعَ أبِي إلى أحدِ متاجرِ الأجهزةِ الإلكترونيَّةِ لشراءِ مِذْيَاعٍ جديدٍ. وَهُنَاكَ وقعَ نظرُنَا عَلَى مذياعٍ كهربائيٍّ حديثٍ. أمسَكَ أبِي المِذْيَاعَ؛ لِيَفْحَصَهُ، فَوَجَدَهُ مُمَيَّزًا، فطلبتُ مِنْ أبِي أنْ أُمْسِكَ المِذْيَاعَ وأَفْحَصَهُ أنَا أيضًا. وَمَا إنْ أمسكتُ المِذْيَاعَ حَتَّى وَقَعَ مِنْ يَدِي؛ وتَهَشَّمَ ولَمْ يَعُدْ صَالِحًا للاستخدامِ؛ لأنَّنِي لَمْ أُمسِكْهُ جَيِّدًا. دفعَ أبي للبائعِ ثمنَ المِذْياعِ كاملًا؛ فَتَعَجَّبْتُ مِنْ ذلِكَ؛ لِأَنَّنِي لَمْ أَكُنْ أقْصِدُ تَحْطِيمَ المِذْيَاعِ وإنَّمَا وقعَ مِنْ يَدِي بدونِ قصدٍ. وحينَها أخبَرَنِي أَبِي أنَّ الأمْرَ لا يَتَعَلَّقُ بالقصدِ أو بدونِهِ، وإنَّمَا يتعلَّقُ بأنَّ كلَّ إنسانٍ يجبُ أنْ يتحمَّلَ نَتِيجَةَ أفعالِهِ؛ لأنَّهُ مسئولٌ عَنْهَا، وهنا اقتنعتُ بكلامِ أبي، وقررتُ أن أنتبهَ لمَا أفعلُهُ في المستقبلِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «تَهَشَّمَ»: .... (تفرَّقَ – تدحرجَ – تحطَّمَ – تبعثَرَ)

٢- مضادُّ «المستقبلِ»: .... (المَاضِي – القدِيمِ – السَّابِقِ – الأخيرِ)

٣- مفردُ «متاجرَ»: .... (تِجارةٌ – مَتْجَرٌ – تاجِرٌ – تاجِرَةٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ذهبَ الولدُ مَعَ أبيهِ إلى أحدِ متاجرِ الأجهزةِ الإلكترونيةِ. ( )

٢- فحصَ الوالدُ المِذْيَاعَ وَوَجَدَهُ عَادِيًّا. ( )

(جـ) لِمَاذَا أصبحَ المِذْياعُ غيرَ صالحٍ للاستخدامِ؟ ....

(د) «كلُّ إنسانٍ يجبُ أنْ يتحمَّلَ نَتِيجَةَ أفعالِهِ». دَلِّلْ عَلَى ذلِكَ مِنْ خلالِ القصةِ السابقةِ. ....

(هـ) اخترِ الصوابَ:

– .... تُطِيعُ وَالِدَيهَا يُحِبُّهَا الله. (الذِي – اللاتِي – التِي – الذِينَ)

نشاط ٢ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«بينَمَا كنتُ فِي غُرْفَتِي أُذَاكِرُ دروسِي؛ استعدادًا للامتحَانِ، سمعتُ أصواتًا صاخبةً مِنْ بيتِ أحدِ الجِيرَانِ. ونتيجةً لِذَلِكَ لَمْ أَسْتَطِعِ المذاكرَةَ بتركِيزٍ وانتباهٍ، فذهبتُ إلَى أبِي، وأخبرتُهُ بذلِكَ، وهُنَا ذهبَ أبِي إلَى جَارِنَا، وأخبَرَهُ بأنَّنِي لا أستطيعُ المذَاكرةَ بسببِ هذهِ الأصواتِ العَالِيَةِ. قال الجَارُ لأبِي: إنَّنِي فِي بَيتِي، ولِيَ الحَقُّ فِي أنْ أصنَعَ مَا أُرِيدُ، فَرَدَّ عَلَيهِ أَبِي: يَا جَارِيَ العَزِيزَ، أنتَ فِي بيتِكَ كَمَا قُلْتَ، ولكَ الحَقُّ فِي أنْ تصنعَ مَا تُرِيدُ إذَا كَانَ هذَا لَا يضرُّ الآخرِينَ، فأنتَ حُرٌّ مَا لَمْ تَضُرَّ. أدركَ الجَارُ الخَطَأَ الذِي ارتَكَبَهُ، فاعتَذَرَ لأَبِي وأوقفَ الأصواتَ الصاخبَةَ، وبعدَهَا تَمَكَّنْتُ مِنَ المُذَاكَرَةِ وإنجازِ الواجباتِ».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ:

١- معنى «إتمامٍ»: .... ٢- مضادَّ «ينفعُ»: .... ٣- مفردَ «الأخطاءِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كانَ الولدُ يذاكِرُ دروسَهُ استعدادًا للامتحانِ. ( )

٢- رفضَ الجَارُ الاعتذَارَ إلى الأبِ. ( )

(جـ) لِمَاذَا لَمْ يَسْتَطِعِ الولدُ أنْ يُذَاكِرَ بتركِيزٍ وانتبَاهٍ؟ ....

(د) كيفَ نجحَ الأبُ فِي إقنَاعِ جَارِهِ؟ ....

(هـ) حَدِّدِ الخَطَأَ فِي الجُملَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

– يُكَرِّمُ المُعَلِّمُ الفائِقَاتَ. – الخَطَأُ: .... – التَّصوِيبُ: ....

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ علَى «القصةِ القصيرةِ» مهارةَ التلميذِ علَى فهمِ القصصِ والهدفِ منها، وقدرتَه علَى استنباطِ عناصرِ القصةِ، كمَا تساعدُ التلميذَ وتدربُه على أنماطِ الأسئلةِ الامتحانيةِ.

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«جاءَ يومُ السبتِ وذهبتُ مَعَ أصدقَائِي إلى النَّادِي؛ لِنَلْعَبَ كرةَ القَدمِ، إلَّا أنَّنَا لم نستطعْ دخولَهُ؛ لوجودِ بعضِ الإصلاحاتِ بهِ؛ لِذَلِكَ اقترَحَ إسْمَاعِيلُ أنْ نلعبَ أمامَ بيتِهِ. وافقَ الأصدقَاءُ، وذهبوا إلى الشَّارعِ الذِي يسكنُ فيه إسماعيلُ، وانقسمُوا إلى فريقَينِ، وبدأتِ المباراةُ. وبينمَا كانَ الفريقَانِ يستمتعَانِ باللَّعِبِ كانَ المَارَّةُ يُواجِهُونَ صعوبةً فِي السَّيرِ بالشَّارعِ؛ لذلكَ تقدَّمَ شابٌّ، وطلبَ مِنْهُمْ أنْ يلعبُوا فِي مكانٍ آخرَ، فقَالَ لَهُ إسماعيلُ: إنَّنَا نلعبُ أمامَ بيتِي، وكلٌّ مِنَّا حرٌّ فِي اللَّعِبِ فِي هذَا المكانِ أو غيرِهِ، فقالَ الشَّابُّ: كلامُكَ صحيحٌ، ولَكِنَّكُمْ تلعبُونَ فِي مكانٍ عامٍّ، وهذَا الشارعُ ملكٌ لكلِّ النَّاسِ، وليسَ ملكًا لكم فقط؛ لذَا عليكُمْ أنْ تُؤَدُّوا حَقَّ الطَّرِيقِ، ويُمْكِنُكم أنْ تلعبُوا فِي الحدِيقةِ المجاورةِ، وبذلِكَ ستلعبونَ بحريَّةٍ دونَ إيذاءِ الآخرينَ. اقتنعَ الأصدقاءُ بكلامِ الشَّابِّ، وذهبُوا إلى الحديقةِ، لِيَلْعَبُوا فِيهَا».

(أ) هاتِ:

١- معنى «حرٌّ»: .... ٢- مضادَّ «صحيحٍ»: .... ٣- جمعَ «حَقّ»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١- لمْ يستطِعِ الأصدقاءُ أنْ يلعبُوا في النَّادي؛ لـ..

٢- اقترحَ إسماعِيلُ أنْ يلعَبُوا أمَامَ ....

(جـ) لِمَاذَا واجَهَ المارَّةُ صعوبةً فِي السيرِ بالشَّارعِ؟ ....

(د) بِمَ نصحَ الشَّابُّ الأصدقاءَ؟ ....

(هـ) اخترِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- الشُّجعَانُ يقتَحِمُونَ المَخَاطِرَ. علامةُ رفعِ ما تحتَه خطٌّ هيَ: .... (الضمةُ - الألفُ - الفتحةُ - الواوُ)

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«فريدةُ تلميذةٌ مجتهِدَةٌ، وذاتَ يومٍ ذهبتْ إلَى مدرَسَتِهَا، فدخَلَتِ الفصلَ، ورَأتْ صديقتَهَا مريمَ ترسُمُ بعضَ الأشكالِ علَى طاولَتِهَا. أسرعَتْ فريدةُ وطلبتْ مِنْ مريمَ أنْ تتوقفَ عَنْ ذلِكَ بسرعةٍ؛ كَي لا يصبحَ منظرُ الطَّاولَةِ سَيِّئًا. رفضتْ مريمُ، وقالَتْ: أنَا حُرَّةٌ فِيمَا أفعلُ، سأكمِلُ الرَّسْمَ مَهْمَا حَدَثَ؛ وهُنَا شعرَتْ فريدةُ بالحُزْنِ والأسَى. لاحظَ المُعَلِّمُ مَا يَحْدُثُ؛ فطلَبَ مِنْ مريمَ أنْ تتوقَّفَ عَنِ الرَّسْمِ، وأخبرَهَا أنَّهَا بذلِكَ تُشَوِّهُ منظرَ الطَّاولَةِ. ثُمَّ قَالَ لَهَا: أنْتِ حُرَّةٌ فِيمَا تفعلِينَ، ولكنْ اعلَمِي أنَّكِ مسئولةٌ عَنْ أفعالِكِ وأنَّكِ سَتُحَاسَبِينَ عَلَيهَا، ولذَلِكَ ستُصْبِحُ هذهِ الطاولَةُ المليئةُ بالأشكالِ خاصةً بِكِ، وأمَّا طاولتُكِ النَّظِيفةُ، فستصبحُ خاصةً بفريدةَ. حزنتْ مريمُ قليلًا؛ إلا أنَّهَا أدركَتْ أنَّ الحُرِّيَّةَ مسئوليَّةٌ».

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «شَعَرَتْ»: .... ٢- مضادَّ «رفضَتْ»: .... ٣- جمعَ «مسئوليَّةٍ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كانَتْ مريمُ ترسُمُ بعضَ الأشكالِ علَى الوَرَقِ. ( )

٢- شعَرتْ فريدةُ بالسعادةِ والسرورِ عندَمَا أكمَلَتْ مريمُ الرَّسْمَ. ( )

(جـ) مَاذَا طلبَ المعلِّمُ مِنْ مريمَ؟ ....

(د) «أنتَ حُرٌّ ما لمْ تضرَّ». دلِّلْ علَى ذلِكَ مِنْ خلالِ قراءتِكَ للقصةِ السابقةِ. ....

(هـ) أجِب بما هُوَ مَطلُوبٌ:

- هِيَ تَقُولُ الصِّدقَ. .... (اجعَلِ ضميرَ الغائِبِ ضَمِيرَ مخاطِبٍ)





القواعد النحوية

المضاف إليه (تمهيد)

- قبلَ شرحِ (المضاف إليه) لابدَّ أنْ نعرفَ أنّ الاسمَ ينقسمُ إلى نوعينِ، هما:





الاسمُ النَّكِرَةُ

- اسمٌ يدلُّ علَى شيءٍ غيرِ مُحَدَّدٍ أو مُعَيَّنٍ، مثل:

- حضرَ معلّمٌ إلَى المدرَسَةِ مبكرًا. (لَا يُرَادُ بِهِ معلّمٌ بِعَينِهِ، بلْ يُرَادُ بِهِ أيُّ مُعَلِّمٍ)
- أنشَأتِ الدولةُ مكتبةً. (لَا يُرَادُ بِهَا مكتبةٌ بعينِهَا، بلْ يُرَادُ بِهَا أيُّ مكتبةٍ)

الاسمُ المَعْرِفَةُ

- اسمٌ يدلُّ علَى شيءٍ مُحَدَّدٍ أو مُعَيَّنٍ، مثل:

- حضرَ المعلِّمُ إلى المدرسةِ مبكرًا. (يُرَادُ بِهِ معلِّمٌ مُحَدَّدٌ دونَ غيرِهِ مِنَ المعلمِينَ)
- أنشأتِ الدولةُ المكتبةَ. (يُرَادُ بِهَا مكتبةٌ محددةٌ دونَ غيرِهَا مِنَ المكتباتِ)

- ويشملُ (الاسمُ المعرفةُ) ما يلي:

- أسماءُ الإشارَةِ: هذَا - هذِهِ - هذَانِ - هَاتَانِ - هؤلاءِ - ذلِكَ - تلكَ - أولئِكَ.
- الأسماءُ المَوصُولَةَ: الذِي - التِي - اللذانِ - اللتانِ - الذِينَ - اللاتِي - اللائِي - مَنْ (للعاقِلِ) - مَا (لغَيرِ العَاقِلِ).
- العَلَمَ: ما يدلُّ علَى مُسَمًّى بعينِهِ، سواءٌ أكانَ شخصًا أو بلدًا أو شهرًا أو غيرَهِ، مثل: محمدٌ - مكةُ - رمضانُ.
- الضمائرَ:

(أ) المنفصلَةَ: ضمائرُ المتكلِّمِ (أنا - نحن) - ضمائرُ المخاطَبِ (أنتَ - أنتِ - أنتُمَا - أنتُم - أنتُنَّ) - ضمائرُ الغَائبِ (هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُم - هُنَّ)

(ب) المتصلَةَ، مثل: وضعتُ قَلَمِي فِي الحقيبَةِ - انتصرَ جنودُنَا - سألتُ عَنْ حالَتِهِ - زارَ المعلمُ فصلَكَ.

- الاسمَ المُعرَّفَ بـ (أل)، مثل: عالَجَ الطبيبُ مريضًا.
- الاسمَ المُضافَ إلَى اسمٍ معرفةٍ، مثل:
  - زرتُ مدينةَ العرِيشِ.
  - فازَ فريقُنَا المفضلُ فِي المباراةِ.

نشاط حَدِّدِ النكرةَ والمعرفةَ فِي الجملةِ التاليةِ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

- فازَ الطالبُ الأوَّلُ بجائزَةٍ. ....

- التلميذُ غيرُ مطالبٍ بهذا الدرسِ، ولن يسألَ عنه في الامتحانِ، وإنما أردنا توضيحَه هنا حتَّى يسهلَ عليه فهمُ درسِ (المضاف إليه) الذي سيدرسُه لاحقًا.
- يُوضِّحُ وليُّ الأمرِ للتلميذِ أنَّ (الاسمَ النكرةَ) يدلُّ علَى شيءٍ غيرِ محدَّدٍ، أمَّا (الاسمُ المعرفةُ) فيدلُّ علَى شيءٍ محدَّدٍ، ثُمَّ يُبَيِّنُ لَهُ أنواعَ المعارِفِ.







أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)

نشاط ١ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

(أ) انتصرَ المصريونَ فِي حربِ أكتوبرَ. (نكرةٌ - معرفةٌ)

(ب) حضَرَ كلُّ الطلابِ إلَّا طالبًا. (نكرةٌ - معرفةٌ)

(جـ) فازتْ مدرستُنَا فِي مسابقةِ القراءَةِ. (نكرةٌ - معرفةٌ)

(د) اشتريتُ هديةً لصديقِي. (نكرةٌ - معرفةٌ)

(هـ) رأيتُ صورةَ المُخْتَرِعِ الذِي اخترعَ الهَاتِفَ. (نكرةٌ - معرفةٌ)

نشاط ٢ صنِّفِ الكلماتِ الآتيةَ فِي الجدولِ الآتِي مِنْ حيثُ التَّعْرِيفُ والتَّنْكِيرُ:

(سيارةٌ - محمدٌ - تلكَ - هُما - ملكُ الغابَةِ - تلفَازٌ - الذينَ - مكةُ - منزلُكَ - النجومُ - ملاعبُ)

الاسمُ النكرةُ	الاسمُ المعرفةُ
....	....
....	....
....	....
....	....

نشاط ٣ ضَعْ خَطًّا تحتَ الاسمِ النكرةِ، وخَطَّينِ تحتَ الاسمِ المعرفةِ في كلِّ جملةٍ:

(أ) أكلتْ طفلةٌ التفاحةَ.
(ب) ركبَ سائحٌ القطارَ.
(جـ) أكرمَ سعيد فقيرًا.
(د) حديقةُ المدينةِ واسعةٌ.
(هـ) هوَ رجلٌ شجاعٌ.
(و) تسلَّمَ اللاعبُ جائزةً.

نشاط ٤ أكملْ باسمٍ نكرةٍ:

(أ) رانيا .... متفوقةٌ.
(ب) هذِه .... شائقةٌ.
(جـ) الكتابُ ....
(د) اشتريتُ .... جديدًا.
(هـ) فازتْ مدرستُنَا في .... كثيرةٍ.
(و) لنْ يتأخرَ .... يهتمُّ بتعليمِ أبنائِه.
(ز) أنتَ .... نَاجِحٌ.
(ح) سَاعَدْتُ .... فَقِيرًا.
(ط) الصَّيَّادُ ....
(ي) استقبلْتُ ....
(ك) القِطَارُ....................
(ل) مِصْرُ.................... عَظِيمٌ.

نشاط ٥ أكملْ باسمٍ معرفةٍ:

(أ) .... ثاني الخلفاءِ الراشدينَ.
(ب) حضرت .... الدرسَ.
(جـ) المُجِدُّ هوَ.................... ينجحُ.
(د) فناءُ.................... واسعٌ.
(هـ) .... طبيبةٌ متعاونةٌ.
(و) .... معلمٌ محبوبٌ.

(ز) .... سَبَبُ النَّجَاحِ.

(ح) .... مَدِينَةٌ جَمِيلَةٌ.

(ط) .... يا وطَنِي أفدِيكَ بِرُوحِي.

(ي) قالَ .... الحَقَّ.

نشاط ٦ حَدِّدْ الاسمَ المعرفةَ فِي الجملِ الآتيةِ، وبَيِّنْ نَوعَهُ:

الجُمَلُ	الاسمُ المعرفَةُ	نَوعُهُ
(أ) عَلِيٌّ تلميذٌ مجتهدٌ.	....	....
(ب) فِي الكوخِ مصباحٌ صغيرٌ.	....	....
(جـ) تميَّزَ الذي عملَ بجِدٍّ.	....	....
(د) هُنَّ معلمَاتٌ مبدعَاتٌ.	....	....
(هـ) ذلكَ هرمٌ كبيرٌ.	....	....

نشاط ٧ امْلأِ البِطَاقَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ مُستخْدِمًا النَّكِرَاتِ والمَعَارِفَ الآتيةَ في جُمَلٍ مِن عِندِكَ:

(عَلَمٌ - الصَّبْرُ - أنتُمَا - طَرِيقٌ - مُصْطَفَى - مُتَسَابِقٌ)

بِطَاقَةُ الأسمَاءِ النَّكِرَةِ

....

....

....

....

....

بِطَاقَةُ الأسمَاءِ المَعرِفَةِ

....

....

....

....

....

نشاط ٨ بَعْدَ دِرَاسَتِكَ للأسْمَاءِ النَّكِرَةِ والأسمَاءِ المَعْرِفَةِ، ضَعْ دَائِرَةً تَحتَ الاسمِ المُخالِفِ للمَجْمُوعَةِ التِي وُضِعَ فِيهَا، مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ:

(أ) (مَكَّةُ - هَؤلاءِ - مِنضَدَةٌ - الفَجْرُ). - السَّبَبُ: ....

(ب) (مِفْتَاحٌ - أُسَامَةُ - إنَاءٌ - صُندُوقٌ). - السَّبَبُ: ....

(جـ) (الَّذِينَ - هُنَّ - الحَقُّ - كُوبٌ). - السَّبَبُ: ....

(د) (كِتَابٌ - هَاتَانِ - تِلْمِيذٌ - امْتِحَانٌ). - السَّبَبُ: ....

نشاط ٩ عَبِّرْ عَنْ كلِّ صُورةٍ بِجُملةٍ تشتَمِلُ على اسمٍ نكرةٍ أو اسمٍ معرفةٍ، مَعَ الضَّبطِ:

- الجملةُ: ....

- الجملةُ: ....

- الجملةُ: ....

نشاط ١٠ صِلْ كُلَّ مَجمُوعَةٍ ممَّا يَلِي بِمَا يُنَاسِبهَا فِي الجِهَةِ الأُخرَى:

(أ) (هُنَّ - إِسمَاعيلُ - أولَئِكَ).
(ب) (سَمَاءٌ - شَاطِئٌ - مُعَلِّمٌ).
(جـ) (الصَّدِيقُ - العَامِلُ - تِلْكَ).
(د) (اللاتِي - أَنْتِ - هِنْدُ).
(هـ) (عَمَلٌ - سَائِحٌ - صِدقٌ).
(و) (هَدَفٌ - مَشْهُورٌ - قَلبٌ).

نَكِرَاتٌ

مَعَارِفُ

نشاط ١١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«قادتْ مصرُ معركةَ التحريرِ ببَراعَةٍ، وهيَ تسْعَى لتحقيقِ السَّلامِ العادلِ؛ حتَّى يعيشَ المصريونَ آمنينَ سعداءَ».

(أ) أكملْ مَا يأتي: ١- إعرابُ كلمةِ «معركة»: ....

٢- إعرابُ كلمةِ «تحقيق»: ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ :

١- علامةُ إعرابِ كلمةِ «المصريون»: .... (الألفُ - الفتحةُ - الضمةُ - الواوُ)

٢- كلمةُ «مصر»: .... (نَكرةٌ - مثنًّى - مَعْرفةٌ - جمعٌ)

(جـ) صوبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ: ١- «الثقةُ باللهِ مِنْ مفاتِيحِ النَّجاحِ». كلمةُ «مفاتيح» نكرةٌ. ....

٢- «اشتريتُ قصةً مفيدةً». كلمةُ «قصة» معرفةٌ. ....

شَارك

نشاط ١ أَمَامَكَ ورقتانِ لِكِتَابَةِ المَهَامِّ اليَوْمِيَّةِ وَالأُسْبُوعِيَّةِ، دَوِّنْ مَا تُرِيدُ إِنْجَازَهُ، ثُمَّ رَاجِعْ مَا كَتَبْتَهُ وَضَعْ عَلَامَةَ (✓) عَلَى مَا أَنْجَزْتَهُ.

المَهَامُّ اليَوْمِيَّةُ	المَهَامُّ الأُسْبُوعِيَّةُ
اليَوْمُ:	اليَوْمُ: مِن .... إِلَى ....
التَّارِيخُ: ....../....../......	التَّارِيخُ: مِن ..../..../.... إِلَى: ..../..../....
١-	١- ....
٢-	٢- ....
٣-	٣- ....
٤-	٤- ....

نشاط ٢ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....
....
....

نشاط ٣ اكتبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

أنتَ حرٌّ ما لمْ تَضرْ.

....
....

يُمْلِي وليُّ الأمرِ عَلَى التلميذِ الفقرةَ التاليَةَ: «المسئوليةُ مِنْ أروعِ المشاعرِ التِي يمكنُ أنْ يشعرَ بهَا الإنسانُ، أنْ يكونَ مسئولًا عَنْ ذاتِهِ وتصرفاتِهِ فِي المستوَى الأولِ عمَّا يُمْكِنُ أنْ يقولَ أو كيفَ لَهُ أنْ يَتَصَرَّفَ، ثُمَّ المسئوليةُ عَنِ الأسرةِ والعائلةِ وكيفَ يمكنُهُ مساعدتُهُم وتلبيةُ حاجاتِهِم البسيطةِ التِي تكونُ فِي استطاعتِنَا، والمسئوليةُ الكبرَى تِجَاهَ وطنِنَا الحبيبِ ورفعتِهِ وتقدمِهِ وبقاءِ رايتِهِ مرفوعةً بينَ الدولِ، والمسئوليةُ تجاهَ الوطنِ مِنْ أكبرِ وأعظمِ وأجلِّ هذهِ المسئولياتِ التِي علينَا جميعًا وضعُهَا نُصْبَ أعينِنَا وَمِنْ ضِمْنِ أهدافِنَا، فيجبُ ألا تنسَى أنَّ هذهِ المسئوليةَ تبدأ مِنْ عدمِ إلقاءِ القمامةِ فِي الطريقِ إلَى وقوفِ الجنديِّ شامخًا عَلَى الحدودِ»، ثُمَّ يُعِيدُ كَتَابَتَهَا؛ لِيُصَوِّبَ له أَخْطَاءَهُ.



السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«ذاتَ يومٍ وبينمَا كُنْتُ ذاهِبًا إلَى المَدْرَسَةِ، شاهدتُ لافتةً مكتوبًا عليهَا: (الحريَّةُ حقٌّ مِنْ حقوقِكَ، ولكنْ أنتَ حُرٌّ مَا لَمْ تَضُرَّ)، فَحاولتُ أنْ أفْهَمَ المعنَى المقصُودَ مِنْ ذَلِكَ إلَّا أنَّنِي لَمْ أستطِعْ، فأكملتُ السيرَ نحوَ المدرسَةِ، وقرَّرْتُ أنْ أسألَ المُعَلِّمَ عَنْ مَعنَى هذهِ المقولَةِ. وبالفعلِ انتظرتُ حَتَى ينتَهِيَ المُعَلِّمُ مِنْ شَرْحِ الدَّرسِ، وسألتُهُ عَنْ مَعْنَى المقولةِ. وحينَهَا علَّقَ المُعلِّمُ قَائِلًا: إنَّهَا تَعْنِي أنَّ كلَّ إنسانٍ خلقَهُ اللَّهُ حُرًّا يفعلُ ما يُريدُ فِعْلَهُ، ولكنْ بشرطِ ألا يَفعلَ الأمورَ التِي حرَّمَهَا اللَّهُ، وألا تؤدِّيَ أفعالُهُ إلَى إلحَاقِ الضَّرَرِ بنفسِهِ أو بالآخرينَ، فمثلًا كلُّ إنسانٍ لَهُ حقٌّ فِي أنْ يتَكَلَّمَ بحريةٍ، ولكِنْ ليسَ لهُ حقٌّ فِي أنْ يكذِبَ علَى غيرِهِ أو أنْ يَسُبَّهُ أو أنْ يَغْتَابَهُ. أدركَ (حَسنٌ) مَعْنَى هذهِ المقولةِ الرائعةِ، ثُمَّ شكرَ المعلِّمَ وانصرفَ سعيدًا».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- مرادفُ «عَلَّقَ»: .... (شَرَحَ - أوضَحَ - عقَّبَ - أكْمَلَ)

٢- مضادُّ «الحريَّةُ»: .... (الذُّلُّ - العُبُودِيَّةُ - العَجْزُ - الخُضُوعُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- حاولَ (حسن) فِي بادئِ الأمرِ أنْ يَفْهَمَ معنَى المقولةِ إلا أنَّهُ لَمْ يستطِعْ. ( )

٢- خلَقَ اللَّهُ الإنسانَ حُرًّا. ( )

(جـ) مَا المقولةُ التِي كُتِبَتْ علَى اللافتةِ؟ ....

(د) «للإنسانِ الحريةُ في أن يتكلمَ بما يريدُ». مَا رأيُكَ في هذِهِ المقولةِ؟ ولماذَا؟ ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) بَيِّنْ علامةَ إعرابِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، واذْكُرِ السَّبَبَ:

الجملُ	علامةُ الإعرابِ	السَّبَبُ
١- أمسكَ الشرطِيُّ اللصوص.	....	....
٢- انتشرَ السَّلامُ فِي المجتمَعَات.	....	....
٣- نالَ المجتهدُونَ الجوائزَ.	....	....

(ب) أكملْ بِمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسَينِ:

١- .... مُبْدِعَاتٌ. (مبتدأٌ)

٢- ذهبَ الطلابُ إلى حديقةِ الحيوانِ بـ........................ (اسمٌ مجرورٌ)

(جـ) صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

- عَوَادِمُ السَّيَّارَاتِ تُنْذِي النَّاس. ....



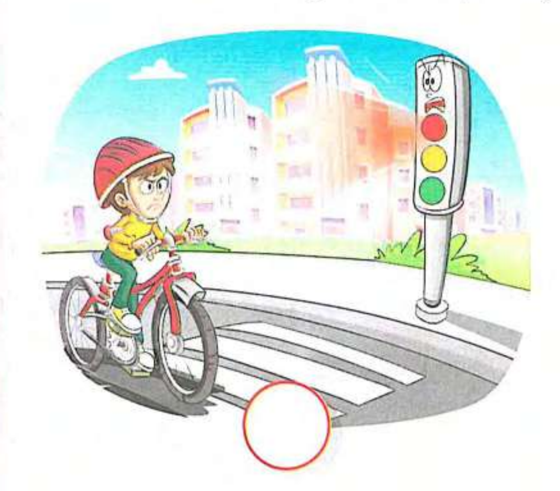
قوانِينُ الاحترامِ حَوْلَ العَالَمِ

شاهد فيديو الشرح



• ضَعْ عَلامةَ (✓) تحتَ الصورةِ التي تُعبِّرُ عَنِ احترامِ قواعدِ المرورِ:





تَخْتَلِفُ الأَمَاكِنُ وَتَتَبَاعَدُ المَسَافَاتُ وَلَكِنْ تَظَلُّ هُنَاكَ أُمُورٌ يَشْتَرِكُ فِيهَا العَالَمُ أَجْمَعُ وَأُمُورٌ تَخْتَلِفُ مِنْ دَوْلَةٍ لأُخْرَى، فَشُعُوبُ العَالَمِ عَلَى الرَّغْمِ مِنَ اخْتِلَافِهَا فِي الشَّكْلِ وَاللَّوْنِ وَكَثِيرٍ مِنَ الصِّفَاتِ الجِينِيَّةِ فَإِنَّ مَا يَجْمَعُ بَيْنَهَا أَكْبَرُ مِنْ هَذَا كُلِّهِ، فَرَغْمَ اخْتِلَافِهَا فِي الظَّاهِرِ فَإِنَّنَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَلْمِسَ التَّوَافُقَ فِي العَدِيدِ مِنَ الجَوَانِبِ وَبَعْضِ القَوَانِينِ.



إِذَا سَلَّطْنا الضَّوْءَ عَلَى الطَّرِيقِ وَقَوَاعِدِهِ فَسَنَجِدُ أَنَّ العَالَمَ مُعْظَمَهُ يَتَّفِقُ فِي قَوَاعِدِ القِيَادَةِ، إِلَّا أَنَّ بَعْضَ الدُّوَلِ انْفَرَدَتْ بِأُمُورٍ خَاصَّةٍ بِهَا؛ فَمَثَلًا فِي اليَابَانِ تَجِدُ عَلَى بَعْضِ السَّيَّارَاتِ مُلْصَقَاتٍ (أَرْقَامًا)، هَذِهِ الأَرْقَامُ تَمَّ وَضْعُهَا للتَّفْرِقَةِ بَيْنَ المُبْتَدِئِينَ وَكِبَارِ السِّنِّ وَضِعَافِ السَّمْعِ! فَبِمُجَرَّدِ رُؤْيَتِكَ إِيَّاهَا تَعْلَمُ عَلَى الفَوْرِ وَضْعَ السَّائِقِ الَّذِي أَمَامَكَ فَتَسْتَطِيعُ التَّعَامُلَ مَعَ المَوْقِفِ بِكُلِّ أَرْيَحِيَّةٍ، كَمَا أَنَّ وَسَائِلَ المُوَاصَلَاتِ فِي مُعْظَمِ أَنْحَاءِ العَالَمِ تَضَعُ بِدَاخِلِهَا إِشَارَاتٍ؛ فَإِذَا أَرَدْتَ اسْتِخْدَامَهَا فَلَا بُدَّ أَنْ تُدْرِكَ مَعْنَاهَا، فَبَعْضُ الأَمَاكِنِ مُخَصَّصَةٌ لِذَوِي الإِرَادَةِ وَبَعْضُهَا الآخَرُ لِكِبَارِ السِّنِّ وَالأُمَّهَاتِ.

وفِي مِصْرَ هُنَاكَ بعضُ الأمُورِ التِي تُسَهِّلُ عَلَى ذَوِي الإِرَادَةِ رُكُوبَ الحَافِلَةِ أو مِتْرُو الأَنْفَاقِ.



• لماذَا وضعتْ دَولةُ «اليابانِ» مُلْصقاتٍ (أرقامًا) علَى بعضِ السَّيَّاراتِ؟



وإِذَا اتَّجَهْنَا إِلَى البِيئَةِ فَسَنَجِدُ أَنَّ البِلَادَ جَمِيعَهَا اجْتَمَعَتْ - فِي الوَقْتِ الرَّاهِنِ - عَلَى ضَرُورَةِ الحِفَاظِ عَلَيْهَا وَمُعَالَجَةِ التَّدَاعِيَاتِ المُتَزَايِدَةِ لِتَغَيُّرِ المُنَاخِ؛ حَيْثُ يَدْخُلُ إِلَى المُحِيطِ - كُلَّ دَقِيقَةٍ - مَا يُعَادِلُ شَاحِنَةَ قُمَامَةٍ مَلِيئَةً بِالنُّفَايَاتِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ التِي تُسْتَخْدَمُ مَرَّةً وَاحِدَةً. لِذَا فَإِنَّ الدُّوَلَ بِجَمِيعِ أَنْحَاءِ العَالَمِ تُحَاوِلُ تَقْلِيلَ اسْتِهْلَاكِ المُنْتَجَاتِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ ذَاتِ الاسْتِخْدَامِ الوَاحِدِ كَالأَكْيَاسِ وَالزُّجَاجَاتِ وَعُبُواتِ التَّعْبِئَةِ وَالتَّغْلِيفِ؛ للحَدِّ مِنْ هَذَا التَّلَوُّثِ.

تَشْمَلُ قَائِمَةُ الدُّوَلِ الَّتِي حَظَرَتْ تِلْكَ المُنْتَجَاتِ بِشَكْلٍ مِنَ الأَشْكَالِ «رواندا، فرنسا، الهند، جامايكا، تايوان، المغرب، كينيا» وَغَيْرَهَا، وَقَدْ صَادَقَ الاتِّحَادُ الأُورُبِّيُّ مُؤَخَّرًا عَلَى مُقْتَرَحٍ لِحَظْرِ المَوَادِّ البِلَاسْتِيكِيَّةِ ذَاتِ الاسْتِخْدَامِ الوَاحِدِ بِهَدَفِ وَقْفِ إِنْتَاجِ عَشْرَةِ مُنْتَجَاتٍ مِنْهَا، مِنْ بَيْنِهَا مَاصَّاتُ الشُّرْبِ البِلَاسْتِيكِيَّةُ.

يُعَدُّ حَظْرُ كينيا - عَلَى سَبِيلِ المِثَالِ - اسْتِخْدَامَ الأَكْيَاسِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ أَحَدَ أَكْثَرِ القَوَانِينِ البِيئِيَّةِ صَرَامَةً؛ إِذْ يَنُصُّ القَانُونُ عَلَى أَنَّ أَيَّ شَخْصٍ هُنَاكَ يُضْبَطُ وَهُوَ يَبِيعُ أَوْ يُصَنِّعُ أَوْ يَحْمِلُ أَكْيَاسًا بِلَاسْتِيكِيَّةً قَدْ يُوَاجِهُ عُقُوبَةَ الحَبْسِ أَوْ يَدْفَعُ غَرَامَةً مَالِيَّةً.



- علامَ اجتمعتِ البلادُ - في الوقتِ الراهنِ - بشأنِ البيئةِ؟



تُحَدِّدُ أَيْضًا بَعْضُ الدُّوَلِ مِسَاحَاتٍ مُخَصَّصَةً للمُشَاةِ فَقَطْ، لَكِنْ ثَمَّةَ زِيَادَةٌ مُطَّرِدَةٌ بِعَدَدٍ مِنَ الأَمَاكِنِ الَّتِي تَبْدَأُ فِي تَوْسِيعِ هَذِهِ المِسَاحَاتِ وَالحَدِّ مِنَ اسْتِخْدَامِ السَّيَّارَاتِ لِفَتَرَاتٍ زَمَنِيَّةٍ أَطْوَلَ. عَلَى سَبِيلِ المِثَالِ، تَخْلُو بَعْضُ الجُزُرِ الصَّغِيرَةِ فِي كرواتيا مِنَ السَّيَّارَاتِ تَمَامًا، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ هُنَاكَ عَدَدًا مِنَ القُرَى وَالبُلْدَانِ تَفْرِضُ أَيَّامًا مُحَدَّدَةً يَتِمُّ الاسْتِغْنَاءُ فِيهَا عَنِ السَّيَّارَاتِ!



- ما الدولةُ التي قرَّرَتْ بعضُ جُزُرِهَا الاستغناءَ عَنِ اسْتخدامِ السَّيَّاراتِ؟



إِذَا اتَّجَهْنَا إِلَى مِصْرَ فَسَنَجِدُ أَنَّهَا تَبَنَّتْ مُبَادَرَةً بِعُنْوَانِ (اتحضر للأخضر)، تَسْتَهْدِفُ نَشْرَ الوَعْيِ بِالحِفَاظِ عَلَى المَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ وَإِدَارَتِهَا وَفْقَ المُسْتَوَيَاتِ العَالَمِيَّةِ، وَتَتَبَنَّى المُبَادَرَةُ التَّوْعِيَةَ بِأَهَمِّيَّةِ التَّشْجِيرِ وَإِعَادَةِ تَدْوِيرِ المُخَلَّفَاتِ وَتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الغِذَاءِ وَالطَّاقَةِ، وَالحَدِّ مِن اسْتِخْدَامِ البِلَاسْتِيك وَالحِفَاظِ عَلَى الكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ، وَالحَدِّ مِنْ تَلَوُّثِ الهَوَاءِ.

اخْتَلَفَتِ القَوَانِينُ أَوِ اتَّفَقَتْ سَيَظَلُّ الهَدَفُ مِنْهَا هُوَ رَاحَةَ الإِنْسَانِ وَمَنْفَعَتَهُ، وَيَتَوَجَّبُ عَلَيْنَا المَعْرِفَةُ وَالالْتِزَامُ بِهَا لأَنَّنَا جُزْءٌ مِنَ العَالَمِ حَوْلَنَا.



- ما اسمُ المبادرةِ البيئيةِ المصريةِ؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

تظلُّ	تبقَى	فِي الوَقْتِ الرَّاهِنِ	المرادُ: الآنَ	مُطَّرِدَةٌ	متتابِعَةٌ
نَلْمِسُ	نَجِدُ	📖 الراهــنُ	الحاليُّ - الآنَ	تخلُو	تفرُغُ
التَّوافقُ	الاتِّفاقُ	📖 التداعياتُ	العَوَاقِبُ	الوَعْيُ	المَعْرفةُ
سَلَّطَ	وَجَّهَ	حَظَرَتْ	مَنَعَتْ	📖 التشجيرُ	غرسُ الأشجارِ
تُدْرِكَ	تَعرِفَ	صَرَامَةٌ	شِدَّةٌ	الالتزامُ	التمسُّكُ

الكلمة ومضادها

تختلفُ	تتفقُ	📖 الراهنُ	الماضي	مُطَّرِدَةٌ	متقطِّعَةٌ
تتباعدُ	تتقاربُ	مليئةٌ	فارغةٌ	الوَعْيُ	الجَهْلُ
الظاهرُ	الباطنُ - الخفيُّ	حَظَرَتْ	سَمَحَتْ	📖 التشجيرُ	التجريفُ
التَّوافقُ	الاختلافُ	صَرامةٌ	ضعفًا - هَونًا	الالتزامُ	التفريطُ

المفرد وجمعه

العالَمُ	العوالِمُ	السائقُ	السائِقونَ	الطاقةُ	الطاقاتُ
الشكلُ	الأشكالُ	الحافِلَةُ	الحافِلَاتُ	الهواءُ	الأهويةُ
اللونُ	الألوانُ	شاحِنَةٌ	شاحنَاتٌ	الهدفُ	الأهدافُ
الضوءُ	الأضواءُ	الغذاءُ	الأغذيةُ	المعرفةُ	المعارفُ

الجمع ومفرده

الأماكنُ	المكانُ	المبتدِئينَ	المبتدئُ	المشاةُ	الماشِي
المسافاتُ	المسافةُ	المواصلاتُ	المواصلةُ	المحميَّاتُ	المحميَّةُ
القوانينُ	القانونُ	ذَوِي	ذي	المستوياتُ	المستوَى
مُلصَقَاتٌ	مُلْصَقٌ	عُبُوَّاتٌ	عُبُوةٌ	الكائِنَاتُ	الكائِنُ

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ أفعالٌ.



أضواء على النص المعلوماتي

١ مَا المَقْصُودُ بِمصطلحِ «القانونِ»؟

- مجموعةٌ مِنَ الأسسِ التي تعملُ علَى تنظيمِ العَلاقاتِ بينَ الناسِ، وتحكمُ نظامَ المجتمعِ، ولَا يمكنُ للأفرادِ أنْ يعيشُوا دونَ قوانينَ وحدودٍ تحفظُ لكلٍّ واحدٍ منهم حقَّهُ، وتُعرِّفُهُ ما لَهُ مِنْ حقوقٍ، ومَا عليهِ مِنْ واجباتٍ.

٢ فيمَ تختلفُ شعوبُ العالَمِ؟ وفيمَ تتفقُ؟

- تختلفُ شعوبُ العالَمِ في الشكلِ واللونِ وكثيرٍ مِنَ الصفاتِ، وتتفقُ في العديدِ مِنَ الجوانبِ وبعضِ القوانينِ.

٣ «يتفقُ العالَمُ في قواعدِ القيادةِ إلَّا أنَّ بعضَ الدولِ انفردتْ بأمورٍ خاصةٍ بِهَا». وضحْ بمثالٍ.

- في دولةِ (اليابانِ) نجدُ عَلَى بعضِ السياراتِ ملصقاتٍ (أرقامًا)، تمَّ وَضْعُهَا للتفرقةِ بينَ المبتدئينَ وكبارِ السنِّ وضِعَافِ السَّمْعِ! فبمجرَّدِ رؤيتكَ إيَّاهَا تَعْلَمُ عَلَى الفورِ وَضْعَ السائقِ الذي أمَامَكَ فتستطيعُ التعاملَ مَعَ الموقفِ بِكلِّ أريحيَّةٍ.

٤ لماذَا تضعُ وسائلُ المواصلاتِ في معظمِ أنحاءِ العالَمِ إشارَاتٍ معينةً؟

- لأنَّ هذهِ الإشاراتِ لهَا دلالاتٌ توضيحيةٌ، مِنْهَا: أنَّ بعضَ الأماكنِ مخصصةٌ لذوي الإرادةِ، وبعضَهَا لكبارِ السنِّ والأمهاتِ، وهكذا...

٥ كيفَ تحاولُ الدُّولُ الحفاظَ علَى البيئةِ؟ ولماذَا؟

- عَنْ طريقِ تقليلِ استهلاكِ المنتجاتِ البلاستيكيةِ ذاتِ الاستخدامِ الواحدِ كالأكياسِ والزجاجاتِ وعُبُوَّاتِ التعبئةِ والتغليفِ؛ وذلكَ للحدِّ مِنَ التَّلوثِ.

٦ اذكرْ أسماءَ الدُّولِ التي حظرتِ استخدامَ المنتجاتِ البلاستيكيةِ.

- رواندا، فرنسا، الهند، جامايكا، تايوان، المغرب، كينيا.

٧ لماذَا تعدُّ «كينيا» مِنْ أكثرِ الدُّولِ صرامةً في استخدامِ القوانينِ البيئيةِ؟

- لأنَّها حظرتِ استخدامَ الأكياسِ البلاستيكيةِ، ووضعتْ قانونًا ينصُّ على أنَّ أيَّ شخصٍ يُضبَطُ وهو يَبيعُ أو يُصَنِّعُ أو يحملُ أكياسًا بلاستيكيةً قدْ يواجهُ عقوبةَ الحبسِ أو يدفعُ غرامةً ماليةً.

٨ كيفَ خصَّصتْ بعضُ الدُّولِ مساحاتٍ للمشاةِ فقط؟

- عَنْ طريقِ توسيعِ العديدِ مِن المساحاتِ في بعضِ الأماكنِ، والحدِّ مِن استخدامِ السياراتِ لفتراتٍ زمنيةٍ أطولَ؛ كبعضِ الجُزُرِ في دولةِ كرواتيا.

٩ ما اسمُ المبادرةِ البيئيةِ التي قامتْ بِهَا مصرُ؟

- مبادرةُ «اتحضر للأخضر».

١٠ ماذَا تستهدفُ المبادرةُ البيئيةُ المصريةُ؟

- تستهدفُ نشرَ الوعيِ بالحفاظِ علَى المحمياتِ الطبيعيةِ وإدارتِهَا وَفْقَ المستوياتِ العالميَّةِ.

١١ مَا الذِي تتبنَّاهُ المبادرةُ البيئيةُ المصريةُ؟

- تتبنَّى التوعيةَ بأهميةِ التشجيرِ وإعادةِ تدويرِ المخلفاتِ وترشيدِ استهلاكِ الغذاءِ والطاقةِ، والحدِّ مِن استخدامِ البلاستيكِ والحفاظِ علَى الكائناتِ البحريةِ، والحدِّ مِنْ تلوُّثِ الهواءِ.

١٢ ما الهدفُ الأساسيُّ مِنْ وَضْعِ القوانينِ؟

- راحةُ الإنسانِ ومَنْفَعَتُهُ، ويتوجَّبُ علينَا المعرفةُ والالتزامُ بِهَا.

(*) تهدفُ أضواءٌ على «النصِّ المعلوماتيِّ» إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ مِنْ فَهمِ التلميذِ للنصِّ المعلوماتيِّ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ علَى تحديدِ العلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ.



قوانينُ الاحترامِ حَوْلَ العَالَمِ



تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● ابتكار

أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«إذَا سَلَّطْنا الضَّوْءَ عَلَى الطَّرِيقِ وَقَوَاعِدِهِ فَسَنَجِدُ أَنَّ العَالَمَ مُعْظَمَهُ يَتَّفِقُ فِي قَوَاعِدِ القِيَادَةِ، إِلَّا أَنَّ بَعْضَ الدُّوَلِ انْفَرَدَتْ بِأُمُورٍ خَاصَّةٍ بِهَا؛ فَمَثَلًا فِي اليَابَانِ تَجِدُ عَلَى بَعْضِ السَّيَّارَاتِ مُلْصَقَاتٍ (أَرْقَامًا)، هَذِهِ الأَرْقَامُ تَمَّ وَضْعُهَا لِلتَّفْرِقَةِ بَيْنَ المُبْتَدِئِينَ وَكِبَارِ السِّنِّ وَضِعَافِ السَّمْعِ ! فَبِمُجَرَّدِ رُؤْيَتِكَ إِيَّاهَا تَعْلَمُ عَلَى الفَوْرِ وَضْعَ السَّائِقِ الَّذِي أَمَامَكَ فَتَسْتَطِيعُ التَّعَامُلَ مَعَ المَوْقِفِ بِكُلِّ أَرْيَحِيَّةٍ، كَمَا أَنَّ وَسَائِلَ المُوَاصَلَاتِ فِي مُعْظَمِ أَنْحَاءِ العَالَمِ تَضَعُ بِدَاخِلِهَا إِشَارَاتٍ؛ فَإِذَا أَرَدْتَ اسْتِخْدَامَهَا فَلَا بُدَّ أَنْ تُدْرِكَ مَعْنَاهَا، فَبَعْضُ الأَمَاكِنِ مُخَصَّصَةٌ لِذَوِي الإِرَادَةِ وَبَعْضُهَا الآخَرُ لِكِبَارِ السِّنِّ وَالأُمَّهَاتِ. وَفِي مِصْرَ هُنَاكَ بعضُ الأمُورِ الَّتِي تُسَهِّلُ عَلَى ذَوِي الإِرَادَةِ رُكُوبَ الحَافِلَةِ أَوِ مِتْرُو الأَنْفَاقِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- مرادفُ «سلَّطْنا»: .... (حرَّكْنا – وجَّهْنا – أرشَدْنا – أرسَلْنا)

٢- مضادُّ «يتفِقُ»: .... (يَبتعدُ – يختلفُ – ينعزِلُ – يتنازعُ)

٣- مفردُ «المبتدئينَ»: .... (البادِئُ – البدايةُ – المبتدِئُ – المبدأُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- العالمُ معظمُه يختلفُ في قواعدِ وقوانينِ القيادةِ. ( )

٢- تُسَهِّلُ مصرُ على ذوي الإرادةِ ركوبَ وسائلِ المواصلاتِ. ( )

(جـ) تنفردُ دولةُ اليابانِ بقواعدَ خاصةٍ للقيادةِ. اذكرْ مثالًا على ذلكَ. ....

(د) تضعُ وسائلُ المواصلاتِ في معظمِ أنحاءِ العالمِ إشاراتٍ. ما السببُ في ذلكَ؟ ....

(هـ) ضَعْ خطًّا تحتَ المعرفةِ، واكتبْ نوعَها بينَ القوسينِ:

١- أكرم مؤلفٌ بارعٌ. (..................)

٢- تاريخُنا عريقٌ. (..................)

نشاط ٢ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«وإذَا اتَّجَهْنَا إِلَى البِيئَةِ فَسَنَجِدُ أَنَّ البِلَادَ جَمِيعَهَا اجْتَمَعَتْ – فِي الوَقْتِ الرَّاهِنِ – عَلَى ضَرُورَةِ الحِفَاظِ عَلَيْهَا وَمُعَالَجَةِ التَّدَاعِيَاتِ المُتَزَايِدَةِ لِتَغَيُّرِ المُنَاخِ؛ حَيْثُ يَدْخُلُ إِلَى المُحِيطِ – كُلَّ دَقِيقَةٍ – مَا يُعَادِلُ شَاحِنَةَ قُمَامَةٍ مَلِيئَةً بِالنُّفَايَاتِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ مَرَّةً وَاحِدَةً. لِذَا فَإِنَّ الدُّوَلَ بِجَمِيعِ أَنْحَاءِ العَالَمِ تُحَاوِلُ تَقْلِيلَ اسْتِهْلَاكِ المُنْتَجَاتِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ ذَاتِ الاسْتِخْدَامِ الوَاحِدِ كَالأَكْيَاسِ وَالزُّجَاجَاتِ وَعُبُوَاتِ التَّعْبِئَةِ وَالتَّغْلِيفِ؛ لِلحَدِّ مِنْ هَذَا التَّلَوُّثِ. تَشْمَلُ قَائِمَةُ الدُّوَلِ الَّتِي حَظَرَتْ تِلْكَ المُنْتَجَاتِ بِشَكْلٍ مِنَ الأَشْكَالِ: رواندا، فرنسا، الهند، جامايكا، تايوان، المغرب، كينيا، وَغَيْرَهَا».

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «حظَرَتْ»: .... ٢- مضادَّ «الراهنِ»: .... ٣- مفردَ «النفاياتِ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- يدخلُ إلى المحيطِ كلَّ دقيقةٍ ما يعادلُ ....

٢- منَ الدولِ التي حظرَتِ استخدامَ المنتجاتِ البلاستيكيةِ ....، ....، ....

(جـ) بِمَ تقومُ دولُ العالمِ في الوقتِ الحاليِّ للحفاظِ على البيئةِ؟ ....

(د) ماذا تفعلُ إذا وجدْتَ والدَتَكَ تستخدمُ الأكياسَ البلاستيكيةَ بكثرةٍ؟ ....

(هـ) أجبْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ: ١- القصةُ .... (نكرةٌ مناسبةٌ)

٢- .... وطنُنا. (اسمُ معرفةٌ عَلَمٌ)

نشاط ٣ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«يُعَدُّ حَظْرُ كينيا - عَلَى سَبِيلِ المِثَالِ - اسْتِخْدَامَ الأَكْيَاسِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ أَحَدَ أَكْثَرِ القَوَانِينِ البِيئِيَّةِ صَرَامَةً؛ إِذْ يَنُصُّ القَانُونُ عَلَى أَنَّ أَيَّ شَخْصٍ هُنَاكَ يُضْبَطُ وَهُوَ يَبِيعُ أَوْ يُصَنِّعُ أَوْ يَحْمِلُ أَكْيَاسًا بِلَاسْتِيكِيَّةً قَدْ يُوَاجِهُ عُقُوبَةَ الحَبْسِ أَوْ يَدْفَعُ غَرَامَةً مَالِيَّةً. تُحَدِّدُ أَيْضًا بَعْضُ الدُّوَلِ مِسَاحَاتٍ مُخَصَّصَةً لِلْمُشَاةِ فَقَطْ، لَكِنْ ثَمَّةَ زِيَادَةٌ مُطَّرِدَةٌ بِعَدَدٍ مِنَ الأَمَاكِنِ الَّتِي تَبْدَأُ فِي تَوْسِيعِ هَذِهِ المِسَاحَاتِ وَالحَدِّ مِنَ اسْتِخْدَامِ السَّيَّارَاتِ لِفَتَرَاتٍ زَمَنِيَّةٍ أَطْوَلَ. عَلَى سَبِيلِ المِثَالِ، تَخْلُو بَعْضُ الجُزُرِ الصَّغِيرَةِ فِي كرواتيا مِنَ السَّيَّارَاتِ تَمَامًا، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ هُنَاكَ عَدَدًا مِنَ القُرَى وَالبُلْدَانِ تَفْرِضُ أَيَّامًا مُحَدَّدَةً يَتِمُّ الاسْتِغْنَاءُ فِيهَا عَنِ السَّيَّارَاتِ!».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «مستمرةٍ»: .... ٢- مضادَّ «تَمتَلِئ»: .... ٣- جمعَ «مساحةٍ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- دولةُ .... منْ أكثرِ الدولِ صرامةً في استخدامِ قوانينِ البيئةِ.

٢- تخلو بعضُ الجزرِ في «كرواتيا» من ....

(جـ) كيفَ استطاعَتْ بعضُ الدولِ أنْ تُخَصِّصَ مساحاتٍ للمشاةِ فقطْ؟ ....

(د) اقترحْ طريقةً تساعدُ المُشاةَ على عبورِ الطريقِ بسلامٍ وأمانٍ. ....

(هـ) هاتِ عائلةَ الكلمةِ التاليةِ:

- تُحَدِّدُ، ....، ....، ....

نشاط ٤ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

« إِذَا اتَّجَهْنَا إِلَى مِصْرَ فَسَنَجِدُ أَنَّهَا تَبَنَّتْ مُبَادَرَةً بِعُنْوَانِ (اتحضر للأخضر)، تَسْتَهْدِفُ نَشْرَ الوَعْيِ بِالحِفَاظِ عَلَى المَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ وَإِدَارَتِهَا وَفْقَ المُسْتَوَيَاتِ العَالَمِيَّةِ، وَتَتَبَنَّى المُبَادَرَةُ التَّوْعِيَةَ بِأَهَمِّيَّةِ التَّشْجِيرِ وَإِعَادَةِ تَدْوِيرِ المُخَلَّفَاتِ وَتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الغِذَاءِ وَالطَّاقَةِ، وَالحَدِّ مِن اسْتِخْدَامِ البِلَاسْتِيك وَالحِفَاظِ عَلَى الكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ، وَالحَدِّ مِنْ تَلَوُّثِ الهَوَاءِ. اخْتَلَفَتِ القَوَانِينُ أَوِ اتَّفَقَتْ سَيَظَلُّ الهَدَفُ مِنْهَا هُوَ رَاحَةَ الإِنْسَانِ وَمَنْفَعَتَهُ، وَيَتَوَجَّبُ عَلَيْنَا المَعْرِفَةُ وَالالْتِزَامُ بِهَا لِأَنَّنَا جُزْءٌ مِنَ العَالَمِ حَوْلَنَا».

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «التشجيرِ»: .... ٢- مضادَّ «الالتزامِ»: .... ٣- جمعَ «الهدفِ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أطلقتْ مصرُ مبادرةً بعنوان: «اتحضر للأخضر». ( )

٢- الهدفُ منَ القوانينِ هوَ السيطرةُ على الإنسانِ والتَّحَكُّمُ فيه. ( )

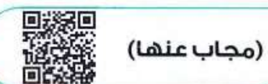
(جـ) ما الهدفُ منَ المبادرةِ البيئيةِ التي أطلقَتْها مصرُ؟ ....

(د) لماذا يجبُ علينا معرفةُ القوانينِ والالتزامُ بها؟ ....

(هـ) حلِّل الكلمةَ التاليةَ تحليلًا صوتيًّا:

- استهلاك: ...... / ...... / ...... / ......

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي



نشاط ١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«الاحترامُ هو إحدَى القيمِ التي نَلْمِسُهَا في الشخصِ الذي يمتلكُ الأخلاقَ والسلوكَ الجيدَ، ولا تكتملُ منظومةُ القيمِ دونَ توافرِ الاحترامِ في الشخصِ، فالاحترامُ هُوَ إظهارُ التقديرِ للآخرينَ بجميعِ الوسائلِ؛ لكسبِ محبتِهم، ويُوجِّهُ الشخصُ الاحترامَ للآخرينَ إمَّا كردةِ فعلٍ؛ بسببِ احترامِهم وتقديرِهم لَهُ، وإمَّا لتشجيعِ الآخرينَ للتعاملِ مَعَه إذا كانَ في منصبٍ قياديٍّ، أو إذا رغبَ في العيشِ بسلامٍ. والاحترامُ له أنواعٌ عديدةٌ، مثلَ: احترامِ الأحكامِ والضوابطِ الدينيةِ، واحترامِ الإنسانِ وحقوقِهِ ومشاعرِهِ، واحترامِ الوالدَينِ، واحترامِ المرأةِ، واحترامِ ذوِي الاحتياجاتِ الخاصةِ، واحترامِ الحيوانِ والنباتِ». (موقع موضوع الإلكتروني) (بتصرُّف)

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «نَلْمِسُهَا»: .... (نجدُهَا - نتعرَّفُهَا - نملكُهَا - نُمسِكُهَا)

٢- مضادُّ «الاحترامُ»: .... (القسوةُ - الإهانةُ - الغضبُ - الألمُ)

٣ - مفردُ «الضوابطِ»: .... (الضَّبطُ - الضابِطُ - المضبوطُ - الضابِطَةُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الاحترامُ هُوَ إظهارُ التقديرِ للآخرينَ بجميعِ الوسائلِ. ( )

٢- نلمِسُ صفةَ الاحترامِ في الشخصِ الذي يمتلكُ السلوكَ السيِّئَ. ( )

(جـ) لماذَا يُوجِّهُ الشَّخصُ الاحترامَ للآخرينَ؟ ....

(د) للاحترامِ أنواعٌ عديدةٌ. اذكرْ بعضَهَا. ....

(هـ) صَوِّبِ الخطأَ في الجُملَةِ التَّالِيَةِ:

- يُحَقِّقُ الإنسَانُ آمَالَهُ بلسَعَي الدَّائِمِ. - التَّصويبُ: ....

نشاط ٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يُعرفُ (القانونُ) بأنَّهُ مجموعةٌ مِنَ الأسسِ التي تعملُ علَى تنظيمِ العَلاقاتِ بينَ الناسِ، وتحكمُ نظامَ المجتمعِ فلا يمكنُ للأفرادِ أنْ يعيشُوا في مجتمعٍ واحدٍ دونَ قوانينَ وحدودٍ تحفظُ لكلِّ واحدٍ منهُم حقَّهُ، وتُعرِّفُهُ ما لَهُ مِنْ حقوقٍ، ومَا عليهِ مِنْ واجباتٍ حتَّى لا يجورَ أيُّ فردٍ علَى حقوقِ غيرِهِ؛ لذلكَ تقومُ كلُّ دولةٍ - في الوقتِ الراهنِ - بوضعِ الكثيرِ مِنَ القواعدِ والقوانينِ التي تتناسبُ مَعَ عاداتِ وتقاليدِ شعبِهَا حتَّى تستطيعَ تنظيمَ العَلاقاتِ بينَ المواطنِينَ». (مجلة السياسة الدوليَّة) (بتصرُّف)

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- كلمةً المرادُ بها «الآنَ»: .... ٢- كلمتينَ متضادتينِ: .... ٣- جمعَ «العَلاقةِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يعملُ «القانونُ» علَى تنظيمِ العَلاقاتِ بينَ الناسِ. ( )

٢- يمكنُ للأفرادِ أنْ يَعِيشوا في مجتمعٍ واحدٍ دونَ قوانينَ. ( )

(جـ) ما أهميةُ «القانونِ» للمجتمعاتِ؟ ....

(د) ماذَا تفعلُ الدولُ لتنظيمِ العَلاقاتِ بينَ المواطنِينَ؟ ....

(هـ) اخترِ الصوابَ:

- وَقَفْتُ .... العَلَم. (أعلَى - تجاهَ - بينَ - وسطَ)

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على «النصِّ المعلوماتيِّ» قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ العلميةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِها، كما تساعدُ التلميذَ وتدربُه على أنماطِ الأسئلةِ الامتحانيةِ.

نشاط ٣ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«تُعدُّ عمليةُ المحافظةِ علَى البيئةِ وحمايتِهَا مِنْ أهمِّ الأمورِ التي يتفِقُ عليهَا العالمُ أجمعُ؛ فمثلًا في النرويجِ تجدُ أنَّ ممارساتِهَا قدْ أسهمتْ في الحفاظِ علَى البيئةِ، حيثُ صُنِّفتْ مِن أكثرِ الدولِ استخدامًا للسياراتِ الكهربائيةِ، كما يتمُّ توليدُ ٩٩٪ مِن احتياجاتِهَا مِنَ الطاقةِ الكهربائيةِ عبرَ المواردِ المائيةِ، مَعَ تعهدِ حكومتِهَا بالقضاءِ علَى انبعاثاتِ الغازاتِ الملوثةِ للبيئةِ بحلولِ عام ٢٠٣٠م، ويدركُ النرويجيونَ أهميةَ الحياةِ في الهواءِ الطلقِ؛ حيثُ يلجئونَ لاستخدامِ الدراجاتِ في مدينةِ أوسلو؛ للسَّماحِ للمُواطنِينَ بالتجوُّلِ في جنباتِهَا قبلَ الذهابِ إلَى العملِ أو بعدَه». (موقع BBC NEWS عربي) (بِتَصَرُّف)

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كلمةُ «يدركُ» معناها: «يساعدُ». ( )

٢- كلمةُ «السماحِ» مضادُها: «المَنْعُ». ( )

٣- كلمةُ «الطاقةِ» جمعُهَا: «الطاقاتُ». ( )

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- يتفقُ العالمُ أجمعُ علَى ....

٢- صُنفتِ النرويجُ مِنْ أكثرِ الدولِ استخدامًا لـ ....

(جـ) مَا الذي تعهدتْ به حكومةُ النرويجِ؟ ....

(د) لماذَا لجأَ النرويجيونَ إلى استخدامِ الدراجاتِ في مدينةِ أوسلو؟ ....

(هـ) حَدِّدِ الجِذرَ اللُّغَويَّ لكَلِمَةِ « أسهَمَت »: ....

نشاط ٤ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«تهتمُّ مصرُ في الوقتِ الرَّاهِنِ بالحِفَاظِ علَى البيئةِ؛ لذلكَ أعلَنَتْ عنِ العديدِ منَ المبادراتِ مِنْ أجلِ ذلِكَ، ومِنْ هذهِ المبادراتِ: مبادرةُ (E-Tadweer)، والتِي تهدفُ إلَى نشرِ الوعيِ بينَ المواطنِينَ بكيفيةِ التخلُّصِ مِنَ النفاياتِ الإلكترونيةِ بشكلٍ سليمٍ، وبكيفيةِ الاستفادَةِ مِنْهَا، ويتمُّ ذلِكَ مِنْ خلالِ تسليمِهَا إلَى شركاتٍ متخصصةٍ، والحصولِ علَى قسائمِ تخفيضٍ بدلًا منهَا يُمكنُنَا بها شراءُ أجهزةٍ إلكترونيةٍ جديدةٍ، وبذلِكَ تعملُ مصرُ علَى محورَينِ؛ الأولُ: تقليلُ التلوثِ البيئيِّ، والثاني: الاستغلالُ الأمثلُ لمواردِنَا المتاحةِ». (جريدة اليوم السابع) (بِتَصَرُّف)

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «الوعيِ»: .... (الخدمةُ - الخيرُ - المعرفةُ - المحبةُ)

٢- مضادُّ «الأمثَلِ»: .... (الأغربُ - الأسوأُ - الأقلُّ - الأدنَى)

٣- جمعُ «البيئةِ»: .... (البيئاتُ - الأوبئةُ - الأبوَاءُ - البَاءَاتُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تهدفُ المبادرةُ المصريةُ إلى المحافظةِ علَى البيئةِ. ( )

٢- أسهمتِ المبادرةُ المصريةُ في زيادةِ النفاياتِ الإلكترونيةِ. ( )

(جـ) مَا اسمُ المبادرةِ التي أعلنتْ عنها وزارةُ البيئةِ المصريةُ؟ ....

(د) «تعملُ مصرُ في المبادرةِ البيئيَّةِ علَى محورَينِ». اذكرْهُما. ....

(هـ) ضَعْ علامةَ (✓)، أو عَلَامَةَ (✗) أمَامَ الجُملَةِ التَّالِيَةِ:

- البُنْيَان مُرتَفعٌ. عَلَامَةُ رَفعِ المبتدأِ الألِفُ. ( )







القواعد النحوية

المُضافُ إليهِ

- **المضافُ إليهِ:** اسمٌ معرفةٌ (غالبًا) يحددُ الاسمَ النكرةَ الذي قبلَه ويخصصهُ.
- **المضافُ:** اسمٌ نكرَةٌ يسبقُ (المضافَ إليهِ).

الجملُ	المضاف	المضافُ إليه
(أ) لونُ الزهرةِ جميلٌ.	لونُ	الزهرةِ
(ب) طعمُ العنبِ لذيذٌ.	طعمُ	العنبِ
(جـ) صوتُ الأسدِ مفزعٌ.	صوتُ	الأسدِ
(د) ظلامُ الليلِ شديدٌ.	ظلامُ	الليلِ
(هـ) رجلُ المعركةِ شجاعٌ.	رجلُ	المعركةِ

لاحظ

١ - المُضافُ إليهِ يكونُ مجرورًا دائمًا.

٢ - يُعْرَبُ المُضافُ حسبَ موقِعِهِ مِنَ الجملَةِ.

٣ - قدْ يأتي المضافُ إليهِ مجردًا مِن «أل» مثلَ: أشربُ عصيرَ برتقالٍ - رأيتُ سَيَّارَةَ إسعَافٍ - قرأتُ جَرِيدَةَ أخبَارٍ.

٤ - الاسمُ الواقعُ بعدَ الظرفِ يُعربُ مضافًا إليهِ غالبًا، مثلَ: العصفورُ فوقَ الشجرةِ.

٥ - الاسمُ الواقعُ بعدَ «كُل - بَعْض - غيْر - سِوَى - جَمِيع - معَ» يُعربُ مضافًا إليهِ، مثلَ: قرأتُ جميعَ القصصِ.

٦ - الضميرُ المتصلُ بالاسمِ يُعربُ (مضافًا إليه)، مثلَ: كتابه - كتابُها - كتابي - كتابُك - كتابنا....

- **كيفَ تتعرفُ (المضافَ إليهِ) بطرائقَ سهلةٍ؟**

١- يصحُّ وضعُ (هاءِ الغيبةِ) مكانَهُ، مثل:

(أ) لونُ الزهرةِ جميلٌ (لونُهَا جميلٌ). (ب) طعمُ العنبِ لذيذٌ (طعمُهُ لذيذٌ).

٢- يجوزُ وضعُ (حروفِ الجرِّ): «اللام - فِي - مِن» لـ «المضافِ إليهِ»، مثل:

(أ) صوتُ الأسدِ مفزعٌ (صوتٌ للأسدِ مفزعٌ). (ب) ظلامُ الليلِ شَدِيدٌ (ظلامٌ فِي الليلِ شديدٌ).

(جـ) عسلُ النَّحْلِ مفيدٌ (عسلٌ مِنَ النَّحْلِ مفيدٌ).

نشاط حَدِّدِ المضَافَ والمضَافَ إليهِ فِي الجدولِ التَّالي: (مُجَابٌ عَنْهُ)

الجملُ	المضافُ	المضافُ إليه
(أ) سَمِعَ أحمدُ صياحَ الديكِ.	....	....
(ب) رقبةُ الزرافةِ طويلةٌ.	....	....
(جـ) زارتْ فريدةُ حديقةَ الحيوانِ.	....	....
(د) حبُّ الوطنِ مِنَ الإيمانِ.	....	....

- يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ على تعرُّفِ (المضافِ إليهِ)، وأنَّهُ اسمٌ معرفةٌ مجرورٌ دائمًا يحددُ ويُوضحُ ويُخصصُ الاسمَ النكرةَ الذي قبْلَهُ، ويكونُ أحيانًا معرفًا بـ«أل»، ويُطلقُ علَى الاسمِ الأولِ السابقِ للمضافِ إليه (المضافَ) ويكونُ نكرةً، ويعربُ حسبَ موقعِهِ من الجملةِ.



المُضافُ إليهِ



أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)



لاحظ واكتشف

نشاط ١ اقرأِ الجملَ الآتيةَ، ثمَّ املأِ الجدولَ:

الجملُ	المضافُ	المضافُ إليه
(أ) برُّ الوالدينِ عظيمٌ.	....	....
(ب) درجةُ الحرارةِ مرتفعةٌ.	....	....
(جـ) منظرُ الطيورِ جميلٌ.	....	....
(د) سلامةُ العقلِ في سلامةِ الجسمِ.	....	....
(هـ) انْتَظَرْتُ أمَامَ المَدرَسَةِ.	....	....
(و) يَجنِي الفَلاحُ ثِمَارَ الأشْجَارِ.	....	....
(ز) استَقْبَلْنَا خبَرَ النَّجَاحِ مَسرُورِينَ.	....	....
(ح) يَتَحَقَّقُ أمَلُ الإنْسَانِ بالاجْتِهَادِ.	....	....

نشاط ٢ ضعْ خطًّا تحتَ (المضافِ)، وخطَّينِ تحتَ (المضافِ إليهِ):

(أ) قبضَ رجلُ الشرطةِ علَى اللصِّ.

(ب) شاهدَ الأطفالُ أهرامَ الجيزةِ.

(جـ) فَرِحَ الأولادُ بقدومِ العيدِ.

(د) المكتبةُ نافذةُ العِلْمِ

نشاط ٣ ضَعْ (مضافًا إليهِ) مناسبًا في الجملِ الآتيةِ:

(أ) مدينةُ .... جميلةٌ.

(ب) أحبُّ قراءةَ ....

(جـ) سأسافرُ في عطلةِ .... إلى القريةِ.

(د) سمعتُ صياحَ .... عِنْدَ الفَجْرِ.

نشاط ٤ ضعِ الكلماتِ الآتيةَ في جملٍ فعليةٍ بحيثُ تكونُ مضافًا إليه:

(أ) الأَب. – الجملةُ: ....

(ب) الشَّجرة. – الجملةُ: ....

(جـ) الجائِزَة. – الجملةُ: ....

(د) المَدرَسَة. – الجملةُ: ....

(هـ) الجُنْدِيّ. – الجملةُ: ....

(و) المَصْنَع. – الجملةُ: ....

(ز) الصِّدق. – الجملةُ: ....

(ح) الأصْدقَاء. – الجملةُ: ....

(ط) الخَيْر. – الجملةُ: ....

لاحظ وتعلم

نشاط ٥ اخترِ الإعرابَ الصحيحَ للكلماتِ الملونةِ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) نهرُ النيل عذبٌ. (فاعلٌ – مفعولٌ به – مضافٌ إليه – خبرٌ)

(ب) حُب الوطن مِنَ الإيمانِ. (مبتدأٌ – خبرٌ – فاعلٌ – مضافٌ إليه)

(جـ) صوتُ العصفورِ جميلٌ. (مضافٌ إليه – فعلٌ – فاعلٌ – مفعولٌ به)

(د) ذهبَ أحمدُ إلى حديقةِ الأسماك. (اسمٌ مجرورٌ – مضافٌ إليه – مبتدأٌ – خبرٌ)

(هـ) عالجَ طبيبٌ المريض. (فعلٌ – فاعلٌ – مفعولٌ به – مضافٌ إليه)

(و) يسمعُ القاضِي كلَام الشاهدِ. (مفعولٌ به – فاعلٌ – مضافٌ إليهِ – خبرٌ)

نشاط ٦ اجْعَلْ كُلَّ اسمٍ مِنَ الأسماءِ التاليةِ (مُضافًا) في جملةٍ مفيدةٍ:

(كِتاب – خِزَانة – عَجَلَة – تَاجِر – مِفْتاح – صَانع)

....

....

نشاط ٧ أجِبْ عنْ كلِّ سؤالٍ بمضافٍ إليْهِ:

(أ) مَا الرياضةُ التِي تُفَضِّلُها؟ ....

(ب) ماذَا أعجبَكَ في الحديقةِ؟ ....

(جـ) منِ الذي أمسكَ باللصِّ؟ ....

(د) أيَّ مادةٍ منَ الموادِّ الدراسيةِ تُفَضِّل؟ ....

(هـ) ماذَا سمعْتَ عندَما استيقظْتَ؟ ....

(و) مَنْ تكلَّمَ في الإذاعةِ المدرسيةِ اليومَ؟ ....

نشاط ٨ اجْعَلْ كُلَّ اسمٍ مِنَ الأسماءِ التاليةِ (مُضافًا إليه) في جملةٍ مفيدةٍ:

(الزرافَة – البَيْت – البُلْبُل – الصُّورَة – الحديقَة – الفَصْل)

....

....

نشاط ٩ حَدِّد المُضَافَ إليهِ في الجُمَل التَّالِيَة، واكتُبْه:

(أ) صَادَفْتُ في طَرِيق العَودَة رَجُلًا فَقِيرًا. – المضاف إليه: ....

(ب) صُعُود الجِبَال تُحِيطُهُ المَخَاطِر. – المضاف إليه: ....

(جـ) عَلَينَا تَنفِيذُ التعليمات. – المضاف إليه: ....

(د) المُؤمِنُ طَاهِر القَلْب. – المضاف إليه: ....

نشاط ١٠ اجعَل ما تَحتَهُ خَطٌّ واحدٌ مُضَافًا، ومَا تَحْتَهُ خطَّانِ مُضافًا إليه، معَ الضَّبطِ:

(أ) أُحِبُّ الوَلَدَ خُلُقَهُ. ....

(ب) يُطربُنِي القَارِئُ صَوتُهُ. ....

(جـ) نحتَرِمُ الطَّالِبَ ذَكَاءَهُ. ....

(د) اصبِرْ عَلَى الزَّمَانِ شَدَائِدِه. ....

(هـ) أحرصُ على السائحِ راحتِهِ. ....

(و) عرَفْتُ الامتحانَ نتيجتَهُ. ....

(ز) استمعْتُ إلى النشيدِ مطلعِهِ. ....

(ح) نرعَى الطفلةَ شعورَها. ....

نشاط ١١ اقرأ الفقرةَ، ثمَّ أجبْ عنِ السؤالِ التالي:

دخَلَ الأستَاذُ أحمَدُ إلَى حِصتِهِ بالصَّفِّ الخَامِسِ الابتِدَائِيِّ، فَألقَى عَلَى طُلابِهِ التَّحِيَّةَ، ثُمَّ بَدأَ حَدِيثَهُ قَائِلًا:

«لَو قُلنَا أبنَائِي الطّلابَ: «قَرَأْتُ كِتَابًا»، فسَنَشْعُرُ جَمِيعًا بأنَّ الجُمْلَةَ مَعنَاهَا غَامِضٌ يَحتَاجُ إلى شَيءٍ من التَّحدِيدِ والتَّوضِيحِ؛ فَقَد يَكُونُ هَذَا الكِتَابُ كِتابَ النَّحوِ، أو كِتَابَ الأدَبِ، أو غَيْرَه مِن الكُتُبِ؛ إذن نَحنُ نَحتَاجُ إلى كَلمَةٍ تُوضِّحُ لَنَا مَا غَمُضَ عَلَينَا، فَهَذِهِ الكَلِمةُ نُسَمِّيهَا بـ(المُضَافِ إليهِ)، وهَذَا مَوضُوعُ دَرسِنا اليَوم». ومِن هُنَا نَقُولُ: «إنَّ المُضَافَ إليهِ: اسمٌ مَعرِفَةٌ، نَأْتِي بِهِ بَعدَ اسمٍ نَكِرَةٍ غامِضٍ؛ ليُزِيلَ هَذَا الغُمُوضَ، فمَن منكم أبنَائِي الطُّلابَ يَستَطِيعُ أنْ يأتِيَ لَنَا بِخَمْسِ جُمَلٍ تَشتَمِلُ عَلَى مُضَافٍ إليه؟».

تَخيَّلْ أنَّكَ طَالِبٌ مِن طُلَّابِ الأستَاذِ أحمَدَ، فبِمَ تُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الَّذي طَرَحَهُ فِي نِهَايَةِ حِوَارِهِ مَعَ طُلَّابِهِ؟

نشاط ١٢ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«تهتمُّ الدولة بالنابغِينَ مِنْ أبنائِهَا اهتمامًا كبيرًا، وتيسرُ لهم البعثات إلى الخارجِ، فيعودونَ للوطنِ وهُمْ مسلَّحونَ بسلاحِ العِلمِ الحديثِ، كمَا تقومُ الدولةُ بتكريمِ الفائقِينَ منهم، وتمنحُهم الجوائزَ».

(أ) أكملْ مَا يأتي: ١- كلمةُ «الدولة» تعربُ: .... ٢- إعرابُ كلمةِ «البعثات»: ....

(ب) استخرجْ مِنَ الفِقْرةِ السابقةِ:

١- جمعَ مذكرٍ سالمًا: .... ٢- جمعَ مؤنثٍ سالمًا: ....

٣- مضافًا إليه: .... ٤- جارًّا ومجرورًا: ....

(جـ) صوِّبِ الخطأَ النحويَّ في الجملةِ التاليةِ: (رحَّب مديرُ المدرسةِ بالمعلمون). ....



شارك

نشاط ١ ابْحَثْ مَعَ زُمَلَائِكَ عَنْ:

(أ) في اعتقادِكَ: مَنِ الَّذِي يَضَعُ القَوَانِينَ؟ ....

(ب) كيف يتمُّ الالتزامُ بها؟ ....

(جـ) ابحثْ في الإنترنت عنْ أكثرِ القوانينِ غرابةً. ....

نشاط ٢ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

....

نشاط ٣ اكتبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

المكانُ سرُّ العنوانِ، فدعْ عنوانَك في أيِّ مكانٍ تذهبُ إليهِ.

....

....

يُملي وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ التاليةَ: «العالمُ الواسعُ يختلفُ في الطقسِ والليلِ والنهارِ وفي الصيفِ والشتاءِ، يختلفُ في العاداتِ والثقافاتِ، بَلْ في اللغاتِ والأديانِ والأعراقِ، ولَكِنْ علَى الرغمِ مِنْ هَذِهِ الاختلافاتِ كلِّهَا وجدَ الإنسانُ ما يمكنُ أنْ يُتَّفقَ عليهِ مِنْ قوانينَ وقواعدَ تُيسِّرُ على الناسِ حياتَهم، ولا تختلفُ هَذِهِ القوانينُ والقواعدُ مِنْ بلدٍ لآخَرَ أو مِنْ ثقافةٍ لأخرَى، بَلِ اتَّفقَ الجميعُ عليهَا؛ هَذَا الاتفاقُ ساعدَ علَى توحيدِ بعضِ الإشاراتِ التي إذَا ذَهَبْتَ لأيِّ قُطرٍ مِنْ أقطارِ هَذَا العالَمِ وَجَدْتَهَا بلونِهَا وَمَكَانِهَا وبالمَعْنَى نفسِهِ المرادِ مِنْهَا، هَكَذَا سَهَّلَ الاتفاقُ حياةَ الإنسانِ وَقَلَّلَ الفرقَ بينَ الاختلافاتِ، فَجَمِيعُنَا نَتَّفِقُ علَى القواعدِ والقوانينِ»، ثُمَّ يُعيدُ كتابتَهَا؛ ليصوبَ له أخطاءَه.

السؤال الأول اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«البيئةُ هبةُ اللهِ – سبحانَه وتعالَى – للإنسانِ، فهِيَ الطبيعةُ التي نعيشُ فيهَا ونستفيدُ منهَا، وهِيَ الكائناتُ الحيةُ والماءُ والهواءُ والتربةُ، وقدْ سخَّرَ اللهُ – تعالَى – البيئةَ لخدمةِ الإنسانِ، وجعلَهَا أمانةً في عنقِهِ، والمحافظةُ عليهَا ضرورةٌ واجبةٌ، خصوصًا أنَّها أصبحتْ تتعرضُ في الآونةِ الأخيرةِ للكثيرِ مِنْ أعمالِ التخريبِ والتلويثِ؛ ممَّا زادَ مِنَ اختلالِ التوازنِ البيئيِّ، ومِنْ هنَا تُعتبرُ المحافظةُ علَى البيئةِ مِنَ الأولوياتِ؛ لتجنُّبِ جميعِ الأخطارِ الناتجةِ عَنْ تلوثِهَا».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ:

١– مرادفَ «هيَّأ»: .... ٢– جمعَ «الكائنُ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١– سخرَ اللهُ – تعالَى – البيئةَ لخدمةِ الإنسانِ. (   )

٢– المحافظةُ علَى البيئةِ ليستْ مِنَ الضروراتِ الواجبةِ علينَا. (   )

(جـ) ما الذي تتعرضُ لَهُ البيئةُ في الآونةِ الأخيرةِ؟ ....

(د) لماذَا تعدُّ المحافظةُ علَى البيئةِ مِنَ الأولوياتِ؟ ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) حَدِّدِ المضافَ والمضافَ إليهِ في الجملِ التاليةِ:

١– كتابُ الأضواءِ رائعٌ. .... ٢– حثَّ الإسلامُ علَى خُلُقِ العفوِ. ....

٣– حديقةُ الزهورِ جميلةٌ. .... ٤– ذهبتُ إلَى مكتبةِ الإسكندريةِ. ....

(ب) ضَعْ في المكانِ الخالِي ممَّا يأتي (مضافًا):

١– .... النيلِ عذبٌ. ٢– .... القصصِ ممتعةٌ.

٣– .... الفقيرِ واجبةٌ. ٤– .... الفيلِ طويلٌ.

٥– .... الفريقِ مثمرٌ. ٦– .... العنبِ لذيذٌ.

(جـ) ضَعْ في المكانِ الخالِي ممَّا يأتي (مضافًا إليهِ):

١– صوتُ.................... جميلٌ. ٢– عسلُ.................... فيه شفاءٌ.

٣– حديقةُ .... واسعةٌ. ٤– الخرطومُ عاصمةُ....................

٥– هوايتِي قراءةُ.................... ٦– مِنْ أجملِ الأعيادِ عيدُ....................

(د) تَخَيَّرِ الصَّوابَ: .... الرجلُ للصَّلَاةِ. (يُأَذِّنُ – يُؤَذِّنُ)





تابع مستواك ★★★★★

7:1	10:8	13:11	15:14
ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر



التعبير الكتابي

كتابةُ إعلانٍ



- **الإعلانُ:**

هو إخبارٌ بأمرٍ ما كرحلةٍ مثلًا أو ندوةٍ أو مؤتمرٍ أو حفلٍ منْ خلالِ وسيلةٍ إلكترونيةٍ كالفيس بوك، أو ورقيةٍ كالجرائدِ، بهدفِ دعوةِ القارئِ للانضمامِ والمشاركةِ.

مخططُ كتابةِ إعلانٍ



لا تنسَ

١- عددَ الكلماتِ.

٢- تسلسلَ الفِكَرِ.

٣- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.

٤- الخطَّ الجميلَ.

٥- الإملاءَ الصحيحَ.

٦- علاماتِ الترقيمِ.



(*) يُعَدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هوَ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَهُ منْ مفرداتٍ وفِكَرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ إعلانٍ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نَموذجٌ تَطبيقيٌّ

إعلانٌ

الزمانُ

المُعلِنُ

يُعلنُ نادِي النخيلِ أنَّهُ سيُنَظِّمُ رحلةً يومَ الأربعاءِ المُقبلَ المُوافقَ ٦ يناير للأُسَرِ والعائلاتِ إلى القريةِ الفرعونيةِ؛ حيثُ يكتشفُ الزائرُ الحياةَ الفرعونيةَ عَن قربٍ، ويتعرَّفُ عاداتِ وتقاليدَ المصريينَ القدماءِ، فعلَى راغبِي زيارةِ القريةِ أنْ يسجِّلوا أسماءَهُمْ بمكتبِ الدخولِ فِي النادِي بالمجَّانِ، ويحضُروا الأربعاءَ المقبلَ؛ حيثُ سيكونُ الانطلاقُ علَى متنِ الحافلةِ فِي الساعةِ التاسعةِ صباحًا مِن أمامِ بابِ النادِي.

الفئةُ المستهدفةُ

المكانُ

جملةٌ تحفيزيةٌ

هيَّا نعرفْ أكثرَ عنْ حضارتِنا التي أبهرَتِ العالمَ وجعلَتْ بلدَنا معروفًا في كلِّ مكانٍ.

إدارةُ النادِي

نشاط بعدَ قراءةِ النموذجِ التطبيقيِّ السابقِ، أجبْ:

(أ) موضوعُ الإعلانِ السابقِ هوَ: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ليسَ منَ المهمِّ ذكرُ الزمانِ والمكانِ في الإعلانِ. ( )

٢- الإعلانُ يكونُ مُوَجَّهًا إلى فئةٍ معينةٍ. ( )

٣- الجملةُ التحفيزيةُ تُشجِّعُ القارئَ على الانضمامِ والمشاركةِ. ( )

(جـ) ماذا يفعلُ مَنْ يرغبُ في الاشتراكِ بالرحلةِ؟ ....

(د) أضِفْ جملةً تحفيزيةً أُخرَى لتشجيعِ القارئِ على الانضمامِ. ....

الإجابة

(أ) رحلةٌ إلى القريةِ الفرعونيةِ.

(ب) ١- (✗) ٢- (✓) ٣- (✓).

(جـ) يسجِّلُ اسمَه بمكتبِ الدخولِ فِي النادِي بالمجَّانِ.

(د) هيَّا نكتشفْ عالَمًا آخرَ مليئًا بالتشويقِ، ونَستمتعْ ونستفدْ في الوقتِ نفسِهِ.





أنشطة الأضواء على التعبير الكتابي

نشاط ١ اقرأ التحليلَ الذي أمامَكَ، ثمَّ أكملِ التحليلَ الذي يَليه:

إعلانٌ

«تُعلنُ مدرسةُ المستقبلِ أنَّها ستُنَظِّمُ رحلةً يومَ السبتِ المُقبلَ المُوافقَ ٩ مارس لتلاميذِ الصفِّ الخامسِ الابتدائيِّ إلى مكتبةِ الإسكندريةِ؛ حيثُ يَعرفُ التلميذُ التاريخَ العريقَ لهذهِ المكتبةِ ويَطَّلِعُ على العديدِ منَ الكتبِ، فعلَى مَنْ يرغبُ في الاشتراكِ أنْ يسجِّلَ اسمَهُ لدَى مشرفِ الرحلاتِ ويدفعَ قيمةَ الاشتراكِ، وعلى جميعِ المشتركينَ الحضورُ السبتَ المقبلَ؛ حيثُ سيكونُ الانطلاقُ علَى متنِ الحافلةِ فِي الساعةِ السابعةِ صباحًا مِن أمامِ بابِ المدرسةِ».

هيَّا نشاهدْ ونتعرَّفْ معلمًا حضاريًّا وتاريخيًّا جديدًا ونُوَسِّعْ دائرةَ معارفِنَا.

إدارةُ المدرسة

المُعلِنُ	....	....
....	رحلةٌ إلى مكتبةِ الإسكندريةِ	مكتبةُ الإسكندريةِ
الزمانُ	**الفئةُ المستهدفةُ**	**الجملةُ التحفيزيةُ**
....	تلاميذُ الصفِّ الخامسِ الابتدائيِّ	....

نشاط ٢ بالاستعانةِ بالبطاقاتِ التي أمامَكَ، اكتبْ إعلانًا عنْ ندوةٍ لمناقشةِ طرائقِ الوقايةِ منَ الأمراضِ المختلفةِ المنتشرةِ، وخاصةً المعديةَ منها:

مكتبةُ المدرسةِ	الإثنينِ المُوافق ١٥ إبريل	التلاميذُ تحتَ ١٥ سنةً
إدارةُ المدرسةِ	ندوةٌ عنْ طرائقِ الوقايةِ منَ الأمراضِ	هيَّا نواجهِ الأمراضَ معًا ونحمِ أنفسَنا وغيرَنا منهَا

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٣ طلبَ مِنكَ مُعلِّمُكَ أنْ تختارَ مكانًا مِنَ الصورِ الَّتِي أمامَكَ، وتعلنَ باسمِ مدرَستِكَ عنْ زيارةٍ لَه. اكتبْ هذا الإعلانَ مراعيًا كلَّ عناصرِه:

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٤ افتتحَ عمُّكَ شركةَ النورِ للرحلاتِ السياحيةِ، وطلبَ منكَ أنْ تعلنَ عَنْ رحلةٍ إلَى أسوانَ بفصلِ الشتاءِ؛ حتَّى يعرفَ الشبابُ حضارةَ بلدِهِم، ويَستمتعُوا بمشاهدةِ النيلِ فِي جوِّ أسوانَ الجميلِ. اكتبْ هذَا الإعلانَ مراعيًا كلَّ عناصرِهِ:

....

....

....

....

نشاط ٥ اكتبْ إعلانًا مِن خلالِ التَّحليلِ الآتِي:

المعلِنُ: وزارةُ الشبابِ والرياضةِ	موضوعُ الإعلانِ: مسابقةٌ في الجري	الفئةُ المستهدفةُ: الشبابُ مِن سنِّ (١٨- ٢٥)
المكانُ: ميدانُ التحريرِ	الزمانُ: الجُمعة - العَاشِرة صَباحًا	

....

....

....

....

نشاط ٦ قسمَتْ معلمتُكَ الفصلَ إلَى مجموعاتٍ، وطلبَتْ منْ كلِّ مجموعةٍ إعلانًا عنِ احتفالٍ بمناسبةٍ منْ هذهِ المناسباتِ، وكنتَ أنتَ مِنَ المجموعةِ الثانيةِ. ساعدْ زملاءَكَ فِي كتابةِ إعلانٍ بعناصرِهِ:

عيدُ الأمِّ	عيدُ ٦ أكتوبر	عيدُ المعلمِ
(المجموعةُ الأولَى)	(المجموعةُ الثانيةُ)	(المجموعةُ الثالثةُ)

....

....

....

....

نشاط ٧ أعلنتْ مدرستُكَ عنْ زيارةِ مستشفى ٥٧٣٥٧ يوم الأحد المُقْبلِ. اكتُبْ هذَا الإعلانَ، مراعيًا عناصرَ كتابةِ الإعلانِ، وأنْ يتراوَحَ عددُ الكلماتِ ما بين (٥٠ – ١٠٠) كلمةٍ:

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٨ اكتبْ إعلانًا عنْ ندوةٍ تُقِيمُهَا المدرسَةُ يوم الثلاثاءِ لتوعيةِ الطلابِ بأهميَّةِ القراءةِ، مراعيًا عناصرَ كتابةِ الإعلانِ، وأنْ يتراوَحَ عددُ الكلماتِ ما بين (٥٠ – ١٠٠) كلمةٍ:

....

....

....

....

....

....

....

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
أَصَالَةُ الفِكَرِ				
تَسَلْسُلُ الفِكَرِ				
تَرْكِيبُ الجُمَلِ				
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ				
إمْلَاءٌ وَخَطٌّ				

• أعِدْ كِتابةَ نموذجِ إعلانٍ مرَّةً أُخرَى، معَ تَصْويبِ الأخطاءِ.



أولًا نص الاستماع: استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) اخترالمَعنَى الصَّحِيحَ لِمَا تَحتَهُ خَطٌّ:

- «والحَدِيثُ بِوَجهٍ بَشُوشٍ»: .... (مبتسمٍ - مُتَفَائِلٍ - جميلٍ - رائعٍ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أوْ (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- منَ آدابِ الحديثِ أن يتكلَّمَ اثنانِ في وقتٍ واحدٍ في أثناءِ الحوارِ. ( )

(جـ) لماذا ينبغِي للحديثِ أنْ يكونَ فى موضعِه؟ ....

ثانيًا الكِتَابَة السَّردِيَّة:

- اكتبْ إعلانًا عن رحلةٍ يُقيمُها مركزُ الشبابِ إلَى مدينةِ أسوانَ، مراعيًا عناصرَ كتابةِ الإعلانِ، وأن يتراوحَ عددُ الكلماتِ بينَ (٥٠ - ١٠٠ كلمةٍ).

....
....
....
....
....

ثالثًا القصةُ القصيرةُ المحررةُ من المحتَوَى، اقرأْ ثمَّ، أجبْ:

«اتفقْنَا أنَا وأخِي «سالم» علَى الذَّهابِ غدًا إلَى المُتحفِ المِصريِّ، لكنِ اشترطَ «سالم» أنْ نذهبَ مبكرًا؛ حتَى يستطيعَ أنْ يذهبَ إلَى جامعتهِ فِي الموعدِ المحدَّدِ، وفِي الصباحِ استيقظْنَا متأخرًا، فبدأَ سالمٌ يُسرعُ فِي الطريقِ؛ ليتجنبَ الزِّحامَ والانتظارَ، وعندمَا جاءتْ إشارةُ المرورِ باللونِ الأحمرِ لمْ يلتزمْ سالمٌ بالوقوفِ، فتخطَّى الإشارةَ وكسرَ القواعدَ المروريةَ، فأوقفَهُ الشرطيُّ وسحبَ الرخصةَ الخاصةَ بالسيارةِ. اتصلتُ بأبِي الذِي جاءَ مُسرعًا، ودفعَ قيمةَ المخالفةِ... فِي نهايةِ اليومِ اجتمعَ بنَا جدِّي، قائلًا: «يَا سالمُ، أنتَ كنتَ أنانيًّا اليومَ، وعرَّضتَ حياتَكَ وحياةَ غيرِكَ للخطرِ؛ فالقواعدُ بصفةٍ عامةٍ وُضعتْ لحمايةِ الجميعِ والحفاظِ علَى حياتِهِمْ؛ لذَا وَجبَ الالتزامُ بهَا».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ:

١- معنَى «يبتعدَ عن»: .... ٢- مضادَّ «بدايةِ»: ....

(ب) أكمل: ١- القواعدُ أُنشئتْ لحمايةِ .... والحفاظِ عليهِم.

٢- لم يقفْ «سالم» عندمَا كانتِ الإشارةُ باللونِ....................

(جـ) لمَاذا تخطَّى «سالم» إشارةَ المرورِ؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحررُمن المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«احترامُ الذاتِ ينبعُ مِن داخلِ الإنسانِ قبلَ البيئةِ المحيطةِ به، فالإنسانُ ينمُو منذُ صغرهِ علَى قيمٍ وآدابٍ وتربيةٍ تُساعدُه علَى مواجهةِ الحياةِ وعوائقِهَا فيمَا بعدُ، فالكثيرُ يعتقدُ أنَّ الثقةَ بالنفسِ واحترامَ الذاتِ همَا نفسُ الشيءِ، لكنَّ حقيقةَ الأمرِ أنَّ تقديرَ الذاتِ يأتِي قبلَ ميلادِ الثقةِ بالنفسِ داخلَ الإنسانِ؛ لذَا علَى الآباءِ معرفةُ دورِهِم الجليلِ فِي بناءِ احترامِ الذاتِ لدَى

(*) على وليِّ الأمرِ أو المعلمِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ علَى التلميذِ الفقرةَ الخاصةَ بسؤالِ نصِّ الاستماعِ لهذا الاختبارِ.

أطفالِهم، وأن يعمَلُوا علَى دعمِهم دائمًا فِي أوقاتِ الفشلِ قبلَ النجاحِ، وأن يستمِعُوا لمشكلاتِهم النفسيةِ بصدرٍ رحبٍ، ويعملُوا علَى تنشئتِهم تنشئةً سليمةً؛ ليبنُوا جيلًا يسعَى بنفسِه وبلدِه نحوَ التقدمِ والازدهارِ».

(أ) هاتِ: ١- معنَى «ينبعُ»: .... ٢- مضادَّ «التقدمِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- احترامُ الذاتِ ينبعُ مِن البيئةِ المحيطةِ بالإنسانِ. ( )

(جـ) كيفَ نَبنِي جيلًا يسعَى بنفسهِ وبلدَهِ نحوَ التقدُّمِ والازدِهَارِ؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

قالَ «محمد مهدي الجواهري» في ديوانه:

يا عِلمُ قدْ سعِدتْ بك الأوطانُ — فليسمُ منكَ على المدَى سلطانُ
هذِّب لنَا أخلاقَ أهلِيه فقدْ — غشَّى عليها الجهلُ والعدوانُ
يا أيُّها النشءُ الجديدُ تسابُقًا — بالعلمِ إنَّ حياتَكم ميدانُ

(أ) تخيَّرِ الصوابَ:

- جمعُ «عِلم»: .... (علماءُ - علاماتٌ - معالِمُ - علومٌ)

(ب) أكمل: - يطلبُ الشَّاعرُ مِنَ النشءِ الجديدِ أنْ يتسابقُوا فِي طلبِ ....

(جـ) هاتِ مِنَ الأبياتِ: كلمتَينِ لَهُمَا نفسُ القافِيَةِ. ....

سادسًا القواعد النحوية: اقرأْ ثمَّ، أجبْ:

«العلمُ طريقُ العقلاءِ نحوَ النورِ، وهوَ سببُ الرفعَةِ والعُلَا فِي كلِّ زمانٍ ومكانٍ، وكَمْ مِنْ أمةٍ أخذَتْ بالعلمِ، فارتفعتْ إلَى المكانةِ الأسمَى! وكمْ مِنْ أمةٍ تخلَّتْ عَنِ العلْمِ، فنزلتْ إلَى المرتبةِ السفلَى! فاحرصوا علَى العلمِ وتمسَّكوا بِهِ».

(أ) أجبْ عَمَّا يَلِي: ١- إعرابُ كلمةِ «الرفعَة»: ....

٢- علامَةُ إعرابِ كلمةِ «العلْم»: ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- خسرَ اللاعبونَ .... (السباقِ - السباقُ - السباقَ - السباقْ)

٢- سَلَّمَ المُعَلِّمُ الجائزةَ إلَى المتفوقَاتِ. كلمةُ «المُعَلِّم» .... (مثنًّى - نكرةٌ - معرفةٌ - جمعٌ)

(جـ) أكملْ بمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ: ١- يرسمُ .... اللوحاتِ. (اسمٌ معرفةٌ)

٢- شاهدتُ جناحَ .... (مضافٌ إليه)

سابعًا الخط العربي: اكتُبْ بخطِّ النَّسْخ: محاكيًا الجملةَ التالية:

«الحريةُ مقيدةٌ بحدودِ المجتمعِ».

....

....

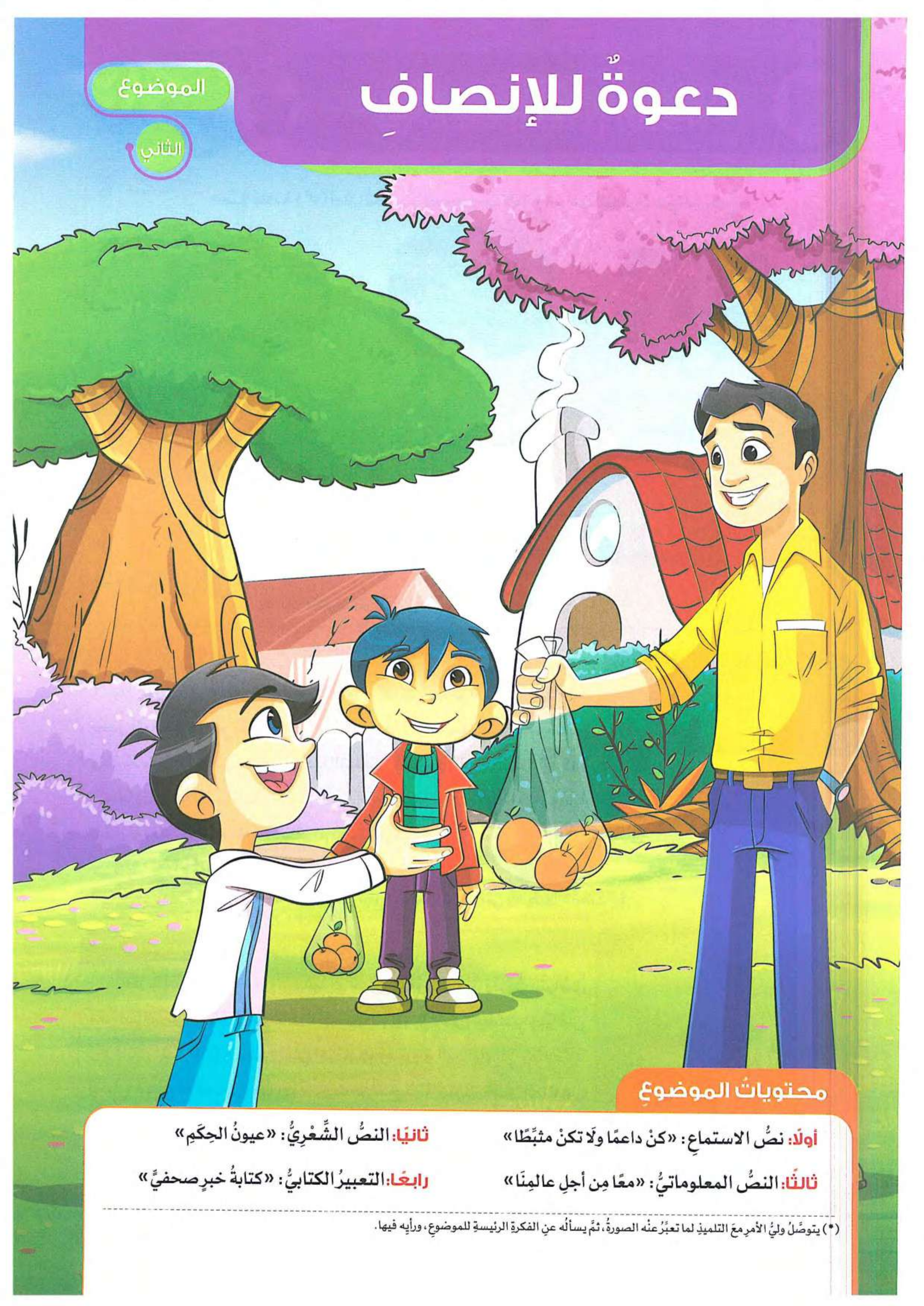
ثامنًا القواعد الإملائية:

- صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ فيمَا يأتِي:

(أ) تجنَّبِ التشاءمَ فإنه مَهْلكةٌ. ....

(ب) تُأَدِّي الفتاةُ واجباتِها بإتقانٍ. ....

(جـ) ألقَى الطالبُ السُّئَال على معلمِه. ....



الموضوع الثاني

دعوةٌ للإنصافِ

محتوياتُ الموضوعِ

أولًا: نصُّ الاستماعِ: «كنْ داعمًا ولَا تكنْ مثبِّطًا»

ثانيًا: النصُّ الشِّعْرِيُّ: «عيونُ الحِكَمِ»

ثالثًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «معًا مِن أجلِ عالمِنَا»

رابعًا: التعبيرُ الكتابيُّ: «كتابةُ خبرٍ صحفيٍّ»

(*) يتوصَّلُ وليُّ الأمرِ معَ التلميذِ لما تعبِّرُ عنه الصورةُ، ثمَّ يسألُه عنِ الفكرةِ الرئيسةِ للموضوعِ، ورأيِه فيها.



نص الاستماع

كنْ داعمًا ولَا تكنْ مثبِّطًا





- ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ التصرفِ الصحيحِ، وعلامةَ (✗) أمامَ التصرفِ غيرِ الصحيحِ:





الفقرة الأولى



«أحمد» تِلْمِيذٌ بِالصَّفِّ الخَامِسِ الابْتِدَائِيِّ، يُحِبُّ التَّارِيخَ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ جِدًّا وَيَهْوَى مُتَابَعَةَ قَنَوَاتِ الأَفْلَامِ الوَثَائِقِيَّةِ عَنِ الطَّبِيعَةِ وَالعِلْمِ وَالحَضَارَةِ، فَقَرَّرَ أَنْ يَنْفَعَ النَّاسَ بِهَذِهِ المَعْلُومَاتِ، فَعَرَضَ عَلَيْهِ وَالِدُهُ فِكْرَةَ عَمَلِ قَنَاةٍ عَلَى إِحْدَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ، فاشْتَرَطَ عَلَيْهِ أَنْ يَعْرِضَ فِيهَا فَقَطْ مَا يَرَاهُ نَافِعًا للنَّاسِ.

س سؤال؟

- مَاذا اشترطَ الوالدُ علَى «أحمد» لافتتاحِ القناةِ؟

الفقرة الثانية



بدأَ «أحمد» يُعدُّ للفكرَةِ وَأَنْشَأَ قَنَاةً وَبَدَأَ يَعْرِضُ فِيديُو أُسْبُوعِيًّا يُقَدِّمُ فِيهِ بَعْضَ المَعْلُومَاتِ الَّتِي تَوَصَّلَ إِلَيْهَا، وَكَمْ كَانَتْ هَذِهِ الفِيديُوهَاتُ شَائِقَةً وَجَذَّابَةً، وَكَانَ بَعْضُ المُشَاهِدِينَ يَنْتَظِرُونَ هَذَا الفِيديُو كُلَّ أُسْبُوعٍ، وَمَعَ الوَقْتِ تَزَايَدَ عَدَدُ المُشْتَرِكِينَ فِي هَذِهِ القَنَاةِ، وَكُنْتُ أَنَا مِنْ مُحِبِّيهِ وَدَائِمًا فِي انْتِظَارِ مَوْضُوعَاتِهِ الشَّائِقَةِ، لَكِنْ فَجْأَةً تَوَقَّفَتِ القَنَاةُ وَلَمْ تَعُدْ تَنْشُرُ فِيديُوهَاتٍ كَالمُعْتَادِ.

س سؤال؟

- مَا الدليلُ علَى نجاحِ الفيديوهاتِ التي يعرضُها «أحمدُ»؟

الفقرة الثالثة



انْتَظَرْتُ أُسْبُوعًا تِلْوَ الآخَرِ وَلَمْ يَظْهَرْ أَيُّ جَدِيدٍ، شَعَرْتُ بِالقَلَقِ وَقَرَّرْتُ التَّوَاصُلَ مَعَهُ عَبْرَ البَرِيدِ الإِلِكْتُرُونِيِّ وَوَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ، حَتَّى حَصَلْتُ أَخِيرًا عَلَى رَدِّهِ قَائِلًا: أَشْكُرُكَ يَا «هيثم» عَلَى اهْتِمَامِكَ وَمُحَاوَلَةِ الوُصُولِ إِلَيَّ وَمُتَابَعَتِكَ لِقَنَاتِي، لَكِنَّنِي للأَسَفِ تَوَقَّفْتُ؛ فقدْ تَعِبْتُ مِنْ سُخْرِيَةِ وَاسْتِهْزَاءِ بَعْضِ المُتَابِعِينَ مِنْ لَهْجَتِي(*)، فَلَقَدْ أَتَيْتُ مِنْ إِحْدَى قُرَى الصَّعِيدِ وَلَهْجَتُنَا تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهِمْ وَهُوَ مَا جَعَلَنِي أُغْلِقُ القَنَاةَ.



- لمَاذا توقفَ «أحمدُ» عَنْ تصويرِ الفيديُوهاتِ؟

(*) اللهجَةُ: طريقةٌ مِنْ طرائقِ الأداءِ في اللغةِ.

الفقرة الرابعة

شَعَرْتُ بِالضِّيقِ وَقَرَّرْتُ الوُقُوفَ بِجَانِبِ «أحمد» وَكُلِّ مَنْ يُعَانِي هَذَا الأَمْرَ؛ لأَنَّ التَّمَسُّكَ بِاللَّهْجَةِ يُعَدُّ مِنَ التَّشَبُّثِ بِالأُصُولِ، فَإِذَا تَكَلَّمْنَا جَمِيعًا بِلَهْجَةٍ وَاحِدَةٍ فَكَيْفَ سَيَظْهَرُ الاخْتِلَافُ بَيْنَنَا؟

فَكَّرْتُ فِي إِقَامَةِ مُسَابَقَةٍ لِلتَّفْرِيقِ بَيْنَ اللَّهَجَاتِ المِصْرِيَّةِ، وَعَلَى كُلِّ مُشْتَرِكٍ فِيهَا أَنْ يَتَحَدَّثَ - عَلَى الأَقَلِّ - بِأَرْبَعِ لَهَجَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي كَلِمَةٍ يُلْقِيهَا بِالمُسَابَقَةِ وَيَكُونُ الحُكَّامُ مِنْ أُصُولٍ تَمْتَدُّ لِهَذِهِ المُحَافَظَاتِ؛ لِيُقَيِّمُوا المُشْتَرِكِينَ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ، وَعَرَضْتُ الفِكْرَةَ عَلَى المُعَلِّمِ فَعَرَضَهَا عَلَى إِدَارَةِ المَدْرَسَةِ فَرَحَّبُوا بِهَا أَشَدَّ تَرْحِيبٍ.

س سؤال؟

- مَا الهدفُ مِنَ التمسكِ باللهجةِ؟



الفقرة الخامسة

أَخْبَرْتُ «أحمد» بِهَذِهِ المُسَابَقَةِ وَأَلْحَحْتُ عَلَيْهِ لِيَشْتَرِكَ بِهَا وَبِالفِعْلِ اشْتَرَكَ، وَيَوْمَ المُسَابَقَةِ كَانَ جَمِيعُ المُشْتَرِكِينَ يُحَاوِلُونَ إِتْقَانَ اللَّهَجَاتِ كَيْ يَفُوزُوا.. انْتَهَتِ المُسَابَقَةُ وَحَصَلَ «أحمد» عَلَى المَرْكَزِ الأَوَّلِ، وَالفَائِزُ بِالمَرْكَزِ الثَّانِي «ندى» وَهِيَ مِنْ صَعِيدِ مِصْرَ أَيْضًا، فَاسْتَغَلَّ مَسْئُولُ العَلَاقَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ بِالمَدْرَسَةِ هَذَا المَوْقِفَ نَاصِحًا إِيَّانَا قَائِلًا: يَا أَوْلَادِي، مَا تَعَرَّضَ لَهُ صَدِيقُنَا «أحمد» هُوَ أَحَدُ أَنْوَاعِ التَّنَمُّرِ الإِلِكْتُرُونِيِّ وَهُوَ التَّنَمُّرُ اللَّفْظِيُّ عَبْرَ اسْتِخْدَامِ التَّعْلِيقَاتِ السَّيِّئَةِ الَّتِي تَهْدِفُ إِلَى إِزْعَاجِ أَوْ مُضَايَقَةِ أَوْ إِيذَاءِ شَخْصٍ أَوْ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الأَشْخَاصِ، وَيَتَضَمَّنُ التَّنَمُّرُ اللَّفْظِيُّ أَيْضًا اسْتِخْدَامَ الأَلْفَاظِ وَالعِبَارَاتِ الَّتِي تَحُضُّ عَلَى الكَرَاهِيَةِ أَوِ العُنْصُرِيَّةِ.. كُلُّ مَا عَلَيْكَ هُوَ أَنْ تَثِقَ بِنَفْسِكَ جَيِّدًا وَأَنْ تَتَجَاهَلَ هَذِهِ التَّعْلِيقَاتِ المُسِيئَةَ مَا دُمْتَ تُقَدِّمُ شَيْئًا هَادِفًا يَنْفَعُ المُجْتَمَعَ، وَلَا تَكُنْ مُتَنَمِّرًا، وَلَا تَرُدَّ عَلَى الإِسَاءَةِ بِمِثْلِهَا، وَفَكِّرْ جَيِّدًا قَبْلَ أَنْ تَكْتُبَ مَنْشُورًا أَوْ تُرْسِلَ رِسَالَةً أَوْ تُشَارِكَ فِيدِيُو أَوْ قَبْلَ أَنْ تَضْغَطَ خِيَارَ الإِعْجَابِ عَلَى مَنْشُورٍ مُسِيءٍ.

س سؤال؟

- بِمَ نصحَ مسئولُ العَلاقاتِ الاجتماعيةِ التلاميذَ؟



الفقرة السادسة

عَادَ «أحمد» إِلَى نَشَاطِهِ عَلَى قَنَوَاتِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ وَزَادَ عَدَدُ المُشْتَرِكِينَ لَدَيْهِ وَاعْتَزَّ أَكْثَرَ بِلَهْجَتِهِ، وَأَوَّلُ حَلْقَةٍ تَحَدَّثَ فِيهَا عَنِ الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ قَائِلًا: إِنَّ الحَيَاةَ لَيْسَتْ سَهْلَةً، لَكِنْ عَلَيْكَ أَنْ تَتَحَلَّى بِالصَّبْرِ وَالمُثَابَرَةِ، وَأَنْ تَثِقَ بِنَفْسِكَ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ، وَالشَّجَاعَةُ هِيَ أَنْ تَكُونَ مُتَقَبِّلًا لِذَاتِكَ وَوَاثِقًا بِهَا وَإِلَّا فَسَوْفَ تُهْزَمُ فِي هَذِهِ الحَيَاةِ، لَكِنْ حِينَ تَكُونُ وَاثِقًا مِنْ نَفْسِكَ سَتَفُوزُ قَبْلَ أَنْ تَبْدَأَ، وَتَحِيَّةُ تَقْدِيرٍ وَشُكْرٍ لِصَدِيقِي «هيثم» لِمَا فَعَلَهُ مَعِي.



- مَا مفهومُ الشجاعةِ من وجهةِ نظرِ «أحمدَ»؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

يهوَى	يحبُّ	أكملُ	أتمُّ	هادفًا	المرادُ: نافعًا
ينفعَ	يُفيدَ	إتقانٌ	إجادةٌ	اعتزَّ	افتخرَ
شائقةٌ	جذابةٌ	يفوزوا	يكسبوا	تتحلَّى	تتصفَ
استهزاءٌ	سخريةٌ	تحضُّ	تحثُّ	المُثابرةُ	المواظَبَةُ - المداوَمَةُ
التشبثُ	التمسكُ	المُسيئةُ	المؤذيةُ		

الكلمة ومضادها

يهوَى	يكرهُ	التشبثُ	التخلِّي	الصبرُ	العجلةُ
ينفعَ	يضرَّ	الاختلافُ	التشابهُ	المثابرةُ	التكاسلُ
شائقةٌ	مملةٌ	انتهَتْ	بدأتْ	الشجاعةُ	الجُبْنُ
توقفَتْ	استمرَّتْ	السيئةُ	الحسنةُ	مُتقبلًا	رافضًا
القلقُ	الطمأنينةُ	الكراهيةُ	المحبةُ		

المفرد وجمعه

الصفُّ	الصفوفُ	إدارةٌ	إداراتٌ	رسالةٌ	رسالاتٌ
شكلٌ	أشكالٌ	المركزُ	المراكزُ	خِيارٌ	خياراتٌ
فِكْرَةٌ	فِكَرٌ	الموقفُ	المواقفُ	حلقةٌ	حلقاتٌ
لهجةٌ	لهجاتٌ	مجموعةٌ	مجموعاتٌ	الثقةُ	الثقاتُ
مسابقةٌ	مسابقاتٌ	الإساءةُ	الإساءاتُ	النفسُ	النفوسُ
وجهٌ	وجوهٌ - أوجهٌ	منشورًا	منشوراتٍ	الحياةُ	الحيواتُ

الجمع ومفرده

الأفلامُ	الفيلمُ	موضوعاتٌ	موضوعٌ	المحافظاتُ	المحافظةُ
المعلوماتُ	المعلومةُ	المتابعونَ	المتابعُ	العَلاقاتُ	العَلاقةُ
وسائلُ	وسيلةٌ	قُرًى	قريةٌ	التعليقاتُ	التعليقُ
المشاهدونَ	المشاهدُ	الأصولُ	الأصلُ	الألفاظُ	اللفظُ
المشتركونَ	المشتركُ	الحكامُ	الحَكَمُ	العباراتُ	العبارةُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بنصِّ الاستماعِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ له اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.





● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● ابتكار

أنشطة الأضواء على نص الاستماع (مجاب عنها)

نشاط ١ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

«أحمد تِلْمِيذٌ بِالصَّفِّ الخَامِسِ الابْتِدَائِيِّ، يُحِبُّ التَّارِيخَ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ جِدًّا وَيَهْوَى مُتَابَعَةَ قَنَوَاتِ الأَفْلَامِ الوَثَائِقِيَّةِ عَنِ الطَّبِيعَةِ وَالعِلْمِ وَالحَضَارَةِ، فَقَرَّرَ أَنْ يَنْفَعَ النَّاسَ بِهَذِهِ المَعْلُومَاتِ، فَعَرَضَ عَلَيْهِ وَالِدُهُ فِكْرَةَ عَمَلِ قَنَاةٍ عَلَى إِحْدَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ، فاشْتَرَطَ عَلَيْهِ أَنْ يَعْرِضَ فِيهَا فَقَطْ مَا يَرَاهُ نَافِعًا للنَّاسِ. بدأ أحمد يُعدُّ للفكرَةِ وَأَنْشَأَ قَنَاةً وَبَدَأَ يَعْرِضُ فِيدِيُو أُسْبُوعِيًّا يُقَدِّمُ فِيهِ بَعْضَ المَعْلُومَاتِ الَّتِي تَوَصَّلَ إِلَيْهَا، وَكَمْ كَانَتْ هَذِهِ الفِيديُوهَاتُ شَائِقَةً وَجَذَّابَةً، وَكَانَ بَعْضُ المُشَاهِدِينَ يَنْتَظِرُونَ هَذَا الفِيديُو كُلَّ أُسْبُوعٍ، وَمَعَ الوَقْتِ تَزَايَدَ عَدَدُ الـمُشْتَرِكِينَ فِي هَذِهِ القَنَاةِ، وَكُنْتُ أَنَا مِنْ مُحِبِّيهِ وَدَائِمًا فِي انْتِظَارِ مَوْضُوعَاتِهِ الشَّائِقَةِ، لَكِنْ فَجْأَةً تَوَقَّفَتِ القَنَاةُ وَلَمْ تَعُدْ تَنْشُرُ فِيديُوهَاتٍ كَالمُعْتَادِ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتهُ خطٌّ:

- «يَهْوَى مُتَابَعَةَ قَنَوَاتِ الأَفْلَامِ الوَثَائِقِيَّةِ»: .... (يتمنَّى – يُحِبُّ – يأمَلُ – يرجُو)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يَهْوَى «أحمد» مُتَابَعَةَ قَنَوَاتِ الأَفْلَامِ الوَثَائِقِيَّةِ عَنِ الطَّبِيعَةِ وَالعِلْمِ وَالحَضَارَةِ. ( )

٢- مَعَ الوَقْتِ تَنَاقَصَ عَدَدُ المُشْتَرِكِينَ فِي قناةِ «أحمد». ( )

(جـ) مَاذَا عرضَ الوالدُ علَى «أحمد»؟ ....

(د) ما موقفُ «أحمد» منَ الفكرةِ التي عرضَها عليه والدُه؟ ....

(هـ) أكملْ بعلامةِ الترقيمِ المناسبةِ: ١- مَا أسرعَ الفَهْدَ ( )

٢-أحبُّ كتابةَ الشعرِ ( ) والقصص ( ) والروايات.

نشاط ٢ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

«انْتَظَرْتُ أُسْبُوعًا تِلْوَ الآخَرِ وَلَمْ يَظْهَرْ أَيُّ جَدِيدٍ، شَعَرْتُ بِالقَلَقِ وَقَرَّرْتُ التَّوَاصُلَ مَعَهُ عَبْرَ البَرِيدِ الإِلِكْتُرُونِيِّ وَوَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ، حَتَّى حَصَلْتُ أَخِيرًا عَلَى رَدِّهِ قَائِلًا: أَشْكُرُكَ يَا «هيثم» عَلَى اهْتِمَامِكَ وَمُحَاوَلَةِ الوُصُولِ إِلَيَّ وَمُتَابَعَتِكَ لِقَنَاتِي، لَكِنَّنِي للأَسَفِ تَوَقَّفْتُ؛ فقدْ تَعِبْتُ مِنْ سُخْرِيَةِ وَاسْتِهْزَاءِ بَعْضِ المُتَابِعِينَ مِنْ لَهْجَتِي، فَلَقَدْ أَتَيْتُ مِنْ إِحْدَى قُرَى الصَّعِيدِ وَلَهْجَتُنَا تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهِمْ وَهُوَ مَا جَعَلَنِي أُغْلِقُ القَنَاةَ. شَعَرْتُ بِالضِّيقِ وَقَرَّرْتُ الوُقُوفَ بِجَانِبِ «أحمد» وَكُلِّ مَنْ يُعَانِي هَذَا الأَمْرَ؛ لأَنَّ التَّمَسُّكَ بِاللَّهْجَةِ يُعَدُّ مِنَ التَّشَبُّثِ بِالأُصُولِ، فَإِذَا تَكَلَّمْنَا جَمِيعًا بِلَهْجَةٍ وَاحِدَةٍ فَكَيْفَ سَيَظْهَرُ الاخْتِلَافُ بَيْنَنَا؟ فَكَّرْتُ فِي إِقَامَةِ مُسَابَقَةٍ للتَّفْرِيقِ بَيْنَ اللَّهَجَاتِ المِصْرِيَّةِ، وَعَلَى كُلِّ مُشْتَرِكٍ فِيهَا أَنْ يَتَحَدَّثَ – عَلَى الأَقَلِّ – بِأَرْبَعِ لَهَجَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي كَلِمَةٍ يُلْقِيهَا بِالمُسَابَقَةِ وَيَكُونُ الحُكَّامُ مِنْ أُصُولٍ تَمْتَدُّ لِهَذِهِ المُحَافَظَاتِ؛ لِيُقَيِّمُوا المُشْتَرِكِينَ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ، وَعَرَضْتُ الفِكْرَةَ عَلَى المُعَلِّمِ فَعَرَضَهَا عَلَى إِدَارَةِ المَدْرَسَةِ فَرَحَّبُوا بِهَا أَشَدَّ تَرْحِيبٍ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتهُ خطٌّ:

- «التَّمَسُّكُ باللَّهْجَةِ يُعَدُّ مِنَ التَّشَبُّثِ بِالأُصُولِ». .... (التلاصُق – التمسُّك – التَّتبُّع – التجمُّع)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- تَوَاصَلَ «هيثم» مَعَ «أحمد» عَبْرَ .... و ....

٢- التَّمَسُّكُ باللَّهْجَةِ يُعَدُّ مِنَ التَّشَبُّثِ بِـ ....

(جـ) لمَاذَا توقَّفَت القناةُ التِي أنشأهَا «أحمد»؟ ....

(د) فِيمَ فكَّرَ هيثَم لحلِّ مشكلةِ صديقِهِ؟ ....

(هـ) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًّا للجملةِ التاليَةِ:

- .... طبيبة ماهرة. **(اسراء - إسراء)**

نشاط ٣ **استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:**

«أَخْبَرْتُ «أحمد» بِهَذِهِ المُسَابَقَةِ وَأَلْحَحْتُ عَلَيْهِ لِيَشْتَرِكَ بِهَا وَبِالفِعْلِ اشْتَرَكَ، وَيَوْمَ المُسَابَقَةِ كَانَ جَمِيعُ المُشْتَرِكِينَ يُحَاوِلُونَ إتْقَانَ اللَّهَجَاتِ كَيْ يَفُوزُوا.. انْتَهَتِ المُسَابَقَةُ وَحَصَلَ «أحمد» عَلَى المَرْكَزِ الأَوَّلِ، وَالفَائِزُ بِالمَرْكَزِ الثَّانِي «ندى» وَهِيَ مِنْ صَعِيدِ مِصْرَ أَيْضًا، فَاسْتَغَلَّ مَسْئُولُ العَلَاقَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ بِالمَدْرَسَةِ هَذَا المَوْقِفَ نَاصِحًا إيَّانَا قَائِلًا: يَا أَوْلَادِي، مَا تَعَرَّضَ لَهُ صَدِيقُنَا «أحمد» هُوَ أَحَدُ أَنْوَاعِ التَّنَمُّرِ الإِلِكْتُرُونِيِّ وَهُوَ التَّنَمُّرُ اللَّفْظِيُّ عَبْرَ اسْتِخْدَامِ التَّعْلِيقَاتِ السَّيِّئَةِ الَّتِي تَهْدِفُ إِلَى إِزْعَاجِ أَوْ مُضَايَقَةِ أَوْ إِيذَاءِ شَخْصٍ أَوْ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الأَشْخَاصِ، وَيَتَضَمَّنُ التَّنَمُّرُ اللَّفْظِيُّ أَيْضًا اسْتِخْدَامَ الأَلْفَاظِ وَالعِبَارَاتِ الَّتِي تَحُضُّ عَلَى الكَرَاهِيَةِ أَوِ العُنْصُرِيَّةِ.. كُلُّ مَا عَلَيْكَ هُوَ أَنْ تَثِقَ بِنَفْسِكَ جَيِّدًا وَأَنْ تَتَجَاهَلَ هَذِهِ التَّعْلِيقَاتِ المُسِيئَةَ مَا دُمْتَ تُقَدِّمُ شَيْئًا هَادِفًا يَنْفَعُ المُجْتَمَعَ، وَلَا تَكُنْ مُتَنَمِّرًا، وَلَا تَرُدَّ عَلَى الإِسَاءَةِ بِمِثْلِهَا، وَفَكِّرْ جَيِّدًا قَبْلَ أَنْ تَكْتُبَ مَنْشُورًا أَوْ تُرْسِلَ رِسَالَةً أَوْ تُشَارِكَ فِيدِيُو أَوْ قَبْلَ أَنْ تَضْغَطَ خِيَارَ الإِعْجَابِ عَلَى مَنْشُورٍ مُسِيءٍ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتهُ خطٌّ:

- «كَانَ جَمِيعُ المُشْتَرِكِينَ يُحَاوِلُونَ إتقان اللهجاتِ»: .... **(تعليم - إجادَة - تَرجَمَة - ترتيب)**

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- حصل «أحمد» على المركز ....، وفازَتْ «ندى» بالمركز ....

٢- التنمرُ اللفظيُّ يتضمن استخدام الأَلْفَاظِ وَالعِبَارَاتِ التي ....

(جـ) مَا المقصُودُ بالتنمُّرِ اللفظِيِّ؟ ....

(د) بِمَ نصحَ مسئولُ العلاقاتِ الاجتماعيةِ المشتركينَ لمواجهةِ التنمُّرِ اللفظِيِّ؟ ....

(هـ) صَوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ فِيمَا تحته خطٌّ: - مَسَحَ عمر رءسَهُ بالماءِ. ....

نشاط ٤ **استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:**

«عَادَ «أحمد» إِلَى نَشَاطِهِ عَلَى قَنَوَاتِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ وَزَادَ عَدَدُ المُشْتَرِكِينَ لَدَيْهِ وَاعْتَزَّ أَكْثَرَ بِلَهْجَتِهِ، وَأَوَّلُ حَلْقَةٍ تَحَدَّثَ فِيهَا عَنِ الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ قَائِلًا: إِنَّ الحَيَاةَ لَيْسَتْ سَهْلَةً، لَكِنْ عَلَيْكَ أَنْ تَتَحَلَّى بِالصَّبْرِ وَالمُثَابَرَةِ، وَأَنْ تَثِقَ بِنَفْسِكَ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ، وَالشَّجَاعَةُ هِيَ أَنْ تَكُونَ مُتَقَبِّلًا لِذَاتِكَ وَوَاثِقًا بِهَا وَإِلَّا فَسَوْفَ تُهْزَمُ فِي هَذِهِ الحَيَاةِ، لَكِنْ حِينَ تَكُونُ وَاثِقًا مِنْ نَفْسِكَ سَتَفُوزُ قَبْلَ أَنْ تَبْدَأَ، وَتَحِيَّةُ تَقْدِيرٍ وَشُكْرٍ لِصَدِيقِي «هيثم» لِمَا فَعَلَهُ مَعِي».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتهُ خطٌّ:

- «عَلَيْكَ أَنْ تتحلَّى بالصَّبْرِ والمثَابَرَة»: .... **(الملازمةُ - المُرافَقة - المُتَابَعة - المُدَاوَمة)**

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- رفضَ «أحمد» العودةَ إلَى نَشَاطِهِ عَلَى قَنَوَاتِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ. (   )

٢- الشَّجَاعَةُ هِيَ أَنْ تَكُونَ مُتَقَبِّلًا لِذَاتِكَ وَوَاثِقًا بِهَا. (   )

(جـ) عمَّ تحدَّثَتْ أوَّلُ حلقةٍ لـ«أحمد»؟ ....

(د) بِمَ نصحَ «أحمدُ» المشتركينَ فِي أولِ حلقةٍ؟ ....

(هـ) أكمِلْ بكلمةٍ بهَا همزةٌ متوسطةٌ: ١- طرحَ المُعَلِّمُ .... علَى التلامِيذِ.

٢- مُحَمَّدٌ هوَ .... في المُسَابقَةِ.

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

(مجاب عنها) 

نشاط ١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«تتميزُ كلُّ دولةٍ بلغةٍ خاصةٍ بِهَا، ولهذهِ اللغةِ صورتانِ: لغةٌ فُصْحَى وأُخْرَى عَامِّيَّةٌ، فاللغةُ الفُصْحَى هِي اللغةُ الرسميةُ التِي تُستخدَمُ فِي المَحَافِلِ الدوليَّةِ والإعلاميَّةِ والتربويَّةِ والعلميَّةِ والأدبيَّةِ، وأَمَّا اللغةُ العاميَّةُ أو اللَّهْجَةُ فَهِي التِي يتحدثُ بِهَا عَامَّةُ النَّاسِ فِي حياتِهِمْ، ويندرجُ تحتَهَا لهجَاتٌ كثيرةٌ. وتختلفُ اللغةُ العَامِّيَّةُ مِنْ بلدٍ لآخرَ داخلَ الدولَةِ الواحدَةِ، فمثلًا تختلفُ لهجةُ أهلِ الصعيدِ عَنْ لهجَةِ أهلِ القاهرةِ. وإذَا جلسنَا معَ أهلِ الصعيدِ؛ فسنجدُ بعضَ الكلماتِ غيرِ الدَّارِجَةِ بين أهلِ القاهرةِ مثلَ: كلمةِ «البَرْوَة» ويُرَادُ بِهَا الصَّابُونُ، وكلمةِ «البَلَّاص» وهُو وعاءٌ مِنَ الفخارِ يُسْتَخْدَمُ لِحَمْلِ الماءِ». (جريدة اليوم السابع) (بِتَصَرُّف)

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «تَتَمَيَّزُ كُلُّ دَولَةٍ بِلُغَةٍ خَاصَّةٍ بِهَا». .... (تَتَعَدَّدُ - تَنفَرِدُ - تَتَقَدَّمُ - تُسَيطِرُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- اللغةُ العاميَّةُ يندرجُ تحتَهَا لهجاتٌ كثيرةٌ. ( )

٢- تستخدَمُ اللغةُ العاميةُ فِي المَحَافِلِ الدوليَّةِ والإعلاميَّةِ والتربويَّةِ والعلميَّةِ والأدبيَّةِ. ( )

(جـ) أكملْ ما يأتي: ١- تتميزُ كلُّ دولَةٍ بـ....................

٢- .... لغةُ أهلِ الصعيدِ عن لغةِ أهلِ القاهرةِ.

(د) مَا الفَرقُ بينَ اللغةِ الفُصْحَى واللغةِ العَامِّيَّةِ؟ ....

(هـ) ضَعْ دَائِرَةً حَولَ الكَلِمَةِ التي لا تَنتَمِي إلى نَفسِ قاعِدَةِ رَسمِ الهَمزَةِ للكَلِماتِ الأخرَى:

- (بَطيءٌ - شَيْءٌ - دِفْءٌ - مَالِئٌ).

نشاط ٢ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«تأثرتِ اللغةُ العربيةُ علَى مرِّ العصورِ بلغاتٍ ولهجاتٍ متباينةٍ، وقدْ تأثرَتِ اللغةُ العربيَّةُ فِي بعضِ الدولِ العربيةِ تأثرًا كبيرًا ببعضِ اللغاتِ الأجنبيةِ؛ نتيجةً للحروبِ، والعلاقاتِ التجاريَّةِ، والانفتاحِ الثقافيِّ، وامتزجَتْ اللهجةُ الدارجَةُ فِي هذهِ الدولِ ببعضِ المصطلحاتِ الأجنبيةِ، ويظهرُ ذلكَ بشدةٍ فِي دولةِ الجزائرِ، وتونُس، والمغربِ، وعلَى النقيضِ الآخرِ نجدُ أنَّ اللغةَ العربيةَ قدْ أثَّرتْ في بعضِ اللغاتِ الأخرَى كاللغةِ الإسبانيةِ والتركيةِ والفارسِيَّةِ والكُرْدِيَّةِ».

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «امتزجَتْ لهجتُها ببعضِ المصطلحاتِ الأجنبيةِ». .... (انتشرَتْ - انتقلَتْ - اختلطَتْ - اقتربَتْ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- تأثَّرَتِ اللغةُ العربيةُ علَى مرِّ العصورِ بـ....................

٢- أثَّرَتِ اللغةُ العربيةُ في بعضِ اللغاتِ مثلَ: .... و.................... و....................

(جـ) لِمَاذَا تأثَّرَتِ اللغةُ العربيَّةُ ببعضِ اللغاتِ الأجنبيةِ؟ ....

(د) اذكُرْ بعضَ الدولِ العربيَّةِ التِي اختلطَتْ لهجتُها ببعضِ المصطلحاتِ الأجنبيَّةِ. ....

(هـ) أكمِلِ الفَرَاغَ في الجُملَةِ التَّالِيَةِ بكلمةٍ فيهَا همزةٌ رُسِمَتْ عَلَى نبرةٍ:

- أجبْتُ عنْ .... صَعْبَةٍ.

نشاط ٣ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«الكلمةُ الطيبةُ صدقةٌ، فعندمَا ينطقُ لسانُنَا بكلمةٍ مَا؛ قدْ تكونُ هذهِ الكلمةُ سببًا فِي سعادتِنا وقدْ تكونُ سببًا فِي تعاستِنا، ويخلِطُ كثيرٌ مِنَ النَّاسِ بينَ الهزلِ والسخريةِ؛ فالهزلُ هُو مَا يجعلُنَا نبتسمُ ونضحكُ، وعادةً مَا يكونُ علَى هيئةِ نكتةٍ أو مزحةٍ، أمَّا السخريةُ؛ فيُرَادُ بِهَا الاستِهْزَاءُ بشكلِ أحدٍ أوْ طريقتِهِ في الكلامِ، أوْ مَا يملكهُ مِن عقارٍ أو سيارةٍ أو غيرِهَا منَ الأشياءِ، لعلَّكَ يَا بُنَيَّ ستحضرُ موقفًا مَا يُحاكِي هذهِ الفقرةَ، فكيفَ سيكُونُ رَدُّ فعلِكَ إذا رأيتَ صديقكَ يسخرُ مِن شكلِ جارِكَ؟». (موقع موضوع الإلكتروني) (بتَصَرُّف)

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «الكلمةُ الطيبةُ صدقةٌ». .... (العظيمةُ - الحَسَنَةُ - المألوفَة - المحبوبةُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ليسَ للكلمةِ دورٌ في سعادةِ الناسِ أو شقائهم. (   )

٢- يخلِطُ كثيرٌ منَ الناسِ بينَ الهزلِ والسخريةِ. (   )

(جـ) مَا الفرقُ بينَ الهزلِ والسخريةِ؟ ....

(د) أجبْ عَنِ السؤالِ المطروحِ فِي نهايةِ الفقرةِ. ....

(هـ) أكمِلْ: - رُسِمَتْ هَمزَةُ كَلِمَةِ « مَرْئِيَّة » عَلَى نَبرةٍ؛ لأنهَا: ....

نشاط ٤ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«فِي ظلِّ الانفتاحِ التكنولوجِيِّ، أصبحَ العالمُ كالقريةِ الواحدةِ، وأصبحنَا لا إراديًا نستخدمُ الأجهزةَ الإلكترونيةَ طَوالَ اليومِ خاصةً الهواتفَ؛ لمتابعةِ مواقعِ التواصلِ الاجتماعِيِّ؛ فتَحَوَّلَ مُعظَمُنَا إلَى إنسانٍ آليٍّ تتحكمُ فيهِ التكنولوجيَا بشكلٍ غيرِ مباشرٍ؛ لذَا علينَا أنْ نحكِّمَ عقلَنا قبلَ أنْ نتصرفَ تصرفًا مسيئًا لأحدٍ، فعندمَا تتفاعلُ مع منشورٍ مَا بالإيجابِ أو السلبِ فهذَا بالتأكيدِ يعملُ علَى رفعِ أو خفضِ الروحِ المعنويةِ لدَى الناشرِ؛ لذلكَ يجبُ أن ننتبهَ ونحنُ نتعاملُ مِن خلالِ وسائلِ التواصلِ الاجتماعِيِّ؛ حتَى لا يؤذي بعضُنا بعضًا بقصدٍ أو بغيرِ قصدٍ».

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «أنْ نتصرفَ تصرُّفًا مسيئًا لأحدٍ». .... (مُحْزِنًا - مُؤذِيًا - مُتعِبًا - مُقلِقًا)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أصبحَ العالمُ الآنَ كالقريةِ الواحدةِ باستخدامِنا للتكنولوجيا. (   )

٢- علينَا ألَّا نُحَكِّمَ عقلَنَا قبلَ أنْ نتصرَّفَ تصرُّفًا مسيئًا لأحدٍ. (   )

(جـ) كيفَ أصبحنَا كالإنسانِ الآليِّ تتحكمُ فينَا التكنولوجيَا؟ ....

(د) لمَاذا يجبُ علينَا أنْ ننتبهَ ونحنُ نتعاملُ عبرَ الوسائلِ التكنولوجيةِ؟ ....

(هـ) اختَرِ الصوابَ:

- أنتَ عُضوٌ .... في فَرِيقِكَ. (مُأثِّرٌ - مُئثِّرٌ - مُؤثِّرٌ - مَأثِّر)



أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

(مجاب عنها)

نشاط ١ بيِّنْ سببَ رسمِ الهمزةِ المتوسطةِ على هذهِ الصورةِ في الكلماتِ التاليةِ:

(أ) يتساءَل: ....
(ب) عباءَة: ....
(جـ) رائِد: ....
(د) مُروءَة: ....
(هـ) سائِح: ....
(و) مِئَة: ....
(ز) بِئْر: ....
(ح) بيئَة: ....
(ط) كُئُوس: ....
(ي) خطيئَة: ....

نشاط ٢ صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ في كلِّ جملةٍ منَ الجملِ التاليةِ:

(أ) نتاءِج الامتحانِ مرتفعةٌ. ....
(ب) هيْؤة الطالبِ غريبةٌ. ....
(جـ) قاءِل النصِّ أحمد شوقي. ....
(د) ألقَى الرءِيس كلمةً رائعةً. ....
(هـ) رءَة المريضِ ضعيفةٌ. ....
(و) الكأسُ مملوئةٌ بالماءِ. ....
(ز) قرأتُ رساءِلَ كثيرةً. ....
(ح) المهملونَ مخطِأُونَ فِي حقِّ الوطنِ. ....

نشاط ٣ أكملْ كلَّ جملةٍ بكلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ على (السطر - نبرة):

(أ) .... الكتبِ مفيدةٌ.
(ب) الزجاجةُ .... بالماءِ.
(جـ) .... الطلابِ رائعةٌ.
(د) أنا .... على صحتِك.
(هـ) .... يشعرُ بالعطشِ.
(و) .... حيوانٌ مُخيفٌ.
(ز) كلُّ إنسانٍ .... عَنْ عملِهِ.
(ح) لَا .... مِنْ رحمةِ اللهِ.
(ط) .... المُعَلِّمُ فأجَابَ.
(ي) .... صفةٌ جميلةٌ.

نشاط ٤ صِلْ أحرفَ هذهِ الكلماتِ مراعيًا ما تعلمْتَهُ مِنْ قواعدَ إملائيةٍ:

ت ف ا ءَ لَ	ف ا ءِ د ة	م ط م ءِ ن	ر ءِ ي س
....	....	....	....



نشاط ٥ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

(أ) الوطنُ .... لنَا. (كلأمٍّ – كالأمِّ)

(ب) يحضرُ العمالُ .... (فلمديرُ – فالمديرُ)

(جـ) الآباءُ رحماءُ بالأبناءِ .... (؟ – . – ، – :)

(د) تحدَّثَ المُتَّهَمُ قائلًا .... أنا بريءٌ. (. – ؟ – ، – :)

(هـ) .... إنسانٌ طيبٌ. (آدمُ – ادمُ)

(و) العملُ مسئوليةٌ. كلمةُ «العمل» بها .... (ألفُ وصلٍ – همزةُ قطعٍ)

نشاط ٦ **أكملِ الجملَ التاليةَ بعلاماتِ الترقيمِ المناسبةِ:**

(أ) مَنْ صاحبُ المصنعِ (   )

(ب) العلمُ كالنورِ (   )

(جـ) ما أصعبَ الامتحانَ (   )

(د) يقولُ جدِّي (   ) الحياةُ ممتعةٌ.

نشاط ٧ **صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ كما هوَ موضَّحٌ بالجدولِ:**

«الاعتمادُ على النفسِ أمرٌ مهمٌّ، يُنادي بِهِي الآباءُ والمعلمونَ في كلِّ العصورِ، وهوَ يحتاجُ إلى الجَرائَةِ، فَكُنْ معتمدًا على نفسِكَ أيُّها التلميذُ، واجتهدْ حرصَن على تحقيقِ النجاحِ؛ فلنجاحُ شرفٌ عظيمٌ».

الكلماتُ التي بهَا خطأٌ	تصويبُ الخطأِ
....	....
....	....
....	....
....	....

نشاط ٨ **اطلبْ منْ وليِّ أمرِكَ أنْ يُمْلِيَ عليْكَ الفقرةَ التاليةَ، وبعدَ الانتهاءِ انظرْ في الفقرةِ مرةً أخرى واعرفْ أخطاءَكَ، ثمَّ قمْ بتصويبِها:**

«القراءةُ وسيلةٌ ضروريَّةٌ لتحصيلِ العلمِ، وهيَ التي تجعلُ الإنسانَ مُثَقَّفًا وفاهمًا لما يحدثُ حولَهُ، وتجعلُهُ أيضًا يفيدُ غيرَهُ؛ لذا عليْكَ أيُّها الطالبُ الاهتمامُ بها وتخصيصُ الوقتِ لممارستِها؛ وذلكَ يساعدُكَ في بناءِ مستقبلِكَ».

الأخطاءُ	تصويبُ الأخطاءِ
....	....
....	....
....	....
....	....

السؤال الأول بعدَ استماعِكَ للفقرةِ(*)، أجبْ عنِ الأسئلةِ التاليةِ:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «تُجَنِّبُكَ ضغوطَ الحياةِ اليوميةِ». معنى «تُجَنِّبُكَ»: .... (تعزِلُكَ - تُبعِدُكَ - تحميكَ - تساعدُكَ)

٢- «الهواياتُ لهَا قوةٌ علاجيةٌ رائعةٌ». قائلُ العبارةِ: ....

(طه حسين - إبراهيم الفقي - العقاد - نجيب محفوظ)

٣- تُعَلِّمُنَا الهواياتُ .... (الحريةَ - الالتزامَ - الذكاءَ - الوفاءَ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تساعدُ الهواياتُ علَى بناءِ شخصيةِ الإنسانِ. ( )

٢- الهواياتُ تَقتصِرُ علَى الصغارِ. ( )

٣- تنمِّي الهواياتُ القدراتِ الذهنيةَ للإنسانِ. ( )

(جـ) أكملْ ما يأتي:

١- على الآباءِ أنْ يعلِّموا الأبناءَ أهميةَ ....

٢- الهواياتُ تجعلُنا نحسنُ استغلالَ ....

٣- الهواياتُ تأخذُ الإنسانَ بعيدًا عَن ....

(د) اخترِ الكلمةَ الصَّحيحةَ للجملِ الآتيةِ:

١- النجاحُ لا .... على اجتيازِ الامتحانِ. (يقتسرُ - يقتصرُ)

٢- القوانينُ تساعدُ على تحقيقِ .... (الالتزامِ - الالتذامِ)

٣- ممارسةُ الهواياتِ تنمي القدراتِ .... (الزهنيةَ - الذهنيةَ)

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) صوِّبْ مَا تحتَه خطٌّ:

١- كلُّ العمالَ مجتهدونَ. ....

٢- حبُّ الأمهاتَ مختلفٌ. ....

٣- أحبُّ رسمِ اللوحاتِ. ....

(ب) أكملْ بمَا هُو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- ظلَّ رجلُ .... ينقلُ المصابينَ. (مضافٌ إليهِ)

٢- استمعْ إلَى .... المعلِّمَة. (اسمٌ مجرورٌ)

(جـ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

- لسْتُ .... مِنْ تَكْرَارِ المحاولةِ. (خاءِفًا - خائِفًا)

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ علَى التلميذِ الفقرةَ الرابعةَ، ثمَّ يطلبَ منه الإجابةَ عنْ هذهِ الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.





النص الشعري

عُيُونُ الحِكَمِ



- ضعْ تحتَ كُلِّ صورةِ الحكمةَ التِي تُنَاسِبُهَا:

(دواءُ الغَضَبِ الصَّمْتُ - لَا تَدَعْ لِسَانَكَ يُشَارِكُ عينَيكَ عِنْدَ انتقَادِ عُيُوبِ الآخَرِينَ - لقاءُ الأصحابِ يسعدُ القلوبَ - مَنْ يزرَعِ المَعرُوفَ يَحْصُدِ الشُّكْرَ)


....


....


....


....

أَقْبِلْ عَلَى النَّفْسِ وَاسْتَكْمِلْ فَضَائِلَهَا ... فَأَنْتَ بِالنَّفْسِ لَا بِالجِسْمِ إِنْسَانُ

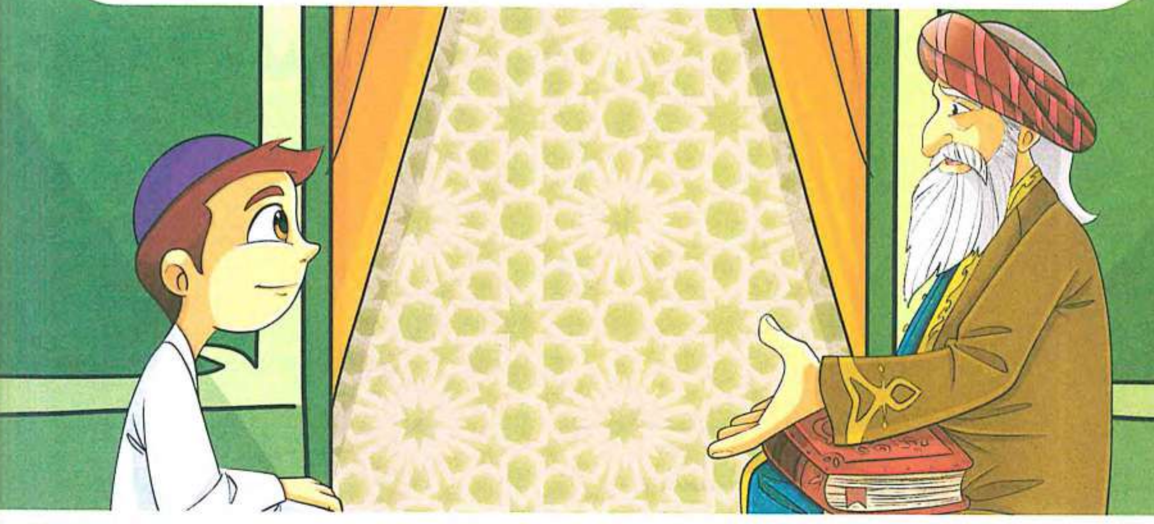
وَإِنْ أَسَاءَ مُسِيءٌ فَلْيَكُنْ لَكَ فِي ... عُرُوضِ زَلَّتِهِ صَفْحٌ وَغُفْرَانُ

وَكُنْ عَلَى الدَّهْرِ مِعْوَانًا لِذِي أَمَلٍ ... يَرْجُو نَدَاكَ فَإِنَّ الحُرَّ مِعْوَانُ

مَنْ يَزْرَعِ الشَّرَّ يَحْصُدْ فِي عَوَاقِبِهِ ... نَدَامَةً وَلِحَصْدِ الزَّرْعِ إِبَّانُ

وَرَافِقِ الرِّفْقَ فِي كُلِّ الأُمُورِ فَلَمْ ... يَنْدَمْ رَفِيقٌ وَلَمْ يذمُمْهُ إِنْسَانُ

لَا تَحْسَبَنَّ سُرُورًا دَائِمًا أَبَدًا ... مَنْ سَرَّهُ زَمَنٌ سَاءَتْهُ أَزْمَانُ



التعريفُ بالشاعرِ:

- اسمُه: أبو الفَتْحِ عَلِيُّ بنُ محمدٍ الكَاتِبُ البُسْتِيُّ.
- مَولِدُهُ: وُلِدَ سنةَ ٣٣٠ هـ/ ٩٤٢ م فِي بَلْدَةِ بُسْتَ ببلادِ أفْغَان.
- نُبْذةٌ عَنْهُ: • مِنْ شُعَرَاءِ القرنِ الرَّابِعِ الهِجْرِيِّ.
  - بَدَأَ حَيَاتَهُ مُعَلِّمًا للصِّبْيَةِ فِي بَلْدَتِهِ، ثُمَّ عَمِلَ كَاتِبًا بِبَلَاطِ الدَّولَةِ.
  - ارتَحَلَ إلَى بُخَارَى.
- وَفَاتُهُ: تُوفِّيَ سنةَ ٤٠٠ هـ/ ١٠١٠ م فِي بُخَارَى.



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

أَقْبِلْ	تَعالَ – هَلُمَّ	📖 مِعْوانًا	كثيرَ المعونَةِ للنَّاسِ	نَدامَةً	حَسْرَةً – أسَفًا
اسْتَكْمِلْ	أتِمَّ – أكْمِلْ	ذِي	صَاحِب	📖 إبَّانَ	وَقْتُ – أوَان
فَضَائِلُ	مَزَايَا – مَحَاسِنُ	أَمَلٌ	أمنيةٌ – رجَاءٌ	رَافِقْ	صَاحِبْ
أَسَاءَ	أَخْطَأَ	يَرْجُو	يأمُلُ – يتمنَّى	الرِّفْقُ	اللينُ – الرَّحْمَةُ
مُسِيءٌ	مُخْطِئٌ	📖 نَدَاكَ	كَرَمُكَ – عطاؤكَ – سَخَاؤكَ	رَفِيقٌ	صَاحِبٌ – صَدِيقٌ
عُرُوضٌ	ظُهُورٌ			يَذْمُمْ	يعب – يَهْجُ
📖 زَلَّته	إساءتُه – خَطِيئتُه	الحُرُّ	الطلِيقُ – المُسْتَقِلُّ	تَحْسَبَنَّ	تَظُنَّنَّ
📖 صَفْحٌ	عَفوٌ – مسامحةٌ	يَحْصُدْ	المُرَادُ: يَنَلْ – يَجْمَعْ	سُرُورًا	فَرَحًا – بَهْجَةً
غُفْرَانٌ	عفوٌ – مغفرةٌ	📖 عَوَاقِبُه	نتائجُه – خواتيمُه – أواخِرُه	سَرَّهُ	أسعَدَهُ – أفرَحَهُ
الدَّهْرُ	الزمانُ الطويلُ			سَاءَتْهُ	المرادُ: أحزَنَتْهُ

الكلمة ومضادها

أَقْبِلْ	أَعْرِضْ	غُفْرَانٌ	عِقَابٌ	📖 عواقِبُ	بدايةٌ – استهلالٌ – شُرُوعٌ
اسْتَكْمِلْ	انْقُصْ	📖 معوانٌ	خاذِلٌ – مُتَخَلٍّ	رَافِقْ	فَارِقْ
أَسَاءَ	أحسَنَ	أَمَلٌ	يأسٌ – قُنُوطٌ	الرِّفْقُ	العُنْفُ – القَسْوَةُ
مُسِيءٌ	مُحْسِنٌ	يَرْجُو	ييئسُ	رَفِيقٌ	عَدُوٌّ
📖 زَلَّتُه	صوابُه – استقامَتُه	📖 نَدَاكَ	بُخْلُكَ – تَقْتِيرُكَ – شُحُّكَ	يَذْمُمْهُ	يَمْدَحْهُ
📖 صَفْحٌ	قِصَاصٌ – عِقَابٌ – مُجازَاةٌ	الحُرُّ	العَبْدُ – السَّجِينُ – الحَبِيسُ – المُسْتَعْبَدُ	دائِمًا	أَحْيَانًا
				سَاءَتْهُ	أَسْعَدَتْهُ – أَفْرَحَتْهُ

المفرد وجمعه

النَّفْسُ	النُّفُوسُ – الأَنْفُسُ	الدَّهْرُ	الدُّهُورُ – الأَدْهُرُ	الشَّرُّ	الشُّرُورُ
الجِسْمُ	الجُسُومُ – الأَجْسَامُ	📖 معوانٌ	معاوينُ	الزَّرْعُ	الزُّرُوعُ
إِنْسَانٌ	أَنَاسِيُّ	أَمَلٌ	آمَالٌ	رفيقٌ	رُفَقَاءُ
📖 زَلَّةٌ	زَلَّاتٌ	الحُرُّ	الأحْرَارُ	زمنٌ	أزمانٌ – أزمُنٌ

الجمع ومفرده

فَضَائِلُ	فَضِيلَةٌ	📖 عَوَاقِبُ	عاقِبَةٌ	الأُمُورُ	الأَمْرُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ الشعريِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ مِن خلالِها للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في «معجمِي الصغير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.

شرحُ النصِّ الشعريِّ

- يَدْعُونَا الشَّاعرُ فِي هَذَا النَّصِّ إلَى إصلَاحِ النَّفْسِ والتَّحَلِّي بِمَكَارِمِ الأخْلَاقِ، فَيَقُولُ:

(١) أيُّهَا الإنْسَانُ، ارجِعْ إلَى نَفْسِكَ، واستَكْمِلْ مَا يَنْقُصُهَا مِنَ الفضَائلِ والأخلاقِ الكريمةِ؛ فالإنسانُ لَا يصيرُ إنسانًا حقًّا إلَّا بالنَّفْسِ الفَاضِلَةِ.

(٢) وإنْ أخْطأَ أحدٌ فِي حَقِّكَ، فاصْفَحْ عَنْهُ، واعْفُ عَنْهُ.

(٣) وإنْ جاءَكَ أحدٌ وكَانَ فِي حَاجَةٍ إلى مُسَاعَدَتِكَ ونَيلِ عَطَائِكَ، فَقَدِّمْ لَهُ يَدَ المُسَاعَدَةِ، فإنَّ الإنسَانَ الحُرَّ هُوَ الذِي يُسَاعِدُ غيرَهُ دَائمًا.

(٤) وأمَّا مَنْ يفعلُ الشَّرَّ أو يَدْعُو إلَى فِعْلِهِ، فإنَّهُ سَيُصَابُ بالحَسْرَةِ والنَّدَامَةِ فِي نِهَايةِ الأمرِ.

(٥) وكُنْ ذَا رِفقٍ ولِينٍ فِي كُلِّ أمُورِكَ، فإنَّ الرِّفقَ صفةٌ لَا يَنْدَمُ مَنْ يَتَّصِفُ بِهَا، ولَا يُذَمُّ.

(٦) وعَلَيكَ ألَّا تنخدعَ بالدُّنْيَا؛ فإنَّ أحوالَهَا غيرُ مُسْتَقِرَّةٍ، ولا يستمرُّ فِيهَا فرحٌ ولا حُزْنٌ.

مِنْ مواطنِ الجمالِ

أولًا: التعبيراتُ المجازيَّةُ فى النص

- «مَنْ يَزْرَعِ الشَّرَّ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الشَّرَّ بالنَّبَاتِ الذِي يُزْرَعُ.
- «يَحْصُدْ فِي عَوَاقِبِهِ نَدَامَةً»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ النَّدَامَةَ بالزرعِ الذي يُحْصَدُ.
- «وَرَافِقِ الرِّفْقَ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ الرِّفْقَ بالإنسَانِ الذِي يُرَافَقُ ويُصَاحَبُ.
- «سَرَّهُ زَمَنٌ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ الزَّمَنَ بالإنْسَانِ الذِي يُدْخِلُ السُّرُورَ علَى غَيرِهِ.
- «سَاءَتْهُ أزْمَانُ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ الأَزْمَانَ بالإنْسَانِ الذِي يُحْزِنُ غَيرَهُ وَيُسِيءُ إلَيهِ.

ثانيًا: مِنْ أساليبِ النَّصِّ

- «أَقْبِلْ - اسْتَكْمِلْ - لِيَكُنْ - كُنْ - رَافِقْ»: أساليبُ أمرٍ غرضُها نُصْحُ الإنسَانِ وإرشَادُهُ إلَى بعضِ الحِكَمِ التِي تُعِينُهُ علَى أنْ يَحْيَا حياةً سعيدَةً.
- «لَمْ يَنْدَمْ - لَمْ يَذْمُمْ»: أُسلُوبُ نَفيٍ.
- «لَا تَحْسَبَنَّ»: أُسلُوبُ نَهْيٍ.
- «إنَّ الحُرَّ مِعْوَانُ»: أُسلُوبُ تَوكِيدٍ.

ثالثًا: مِنَ العَلاقَاتِ بَينَ كلماتِ النَّصِّ

- «سَرَّهُ - سَاءَتْهُ»: بينهما تَضَادٌّ.

رابعًا: كلماتٌ لَهَا نَفْسُ النِّهَايةِ

- «أقبلْ - استكملْ» - «الدهرِ - الحرِّ».

خامسًا: كلماتٌ لَهَا نفسُ القَافِيَةِ

- تَظْهَرُ فِي حَرْفِ النُّونِ فِي الكلماتِ الآتِيَةِ: «إنسانُ - غفرَانُ - مِعْوَانُ - إبَّانُ - أزْمَانُ».



أضواء على النص الشعري

١ مَنْ قَائِلُ النَّصِّ؟

- أبُو الفَتْحِ عَلِيُّ بنُ محمدٍ الكَاتِبُ البُسْتِيُّ.

٢ إلَامَ يدعُونَا الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ؟

- إلَى إصلَاحِ النَّفْسِ والتَّحَلِّي بِمَكَارِمِ الأخْلَاقِ.

٣ لِمَاذَا يَنْصَحُ الشَّاعرُ بالرجُوعِ إلَى النَّفْسِ واستكْمَالِ أخلاقِهَا وفَضَائلِهَا؟

- لأنَّ الإنسَانَ لَا يصيرُ إنسانًا حقًّا إلَّا بالنَّفْسِ الفَاضِلَةِ.

٤ «بيَّنَ الشَّاعِرُ طريقَةَ التَّعَامُلِ مَعَ مَنْ يَحْتَاجُ للمساعَدَةِ». وضِّحْ ذَلِكَ.

- حيثُ نصحَ الشَّاعِرُ بضرورةِ تقدِيمِ يَدِ العَونِ والمُسَاعَدَةِ لِمَنْ يَحْتَاجُ إلَيهَا.

٥ بِمَ وصفَ الشَّاعِرُ مَنْ يُسَاعِدُ غَيرَهُ دائمًا؟

- وَصَفَهُ بأنَّهُ إنسَانٌ حُرٌّ.

٦ مَا عَاقِبَةُ فاعلِ الشَّرِّ؟

- يُصَابُ بالحَسْرَةِ والنَّدَامَةِ فِي نِهَايةِ الأمرِ.

٧ مَا الصِّفَةُ التِي يَجِبُ التَّحَلِّي بِهَا فِي كلِّ الأمورِ؟

- صِفَةُ الرِّفْقِ.

٨ مَا الدَّلِيلُ علَى أنَّ أحوالَ الدُّنْيَا غيرُ مُسْتَقِرَّةٍ؟

- أنَّهُ لا يستمرُّ فِيهَا فرحٌ ولا حُزْنٌ.

٩ مَا أبرزُ الحِكَمِ التِي دَعَا إليهَا الشَّاعِرُ؟

(أ) استِكْمَالُ فَضَائِلِ النَّفْسِ.

(ب) العَفْوُ عَنِ المُسِيءِ.

(جـ) مُسَاعَدَةُ المُحْتَاجِ.

(د) فعلُ الخَيرِ والامتنَاعُ عَنْ فعلِ الشَّرِّ.

(هـ) التَّحَلِّي بالرِّفْقِ فِي كلِّ الأمورِ.

(و) عَدَمُ الاغتِرارِ بالدُّنْيَا.

(*) تهدفُ أضواءٌ على «النصِّ الشِّعْرِيِّ» إلَى تأكُدِ وَلِيِّ الأمرِ مِنْ فَهْمِ التلميذِ للنَّصِّ الشِّعْرِي، والفِكَرِ التِي يَدُورُ حَولَهَا، وقُدْرَتِهِ عَلَى تَحدِيدِ العلَاقَةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ.



عُـيُـونُ الحِـكَـمِ



تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم ابتكار

أنشطة الأضواء على النصِّ الشعريِّ «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

أَقْبِلْ عَلَى النَّفْسِ وَاسْتَكْمِلْ فَضَائِلَهَا ... فَأَنْتَ بِالنَّفْسِ لَا بِالجِسْمِ إِنْسَانُ

وَإِنْ أَسَاءَ مُسِيءٌ فَلْيَكُنْ لَكَ فِي ... عُرُوضِ زَلَّتِهِ صَفْحٌ وَغُفْرَانُ

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- مرادفُ «صَفْحٌ»: .... (نسيَانٌ - تَجَاهُلٌ - تركٌ - عَفْوٌ)

٢- مضاد «أقبِلْ»: .... (ابتَعِدْ - أَعْرِضْ - اكْرَه - اترُكْ)

٣- مفردُ «فضائل»: .... (فضل - تفضيل - فاضِل - فضِيلَة)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- يطلبُ الشاعرُ استكمالَ ما ينقصُ النفسَ مِنَ ....

٢- إذَا .... أحدٌ إليكَ، فاصفحْ عنْه.

(جـ) هات من البيتين: ١- أسلوبَ أمرٍ ....

٢- كلمتينِ لهمَا نفسُ القافيَةِ ....

(د) هاتِ كلمةً على نفسِ وزنِ كلمةِ «غُفْرَان» ....

(هـ) أكمِلْ باسمٍ مجرورٍ:

- وضعَ الصَّيَّادُ الأسماكَ فِي ....

نشاط ٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

وَإِنْ أَسَاءَ مُسِيءٌ فَلْيَكُنْ لَكَ فِي ... عُرُوضِ زَلَّتِهِ صَفْحٌ وَغُفْرانُ

وَكُنْ عَلَى الدَّهْرِ مِعْوَانًا لِذِي أَمَلٍ ... يَرْجُو نَدَاكَ فَإِنَّ الحُرَّ مِعْوَانُ

(أ) هاتِ:

١- مرادِفَ «زلَّتِهِ»: .... ٢- مضادَّ «يرجُو»: .... ٣- جمعَ «أمل»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ينصحُنَا الشاعرُ بعدمِ التجاوزِ عَنِ المُسِيءِ. ( )

٢- يجبُ علينَا أنْ نُقَدِّمَ يدَ العونِ لمنْ يحتاجُ للمساعدةِ. ( )

(جـ) أكمِلْ: ١- «الدهر - الحر»: لهمَا ....

٢- «إنَّ الحُرَّ مِعْوَانُ»: أسلوب ....

(د) حَلِّل كلمةَ «الدَّهْر» إلى مقاطعَ صوتيةٍ ....

(هـ) صَوِّبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ:

- زرعَ الفلَّاحُ المحاصِيلُ. ....

نشاط ٣ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

وَكُنْ عَلَى الدَّهْرِ مِعْوَانًا لِذِي أَمَلٍ ... يَرْجُو نَدَاكَ فَإِنَّ الحُرَّ مِعْوَانُ

مَنْ يَزْرَعِ الشَّرَّ يَحصُدْ فِي عَوَاقِبِهِ ... نَدَامَةً وَلِحَصْدِ الزَّرْعِ إِبَّانُ

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَين:

١- مرادفُ «نَدَى»: .... (كَرَم - عَطَاء - سَخَاء - جَمِيعُ مَا سَبَقَ)

٢- مضاد «الحُرِّ»: .... (الظَّالِم - العَبْد - العَدو - المنافِق)

٣- مفردُ «عواقب»: .... (عقابٌ - عقبةٌ - عاقبةٌ - عاقِبٌ)

(ب) ما صفةُ الإنسانِ الحرِّ كما فهمْتَ منَ البيتينِ؟ ....

(جـ) أكْمِلْ: ١- «مَنْ يزرعِ الشَّرَّ»: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حَيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الشَّرَّ بـ ....

٢- «كُنْ عَلَى الدَّهْرِ مِعْوَانًا»: أسلوبُ ....

(د) استَنْتِجِ الجذرَ اللغويَّ لكلمَةِ «عواقب». ....

(هـ) أكمِلْ بِمَا هو مطلوبٌ بينَ القوسَينِ:

- أعطَى المديرُ الجائزةَ لـ .... (اسمٌ مجرورٌ مُثَنًّى)

نشاط ٤ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

ورافِقِ الرفقَ فِي كُلِّ الأُمُورِ فَلَمْ ... يندَمْ رَفِيقٌ وَلَمْ يَذْمُمْهُ إِنْسَانُ

لَا تَحْسَبَنَّ سُرورًا دَائِمًا أَبَدًا ... مَنْ سَرَّهُ زَمَنٌ سَاءَتْه أَزْمَانُ

(أ) هاتِ مِنَ البَيتَينِ:

١- مرادِفَ «اللينِ»: .... ٢- مضادَّ «يمدحُه»: .... ٣- مفردَ «رفقاءَ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ينصحنا الشاعرُ بأنْ نتَّصِفَ بالرِّفْقِ فِي كلِّ أمورِنَا. ( )

٢- أحوالُ الدنيَا مستقرةٌ، ويستمرُّ ما فِيها مِنْ فرحٍ أو حزنٍ. ( )

(جـ) هات من البَيتَينِ: ١- تعبيرًا مَجَازِيًّا، ووضِّحْهُ. ....

٢- كلمتينِ لهمَا نفسُ القافيَةِ. ....

(د) هاتِ عائلةَ الكلمةِ لكلمةِ «رافق». ....

(هـ) تَخيَّرِ الصَّوَابَ:

- «القصتَانِ ممتعتَانِ». علامةُ إعرابِ كلمةِ «ممتعتانِ»: .... (الواوُ - الضمةُ - الكسرةُ - الألفُ)

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الشعري

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ: قال «خليل مردم بك» في ديوانه:

صُنْعُ الجَميلِ وفِعْلُ الخَيرِ إنْ أُثِرَا ... أَبْقَى وأَحْمَدُ أعمالِ الفَتَى أَثَرَا
وَالنَّاسُ مَا لَمْ يُوَاسُوا بَعْضَهُمْ فَهُمْ ... كَالسَّائِمَاتِ وإنْ سَمَّيْتَهُمْ بَشَرَا
إنْ كانَ قلبُكَ لَمْ تُعطِفْهُ عَاطِفَةٌ ... عَلَى المَسَاكِينِ فاستَبْدِلْ بِهِ حَجَرَا
هِيَ الإغَاثَةُ عُنْوَانُ الحَيَاةِ فَإنْ ... فَقَدْتَهَا كُنْتَ مَيْتًا بَعْدُ ما قُبِرَا

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادِفُ «قُبِرَ»: .... (اختَفَى - وقعَ - سَقَطَ - دُفِنَ)
٢- مضادُّ «فقدْتَ»: .... (أخذتَ - وجدْتَ - نقلْتَ - حرَّكْتَ)
٣- جمعُ «قلبٌ»: .... (قلوبٌ - مقَالِبُ - قوالِبُ - أقْلِبَةٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- فاعلُ الخَيرِ يبقَى أثرُ خيرهِ وينتشرُ بينَ النَّاسِ. ( )
٢- يرَى الشَّاعِرُ أنَّ الحجَرَ أفضلُ مِنَ القلبِ القَاسِي. ( )

(جـ) أكْمِل: - «الإغاثَةُ عُنْوَانُ الحياةِ»: تعبير مجازيٌّ، حيثُ شبَّهَ الشَّاعِرُ الإغاثةَ بـ ....

(د) هاتِ مِنَ الأبيَاتِ: ١- كلمةً على وزنِ كلمةِ «أبطال»: ....
٢- كلمَتَينِ لهُمَا نفسُ القافيةِ. ....

(هـ) صَوِّبِ الخَطأَ في الجُملَةِ التَّاليَةِ:

- تَلَقَّى الرَّجُلُ خِطَابَانِ مِن أخيهِ. - الصَّوَابُ: ....

نشاط ٢ اقرأْ، ثمَّ أجبْ: قال «أبو العتاهية» في ديوانه:

خَيرُ أَيَّامِ الفَتَى يَومٌ نَفَعْ ... وَاصطِنَاعُ الخَيرِ أبقَى مَا صَنَعْ
وَنَظيرُ المَرءِ فِي مَعروفِهِ ... شَافِعٌ مَتَّ إلَيهِ(*) فَشَفَعْ
مَا يُنَالُ الخَيرُ بالشَّرِّ وَلا ... يَحصُدُ الزارِعُ إلَّا مَا زَرَعْ
وَارْضَ لِلناسِ بِمَا تَرضَى بِهِ ... وَاتْبَعِ الحَقَّ فَنِعمَ المُتَّبَعْ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادِفُ «يَحْصُدُ»: .... (يُمْسِكُ - يجمَعُ - يَنقُلُ - يحمِلُ)
٢- مضادُّ «الحقَّ»: .... (الفَسَادُ - الفشَلُ - الظُّلْمُ - البَاطِلُ)
٣- جمعُ «الزارع»: .... (الزروعُ - المزَارِعُ - الزُّرَّاعُ - المزروعَاتُ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- أفضلُ أيامِ الإنسَانِ اليومُ الذِي .... فِيهِ غيرَهُ.
٢- ينصحُ الشاعرُ بالرضَا لـ .... بِمَا نَرضَى بِهِ لأنفُسِنَا.

(جـ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ:

- «اتْبَعِ الحَقَّ» أسلوبُ .... (أمرٍ - نفيٍ - نهيٍ - تعجبٍ)

(د) هاتِ مِنَ الأبيَاتِ: ١- كلمةً على وزنِ «أرقَى»: ....
٢- كلمتَينِ لهمَا نفسُ النهايةِ. ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على «النَّصِّ الشِّعْرِيِّ» قدرةَ التلميذِ عَلَى فَهْمِ النصوصِ الشعريَّةِ ومعرفةِ الفِكَرِ التِي تَدُورُ حَولَهَا، كما تساعدُ التلميذَ وتدربُه على أنماطِ الأسئلةِ الامتحانيةِ.

(*) مَتَّ إليه: انتسبَ إليهِ، واتَّصلَ بِهِ.

(هـ) حَوِّلِ الجُملَةَ الاسميَّةَ التَّاليَةَ إلَى جُملَةٍ فِعليَّةٍ:

- المُهَنْدِسُونَ يَبْنُونَ المَشْرُوعَاتِ. - الجُمْلَةُ الفِعليةُ: ....

نشاط ٣ اقرأْ، ثمَّ أجبْ: قال «أبو العتاهية» في ديوانه:

الخَيـرُ أفضَلُ مـا لَزِمْتا — وَالشَّـرُّ أَخبَثُ ما طَمِعْتَا
أحسِـنْ وَإلَّا لَـمْ تُصِبْ — إنْ أنتَ لَم تُحسِنْ نَدِمْتَا
وَإذا نَقَمْـتَ عَلـى امرِئٍ — خُلُقًـا فَجانِبْ مـا نَقَمْتَا
وَارحَـم لِرَبِّـكَ خَلْقَـهُ — فَلَيَرحَمَنَّـكَ إن رَحِمْتَـا

(أ) هاتِ من الأبياتِ:

١- مرادفَ «اترُكْ»: .... ٢- مضادَّ «قَسَوتَ»: .... ٣- مفردَ «أخلاق»: ....

(ب) تَخيَّرِ الصَّوابَ:

١- «أَحْسِنْ» أسلوبُ: .... (استفهامٍ - تَعَجُّبٍ - أمرٍ - نَفْيٍ)

٢- «لَمْ تُصِبْ» أسلوبُ: .... (نَهْيٍ - أمرٍ - استفهامٍ - نَفْيٍ)

(جـ) بِمَ ينصحُنَا الشَّاعرُ في البيتِ الرَّابعِ؟ ....

(د) هاتِ مِنَ الأبيَاتِ: ١- كلمتَينِ بينهُمَا تضَادٌّ. ....

٢- كلمتَينِ لهمَا نفسُ القَافِيَةِ. ....

(هـ) حَلِّلِ الكَلِمَةَ التَّالِيَةَ تَحلِيلًا صَوتِيًّا: - «الخير»: .... / .... / ....

نشاط ٤ اقرأْ، ثمَّ أجبْ: قال «الإمام الشافعي» في ديوانه:

المـرءُ يُعـرفُ فِـي الأَنَـامِ بِفعْلِهِ — وَخَصَائِـلُ المَـرْءِ الكَرِيـمِ كَأَصْلِهِ
لا تَسْـتَغِيب فَتُسْـتَغاب وَرُبَّمَـا — مَنْ قَـال شَـيْئًا قِيـلَ فِيـه بِمِثْلِهِ
وَإذَا الصَّدِيقُ أَسَـى عَلَيْـكَ بِجَهْلِهِ — فَاصْفَـحْ لأَجْلِ الـوُدِّ لَيْـسَ لأَجْلِهِ
فِي الجَوِّ مَكْتُوبٌ عَلَى صُحُفِ الهَوَى — مَـنْ يَعْمَلِ المَعْـرُوفَ يُجْـزَ بِمِثْلِهِ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادِفُ «خصَائِلُ»: .... (صِفَاتٌ - مهاراتٌ - إمكانَاتٌ - مظَاهِرُ)

٢- مضادُّ «يُعْرَفُ»: .... (يُنْسَى - يُجْهَلُ - يُتْرَكُ - يُمْنَعُ)

٣- جمعُ «الصديقُ»: .... (الصَّدِيقَاتُ - الصَّدَاقَاتُ - الصَّدَقَاتُ - الأَصْدِقَاءُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الإنسانُ يعرفُه النَاسُ ويحكمونَ عليْهِ منْ خلالِ أفعالِه. ( )

٢- إذَا أخطأَ صديقُكَ فِي حَقِّكَ فعليَكَ أنْ تعفُوَ عَنْهُ. ( )

(جـ) هاتِ من الأبيَاتِ: ١- كلمةً عَلَى نفسِ وزنِ كلمةِ «الكَمَال». ....

٢- كلمتَينِ لَهُمَا نفسُ القَافِيَةِ. ....

(د) تَخَيَّرِ الصَّوابَ:

- «صُحُفِ الهَوَى» تعبيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

(هـ) أكمِلْ: الجذرُ اللُّغَوِيُّ لكلمة «اصفَح»: ....



القواعد النحوية

المضافُ إليه



المُضَاف إليهِ: اسمٌ معرفةٌ (غالبًا)، يأتي بعدَ اسمٍ نكرةٍ ليحددَه ويوضحَه، مثلُ:

ذهب محمدٌ إلى مكتبةِ المدرَسَةِ. ← مكتبة: اسمٌ نكرةٌ، المدرسة: اسمٌ معرفةٌ

اشتَرَى الوَلَدُ زُجَاجَةَ مَاءٍ. ← زجاجة: اسمٌ نكرةٌ، ماء: اسمٌ نكرةٌ

١- كلمةُ (مكتبة) تُسَمَّى مضافًا، وكذلكَ كلمة (زجاجة) تُسمَّى مضافًا.

٢- كلمةُ (المدرسة) تُسَمَّى مضافًا إليهِ؛ لأنَّهَا أُضِيفَتْ إلَى كلمةِ (مكتبة)، وكلمةُ (ماءٍ) تُسمَّى مضافًا إليهِ أيضًا؛ لأنَّهَا أُضِيفَتْ إلى كلمةِ (زجاجةٍ)

• **المُضَافُ إليهِ يُحَدِّدُ المُضَافَ ويُوضِّحُه:**

ذهبَ محمدٌ إلى مكتبةٍ.	ذهبَ محمدٌ إلى مكتبةِ المدْرَسَةِ.
كلمةُ (مكتبة)	كلمةُ (المدرَسَةِ) أُضِيفَتْ إلى كلمةِ (مكتبة)
كلمةٌ عَامَّةٌ (هلْ هِيَ مكتبةُ البيتِ	وأوضحَتْ أنَّ المكتبةَ المقصودةَ هِيَ
أم مكتبة المدرسة أم مكتبة المدينةِ؟)	(مكتبة المدرسةِ)

• **المُضَافُ إليهِ يكونُ مجرُورًا، وعلامةُ جَرِّهِ:**

١- (الكسرةُ) إذَا كَانَ:

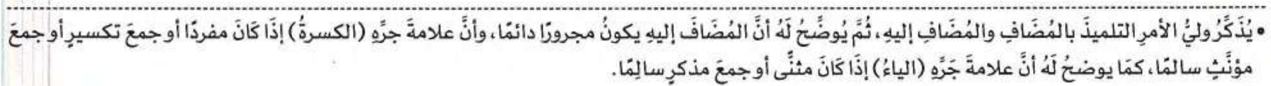
- **مُفرَدًا:** حضرَ معلِّمُ الفصلِ. ذهبَ محمدٌ إلى حديقةِ المدينةِ.
- **جمعَ تكسيرٍ:** وضعتُ باقةَ الأزهَارِ على الطاولَةِ. اختفى الحُوتُ فِي أعماقِ البِحَارِ.
- **جمعَ مؤنَّثٍ سَالِمًا:** أخذَ البائعُ ثمنَ المنتَجَاتِ. أدخنَةُ السَّيَّارَاتِ تُلَوِّثُ البيئةَ.

٢- (الياءُ) إذَا كَانَ:

- **مثنى:** أعجبني غلافُ الكتابينِ. أثنى المعلمُ على سلوكِ الطالبينِ.
- **جمعَ مذكرٍ سالمًا:** شرحُ المعلمينَ واضحٌ. إنتاجُ العاملينَ كثيرٌ.

نشاط أكمل الجدول التالي: (مُجَابٌ عَنْهُ)

الجملُ	المُضَافُ	المُضَافُ إليهِ
١- انتصرَ الجيشُ علَى جُنودِ الأعداءِ.	....	....
٢- وقفَ الفائزُ علَى مِنَصَّةِ التتويجِ.	....	....
٣- يحصدُ الفَلَّاحُ محاصيلَ القَمْحِ.	....	....
٤- أنشأتِ الدولةُ مصنَعَ السياراتِ.	....	....


• يُذَكِّرُ وليُّ الأمرِ التلميذَ بالمُضَافِ والمُضَافِ إليهِ، ثُمَّ يُوضِّحُ لَهُ أنَّ المُضَافَ إليهِ يكونُ مجرورًا دائمًا، وأنَّ علامةَ جرِّهِ (الكسرةُ) إذَا كَانَ مفردًا أو جمعَ تكسيرٍ أو جمعَ مؤنَّثٍ سالمًا، كمَا يوضحُ لَهُ أنَّ علامةَ جَرِّهِ (الياءُ) إذَا كَانَ مثنًّى أو جمعَ مذكرٍ سالِمًا.





المضافُ إليه



أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)

نشاط ١ حدِّدِ المُضَافَ والمضافَ إليهِ فِي الجملِ الآتيةِ:

الجملُ	المُضَافُ	المُضَافُ إليهِ
(أ) يمارسُ الولدُ كرةَ القَدَمِ.	....	....
(ب) زُرْنَا مُتْحَفَ الآثَارِ.	....	....
(جـ) نهرُ النيلِ عذبٌ.	....	....
(د) جلسَ الأطفالُ علَى مائدةِ الطَّعَامِ.	....	....
(هـ) وسائلُ المواصلاتِ متنوعَةٌ.	....	....

نشاط ٢ حدِّدِ المضافَ إليهِ، ثُمَّ بينْ علامةَ الجَرِّ:

الجملُ	المُضَافُ إليهِ	علامةُ جَرِّهِ
(أ) زار أحمد أهرام الجيزة.	....	....
(ب) فضل الآباء عظيم على الأبناء.	....	....
(جـ) أخذت مفتاح البيت.	....	....
(د) شكر المدير كل المعلمين.	....	....
(هـ) زجاج السيارتين مكسور.	....	....
(و) أنت طالب علم مجتهد.	....	....

نشاط ٣ بَيِّنْ علامةَ جَرِّ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، واذْكُرِ السَّبَبَ:

الجملُ	علامةُ الجَرِّ	السَّبَبُ
(أ) أمتعةُ السفرِ جاهزةٌ.	....	....
(ب) فِكَرُ المبدعينَ رائعةٌ.	....	....
(جـ) الأزهارُ جميلةُ الألوانِ.	....	....
(د) وجوهُ الفتياتِ ناضرةٌ.	....	....
(هـ) استمتعتُ بقصةِ الأرانبِ الثلاثةِ.	....	....

نشاط ٤ ضَعْ خَطًّا تحتَ المُضَافِ إليهِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

(أ) قرأت عن أهمية الصبر.

(ب) الإسلام دين العدل.

(جـ) لعب الأطفال في حديقة المدينة.

(د) تحاول الدولة حل المشكلات المرورية.

(هـ) تعلم الولد من الوالدين حب الخير.

(و) علينا فهم القوانين التي تنظم العمل.



نشاط ٥ أكمل بمضافٍ إليهِ مُناسِبٍ، ثُمَّ اضْبِطْه:

(أ) نظرتُ إلى نجومِ .... ليلًا.
(ب) الاجتِهَادُ طريقُ ....
(جـ) ذهبَ الطُّلَّابُ إلى مكتبةِ ....
(د) قبضَ رجالُ .... علَى اللصوصِ.

نشاط ٦ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

(أ) وقفَ الهُدْهُدُ على أغصانِ الشجرةُ. ....
(ب) اشترى الولدُ الكثيرَ مِنْ قصصِ الأطفالَ. ....
(جـ) بُرْجُ القاهرةَ مرتفعٌ. ....
(د) ذهبَ المسافرُ إلَى محطةِ القطارَاتُ. ....

نشاط ٧ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«الشَّبَاب أملُ الأمَّة، وسببُ عِزِّهَا، فهمُ الذِينَ يحملُونَ نهضتَهَا، ويأخذُونَ بِهَا إلَى طريقِ البنَاء والتعمِيرِ، ويقفونَ بكلِّ مَا لَدِيهِمْ مِنْ قُوَّة فِي وَجْهِ أيِّ عَدُوٍّ يحاوِلُ النَّيل مِنْهَا؛ لذَا يجبُ على كلِّ أُمَّةٍ أنْ تَحْتَضِنَ شَبَابَهَا».

(أ) أكملْ مَا يَلِي: ١- إعرابُ كلمةِ «الشَّبَاب»: ....
٢- علامَةُ إعرابِ كلمةِ «البنَاء» هي: ....

(ب) استخرج من الفقرة: ١ - اسمًا موصولًا: ....
٢- حرفَ جرٍّ. .... ٣ - فعلًا مضارعًا. ....

(جـ) صَوِّبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ: - العِلمُ سَبَبٌ لنهضةِ المجتمَعَاتَ. ....

(د) اخترِ الصُّوابَ: حَرَّمَ الدِّينُ غِشَّ المَوَازِين. علامةُ جَرِّ المُضَافِ إليهِ: .... (الياءُ - الكسرةُ - الفتحةُ - الضمةُ)

شـــارك

نشاط ١ ابْحَثْ عَلَى شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ عَنْ قَصِيدَةٍ يَدْعُو فِيهَا الشَّاعِرُ إلَى التَّمَسُّكِ بِمَكَارِمِ الأَخْلَاقِ:

(أ) اخْتَرِ الأَبْيَاتَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ.
(ب) قَارِنْ بَيْنَ القَصِيدَةِ الَّتِي دَرَسْتَهَا وَبَيْنَ الَّتِي بَحَثْتَ عَنْهَا مِنْ حَيْثُ:
- قَائِلُ النَّصِّ.
- أَوْجُهُ الشَّبَهِ وَالاخْتِلَافِ.
- الغَرَضُ مِنَ القَصِيدَةِ.
- الأَسَالِيبُ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا الشَّاعِرُ فِي إِقْنَاعِ القَارِئِ بِالفِكْرَةِ.

نشاط ٢ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....
....
....

نشاط ٣ اكتبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

التحلِّي بالأخلاقِ الكريمةِ يجعلُ الإنسانَ محبوبًا مِنَ الله والنَّاسِ.

....
....

يُمْلِي وليُّ الأمرِ عَلَى التلميذ الفقرةَ التالِيَةَ: «الأخلاقُ عنوانُ الشعوبِ، وقَدْ نَادَت بِهَا الأديَانُ المُخْتَلِفَةُ، فَهِيَ ميزَةٌ مهمَّةٌ وأساسُ كلِّ حضارَةٍ، تتميزُ بِهَا عَنْ غَيرِهَا مِنَ الحَضَارَاتِ، ووسيلةٌ للمعامَلَةِ بينَ النَّاسِ، وقَدْ نَادَى بِهَا الشعرَاءُ فِي قَصَائِدِهِم المختلفَةِ؛ للدلالَةِ علَى أهميَّةِ التَّحَلِّي بها والحَثَّ علَى التمسُّكِ بِهَا، ومِنْهَا مَا قَالَهُ أميرُ الشُّعَرَاءِ أحمدُ شَوقِي: وإنَّمَا الأممُ الأخلاقُ مَا بَقِيَتْ فَإنْ هُمُو ذَهَبَتْ أخلَاقُهُمْ ذَهَبُوا». ثُمَّ يُعِيدُ كتَابَتَهَا؛ لِيُصَوِّبَ لهُ أخْطَاءَهُ.

السؤال الأول اقرأْ، ثمَّ أجبْ: قال «أبو الفضل الوليد» في ديوانه:

خيرُ التُّقَى رِفْقُ إنسَانٍ بإنسَانِ ... فالكَوْنُ يَبْسِمُ للجَانِي عَلَى العَانِي

أهلُ المَرَاحِمِ أَمْلاكٌ غَدَوا بَشَرًا ... كَلَامُهُـم مِثْـلُ أنغـامٍ وألحَـانِ

فَفِـي أكُـفٍّ وأفْـوَاهٍ مُبَارَكَـةٍ ... بُـرْءٌ لسُـقْمٍ وسـلوَانٌ لأحـزَانِ

(أ) هاتِ مِنَ الأبياتِ:

١- مرادفَ «لين»: .... ٢- مفردَ «الأكوانُ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الرِّفْقُ مِنْ أفضلِ صورِ البرِّ والتَّقْوَى. ( )

٢- وصفَ الشَّاعِرُ الرُّحَمَاءَ بالملائكةِ الذينَ صارُوا بشرًا. ( )

(جـ) أكملْ:

- «كلامُهم مثلُ أنغامٍ وألحانٍ»: تعبيرٌ مجازيٌّ، حيث شبَّهَ الكلامَ بـ .... و....................

(د) هاتِ مِنَ الأبيَاتِ:

١- كلمةً على نفسِ وزنِ كلمةِ «يَفْصِلُ». ....

٢- كلمَتَينِ لهما نفسُ القَافِيةِ. ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) حدِّدِ المُضَافَ إليهِ، ثُمَّ بينْ علامةَ الجَرِّ:

الجملُ	المُضَافُ إليهِ	علامةُ جَرِّهِ
١ - ذهبت الأم إلى متجر الفواكه.	....	....
٢ - درجة الحرارة مرتفعة.	....	....
٣ - زار الحُجاج بيت الله.	....	....

(ب) اضبطْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، مُرَاعِيًا الموقعَ الإعرابيَّ، ووضِّحْ سببَ الضبطِ:

١- فازَتْ صفاءُ فِي مسابقةِ <u>الرَّسم</u>. ....

٢- المكتبةُ نافذَةُ <u>العُلوم</u>. ....

٣- أدخلَ الأبناءُ السعادَةَ علَى قلوبِ <u>الأمَّهَات</u>. ....

(جـ) صوبِ الخطأَ الإملائيَّ فيما يلي:

«عليكم أيها الطلابُ <u>بالتفاءل</u>، فهو <u>قاؤدكم</u> للنجاحِ، وتجنبوا <u>المتشاؤمين</u>، حتى تحققوا ما تريدون».

....



7:1	10:8	13:11	15:14
ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر



ذاكر

النـص المعلوماتي

مَعًا مِنْ أجْلِ عَالَمِنَا

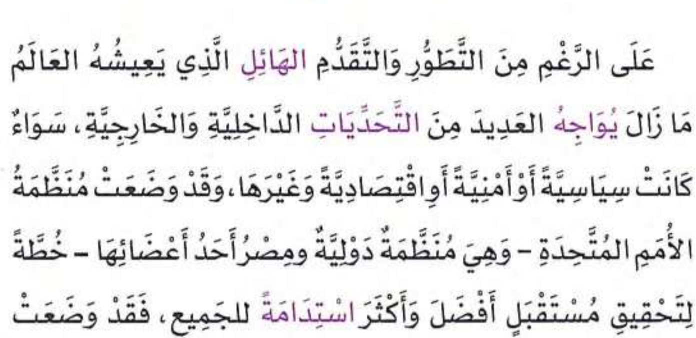


- ضَعْ عَلامَةَ (✓) تحتَ الصورةِ التي تُعبِّرُ عَنِ المحافظةِ علَى البيئةِ:









عَلَى الرَّغْمِ مِنَ التَّطَوُّرِ وَالتَّقَدُّمِ الهَائِلِ الَّذِي يَعِيشُهُ العَالَمُ مَا زَالَ يُوَاجِهُ العَدِيدَ مِنَ التَّحَدِّيَاتِ الدَّاخِلِيَّةِ وَالخَارِجِيَّةِ، سَوَاءٌ كَانَتْ سِيَاسِيَّةً أَوْ أَمْنِيَّةً أَوِ اقْتِصَادِيَّةً وَغَيْرَهَا، وَقَدْ وَضَعَتْ مُنَظَّمَةُ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ - وَهِيَ مُنَظَّمَةٌ دَوْلِيَّةٌ ومِصْرُ أَحَدُ أَعْضَائِهَا - خُطَّةً لِتَحْقِيقِ مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ وَأَكْثَرَ اسْتِدَامَةً للجَمِيعِ، فَقَدْ وَضَعَتْ سَبْعَةَ عَشَرَ هَدَفًا (هِيَ أَهْدَافُ التَّنْمِيَةِ المُسْتَدَامَةِ) للتَّصَدِّي للتَّحَدِّيَاتِ العَالَمِيَّةِ الَّتِي نُوَاجِهُهَا.. وَفَضْلًا عَنْ تَرَابُطِ الأَهْدَافِ وَللتَّأَكُّدِ مِنْ أَلَّا يَتَخَلَّفَ أَحَدٌ عَنِ الرَّكْبِ؛ فَمِنَ المُهِمِّ تَحْقِيقُ كُلِّ هَدَفٍ بِحُلُولِ عَامِ ٢٠٣٠.



- مَا اسمُ المنظمةِ التي تعملُ علَى مُواجهةِ التَّحدياتِ العالميةِ؟

وَفِيمَا يَلِي سَنَتَنَاوَلُ بَعْضَ أَهْدَافِ التَّنْمِيَةِ المُسْتَدَامَةِ:

٢- القَضَاءُ التَّامُّ عَلَى الجُوعِ

مَعَ وُجُودِ أَكْثَرَ مِنْ رُبْعِ مِلْيَارِ شَخْصٍ يُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونُوا عَلَى حَافَةِ الوُقُوعِ فِي مَجَاعَةٍ، يَتَعَيَّنُ اتِّخَاذُ إِجْرَاءَاتٍ سَرِيعَةٍ لِتَوْفِيرِ الغِذَاءِ وَالإِغَاثَةِ الإِنْسَانِيَّةِ للمَنَاطِقِ الأَكْثَرِ عُرْضَةً للخَطَرِ، وَفِي الوَقْتِ ذَاتِهِ هُنَاكَ حَاجَةٌ لِتَغْيِيرٍ عَمِيقٍ لِنِظَامِ الغِذَاءِ وَالزِّرَاعَةِ العَالَمِيِّ.

- تَجَنَّبْ رَمْيَ الطَّعَامِ، يَتِمُّ تَبْذِيرُ أَكْثَرَ مِنْ ثُلُثِ الطَّعَامِ فِي العَالَمِ.



- ما عددُ الأشخاصِ الذينَ يُحتَمَلُ أنْ يكونُوا علَى حَافَةِ الوقوعِ في مجاعةٍ؟

٦- المِيَاهُ النَّظِيفَةُ وَالنَّظَافَةُ الصِّحِّيَّةُ



فِي حِينِ أَنَّهُ تَمَّ إِحْرَازُ تَقَدُّمٍ كَبِيرٍ فِي زِيَادَةِ فُرَصِ الحُصُولِ عَلَى مِيَاهِ الشُّرْبِ النَّظِيفَةِ وَالصَّرْفِ الصِّحِّيِّ، فلا يَزَالُ بَلَايِينُ النَّاسِ - وَمُعْظَمُهُمْ بِالمَنَاطِقِ الرِّيفِيَّةِ - يَفْتَقِرُونَ إِلَى هَذِهِ الخِدْمَاتِ الأَسَاسِيَّةِ.. عَالَمِيًّا، نَجِدُ أَنَّ وَاحِدًا مِنْ كُلِّ ثَلَاثَةِ أَشْخَاصٍ لَا يَحْصُلُ عَلَى مِيَاهِ الشُّرْبِ المَأْمُونَةِ.

- تَجَنَّبْ هدرَ المِيَاهِ، نُدْرَةُ المِيَاهِ تُؤَثِّرُ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ ٤٠٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ.



• ما المناطقُ الأكثرُ افتقارًا للخدماتِ الأساسيةِ؟

٧- طَاقَةٌ نَظِيفَةٌ وَبِأَسْعَارٍ مَعْقُولَةٍ



أَحْرَزَ العَالَمُ التَّقَدُّمَ نَحْوَ الهَدَفِ ٧، مَعَ وُجُودِ عَلَامَاتٍ مُشَجِّعَةٍ عَلَى أَنَّ الطَّاقَةَ أَصْبَحَتْ أَكْثَرَ اسْتِدَامَةً وَتَوَافُرًا عَلَى نِطَاقٍ وَاسِعٍ، بَدَأَ تَسْرِيعُ الوُصُولِ إِلَى الكَهْرَبَاءِ فِي الدُّوَلِ الفَقِيرَةِ، وَتَسْتَمِرُّ كَفَاءَةُ الطَّاقَةِ فِي التَّحَسُّنِ.

- فَقَطِ اسْتَخْدِمِ الأَجْهِزَةَ وَالمَصَابِيحَ المُوَفِّرَةَ لِلطَّاقَةِ ذَاتَ الكَفَاءَةِ العَالِيَةِ.



• كيفَ نعملُ علَى ترشيدِ استخدامِ الطاقةِ؟

١٣- العَمَلُ المُنَاخِيُّ

يُؤَثِّرُ تَغَيُّرُ المُنَاخِ عَلَى جَمِيعِ الدُّوَلِ فِي القَارَّاتِ كُلِّهَا، إِنَّهُ يُعَطِّلُ الاقْتِصَادَاتِ الوَطَنِيَّةَ وَيُؤَثِّرُ عَلَى الحَيَاةِ؛ فَتَتَغَيَّرُ أَنْمَاطُ الطَّقْسِ وَتَرْتَفِعُ مُسْتَوَيَاتُ سَطْحِ البَحْرِ وَتُصْبِحُ الأَحْدَاثُ الجَوِّيَّةُ أَكْثَرَ حِدَّةً.

- ثَقِّفْ غَيْرَكَ بِشَأْنِ تَغَيُّرِ المُنَاخِ.



• كيفَ يؤثِّرُ تغيُّرُ المُناخِ علَى جميعِ الدُّولِ في القارَّاتِ كلِّهَا؟

١٤- الحَيَاةُ تَحْتَ المَاءِ

يَجِبُ أَنْ يَظَلَّ إِنْقَاذُ مُحِيطَاتِنَا أَوْلَوِيَّةً، فَالتَّنَوُّعُ البَيُولُوجِيُّ البَحْرِيُّ أَمْرٌ بَالِغُ الأَهَمِّيَّةِ لِصِحَّةِ النَّاسِ وَصِحَّةِ كَوْكَبِنَا؛ لِذَا يَتَعَيَّنُ عَلَيْنَا إِدَارَةُ المَنَاطِقِ البَحْرِيَّةِ المَحْمِيَّةِ بِشَكْلٍ فَعَّالٍ وَتَزْوِيدُهَا بِالمَوَارِدِ الكَافِيَةِ وَوَضْعُ اللَّوَائِحِ اللَّازِمَةِ لِلحَدِّ مِنَ الصَّيْدِ الجَائِرِ وَالتَّلَوُّثِ البَحْرِيِّ.

- تَجَنَّبِ اسْتِخْدَامَ الأَكْيَاسِ البلَاسْتِيكِيَّةِ؛ حِفَاظًا عَلَى سَلَامَةِ المُحِيطَاتِ وَنَظَافَتِهَا.



• لماذَا يجبُ أنْ نتجنَّبَ استخدامَ الأكياسِ البلاستيكيةِ؟

١٥- الحَيَاةُ فِي البَرِّ



يُشَكِّلُ التَّصَحُّرُ وَإِزَالَةُ الغَابَاتِ - بِسَبَبِ الأَنْشِطَةِ البَشَرِيَّةِ وَتَغَيُّرِ المُنَاخِ - تَحَدِّيَاتٍ كَبِيرَةً لِلتَّنْمِيَةِ المُسْتَدَامَةِ، وَقَدْ أَثَّرَ ذَلِكَ عَلَى حَيَاةِ وَسُبُلِ عَيْشِ المَلَايِينِ مِنَ النَّاسِ. إِنَّ الغَابَاتِ ذَاتُ أَهَمِّيَّةٍ حَيَوِيَّةٍ لِلحِفَاظِ عَلَى الحَيَاةِ عَلَى الأَرْضِ، وَتَلْعَبُ دَوْرًا رَئِيسًا فِي مُكَافَحَةِ تَغَيُّرِ المُنَاخِ.

- ازْرَعْ شَجَرَةً؛ لِلإِسْهَامِ فِي حِمَايَةِ البِيئَةِ.

تَطَوَّرَ العَالَمُ عَلَى مَرِّ السِّنِينَ وَزَادَتْ مَعَهُ التَّحَدِّيَاتُ؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَقِفَ جَنْبًا إِلَى جَنْبٍ لِلنُّهُوضِ بِعَالَمِنَا وَالتَّصَدِّي لِلعَقَبَاتِ مَعًا نَحْوَ عَالَمٍ أَفْضَلَ.



• كيفَ تسهمُ في مواجهةِ التحدياتِ بالعالمِ كمَا فهمْتَ مِنَ الفقرةِ؟



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الهائلُ	المرادُ: العظيمُ – الكبيرُ	الرَّكْبُ	الجماعةُ	📖 إحْرَازٌ	تَحْقِيقٌ - نَيْلٌ - حُصُولٌ
		📖 حافَةٌ	طَرَفٌ	هَدْرٌ	تَضْيِيعٌ
يُواجِهُ	يُقابِلُ	📖 اتِّخاذٌ	اعْتِمَادٌ – تَقْرِيرٌ	نُدْرَةٌ	قِلَّةٌ
التَّحدِّيَاتُ	الصُّعُوبَاتُ	الإغاثةُ	المساعدةُ	الجائِرُ	الظَّالِمُ
📖 استدامةٌ	استمرارٌ	تَجَنَّبْ	ابْتَعِدْ عَنْ	رئيسًا	أساسيًّا
يتخلَّفُ	يتأخَّرَ	تَبْذِيرٌ	إسرافٌ	العقباتُ	الصعوباتُ

الكلمة ومضادها

يُواجِهُ	يستسْلِمُ	عميقٌ	سطحِيٌّ	هَدْرٌ	حِفْظٌ
📖 استدامة	انقطاعٌ	تَجَنَّبْ	اقْتَرِبْ	نُدْرَةٌ	كَثْرَةٌ
يتخلَّفَ	يُدرِكَ – يلحَقَ	تَبْذِيرٌ	تَقْتِيرٌ	الجَائِرُ	العَادِلُ
📖 حافَةٌ	مَرْكَزٌ – مُنْتَصَفٌ	📖 إحْرَازٌ	إخْفَاقٌ – فُقْدَانٌ – إضَاعَةٌ	رئيسًا	ثانويًّا
📖 اتِّخاذٌ	إلْغَاءٌ – تَعْطِيلٌ				

المفرد وجمعه

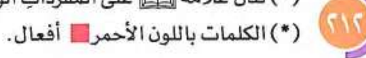
العالَمُ	العوالِمُ	الإغاثةُ	الإغاثاتُ	كوكبٌ	كواكبُ
مُنَظَّمَةٌ	مُنَظَّمَاتٌ	الطاقةُ	الطاقاتُ	الأرضُ	الأراضِي – الأرَضُون
الرَّكْبُ	الأَرْكُبُ – الرُّكُوبُ	سَطْحٌ	سُطُوحٌ	دورًا	أدوارًا
📖 حافَةٌ	حافَاتٌ	البَحْرُ	الأَبْحُرُ- البُحُورُ- البِحَارُ	شَجَرَةٌ	أَشْجَارٌ – شَجَرَاتٌ

الجمع ومفرده

التَّحدِّيَاتُ	التَّحَدِّي	المَنَاطِقُ	المِنْطَقَةُ	القَارَّاتُ	القَارَّةُ
الأُمَمُ	الأُمَّةُ	المِيَاهُ	الماءُ	المَوَارِدُ	المَوْرِدُ
أهدَافٌ	هَدَفٌ	الأجْهِزَةُ	الجِهَازُ	اللَّوَائِحُ	اللَّائِحَةُ
إجْرَاءَاتٌ	إجْرَاءٌ	المَصَابِيحُ	المِصْبَاحُ	الأكياسُ	الكيسُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي وردت بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.



(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ أفعالٌ.





١ مَا المَقْصُودُ بِـ «التنميةِ المستدَامةِ»؟

- مجموعةُ أنشطةٍ تشملُ كافةَ القطاعاتِ سواءٌ في الدولةِ أو في المنظماتِ أو في مؤسساتِ القطاعِ العامِّ والخاصِّ، وحتَّى لدَى الأفرادِ، ويكونُ ذلكَ عَنْ طريقِ دراسةِ الماضي والتعلُّمِ مِنْ تجارِبِهِ، وفَهْمِ الواقعِ وتغييرِهِ نحوَ الأفضلِ، والتخطيطِ الجيِّدِ للمستقبلِ، والاستغلالِ الأمثلِ للمواردِ والطاقاتِ البشريةِ والماديةِ.

٢ مَا اسمُ المنظمةِ الدوليةِ التي تسعَى لمواجهةِ التحدياتِ العالميةِ؟

- مُنظَّمَةُ الأُمَمِ المتحدَةِ.

٣ متَى أُنشِئَتْ مُنظَّمَةُ الأُمَمِ المتحدةِ؟ وما عددُ أعضائِهَا؟

- أُنشِئَتْ عَامَ ١٩٤٥م، وتتكونُ مِنْ (١٩٣) دولةً عضوًا مِنْ بَيْنِهَا مِصْرُ.

٤ مَا الهَدفُ مِنَ الخُطَّةِ التي وضَعَتْهَا مُنظَّمةُ الأُمَمِ المتحدةِ؟

- تحقيقُ مستقبلٍ أفضلَ وأكثرَ استدامةً للجميعِ.

٥ ما عددُ أهدافِ «التنميةِ المستدامةِ» التي وضعَتْهَا الأُمَمُ المتحدةُ؟

- (١٧) هدفًا.

٦ كيفَ يُمكنُنَا أنْ نقضِيَ تمامًا علَى الجوعِ؟

- عَنْ طريقِ اتخاذِ إجراءاتٍ سريعةٍ لتوفيرِ الغذاءِ والإغاثةِ الإنسانيةِ للمناطقِ الأكثرِ عُرضةً للخطرِ، والقيامِ بتغييرٍ عميقٍ لنظامِ الغذاءِ والزراعةِ العالميِّ، وتجنُّبِ رمي الطعامِ.

٧ مَا المناطقُ الأكثرُ افتقارًا للخدْمَاتِ الأساسيةِ كمياهِ الشربِ النظيفةِ والنظافةِ الصحيةِ؟

- المناطقُ الريفيةُ.

٨ كيفَ نُسهِمُ في توفيرِ الطاقةِ؟

- عَنْ طريقِ استخدامِ الأجهزةِ والمصابيحِ الموفرةِ للطاقةِ ذاتِ الكفاءةِ العاليةِ.

٩ «يُؤثِّرُ التغيُّرُ المُناخيُّ علَى جميعِ الدولِ في القارَّاتِ كُلِّهَا». وضحْ.

- حيثُ يعملُ علَى تعطيلِ الاقتصاداتِ الوطنيةِ، ويؤثِّرُ علَى الحياةِ؛ فتتغيَّرُ أنماطُ الطقسِ، وترتفعُ مستوياتُ سطحِ البحرِ، وتُصبحُ الأحداثُ الجويةُ أكثرَ حدَّةً.

١٠ ما واجبُنا تجاهَ المناطقِ البحريةِ المحميةِ؟ ولماذا؟

- يجبُ علينْا تزويدُها بالمواردِ الكافيةِ، ووضعُ اللوائحِ اللازمةِ؛ للحدِّ مِنَ الصيدِ الجائرِ والتَّلوثِ البحريِّ.

١١ لماذَا يُشكِّلُ التصحرُ وإزالةُ الغاباتِ تحدياتٍ كبيرةً للتنميةِ المستدامةِ؟

- بسببِ الأنشطةِ البشريةِ وتغيُّرِ المُناخِ.

١٢ كيفَ نواجهُ التحدِّياتِ التي يَمُرُّ بِهَا العَالَمُ؟

- عَنْ طريقِ اتحادِنَا والنهوضِ بعالَمِنَا والتصدِّي للعقباتِ معًا نحوَ عالَمٍ أفضلَ.

(*) تَهدفُ أضواءُ عَلَى النصِّ المعلوماتيِّ إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ مِن فَهمِ التلميذِ للنصِّ المعلوماتيِّ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ على تحديدِ العلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ.





● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● ابتكار

أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«عَلَى الرَّغمِ مِنَ التَّطوُّرِ وَالتَّقدُّمِ الهَائِلِ الَّذِي يَعِيشُهُ العَالَمُ مَا زَالَ يُوَاجِهُ العَدِيدَ مِنَ التَّحدِّيَاتِ الدَّاخِلِيَّةِ وَالخَارِجِيَّةِ، سَوَاءٌ كَانَتْ سِيَاسِيَّةً أَوْ أَمْنِيَّةً أَوِ اقْتِصَادِيَّةً وَغَيْرَهَا، وَقَدْ وَضَعَتْ مُنَظَّمَةُ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ -وَهِيَ مُنَظَّمَةٌ دَوْلِيَّةٌ وَمِصْرُ أَحَدُ أَعْضَائِهَا- خُطَّةً لِتَحْقِيقِ مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ وَأَكْثَرَ اسْتِدَامَةً لِلجَمِيعِ، فَقَدْ وَضَعَتْ سَبْعَةَ عَشَرَ هَدَفًا (هِيَ أَهْدَافُ التَّنْمِيَةِ المُسْتَدَامَةِ) لِلتَّصَدِّي لِلتَّحَدِّيَاتِ العَالَمِيَّةِ الَّتِي نُوَاجِهُهَا.. وَفَضْلًا عَنْ تَرَابُطِ الأَهْدَافِ وَلِلتَّأَكُّدِ مِنْ أَلَّا يَتَخَلَّفَ أَحَدٌ عَنِ الرَّكْبِ؛ فَمِنَ المُهِمِّ تَحْقِيقُ كُلِّ هَدَفٍ بِحُلُولِ عَامِ ٢٠٣٠. وَفِيمَا يَلِي سَنَتَنَاوَلُ بَعْضَ أَهْدَافِ التَّنْمِيَةِ المُسْتَدَامَةِ:

٢- القَضَاءُ التَّامُّ عَلَى الجُوعِ: مَعَ وُجُودِ أَكْثَرَ مِنْ رُبْعِ مِلْيَارِ شَخْصٍ يُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونُوا عَلَى حَافَةِ الوُقُوعِ فِي مَجَاعَةٍ، يَتَعَيَّنُ اتِّخَاذُ إِجْرَاءَاتٍ سَرِيعَةٍ لِتَوْفِيرِ الغِذَاءِ وَالإِغَاثَةِ الإِنْسَانِيَّةِ لِلمَنَاطِقِ الأَكْثَرِ عُرْضَةً لِلخَطَرِ، وَفِي الوَقْتِ ذَاتِهِ هُنَاكَ حَاجَةٌ لِتَغْيِيرٍ عَمِيقٍ لِنِظَامِ الغِذَاءِ وَالزِّرَاعَةِ العَالَمِيِّ. تَجَنَّبْ رَمْيَ الطَّعَامِ، يَتِمُّ تَبْذِيرُ أَكْثَرَ مِنْ ثُلُثِ الطَّعَامِ فِي العَالَمِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «يواجِه»: .... (يُحَارِب - يُقَابِل - يَعْتَدِي - يتغلَّب)

٢- 📖 مضادُّ «اسْتِدَامَة»: .... (انْعِزَال - افتراق - انقطاع - ابتِعَاد)

٣- جمعُ «منظَّمة»: .... (نُظُم - تنظِيمَات - مُنظَّمَات - أنظِمَة)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- منظمةُ الأممِ المُتَّحَدَةِ منظمةٌ محليَّةٌ. ( )

٢- يوجدُ أكثرُ مِنْ رُبْعِ مليارِ شخصٍ مُعرَّضِينَ للوقوعِ فِي مجاعةٍ. ( )

(جـ) مَا الخطة التِي وضعتْهَا منظمةُ الأممِ المُتَّحِدَةِ؟ ....

(د) مَا الواجبُ لإنقاذِ الأشخاصِ المُعَرَّضِينَ للوقوعِ فِي مجاعةٍ؟ ....

(هـ) تخيَّرِ الصوابَ: - الجذرُ اللغويُّ لكلمةِ «تحقيق»: .... (حق - حقق - محقق - محق)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«٦- المِيَاهُ النَّظِيفَةُ وَالنَّظَافَةُ الصِّحِّيَّةُ: فِي حِينِ أَنَّهُ تَمَّ إِحْرَازُ تَقَدُّمٍ كَبِيرٍ فِي زِيَادَةِ فُرَصِ الحُصُولِ عَلَى مِيَاهِ الشُّرْبِ النَّظِيفَةِ وَالصَّرْفِ الصِّحِّيِّ، فلا يَزَالُ بَلَايِينُ النَّاسِ - وَمُعْظَمُهُمْ بِالمَنَاطِقِ الرِّيفِيَّةِ - يَفْتَقِرُونَ إِلَى هَذِهِ الخِدْمَاتِ الأَسَاسِيَّةِ.. عَالَمِيًّا، نَجِدُ أَنَّ وَاحِدًا مِنْ كُلِّ ثَلَاثَةِ أَشْخَاصٍ لَا يَحْصُلُ عَلَى مِيَاهِ الشُّرْبِ المَأْمُونَةِ.

- تَجَنَّبْ هدرَ المِيَاهِ، نُدْرَةُ المِيَاهِ تُؤَثِّرُ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ ٤٠٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ.

٧- طَاقَةٌ نَظِيفَةٌ وَبِأَسْعَارٍ مَعْقُولَةٍ: أَحْرَزَ العَالَمُ التَّقَدُّمَ نَحْوَ الهَدَفِ ٧، مَعَ وُجُودِ عَلَامَاتٍ مُشَجِّعَةٍ عَلَى أَنَّ الطَّاقَةَ أَصْبَحَتْ أَكْثَرَ اسْتِدَامَةً وَتَوَافُرًا عَلَى نِطَاقٍ وَاسِعٍ، بَدَأَ تَسْرِيعُ الوُصُولِ إِلَى الكَهْرَبَاءِ فِي الدُّوَلِ الفَقِيرَةِ، وَتَسْتَمِرُّ كَفَاءَةُ الطَّاقَةِ فِي التَّحَسُّنِ. - فَقَطِ اسْتَخْدِمِ الأَجْهِزَةَ وَالمَصَابِيحَ المُوَفِّرَةَ لِلطَّاقَةِ ذَاتَ الكَفَاءَةِ العَالِيَةِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- 📖 مرادفُ «إحرَاز»: .... (تحقيقٌ - نَيلُ - حُصُولُ - جميعُ مَا سبقَ)

٢- مضادُّ «هَدْر»: .... (حِفْظٌ - تدعِيمٌ - تجميعٌ - تجديدٌ)

٣- مفردُ «علامَات»: .... (عِلمٌ - عَالِمٌ - علَامَةٌ - مَعْلَمٌ)

(ب) أكملْ مَا يأتِي: ١- عالميًا نجدُ أنَّ وَاحِدًا مِنْ كُلِّ ثَلَاثَةِ أَشْخَاصٍ لَا يَحْصُلُ عَلَى ....

٢- أَصْبَحَتْ .... أَكْثَرَ اسْتِدَامَةً وَتَوَافُرًا عَلَى نِطَاقٍ وَاسِعٍ.

(جـ) علامَ تؤثِّرُ ندرَةُ المِيَاهِ؟ ....

(د) أَحْرَزَ العَالَمُ التَّقَدُّمَ نَحْوَ توفيرِ طاقةٍ نظيفةٍ بأسعارٍ معقولةٍ. وضِّحْ ذلِكَ. ....

(هـ) أكمِل بمضاف إليه مناسِب: -أهرامات .... منظرُها جميلٌ.

نشاط ٣ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«١٣- العَمَلُ المُنَاخِيُّ: يُؤَثِّرُ تَغَيُّرُ المُنَاخِ عَلَى جَمِيعِ الدُّوَلِ فِي القَارَّاتِ كُلِّهَا، إِنَّهُ يُعَطِّلُ الاقْتِصَادَاتِ الوَطَنِيَّةَ وَيُؤَثِّرُ عَلَى الحَيَاةِ؛ فَتَتَغَيَّرُ أَنْمَاطُ الطَّقْسِ وَتَرْتَفِعُ مُسْتَوَيَاتُ سَطْحِ البَحْرِ وَتُصْبِحُ الأَحْدَاثُ الجَوِّيَّةُ أَكْثَرَ حِدَّةً. - ثَقِّفْ غَيْرَكَ بِشَأْنِ تَغَيُّرِ المُنَاخِ.

١٤- الحَيَاةُ تَحْتَ المَاءِ - يَجِبُ أَنْ يَظَلَّ إِنْقَاذُ مُحِيطَاتِنَا أَوْلَوِيَّةً، فَالتَّنَوُّعُ البَيُولُوجِيُّ البَحْرِيُّ أَمْرٌ بَالِغُ الأَهَمِّيَّةِ لِصِحَّةِ النَّاسِ وَصِحَّةِ كَوْكَبِنَا؛ لِذَا يَتَعَيَّنُ عَلَيْنَا إِدَارَةُ المَنَاطِقِ البَحْرِيَّةِ المَحْمِيَّةِ بِشَكْلٍ فَعَّالٍ وَتَزْوِيدُهَا بِالمَوَارِدِ الكَافِيَةِ وَوَضْعُ اللَّوَائِحِ اللَّازِمَةِ لِلحَدِّ مِنَ الصَّيْدِ الجَائِرِ وَالتَّلَوُّثِ البَحْرِيِّ. - تَجَنَّبِ اسْتِخْدَامَ الأَكْيَاسِ البلَاسْتِيكِيَّةِ؛ حِفَاظًا عَلَى سَلَامَةِ المُحِيطَاتِ وَنَظَافَتِهَا».

(أ) هاتِ:

١- المُرَاد بـ«يَتَعَيَّن عَلينَا»: .... ٢- مضادَّ «صِحَّة»: .... ٣- مفرد «المَوارِد»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- التَّنَوُّعُ البَيُولُوجِيُّ البَحْرِيُّ أَمْرٌ بَالِغُ الأَهَمِّيَّةِ لِصِحَّةِ النَّاسِ وَصِحَّةِ كَوْكَبِنَا. ( )

٢- يجبُ اسْتِخْدَامُ الأَكْيَاسِ البلاستيكِيَّةِ بكثرةٍ؛ حِفاظًا عَلَى سَلَامَةِ المُحِيطَاتِ وَنَظَافَتِهَا. ( )

(جـ) يُؤَثِّرُ تَغَيُّرُ المُنَاخِ عَلَى جَمِيعِ الدُّوَلِ فِي القَارَّاتِ كُلِّهَا. وضِّحْ ذلكَ. ....

(د) لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَظَلَّ إِنْقَاذُ مُحِيطَاتِنَا أَوْلَوِيَّةً؟ ....

(هـ) ضَعْ خطًّا تحت المضافِ إليه: - «ذهبت الأسرة إلى مدينة البحر الأحمر».

نشاط ٤ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«١٥- الحَيَاةُ فِي البَرِّ: يُشَكِّلُ التَّصَحُّرُ وَإِزَالَةُ الغَابَاتِ -بِسَبَبِ الأَنْشِطَةِ البَشَرِيَّةِ وَتَغَيُّرِ المُنَاخِ- تَحَدِّيَاتٍ كَبِيرَةً لِلتَّنْمِيَةِ المُسْتَدَامَةِ، وَقَدْ أَثَّرَ ذَلِكَ عَلَى حَيَاةِ وَسُبُلِ عَيْشِ المَلَايِينِ مِنَ النَّاسِ. إِنَّ الغَابَاتِ ذَاتُ أَهَمِّيَّةٍ حَيَوِيَّةٍ لِلحِفَاظِ عَلَى الحَيَاةِ عَلَى الأَرْضِ، وَتَلْعَبُ دَوْرًا رَئِيسًا فِي مُكَافَحَةِ تَغَيُّرِ المُنَاخِ. ازْرَعْ شَجَرَةً؛ لِلإِسْهَامِ فِي حِمَايَةِ البِيئَةِ. تَطَوَّرَ العَالَمُ عَلَى مَرِّ السِّنِينَ وَزَادَتْ مَعَهُ التَّحَدِّيَاتُ؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَقِفَ جَنْبًا إِلَى جَنْبٍ لِلنُّهُوضِ بِعَالَمِنَا وَالتَّصَدِّي لِلعَقَبَاتِ مَعًا نَحْوَ عَالَمٍ أَفْضَلَ».

(أ) هاتِ منَ الفقرة:

١- مضادَّ «تَثبِيت»: .... ٢- جمعَ «العَقَبَة»: .... ٣- مفردَ «المليون»: ....

(ب) أكملْ مَا يأتِي: ١- يُشَكِّلُ التَّصَحُّرُ وَإِزَالَةُ الغَابَاتِ تَحَدِّيَاتٍ كَبِيرَةً لِـ ....

٢- زراعةُ الأشجارِ تُسْهِمُ فِي .... البِيئَةِ.

(جـ) وضِّحْ أهميَّةَ الغَابَاتِ. ....

(د) ما الواجبُ علينَا نحوَ تطوُّرِ العَالَمِ وزيادَةِ التحدِّيَاتِ؟ ....

(هـ) حلِّلْ كلمةَ «الغَابَات» إلى مقاطعَ صوتيةٍ: ..../........../........../..........

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«تُعرَفُ (التنميةُ المستدامةُ) بأنَّهَا نشاطٌ هائلٌ يشملُ كافةَ القطاعاتِ سواءٌ في الدولةِ أو في المنظماتِ أو في مؤسساتِ القطاعِ العامِّ والخاصِّ، وحتَّى لدَى الأفرادِ، ويكونُ ذلكَ عَنْ طريقِ دراسةِ الماضِي والتعلُّمِ مِنْ تجارِبِهِ، وفَهمِ الواقعِ وتغييرِهِ نحوَ الأفضلِ، والتخطيطِ الجيِّدِ للمستقبلِ، والاستغلالِ الأمثلِ للمواردِ والطاقاتِ البشريَّةِ والماديةِ، ولا تقتصرُ التنميةُ علَى مجالٍ واحدٍ مِنَ المجالاتِ الحياتيةِ، بلْ تشملُ التنميةَ الاجتماعيةَ والاقتصاديةَ والسياسيةَ والطبيةَ والتعليميةَ وغيرَهَا، حيثُ تهدفُ بشكلٍ رئيسيٍّ إلى رفعِ وتحسينِ مستوَى المعيشةِ لدَى الأفرادِ، وضمانِ معيشةٍ أفضلَ للأجيالِ القادمةِ». (موقع اليونيسف) (بتَصَرُّف)

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «هائلٌ»: .... (عظيمٌ - مشهورٌ - كبيرٌ - الأولى والثالثةُ)

٢- مضادُّ «رفع»: .... (تقليل - خَفْض - تصغِير - هَدْم)

٣- جمعُ «الدولةِ»: .... (الدولُ - الأدوالُ - الدالُ - الدوالُّ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تقتصرُ (التنميةُ المستدامةُ) علَى مجالٍ واحدٍ. ( )

٢- تضمنُ (التنميةُ المستدامةُ) معيشةً أفضلَ للأجيالِ القادمةِ. ( )

(جـ) مَا المقصودُ بـ(التنميةِ المستدامةِ)؟ ....

(د) مَا الهدفُ الرئيسيُّ لـ(التنميةِ المستدامةِ)؟ ....

(هـ) اخترِ المُضَافَ إليهِ الصحيحَ نحويًّا:

- زُرتُ كُلَّ .... (الأصدِقَاءَ - المتاحفَ - المُستَشْفيَاتِ - المحتاجون)

نشاط ٢ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«تُعدُّ (التنميةُ المستدامةُ) مِنَ القضايَا التي تهتمُّ بهَا الشعوبُ؛ لتوفيرِ حياةٍ طيبةٍ لأبنائِهَا علَى المدَى البعيدِ، حيثُ تَكمنُ أهميتُهَا في توفيرِ الاحتياجاتِ الإنسانيةِ الرئيسةِ مثلِ: المأوَى، والطعامِ، والماءِ، وذلكَ باتخاذِ الطاقةِ المتجددةِ والمُستدامةِ كبديلٍ عَنِ الطاقةِ المعتمدةِ علَى الوقودِ، واستخدامِ طرائقِ الزراعةِ المُستدامةِ مثلِ: تقنيةِ زرعِ البذورِ الفعَّالةِ، وتقنيةِ تناوبِ المحاصيلِ؛ حيثُ تسهمُ هذِهِ التقنياتُ في تقليلِ تآكلِ التربةِ، والحفاظِ علَى صحتِهَا، وزيادةِ خصوبتِهَا مِنَ الناحيةِ الإنتاجيةِ». (موقع الأمم المتحدة) (بتَصَرُّف)

(أ) هاتِ مِن الفقرةِ السابقةِ:

١- مرادفَ «المستمرة»: .... ٢- مضادَّ «إلغاءِ»: .... ٣- جمعَ «التقنيَّة»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تُستخدمُ الطاقةُ المتجددةُ كبديلٍ عَنِ الطاقةِ المعتمدةِ علَى الوقودِ. ( )

٢- مِنْ طرائقِ الزراعةِ المستدامةِ: تقنيةُ تناوبِ المحاصيلِ. ( )

(جـ) لماذَا تهتمُّ الشعوبُ بقضيةِ (التنميةِ المستدامةِ)؟ ....

(د) اذكرْ بعضَ الاحتياجاتِ الإنسانيةِ التي توفِّرُهَا (التنميةُ المستدامةُ). ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على «النصِّ المعلوماتيِّ» قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ العلميةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِهَا، كما تساعدُ التلميذَ وتدربُه على أنماطِ الأسئلةِ الامتحانيةِ.

(هـ) اجعَلِ المَضَافَ إليهِ مَجرُورًا بالياء فِي الجُملَةِ التَّالِيَةِ:

- أجبت عن أصعب سؤال في الامتحان. - الجملة: ....

نشاط ٣ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«تتعددُ الغاياتُ الأساسيةُ للتنميةِ المستدامةِ، حيثُ تعملُ المنظماتُ الدوليةُ كمنظمةِ الأممِ المتحدةِ علَى تحقيقِ التنميةِ للأفرادِ في مختلفِ الميادينِ، ومِن الأهدافِ التي تسعَى التنميةُ المستدامةُ إلى تحقيقِهَا الآتي: تقليلُ استنزافِ المواردِ الطبيعيةِ، والتخلصُ مِنَ الفقرِ علَى مستوَى العالَمِ، وتدعيمُ الصحةِ الجيدةِ والرفاهيةِ، وتوفيرُ التعليمِ الجيدِ للجميعِ مِنْ أجلِ بناءِ جيلٍ يتمتعُ بالثقافةِ، وتوفيرُ المياهِ النقيةِ، وتشييدُ بنيةٍ تحتيةٍ قويَّةٍ، ودعمُ الصناعةِ، وتمكينُ الوصولِ إلى الطاقةِ بتكاليفَ معقولةٍ دونَ الإضرارِ بالبيئةِ». (موقع الأمم المتحدة) (بتَصَرُّف)

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كلمةُ «توفيرٍ»: معنَاها: «هَدْرٌ». ( )

٢- كلمةُ «النقيَّة»: مضادُّهَا: «الملوثة». ( )

٣- كلمةُ «الأهدافِ»: مفردُهَا: «الهدفُ». ( )

(ب) أكملْ مَا يأتي: ١- تعملُ منظمةُ .... علَى تحقيقِ التنميةِ للأفرادِ في مختلفِ الميادينِ.

٢- تسعَى (التنميةُ المستدامةُ) إلَى تمكينِ الوصولِ إلى .... بتكاليفَ معقولةٍ.

(جـ) لماذَا تهدفُ (التنميةُ المستدامةُ) لتوفيرِ تعليمٍ جيِّدٍ للجميعِ؟ ....

(د) اذكرْ ثلاثةَ أهدافٍ تسعَى (التنميةُ المستدامةُ) إلى تحقيقِهَا. ....

(هـ) حَلِّلِ الكَلِمَةَ التَّالِيَةَ تَحلِيلًا صَوتِيًا: (تَوفِير): .... / .... / ....

نشاط ٤ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«في الفترةِ الأخيرةِ شهدَ بلدُنا الحبيبُ مصرُ العديدَ منَ المبادراتِ في المجالاتِ المختلفةِ، منْ هذِه المبادراتِ مبادرةُ التشجيرِ وزراعةِ الأشجارِ، تحتَ شعارِ «اتحضرْ للأخضر»؛ وتعدُّ هذه أولَ حملةٍ بيئيةٍ يضعُها رئيسٌ في تاريخِ مصرَ تحتَ رعايتِه، وقدْ اهتمتْ هذه المبادرةُ بضرورةِ التوعيةِ بأهميةِ التشجيرِ في حياتِنا؛ بهدفِ زيادةِ المساحاتِ الخضراءِ، والحفاظِ على البيئةِ من التلوثِ بالغبارِ، والتخفيفِ من ارتفاعِ درجةِ الحرارةِ، ومقاومةِ زيادةِ الكربونِ وتغيرِ المُناخِ، و محاربةِ التلوثِ، والعملِ على تنقيةِ الهواءِ، وتغييرِ سلوكياتِ المواطنينَ، وحثهم على المشاركةِ في الحفاظِ على البيئةِ والمواردِ الطبيعيةِ؛ لضمانِ استدامتِها...». (جريدة اليوم السابع) (بتَصَرُّف)

(أ) هاتِ مِن الفقرةِ السابقةِ:

١- معنَى «الكثيرِ»: .... ٢- مضادَّ «أهْمَلَتْ»: .... ٣- جمعَ «المساحةِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لم يكنْ لمصرَ دورٌ في أيٍّ من المبادرات العالميةِ. ( )

٢- تهدفُ مبادرةُ «اتحضر للأخضر» إلى زيادةِ المساحاتِ الخضراءِ. ( )

(جـ) اذكرْ بعضًا من أهدافِ مبادرةِ «اتحضرْ للأخضرِ». ....

(د) من خلالِ فهمِك: كيفَ نحافظُ على بيئتِنا؟ ....

(هـ) ضَعْ كَلِمَةَ (القِصَّة) مُضَافًا إليهِ فِي جُملَةٍ مِن تَعبِيرِكَ:

- الجُملَةُ: ....



من علامات جر المضاف إليه «الكسرة»



المضافُ إليهِ

تعريفُه

اسمٌ مجرورٌ يوضحُ الاسمَ الذِي قبلَه ويخصصُه.

منْ علاماتِ جرِّه

الكسرةُ: إذَا كانَ:

- مفردًا.
- جمعَ مؤنثٍ سالمًا.
- جمعَ تكسيرٍ.

	الجملُ	المضافُ إليهِ	علامةُ الإعرابِ
مفردٌ	إتقانُ العملِ واجبٌ	العملِ	الكسرة
جمعُ مؤنثٍ سالمٌ	استمعتُ إلَى نصائحِ المعلماتِ	المعلماتِ	
جمعُ تكسيرٍ	منظرُ الطيورِ جميلٌ	الطيورِ	

نشاط حدِّدِ المضافَ إليه، وعلامةَ إعرابِهِ، مَعَ ذكرِ سببِهَا: (مُجَابٌ عَنْهُ)

الجملُ	المضافُ إليه	علامةُ الإعرابِ	سببُ العلامةِ
(أ) سَمِعَ أحمد صَوْتَ العُصْفور.	....	....	....
(ب) أعْجَبني تعاونُ الطَّبيبات.	....	....	....
(جـ) سنحفظُ الوطنَ من غَدْرِ الأعداء.	....	....	....
(د) عَسَلُ النحل فيه شفاءٌ.	....	....	....
(هـ) فرِحَ الآباءُ بتكريمِ المُتفوِّقات.	....	....	....

• يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ على تذكُّر «المضافِ إليهِ»، وَيُبَيِّنُ لَهُ أنَّهُ اسمٌ مجرورٌ يُوضحُ الاسمَ الذي قبْلَهُ ويُخصصه، وأنَّ «الكسرةَ» مِنْ علاماتِ إعرابِهِ مَعَ «المفردِ، وجمعِ المؤنثِ السالمِ، وجمعِ التكسيرِ».



من علامات جر المضاف إليه «الكسرة»



أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ حدِّد المضافَ إليهِ فِي الجملِ الآتيةِ، ثمَّ بيِّن علامةَ إعرابه:

(أ) المكتبةُ نافذةُ العِلم. (ب) كتابُ الأَضْواء مفيدٌ. (جـ) فَوْزُ اللَّاعِبات عظيمٌ.

(د) قراءةُ القِصَص ممتعة. (هـ) شاهدتُ رجلَ المرورِ في الطريق. (و) حضرَ معلمُ الفصلِ.

نشاط ٢ ضعْ خطًّا تحتَ (المضافِ إليهِ)، ثُمَّ اذكرْ نوعَهُ:

(أ) أزهارُ الحديقةِ جميلةٌ. (..............................)

(ب) أُعْجِبْتُ بنشاطِ الفلاحاتِ. (..............................)

(جـ) سعِدَ المعلِّمُ بتفوقِ التلاميذِ. (..............................)

(د) لا تؤجِّلْ عملَ اليومِ إلَى الغدِ. (..............................)

نشاط ٣ أكملْ بمَا هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

(أ) صوتُ .... جميلٌ. **(مضافٌ إليهِ جمعُ تكسيرٍ)**

(ب) هدفُ .... رائعٌ. **(مضافٌ إليهِ مفردٌ)**

(جـ) تكريمُ .... واجبٌ. **(مضافٌ إليهِ جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)**

(د) سَمِعتُ نباحَ .... **(مضافٌ إليهِ مفردٌ)**

لاحظ وتعلم

نشاط ٤ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) اشتركتُ في مُسابقةِ الرَّسْم. كلمةُ «الرسم»: مضافٌ إليهِ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّهِ ....

(الكسرةُ - الياءُ - الفتحةُ - الضمةُ)

(ب) يحبُّ أحمدُ قراءةَ القصصِ. كلمةُ «القصص»: مضافٌ إليهِ مجرورٌ، وعلامةُ جره الكسرةُ؛ لأنه ....

(مفردٌ - جمعُ مؤنثٍ سالمٌ - جمعُ مذكرٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)

(جـ) سعدتُ بفوزِ اللاعباتِ في المسابقةِ. كلمةُ «اللاعبات»: مضافٌ إليهِ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّهِ ....

(الياءُ - الفتحةُ - الكسرةُ - الألفُ)

(د) تفوَّقَ التلميذُ بسببِ اجتهاده. إعرابُ كلمةِ «اجتهاد»: .... **(اسمٌ مجرورٌ - مضافٌ إليه - فاعلٌ - خبرٌ)**

(هـ) ذهب التلاميذُ مع معلمهم إلى المعمل. إعرابُ كلمةِ «معلم»: .... **(فعلٌ - فاعلٌ - مفعولٌ به - مضافٌ إليه)**

نشاط ٥ أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ في الجملِ الآتيةِ:

(أ) وقفَ العصفورُ فوقَ <u>الشجرة</u>. .... (جـ) ممارسةُ <u>الرياضات</u> تقوِّي الجسمَ. ....

(ب) أُعجبَ الجميعُ بحديثِ <u>الأدباء</u>. .... (د) خُلُقُ <u>الطالبَين</u> حَسَنٌ. ....

نشاط ٦ صَوِّبِ الخطأَ النحويَّ في الجملِ الآتيةِ:

(أ) تناولُ الفاكهةُ مفيدٌ للجسمِ. (..................) (ب) منظرُ الطيورَ ممتعٌ. (..................)

(جـ) تصفُّحُ المعلوماتَ علَى الإنترنت مفيدٌ. (..................) (د) نهرُ النيلُ عذبٌ. (..................)

نشاط ٧ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«الحِيتَان مَخْلُوقَات بحرِيَّةٌ تَعِيشُ فِي أعماقِ البِحَار، وتَضُمُّ سُلَالَاتٍ؛ أَشهَرُهَا الحُوتُ الأَزْرَقُ الذِي يَصِلُ طُولُهُ إِلَى ثَلَاثِينَ مترًا، وَيَزِنُ أكثرَ مِنْ مِائةِ طِنٍّ، ويُوصَفُ بالعملَاقِ الأَعْظَمِ بَينَ جميعِ الكَائنَات البَرِّيَّةِ والبحريَّةِ».

(أ) أكملْ مَا يَلِي: ١- إعرابُ كلمةِ «مخلوقات»: ....

٢- علامةُ إعرابِ كلمةِ «البِحَار»: ....

(ب) تخيَّرِ الصوابَ: ١- علامةُ رفعِ كلمةِ «الحيتان»: .... (الألفُ - الضمةُ - الواو- الفتحةُ)

٢- كلمةُ «بين»: .... (حرفٌ - فعلٌ - ظرفُ زمانٍ - ظرفُ مكانٍ)

(جـ) حدِّدِ المضافَ إليهِ في الجملةِ الآتيةِ، وبَيِّنْ علامةَ جرِّهِ:

- «ذهبت الأسرة إلى مطعم الأسماك». - المضافُ إليه: .... - علامةُ جرِّه: ....

(د) ضعْ علامةَ (✓)، أو (✗) أمَامَ الجُملَةِ الآتِيَةِ:

- انتصر جيش البلاد على الأعداء. كلمة «جيش» تعرب مضافًا إليه. ( )

شارك

نشاط ١ وَضَعَتْ مُنَظَّمَةُ الأمَمِ المُتَّحِدَةِ سَبْعَةَ عَشَرَ هَدَفًا للتَّنْمِيَةِ المُسْتَدَامَةِ، ذُكِرَ مِنْهَا فِي النَّصِّ سِتَّةُ أهدافٍ، ابْحَثْ عَنِ الأهدافِ الأُخْرَى وَبَعْضِ الحُلُولِ لَهَا مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ:

الهدفُ	الحلُّ
....	....
....	....
....	....

نشاط ٢ اكْتُبْ مَا يُملَى عَلَيْكَ:

....

....

....

نشاط ٣ اكتبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

إماطةُ الأذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ.

....

....

يُمْلِي وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ التاليةَ: «المشكلةُ الاجتماعيةُ هِيَ اللَّبسُ أو الاضطرابُ الذي يَحدثُ في مجالٍ مَا بالدولةِ، فهي عبارةٌ عَنْ موقفٍ مَا به خللٌ يحتاجُ إلَى ضبطٍ وإصلاحٍ؛ لأنهُ يَنْتُجُ عنهُ مشكلاتٌ مختلفةٌ وتطوراتٌ أو آثارٌ سلبيةٌ.. وبمرورِ الوقتِ واختلافِ الزمانِ تظهرُ لنَا مشكلاتٌ اجتماعيةٌ جديدةٌ لمْ تكنْ موجودةً مِنْ قبلُ؛ أيْ أنَّ المشكلاتِ الاجتماعيةَ تتأثَّرُ أيضًا بعواملَ مختلفةٍ؛ منهَا: الزمنُ والبيئةُ والثقافةُ والعاداتُ والتقاليدُ، حتَّى الموقعُ الجغرافيُّ قدْ يكونُ عاملًا كبيرًا في ظهورِ المشكلاتِ الاجتماعيةِ، فعلَى كلِّ دولةٍ أنْ تهتمَّ بمشكلاتِهَا، وأنْ يحرصَ المسئولونَ علَى فرزِ هذِهِ المشكلاتِ ووضعِ خُطَطٍ وحلولٍ لمعالجةِ هذِهِ الأزماتِ التي يمرُّ بهَا كلُّ بلدٍ»، ثُمَّ يُعيدُ كتابتَهَا؛ ليصوبَ الطفلُ أخطاءَه.



السؤال الأول اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«يُشكّلُ الحصولُ علَى تعليمٍ جيدٍ الأساسَ الذي يرتكزُ عليهِ تحسينُ حياةِ الناسِ وتحقيقُ التنميةِ المستدامةِ. وبتيسيرِ الحصولِ علَى التعليمِ الشاملِ، يمكنُ تزويدُ المجتمعاتِ المحليةِ بالأدواتِ اللازمةِ؛ لتطويرِ حلولٍ مبتكرةٍ تساعدُ في حلِّ مشاكلِ العالمِ الكبرَى. ويوجدُ حاليًا أكثرُ من (٢٦٥) مليونَ طفلٍ غيرِ ملتحقينَ بالمدارسِ، ٢٢٪ منهم في سنِّ الالتحاقِ بالدراسةِ الابتدائيةِ، وفضلًا عَنْ ذلكَ، يفتقرُ الأطفالُ الملتحقونَ بالمدارسِ إلى المهاراتِ الأساسيةِ في القراءةِ والحسابِ».

(أ) هاتِ من الفقرةِ السابقةِ:

١- مرادفَ «يعتمدُ»: .... ٢- جمعَ «المهارةِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يهدفُ التعليمُ الجيدُ إلى تحسينِ حياةِ الناسِ. ( )

٢- تساعدُ منظومةُ التعليمِ في إيجادِ حلولٍ لمشكلاتِ العالَمِ. ( )

(جـ) ما عددُ الأطفالِ المتخلفينَ عَنِ المدارسِ؟ ....

(د) إلامَ يفتقرُ الأطفالُ الملتحقونَ بالمدارسِ؟ ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) ضعْ خطًّا تحتَ المضافِ إليهِ، وبيِّنْ نوعَهُ:

١- نورُ الشمسِ شديدٌ. .... ٢- زئيرُ الأسودِ قويٌّ. ....

٣- تعاونُ التلميذاتِ مثمرٌ. .... ٤- فوائدُ الفواكهِ كثيرةٌ. ....

(ب) أكملْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- حُبُّ .... مِنَ الإيمانِ. (مضافٌ إليهِ مفردٌ)

٢- مساعدةُ .... واجبةٌ. (مضافٌ إليهِ جمعُ تكسيرٍ)

٣- أجرُ .... عظيمٌ. (مضافٌ إليهِ جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)

(جـ) صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ في الجملِ الآتيةِ:

١- عليكَ أنْ تَتَأَنَّى في التفكيرِ. (....................)

٢- حدثَ الأمرُ فَجْئَةً. (....................)

٣- هذَا أمرٌ مُئْلِمٌ. (....................)



ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر
7:1	10:8	13:11	15:14

كتابةُ خبرٍ صحفيٍّ





• **الخبرُ الصحفيُّ:**

هوَ نقلُ المعلوماتِ والحقائقِ الجديدةِ والقريبةِ الحدوثِ، ويكونُ ذلكَ منْ خلالِ وسيلةٍ ورقيةٍ كالجرائدِ والمجلاتِ، أوْ وسيلةٍ إلكترونيةٍ كالقنواتِ الفضائيةِ والإنترنت.



لا تنسَ

١- عددَ الكلماتِ.

٢- تسلسلَ الفِكَرِ.

٣- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.

٤- الخطَّ الجميلَ.

٥- الإملاءَ الصحيحَ.

٦- علاماتِ الترقيمِ

(*) يُعَدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هوَ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَهُ منْ مفرداتٍ وفِكَرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ خبرٍ صحفيٍّ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نَموذجٌ تَطبيقيٌّ

فعلَها المصريون

مباراةٌ صعبةٌ وحاسمةٌ

انطلقَتْ أحداثُ مباراةِ مصرِ والكاميرون يومَ الأحدِ الساعةَ السادسة مساءً في إطارِ بطولةِ كأسِ الأممِ الإفريقيةِ بحضورِ رئيسِ الاتحادِ الإفريقيِّ لكرةِ القدمِ وعددٍ منْ جماهيرِ المنتخبينِ يقاربُ الـ ٥٠ ألفَ مشجعٍ باستادِ «أكرا الرياضي» بـ «غانا».

كانَتِ الأجواءُ حماسيَّةً جدًّا حيثُ تعالَتْ هتافاتُ الجماهيرِ واشتدَّتِ الهجماتُ منَ الفريقينِ، كما أنَّ قراراتِ الحكمِ كانَتْ سليمةً جدًّا، وكانَ يمنعُ المشاجراتِ بينَ الفريقينِ؛ ليحافظَ على الشكلِ الجيدِ للمباراةِ.

انتهَتِ المباراةُ بفوزِ المنتخبِ المصريِّ بهدفٍ واحدٍ دونَ ردٍّ، واحتفلَتِ الجماهيرُ المصريةُ في المدرجاتِ بفوزِ منتخبِهم، وتصافحَ الفريقانِ بكلِّ روحٍ رياضيةٍ ورفعَ المنتخبُ الكأسَ وسطَ الفرحةِ العارمةِ.

وختامًا أعربَ رئيسُ الاتحادِ الإفريقيِّ لكرةِ القدمِ عنْ سعادتِهِ بالأجواءِ وأوصَى الجماهيرَ واللاعبينَ بالالتزامِ بالقواعدِ دائمًا؛ لأنَّ الرياضةَ قواعدُ وأخلاقٌ.

جريدة الأخبار

• بعدَ قراءةِ النموذجِ التطبيقيِّ السابقِ، أجبْ:

(أ) الخبرُ السابقُ: .... (رياضيٌّ - سياسيٌّ - ثقافيٌّ - اجتماعيٌّ)

(ب) عنوانُه: ....

(جـ) مكانُ الخبرِ: ....

(د) وقتُ الخبرِ: ....

(هـ) التعليقُ على الصورةِ المرفقةِ: ....

(و) مصدرُ الخبرِ: ....

(ز) الأشخاصُ: .... ، ....

(ح) التوصياتُ والتوقعاتُ المستقبليةُ: ....

الإجابة

(أ) رياضيٌّ.

(ب) مباراةٌ صعبةٌ وحاسمةٌ.

(جـ) استادُ أكرا بغانا.

(د) الأحد الساعة السادسة مساءً.

(هـ) فعلَها المصريونَ.

(و) جريدةُ الأخبارِ.

(ز) رئيسُ الاتحادِ الإفريقيِّ لكرةِ القدمِ، عددٌ منْ جماهيرِ المنتخبَينِ.

(ح) أوصى رئيسُ الاتحادِ الإفريقيِّ لكرةِ القدمِ الجماهيرَ واللاعبينَ بالالتزامِ بالقواعدِ دائمًا؛ لأنَّ الرياضةَ قواعدُ وأخلاقٌ.







أنشطة الأضواء على التعبير الكتابي

نشاط ١ اقرأ الخبرَ الصحفيَّ الذي أمامَكَ، ثمَّ أكملِ التحليلَ الذي يليه:

فرحةُ الأطفالِ والأُسَرِ

حفلُ يومِ اليتيمِ

أُقيم يومَ الأحدِ الماضيَ في الساعةِ العاشرةِ صباحًا حفلٌ للأيتامِ بالقريةِ الفرعونيةِ بهدفِ إدخالِ السرورِ على قلوبِهم وجذبِهم للمشاركةِ بفاعليةٍ ونشاطٍ في مجتمعِهم بحضورِ عددٍ كبيرٍ منَ الأسرِ وشبابِ وبناتِ الجامعاتِ.

كانَ برنامجُ الحفلِ رائعًا جدًّا ومليئًا بالعديدِ منَ الفقراتِ والأنشطةِ المُثيرةِ؛ مثل: السيرك، والرسمِ على الوجهِ، والغناءِ، والألعابِ الرياضيةِ، والمسابقاتِ، وارتداءِ أقنعةِ الشخصياتِ المشهورةِ، وكانَتْ أهمُّ فقرةٍ هيَ فقرة المواهبِ التي عبَّرَ فيها كلُّ طفلٍ عنْ موهبتِهِ التي يمتلكُها.

وقدْ فرحَ الأطفالُ جدًّا بهذهِ الفقراتِ والأنشطةِ وأحبُّوا كلَّ الضيوفِ الحاضرين والتقطوا الصورَ التذكاريةَ معَهم وتبادلوا الحديثَ، واستمرَّ الحفلُ لعدةِ ساعاتٍ.

وختامًا شكرَ مُنظمُ الحفلِ كلَّ الحاضرينَ، ودعاهم للاهتمامِ بزيارةِ ومشاركةِ الأطفالِ اليتامى دائمًا ومساعدتِهم.

- **العنوانُ:** ....
- **......................:** القريةُ الفرعونيةُ
- **وقتُ الخبرِ:** ....
- **التعليقُ أسفلَ الصورةِ:** ....
- **مصدرُ الخبرِ:** ....
- **الأشخاصُ:** الأسرُ وشبابُ وبناتُ الجامعاتِ
- **توصياتٌ وتوقعاتٌ:** ....

نشاط ٢ بالاستعانةِ بالبطاقاتِ التي أمامَكَ، اكتبْ خبرًا صحفيًا لأحدِ المؤتمراتِ:

قاعةُ المؤتمراتِ بشرمِ الشيخِ	مؤتمرٌ صحفيٌّ لتوضيحِ كيفيةِ مواجهةِ الأمراضِ الحاليةِ	- وزيرُ الصحةِ - الأطباءُ - العلماءُ
يوم السبتِ الماضي في الساعةِ الخامسةِ	توصياتٌ منْ وزيرِ الصحةِ للمواطنينَ بالمشاركةِ الجادةِ للخروجِ منَ الأزمةِ بسلامٍ	
جريدةُ الأهرامِ	وضَّحَ الأطباءُ والعلماءُ طرائقَ الوقايةِ منَ الأمراضِ	

....
....
....
....
....
....

نشاط ٣ طُلِبَ منْ صديقٍ لكَ كتابةُ خبرٍ صحفيٍّ عنْ حفلِ تكريمِ الأوائلِ بمدرستِه، وسألَكَ عنْ مكوناتِهِ، ساعدْهُ وارسمْ لَهُ مُخطَّطًا لمكوناتِ الخبرِ الصحفيِّ:



نشاط ٤ اكتبْ خبرًا صحفيًا عن ندوةِ طرائقِ الوقايةِ مِنَ الأمراضِ المعديَةِ، والتِي عقدتْهَا مدرستُكَ الأسبوعَ الماضِي، مراعيًا كلَّ عناصرِه، على أنْ يتراوَحَ عددُ الكلماتِ مِنْ ٥٠ : ١٠٠ كلمة.

....

....

....

....

....

....

نشاط ٥ اكتبْ خبرًا صحفيًا عنِ الحفلِ الذِي أقامتهُ مدرستُكَ لتكريمِ فريقِ كرةِ القدمِ بالمدرسةِ، والذِي فازَ بجائزةِ أحسنِ فريقٍ على مستوَى محافظةِ القاهرةِ، مراعيًا كلَّ عناصرِه، على أنْ يتراوَحَ عددُ الكلماتِ مِنْ ٥٠ : ١٠٠ كلمة.

....

....

....

....

....

....

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
أَصَالَةُ الفِكَرِ				
تَسَلْسُلُ الفِكَرِ				
تَرْكِيبُ الجُمَلِ				
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ				
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ				

• أعِدْ كِتَابَةَ نموذجِ الخبرِ الصحفيِّ مَرَّةً أُخرى، مَعَ تَصْوِيبِ الأَخطَاءِ.

أولًا نص الاستماع: استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «يمارسُ رياضةَ كرةِ القدمِ»: .... (يُجَرِّبُ - يحاوِلُ - يُزاوِلُ - يتعلمُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- يسخرُ أصدقاءُ أكرمَ منْهُ بسببِ نحافةِ جسمِه. ( )

(جـ) ماذا أدركَ الأصدقاءُ بعدَ انتهاءِ المباراةِ؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي:

- **اكتب خبرًا صحفيًّا عنْ حفلِ استقبالٍ لبطلٍ مصريٍّ أوليمبيٍّ حصلَ على الميداليةِ الذهبيةِ، مراعيًا كلَّ عناصرِه. «يتراوح عدد الكلمات من ٥٠ : ١٠٠ كلمة».**

....
....
....
....
....

ثالثًا القصةُ القصيرةُ المحررةُ منَ المحتوى، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«مُنْذُ أسبوعٍ ذهبَ عليٌّ مَعَ أسرتِهِ إلَى حديقةِ الحيوانَاتِ بالجِيزَةِ. جلَستِ الأسرَةُ بجوارِ بُحيرةِ البَطِّ والإوزِّ، وتناوَلَتْ طَعامَهَا، وبعدَ ذلِكَ أمسكَ عليٌّ الأكياسَ والأوراقَ التِي كانَ فِيهَا الطَّعامُ، وأخَذَ يُلْقِيهَا فِي البُحَيرَةِ. شاهَدَ أحدُ العَامِلِينَ بالحَدِيقَةِ مَا يفعلُهُ علِيٌّ، وذهبَ مسرعًا إلى البُحيرَةِ، وأخرجَ مِنْهَا الأكياسَ والأوراقَ، ثُمَّ ذهبَ لِعَلِيٍّ، وطلبَ مِنْهُ أنْ يتوقَّفَ عَنْ ذلِكَ. شعرَ عليٌّ بالحُزْنِ، وقالَ للعَامِلِ: لمَاذَا لا تتركنِي ألْقِي الأكياسَ؟! أريدُ أنْ ألعبَ مَعَ هذهِ الطيورِ. ردَّ العَامِلُ قَائِلًا: يَا بُنَيَّ، عليكَ أنْ تلتزمَ بالضوابطِ والقوانينِ. العبْ كَمَا تشاءُ، ولكِنِ انتَبِهْ جَيِّدًا لِمَا تفعلُهُ؛ فإذا أكلَ البطُّ والإوزُّ هذِهِ الأكياسَ والأوراقَ؛ فسوفَ يَمُوتُونَ. إنْ أردْتَ أنْ تلعَبَ مَعَهُم؛ فَخُذْ بعضًا مِنْ طَعَامِهِم الذِي مَعِي وقدِّمْهُ لَهُم. أدركَ الولدُ أنَّهُ حرٌّ فِي أنْ يلعبَ كمَا يشاءُ، ولكنْ بشرطِ ألَّا يؤذِيَ الحيواناتِ والطيورَ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «الضوابطِ»: .... (الإشاراتُ - العلاماتُ - القَواعِدُ - الرموزُ)

٢- مفردُ «القوانينِ»: .... (القِنُّ - القَانُونُ - القِنِّينَةُ - القُنَّةُ)

(ب) أكملْ مَا يأتِي: ١- أخذَ عليٌّ يُلْقِي .... و .... فِي البحيرةِ.

٢- نصحَ العَامِلُ عليًّا بأنْ يأخذَ .... ويُقَدِّمَهُ للبطِّ والإوزِّ.

(جـ) ماذَا يحدثُ للبطِّ والإوزِّ إنْ أكلتِ الأكياسَ والأوراقَ؟ ....

(د) ماذَا أدركَ عليٌّ فِي نهايةِ القصَّةِ؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر منَ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«مشكلةُ الجوعِ منَ الأسبابِ الرئيسةِ للوفاةِ في العالمِ، وهيَ منتشرةٌ جدًّا وخاصةً في بلادِ إفريقيا؛ فالصومال مثلًا على حافةِ الهلاكِ بسببِ الجوعِ، ولهذهِ المشكلةِ أسبابٌ عديدةٌ؛ منها: غيابُ الموارد كالأراضي الزراعيةِ مثلًا، وإهدارُ كمياتٍ كبيرةٍ

(*) علَى وليِّ الأمرِ أو المعلمِ الرجوعُ إلَى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ علَى التلميذِ الفِقرةَ الخاصةَ بسؤالِ نصِّ الاستماعِ لهذَا الاختبارِ.

منَ الغذاءِ؛ حيثُ إنَّ الإنسانَ يرمي الغذاءَ الذي يزيدُ على حاجتِه في القمامةِ، كمَا أنَّ تغيُّرَ أحوالِ الطقسِ يجعلُ المزارعينَ يفقدونَ محاصيلَهم، ولحلِّ هذهِ المشكلةِ يجبُ النهوضُ بأساليبِ الزراعةِ لزيادةِ الإنتاجِ، ورفعُ مستوى التعليمِ، والتبرعُ بكمياتِ الطعامِ الزائدةِ على الحاجةِ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «حافةٍ»: .... (منتصفٌ - وسطٌ - طرفٌ - أعلى)

٢- جمعُ «العالِم»: .... (الأعلامُ - العوالِمُ - العلاماتُ - العلماءُ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- الجوعُ من الأسبابِ الرئيسةِ للوفاةِ في العالمِ. ....

(جـ) كيفَ يمكنُ حلُّ مشكلةِ الجوعِ بالعالمِ كما فهمْتَ منَ الفقرةِ؟ ....

خامسًا النصُّ الشعريُّ المحررُ منَ المحتوَى: اقرأ، ثمَّ أجب، قال «جهاد جُحَا» في ديوانِه:

إنمــا الأخـــلاقُ روحٌ ... لـجــمــالٍ لا يَـــــرُوحُ
أدبُ الإنـســانِ عـــطـــرٌ ... فــي الـوَرَى دومًــا يفــوحُ
كـــلُّ مــنْ يزهــو بحُسْــنٍ ... دونَ أخـــلاقٍ قــبـــيــحُ

(أ) هاتِ: معنَى «حُسْنٍ»: ....

(ب) اخترْ: أدبُ الإنسانِ مثل .... الذي ينتشرُ بينَ الناسِ. (الوفَاءِ - الصدقِ - العطرِ - الإخلاصِ)

(جـ) أكمِل: «إنما الأخلاقُ روحٌ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشاعرُ الأخلَاقَ بـ ....

سادسًا القواعدُ النحويةُ، اقرأ، ثم أجِبْ:

«تفيدُ الرياضةُ الإنسانَ؛ فهيَ تجعلُهُ نشيطًا دائمًا، وتُنَشِّطُ عقلَهُ، وتحميهِ منْ بعضِ الأمراضِ، وللرياضةِ أنواعٌ؛ فمنها الفرديُّ؛ مثل: الكاراتيه، والسباحةِ، والملاكمةِ، ومنها الجماعيُّ؛ مثل: كرةِ القدمِ. وممارسةُ الرياضةِ تحتاجُ إلى قوةِ تحمُّلٍ وصبرٍ».

(أ) أكملْ: ١-كلمةُ «الإنسان» تُعرب: ....

٢- كلمةُ «من» نوعُها: ....

(ب) أجبْ عمَّا يأتي: ١- احترام الإنسان واجب. (حدد المضافَ إليْهِ، واضبطْهُ)

٢- قصصُ العظماءَ رائعةٌ. (صوبْ ما تحتَهُ خطٌّ)

(جـ) ضعْ كلمةَ «الوطن» في جملةٍ بحيثُ تكونُ مضافًا إليْهِ. ....

سابعًا الخط العربي: اكتُبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التالية:

«كنْ متمسِّكًا بالأخلاقِ؛ لتصلَ إلى أعلَى الدرجاتِ».

....

....

ثامنًا القواعد الإملائية، اقرأ، ثمَّ أجبْ:

(أ) تخيَّر الصوابَ: العلمُ .... للناسِ. (كلنُّورِ - كالنُّورِ)

(ب) أكملْ بعلامةِ الترقيمِ المناسبةِ: مَا أسوأَ الخيانةَ (   )

(جـ) صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ في الجملةِ التاليةِ: «علَينا التحلِّي بالفضاءل». ....

الموضوع
الثالث

دعوةٌ للأمانةِ



محتوياتُ الموضوعِ

أولًا: النَّصُّ المعلوماتِيُّ: «النقودُ الضائعةُ»

ثانيًا: النصُّ الأدبيُّ: «الفلاحُ الفصيحُ (٢)»

ثالثًا: التَّعبيرُ الكتابيُّ: «كتابةُ مقالٍ إقناعيٍّ»

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منَ التلميذِ أنْ ينظرَ إلى الصورِ التي أمامَه، ثمَّ يسألُه عنْ مضمونِها؛ ليتوصَّلَ إلى الفكرةِ الرئيسةِ للموضوعِ.





النص المعلوماتي

النُّقُودُ الضَّائِعَةُ



- ضَعْ عَلامةَ (✓) تحتَ الصورةِ التي تُعبِّرُ عَنِ التَّصرُّفِ الصحيحِ:







أَجْرَى فَرِيقٌ مِنَ البَاحِثِينَ بِجَامِعَاتٍ أُورُبِّيَّةٍ تَجْرِبَةً فِي إِطَارِ الدِّرَاسَةِ شَارَكَ بِهَا آلافُ الأَشْخَاصِ مِنْ ٤٠ بَلَدًا؛ حَيْثُ تَمَّ إِعْطَاؤُهُمْ مَحَافِظَ نُقُودٍ «ضَائِعَةً» لِرَصْدِ تَفَاعُلِهِمْ فِي مَوَاقِفَ مُمَاثِلَةٍ، وَأَلْقَى أَشْخَاصٌ مُتَعَاوِنُونَ مَعَ البَاحِثِينَ أَكْثَرَ مِنْ ١٧ أَلْفَ مَحْفَظَةٍ بِوَاقِعِ ٤٠٠ مَرَّةٍ فِي كُلِّ بَلَدٍ، وَكَانَتْ كُلُّ مَحْفَظَةٍ تَحْوِي ٣ بِطَاقَاتٍ شَخْصِيَّةٍ (عَلَيْهَا عُنْوَانُ بَرِيدٍ إِلِكْتُرُونِيٍّ) وَقَائِمَةَ تَبَضُّعٍ وَمِفْتَاحًا، وَكَانَ بَعْضُ هَذِهِ المَحَافِظِ خَالِيَةً مِنَ النُّقُودِ فِيمَا كَانَ بَعْضُهَا الآخَرُ يَضُمُّ بَعْضَ النُّقُودِ، وَتَمَّتْ إِعَادَةُ ٤٠٪ مِنَ المَحَافِظِ الخَالِيَةِ مِنَ المَالِ إِلَى أَصْحَابِهَا فِي مُقَابِلِ ٥١٪ بِالنِّسْبَةِ لِتِلْكَ الَّتِي تَحْوِي أَمْوَالًا، وَلَقَدْ كَشَفَتْ هَذِهِ الدِّرَاسَةُ تَبَايُنًا بَيْنَ الدُّوَلِ فِي مُسْتَوَيَاتِ الأَمَانَةِ.



- عَلامَ احتوتِ المحافظُ المستخدمةُ في التجربةِ؟
- ماذَا كشفَتِ الدراسةُ التي قامَ بِهَا الباحثونَ؟


إِنَّ ٱللَّهَ يَأۡمُرُكُمۡ أَن تُؤَدُّواْ ٱلۡأَمَٰنَٰتِ إِلَىٰٓ أَهۡلِهَا

لَكِنْ، دَعْنَا أَوَّلًا نَتَطَرَّقْ إِلَى تَعْرِيفِ الأَمَانَةِ، وَهَلْ هِيَ مُقْتَصِرَةٌ عَلَى الحِفَاظِ عَلَى الأَمْوَالِ وَإِعَادَتِهَا لِأَصْحَابِهَا أَمْ أَنَّ لَهَا مَفْهُومًا أَشْمَلَ؟

تُعَدُّ الأَمَانَةُ مِنْ أَسْمَى الأَخْلَاقِ الإِنْسَانِيَّةِ، وَتَعْنِي الحِفَاظَ عَلَى مَا يُؤْتَمَنُ عَلَيْهِ الشَّخْصُ مِنْ وَدَائِعَ، وَتَأْدِيَتَهُ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ بِدُونِ تَقْصِيرٍ.

س سؤال ؟

- مَا المقصودُ بِـ «الأمانةِ»؟
- أكملْ: الأمانةُ مِنْ أسمَى ....



صِفَةُ الأَمَانَةِ مُقَابِلَةٌ لِصِفَةِ الخِيَانَةِ، فَإِمَّا أَنْ يُحَافِظَ الشَّخْصُ عَلَى الأَشْيَاءِ الَّتِي يُؤْتَمَنُ عَلَيْهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ أَوْ يَخُونَهَا، وَلَا تَنْحَصِرُ الأَمَانَةُ فِي جَانِبٍ بِعَيْنِهِ، بَلْ تَتَعَدَّدُ لِتَشْمَلَ جَمِيعَ مَجَالَاتِ الحَيَاةِ، فَالأَمَانَةُ حَاضِرَةٌ بِكُلِّ جَانِبٍ فِي حَيَاةِ الفَرْدِ:

١- **الجَانِبُ المَادِّيُّ:** وَيَتَمَثَّلُ فِي أَدَاءِ الحُقُوقِ المَادِّيَّةِ إِلَى أَصْحَابِهَا كَمَا هِيَ دُونَ نُقْصَانٍ.

٢- **الجَانِبُ المَعْنَوِيُّ:** وَيَشْمَلُ القِيَمَ وَالمَبَادِئَ الَّتِي يَلْتَزِمُ بِهَا الإِنْسَانُ فِي حَيَاتِهِ، وَالَّتِي تَشْمَلُ أَيْضًا رِسَالَةَ التَّعْلِيمِ وَالْتِزَامَ مَنْظُومَةِ القِيَمِ وَالأَخْلَاقِ الرَّفِيعَةِ، فَهَذِهِ كُلُّهَا أَمَانَاتٌ مُؤْتَمَنٌ عَلَيْهَا الإِنْسَانُ؛ فَالْتِزَامُ صِدْقِ الحَدِيثِ أَمَانَةٌ، وَحِفْظُ السِّرِّ أَمَانَةٌ، وَغَيْرُ ذَلِكَ.

س سؤال ؟

- اذكرْ مثالَينِ عَنِ الجانبِ المعنويِّ للأمانةِ.



٣- **الجَانِبُ العِلْمِيُّ:** وَمِنَ الأَمْثِلَةِ أَيْضًا عَلَى الأَمَانَةِ أَمَانَةُ العِلْمِ؛ فَتَعَلُّمُ العُلُومِ عَلَى الوَجْهِ المَطْلُوبِ أَمَانَةٌ، وَأَمَانَةُ التَّأْلِيفِ وَالنَّشْرِ بِأَنْ يَلْتَزِمَ الدِّقَّةَ العِلْمِيَّةَ فِي تَأْلِيفِهِ وَنَشْرِهِ مِنْ نَاحِيَةِ صِحَّةِ المَعْلُومَاتِ وَدِقَّتِهَا، وَمِنْ نَاحِيَةِ نِسْبَةِ المَعْلُومَاتِ المُقْتَبَسَةِ إِلَى مَرَاجِعِهَا الصَّحِيحَةِ.

٤- **الجَانِبُ العَمَلِيُّ:** وَتَتَمَثَّلُ الأَمَانَةُ بِهِ فِي قِيَامِ كُلِّ صَاحِبِ وَظِيفَةٍ أَوْ عَمَلٍ بِدَوْرِهِ بِشَكْلٍ مَسْئُولٍ وَبِمَا يُحَقِّقُ الغَايَةَ مِنْهُ وَيَتَحَمَّلُ تَبِعَاتِ التَّقْصِيرِ.

٥- **الجَانِبُ البِيئِيُّ:** فَالوَاجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَنْ يَشْكُرَ اللهَ وَيَحْمَدَهُ عَلَى مَا سَخَّرَ لَهُ مِنْ بِيئَةٍ، وَأَنْ يُحْسِنَ اسْتِخْدَامَهَا وَاسْتِغْلَالَهَا لِمَصْلَحَتِهِ دُونَ تَدْمِيرٍ أَوْ تَلْوِيثٍ أَوْ إِفْسَادٍ، فَالبِيئَةُ أَمَانَةٌ فِي يَدِ الإِنْسَانِ وَتَحْتَ تَصَرُّفِهِ.



- فيمَ يتمثلُ الجانبُ العمليُّ للأمانةِ؟



العَالَمُ - بِلَا شَكٍّ - يَحْتَاجُ لِلأَمَانَةِ مِنْ أَجْلِ نَشْرِ عَوَامِلِ الأَمْنِ وَالأَمَانِ، فَنَحْنُ لَا نَحْتَاجُ إِلَى قَوَانِينَ صَارِمَةٍ بِقَدْرِ مَا نَحْتَاجُ إِلَى نَشْرِ مَبَادِئِ وَعَوَامِلِ الأَمَانَةِ حَتَّى نَقْضِيَ عَلَى جَمِيعِ جَوَانِبِ الضَّعْفِ وَالفَوْضَى فِي المُجْتَمَعِ؛ فَهَيَّا نَغْرِسْ خُلُقَ الأَمَانَةِ فِي نُفُوسِنَا.



- لماذا يحتاجُ العَالَمُ إلَى الأمانةِ؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

أَجْرَى	فَعَلَ، والمرادُ: أَقَامَ	ضَائِعَةٌ	مفقودةٌ	📖 تَتَطَرَّقُ	تتناولُ
📖 إطارٌ	مَا أحاطَ بالشيءِ مِنَ الخَارِجِ - نِطاقٌ	رَصْدٌ	مُرَاقَبَةٌ - حَصْرٌ	تَتعدَّدُ	تتنوَّعُ
		📖 مُمَاثِلَةٌ	شَبِيهَةٌ - مشابهةٌ	📖 المُقْتَبَسَةُ	المَأْخُوذَةُ مِنَ - المُسْتَوحَاةُ
مَحَافِظٌ	أكياسٌ لحفظِ النقودِ والكتبِ	ألقى	رَمَى		
		تَبَضَّعَ	تَسَوُّقٌ	الغَايَةُ	الهدفُ
نُقودٌ	عملاتٌ مِنَ الذهبِ أو الفضةِ وغيرِهِمَا ممَّا يُتعاملُ بهِ	خَالِيَةٌ	فَارِغَةٌ	📖 سَخَّرَ	ذَلَّلَ - أخْضَعَ
		تَبايُنًا	اخْتِلَافًا	نَغْرِسُ	نَزْرَعُ

الكلمة ومضادها

ضَائِعَةٌ	موجودةٌ	الأمانةُ	الخيانةُ	يُحْسِنُ	يسيءُ
📖 مُمَاثِلَةٌ	مُنَاقِضَةٌ - مُخَالِفَةٌ - مُعَاكِسَةٌ	تَنْحَصِرُ	تَنْتَشِرُ	تَدْمِيرٌ	تَعْمِيرٌ
		نُقْصَانٌ	زِيادةٌ	تَلْوِيثٌ	تَنْظِيفٌ
ألقى	التقطَ	السِّرُّ	العَلَنُ	إفْسَادٌ	إصْلَاحٌ
خَالِيَةٌ	مُمْتَلِئَةٌ	📖 المُقْتَبَسَةُ	المُقَدِّمَةُ - المُعْطَاةُ	الفوضَى	النظامُ
تَبَايُنًا	اتِّفَاقًا			نَغْرِسُ	نَحْصُدُ

المفرد وجمعه

فَرِيقٌ	أَفْرِقَةٌ	عُنوانٌ	عَناوِينُ	📖 المُقْتَبَسَةُ	المُقْتَبَسَاتُ
📖 إطارٌ	إطاراتٌ - أُطُرٌ	قَائِمَةٌ	قَوَائِمُ	وَظِيفَةٌ	وَظَائِفُ
		مِفْتَاحًا	مَفَاتِيحَ	الغَايَةُ	الغَايَاتُ - الغَايُ
📖 مماثلةٌ	مماثلاتٌ	السِّرُّ	الأَسْرَارُ	بِيئَةٌ	بِيئَاتٌ

الجمع ومفرده

البَاحِثِينَ	البَاحِثُ	الأخلاقُ	الخُلُقُ	المعلوماتُ	المعلومةُ
مَحَافِظُ	مَحْفَظَةٌ	الحُقُوقُ	الحَقُّ	عَوَامِلُ	عَامِلٌ
نُقودٌ	نَقْدٌ	القِيَمُ	القِيمَةُ	نُفُوسٌ	نَفْسٌ
الأموالُ	المالُ	المَبَادِئُ	المَبْدَأُ		

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فِيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ أفعالٌ.





أضواء على النص المعلوماتي

في سؤال وجواب

١ مَا المقصودُ بِـ «الأمانةِ» ؟

– هي الحفاظُ علَى مَا يُستأمنُ عليهِ الشخصُ مِنْ ودائعَ، وتأديتُهُ علَى أحسنِ وجهٍ بدونِ تقصيرٍ، وهي مُقابلةٌ لصفةِ الخيانةِ.

٢ وضِّحِ التجربةَ التي قامَ بِهَا فريقُ باحثِي الجامعاتِ الأوربيةِ.

– قامُوا بتجربةٍ في إطارِ الدراسةِ شاركَ بِهَا آلافُ الأشخاصِ مِنْ (٤٠) بلدًا، تتلخصُ في إعطائِهم مَحَافِظَ نُقُودٍ «ضائعةً»؛ لرصدِ تفاعُلِهِمْ في مواقِفَ مُمَاثِلَةٍ، وألقَى أشخاصٌ متعاونونَ مَعَ الباحثينَ أكثرَ مِنْ (١٧) ألفَ محفظةٍ بواقعِ (٤٠٠) مرةٍ في كلِّ بلدٍ.

٣ عَلامَ احتوتِ المحافظُ التي استُخدِمَتْ في التجربةِ ؟

– احتوتْ كلُّ محفظةٍ علَى (٣) بطاقاتٍ شخصيةٍ (عَلَيْهَا عُنوانُ بريدٍ إلكتُرونِيٍّ) وقائمةِ تَبَضُّعٍ وَمِفْتَاحٍ، وكانَ بَعْضُ هذِهِ المحافظِ خاليًا مِنَ النقودِ، فِيمَا كانَ بعْضُهَا الآخرُ يضمُّ بعضَ النقودِ.

٤ عَمَّ كشفَتِ الدراسةُ التي قامَ بِهَا الباحثونَ ؟

– كشفَتْ عَنْ وجودِ تَبَايُنٍ بينَ الدولِ في مستوياتِ الأمانةِ.

٥ «الأمانةُ حاضرةٌ بكلِّ جانبٍ في حياةِ الفردِ». وضِّحْ.

– الأمانةُ لا تنحصرُ في جانبٍ بعينِهِ، بلْ تتعدَّدُ لِتشملَ جميعَ جوانبِ الحياةِ؛ كالجانبِ الماديِّ، والمعنويِّ، والعِلميِّ، والعَمليِّ، والبيئيِّ.

٦ فيمَ يتمثلُ الجانبُ الماديُّ للأمانةِ ؟

– يتمثلُ في أداءِ الحقوقِ الماديةِ إلَى أصحابِهَا كَمَا هي دونَ نقصانٍ.

٧ ماذَا يشملُ الجانبُ المعنويُّ للأمانةِ ؟ مَعَ ذكرِ بعضِ الأمثلةِ.

– يشملُ القيمَ والمبادئَ التي يلتزمُ بِهَا الإنسانُ في حياتِهِ والتي تشملُ أيضًا رسالةَ التعليمِ والتزامَ منظومةِ القيمِ والأخلاقِ الرفيعةِ؛ كالتزامِ صدقِ الحديثِ، وحفظِ الأسرارِ.

٨ اذكرْ مثالَين علَى الجانبِ العِلميِّ للأمانةِ.

(أ) أمانةُ العِلمِ. (ب) أمانةُ التأليفِ والنشرِ.

٩ فيمَ يتمثلُ الجانبُ العَمليُّ للأمانةِ ؟

– يتمثلُ في قيامِ كُلِّ صاحبِ وظيفةٍ أوْ عملٍ بدورِهِ بشكلٍ مسئولٍ وبِمَا يحققُ الغايةَ مِنْهُ، وتحمُّلِهِ تبعاتِ التقصيرِ.

١٠ «البيئةُ أمانةٌ في يدِ الإنسانِ». وضِّحْ.

– الواجبُ علَى الإنسانِ أنْ يشكرَ اللهَ ويحمَدَهُ علَى ما سَخَّرَلَهُ مِنْ بيئةٍ، وأنْ يُحسِنَ استخدامَهَا واستغلَالَهَا لمصلحتِهِ دونَ تدميرٍ أو تلويثٍ أو إفسادٍ.

١١ لماذَا يحتاجُ العَالَمُ إلَى الأمانةِ ؟

– لنشرِ عواملِ الأمنِ والأمانِ، والقضاءِ عَلَى جميعِ جوانبِ الضعفِ والفوضَى في المجتمعِ.

(*) تهدفُ أضواءُ على «النصِّ المعلوماتيِّ» إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ من فَهْمِ التلميذ للنصِّ المعلوماتيِّ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ على تحديدِ العلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ.



النُّقُودُ الضَّائِعَةُ



● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● ابتكار

أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثمّ أجبْ:

«أَجْرَى فَرِيقٌ مِنَ البَاحِثِينَ بِجَامِعَاتٍ أُورُبِّيَّةٍ تَجْرِبَةً فِي إِطَارِ الدِّرَاسَةِ شَارَكَ بِهَا آلافُ الأَشْخَاصِ مِنْ ٤٠ بَلَدًا؛ حَيْثُ تَمَّ إِعْطَاؤُهُمْ مَحَافِظَ نُقُودٍ «ضَائِعَةً» لِرَصْدِ تَفَاعُلِهِمْ فِي مَوَاقِفَ مُمَاثِلَةٍ، وَأَلْقَى أَشْخَاصٌ مُتَعَاوِنُونَ مَعَ البَاحِثِينَ أَكْثَرَ مِنْ ١٧ أَلْفَ مَحْفَظَةٍ بِوَاقِعِ ٤٠٠ مَرَّةٍ فِي كُلِّ بَلَدٍ، وَكَانَتْ كُلُّ مَحْفَظَةٍ تَحْوِي ٣ بِطَاقَاتٍ شَخْصِيَّةٍ (عَلَيْهَا عُنْوَانُ بَرِيدٍ إِلِكْتْرُونِيٍّ) وَقَائِمَةَ تَبَضُّعٍ وَمِفْتَاحًا، وَكَانَ بَعْضُ هَذِهِ المَحَافِظِ خَالِيَةً مِنَ النُّقُودِ فِيمَا كَانَ بَعْضُهَا الآخَرُ يَضُمُّ بَعْضَ النُّقُودِ، وَتَمَّتْ إِعَادَةُ ٤٠٪ مِنَ المَحَافِظِ الخَالِيَةِ مِنَ المَالِ إِلَى أَصْحَابِهَا فِي مُقَابِلِ ٥١٪ بِالنِّسْبَةِ لِتِلْكَ الَّتِي تَحْوِي أَمْوَالًا، وَلَقَدْ كَشَفَتْ هَذِهِ الدِّرَاسَةُ تَبَايُنًا بَيْنَ الدُّوَلِ فِي مُسْتَوَيَاتِ الأَمَانَةِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- معنى «مُمَاثِلَة»: .... (مُتَوحِّدَة - مُتَكامِلَة - مُتَشَابِهَة - مُتَّحِدَة)

٢- مضادُّ «خالية»: .... (مزدحمة - عامِرة - متشابكة - ضَيِّقَة)

٣- جَمعُ «بَلَد»: .... (بِلاد - بِلدَان - بَلائِد - الأولَى والثَّانِيَةُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كَشَفَت الدِّرَاسَةُ الَّتِي أشَارَت إليهَا الفِقرَةُ السَّابِقَةُ تَشَابُهًا بينَ الدُّوَلِ فِي مُستَوَيَاتِ الأمَانَةِ. ( )

٢- كانَت كُلُّ المَحَافِظِ مَملُوءةً بالنُّقُودِ. ( )

(جـ) مَا سَبَبُ إجرَاءِ فَرِيقٍ مِن البَاحِثِينَ هَذِهِ التَّجرِبَةَ؟ ....

(د) كَيفَ تَتَصَرَّفُ إذَا وَجَدتَ مِحفَظَةً للنُّقُودِ مُلقَاةً عَلَى الطَّرِيقِ؟ ....

(هـ) حَدِّدْ عَلامَةَ نَصبِ المَفعُولِ بِهِ فِي الجُملَةِ التَّالِيَةِ:

- «أَكْرَمْتُ المُتَفَوِّقَاتِ». - عَلَامَةُ الإعرَابِ: ....

نشاط ٢ اقرأ، ثمّ أجبْ:

«العَالَمُ - بِلَا شَكٍّ - يَحْتَاجُ لِلأَمَانَةِ مِنْ أَجْلِ نَشْرِ عَوَامِلِ الأَمْنِ وَالأَمَانِ، فَنَحْنُ لَا نَحْتَاجُ إِلَى قَوَانِينَ صَارِمَةٍ بِقَدْرِ مَا نَحْتَاجُ إِلَى نَشْرِ مَبَادِئِ وَعَوَامِلِ الأَمَانَةِ حَتَّى نَقْضِيَ عَلَى جَمِيعِ جَوَانِبِ الضَّعْفِ وَالفَوْضَى فِي المُجْتَمَعِ؛ فَهَيَّا نَغْرِسُ خُلُقَ الأَمَانَةِ فِي نُفُوسِنَا».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- المُرَادُ بـ«نَقْضِي عَلَى»: .... (نُهلِك - نَتَخَلَّص - نُخفِي - نَمْنَع)

٢- مضادُّ «الفَوضَى»: .... (المُسَاوَاة - التَّوافُق - الهُدُوء - النِّظَام)

٣- جَمعُ «العَالَم»: .... (العُلَمَاء - الأعلَام - العَوَالِم - العَالَمُونَ)

(ب) أكْمِلْ: ١- لا نَحتَاجُ إلى .... بِقدرِ مَا نحتَاجُ إلى نَشرِ .... الأمَانَةِ.

٢- تساعدُ الأمانةُ على القضاءِ علَى جوانبِ .... و .... في المجتمع.

(جـ) لِمَاذَا يَحتَاجُ العَالَمُ للأَمَانَةِ؟ ....

(د) مَاذَا طَلَب مِنَّا الكَاتِبُ فِي الفِقرَةِ السَّابِقَةِ؟ ....

(هـ) أجِبْ بِمَا هُوَ مَطلُوبٌ بينَ القَوسَينِ:

- قَارِئُ الكِتَابِ مُثَقَّفٌ. .... (اذكُرْ عَلامَةَ إعرَابِ مَا تحتَهُ خَطٌّ)

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«صِفَةُ الأَمَانَةِ مُقَابِلَةٌ لِصِفَةِ الخِيَانَةِ، فَإِمَّا أَنْ يُحَافِظَ الشَّخْصُ عَلَى الأَشْيَاءِ الَّتِي يُؤْتَمَنُ عَلَيْهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ أَوْ يَخُونَهَا، وَلَا تَنْحَصِرُ الأَمَانَةُ فِي جَانِبٍ بِعَيْنِهِ، بَلْ تَتَعَدَّدُ لِتَشْمَلَ جَمِيعَ مَجَالَاتِ الحَيَاةِ، فَالأَمَانَةُ حَاضِرَةٌ بِكُلِّ جَانِبٍ فِي حَيَاةِ الفَرْدِ:

١- الجَانِبُ المَادِّيُّ: وَيَتَمَثَّلُ فِي أَدَاءِ الحُقُوقِ المَادِّيَّةِ إِلَى أَصْحَابِهَا كَمَا هِيَ دُونَ نُقْصَانٍ.

٢- الجَانِبُ المَعْنَوِيُّ: وَيَشْمَلُ القِيَمَ وَالمَبَادِئَ الَّتِي يَلْتَزِمُ بِهَا الإِنْسَانُ فِي حَيَاتِهِ، وَالَّتِي تَشْمَلُ أَيْضًا رِسَالَةَ التَّعْلِيمِ وَالْتِزَامَ مَنْظُومَةِ القِيَمِ وَالأَخْلَاقِ الرَّفِيعَةِ، فَهَذِهِ كُلُّهَا أَمَانَاتٌ مُؤْتَمَنٌ عَلَيْهَا الإِنْسَانُ؛ فَالْتِزَامُ صِدْقِ الحَدِيثِ أَمَانَةٌ، وَحِفْظُ السِّرِّ أَمَانَةٌ، وَغَيْرُ ذَلِكَ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- مَعنَى «تَتَعَدَّدُ»: .... (تَتَشكَّلُ – تَتَنوَّعُ – تَتَفرَّعُ – تَتَزَايَدُ)

٢- مَضَادُّ «نُقصَان»: .... (تَزَايُد – ارتِفَاع – عُلُو – انْدِفَاع)

٣- جَمعُ «الحَدِيث»: .... (الأحْدَاث – الحَوَادِث – الأحَادِيث – الحَادِثَات)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الأَمَانَةُ مَوجُودَةٌ بِكُلِّ جَانِبٍ فِي حَيَاةِ الفَردِ. ( )

٢- الجَانِبُ المَادِيُّ يَشمَلُ القِيَمَ والمَبَادِئَ التِي يَلتَزِمُ بِهَا الإنسَانُ فِي حَيَاتِهِ. ( )

(جـ) مَا مَوقِفُ الإنسَانِ إذا اؤتُمِنَ عَلَى شَيءٍ مِن خِلالِ قِرَاءتِكَ للفِقرَةِ السَّابِقَةِ؟ ....

(د) ضَرَبَت الفِقرَة أمْثِلَةً مختلفةً للأمانةِ. وضِّحْ ذَلِكَ. ....

(هـ) صَوِّبِ الخطأَ فِي الجُملَةِ التَّالِيَةِ: يَسعَى الدَّولَةُ إلَى تَطوِيرِ العَمَلِيَّةِ التَّعليمِيَّةِ. ....

نشاط ٤ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«٣- الجَانِبُ العِلْمِيُّ: وَمِنَ الأَمْثِلَةِ أَيْضًا عَلَى الأَمَانَةِ أَمَانَةُ العِلْمِ؛ فَتَعَلُّمُ العُلُومِ عَلَى الوَجْهِ المَطْلُوبِ أَمَانَةٌ، وَأَمَانَةُ التَّأْلِيفِ وَالنَّشْرِ بِأَنْ يَلْتَزِمَ الدِّقَّةَ العِلْمِيَّةَ فِي تَأْلِيفِهِ وَنَشْرِهِ مِنْ نَاحِيَةِ صِحَّةِ المَعْلُومَاتِ وَدِقَّتِهَا، وَمِنْ نَاحِيَةِ نِسْبَةِ المَعْلُومَاتِ المُقْتَبَسَةِ إِلَى مَرَاجِعِهَا الصَّحِيحَةِ.

٤- الجَانِبُ العَمَلِيُّ: وَتَتَمَثَّلُ الأَمَانَةُ بِهِ فِي قِيَامِ كُلِّ صَاحِبِ وَظِيفَةٍ أَوْ عَمَلٍ بِدَوْرِهِ بِشَكْلٍ مَسْئُولٍ وَبِمَا يُحَقِّقُ الغَايَةَ مِنْهُ وَيَتَحَمَّلُ تَبِعَاتِ التَّقْصِيرِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- 📖 معنى «المُقتَبَسَة»: .... (المَقطُوفَة – المُؤَلَّفَة – المُستوحَاة – المُقَلَّدَة)

٢- مضادُّ «صِحَّة»: .... (مَرَض – خَطأ – تَعَبٌ – فَوضَى)

٣- مُفرَد «مَرَاجِع»: .... (مَرجُوع – رَاجِع – مَرجِع – رُجُوع)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لا يُشتَرَطُ نِسبَةُ المَعلُومَاتِ المُقتَبَسَةِ إلَى مَرَاجِعِهَا الصَّحِيحَةِ. ( )

٢- يَجِبُ تَحَرِّي الدِّقَّةِ العِلمِيَّةِ فِي تَألِيفِ ونَشرِ العِلمِ. ( )

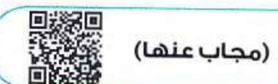
(جـ) ما الأمْثِلَةُ التِي ذَكَرهَا الكَاتِبُ للأمَانَةِ العِلمِيَّةِ؟ ....

(د) لو أصبحتَ مُوظَّفًا في عَملٍ مَا في المُستَقبَلِ، كيفَ ستكُونُ أمينًا في عَمَلِكَ؟ ....

(هـ) أعرِبِ الكَلِمَةَ التِي تَحتَهَا خَطٌّ فِي الجُملَةِ التَّالِيَةِ:

- عَاقَبَ الوالِدُ الغِلمَانَ عَلَى تَقصِيرِهِم. ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

(مجاب عنها) 

نشاط ١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«الأمانةُ مِنْ أسمَى الأخلاقِ الإنسانيةِ، ويُقصدُ بها الحفاظُ علَى مَا يُؤتمنُ عليهِ الشخصُ مِنْ ودائعَ، وتأديتُهُ علَى أحسنِ وجهٍ بدونِ تقصيرٍ، وتشملُ هذه الودائعُ الأشياءَ الماديةَ التي يمكنُ الاحتفاظُ بها عندَ الغيرِ، أو الأشياءَ المعنويةَ كتحملِ مسئوليةِ تربيةِ الأولادِ ورعايتِهم، أو القيامَ بتأديةِ واجبٍ دينيٍّ أو وطنيٍّ. وصفةُ الأمانةِ مقابلةٌ لصفةِ الخيانةِ، فإما أنْ يحافظَ الشخصُ علَى الأشياءِ التي يؤتمنُ عليهَا بالشكلِ الصحيحِ أو يخونَهَا». (موقع المرسال الإلكتروني) (بتَصَرُّف)

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «أسمَى»: .... (أعلَى - أشهرِ - أجملِ - أكبرِ)

٢- مضادُّ «يحافظ»: .... (ينسَى - يترُكُ - يُهْمِلُ - يُهْلِكُ)

٣- جمعُ «الأمانة»: .... (الأمانيُّ - الأماناتُ - الأمناءُ - الآمِنُونَ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الأمانةُ هي الحفاظُ علَى مَا يُؤتمنُ عليهِ الشخصُ مِنْ ودائعَ فقطْ. ( )

٢- تحمُّلُ مسئوليةِ تربيةِ الأولادِ ورعايتِهم منَ الأمانةِ المادِّيةِ. ( )

(جـ) مَا المقصودُ بصفةِ «الأمانةِ»؟ ....

(د) اذكرْ مثالًا علَى الأمانةِ المعنويةِ غيرَ مَا ذُكرَ في الفقرةِ. ....

(هـ) اضبطِ المُضَافَ والمُضَافَ إلَيهِ في الجُملَةِ التَّالِيَةِ:

- «قَرَأتُ كِتَاب النُصُوص». - الضَّبطُ: ....

نشاط ٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«صِفةُ الأمانةِ منَ الصفاتِ الحميدةِ التي يجبُ أنْ يتحلَّى بهَا أفرادُ المجتمعِ، ولها عدةُ أنواعٍ؛ منهَا: الأمانةُ في العبادةِ؛ وذلكَ بأنْ يؤدِّيَ الشخصُ العبادةَ كما ينبغي أنْ تُؤدَّى، فيحافظَ علَى الصلاةِ في وقتِها، والصيامِ، وبرِّ الوالدينِ.. والأمانةُ في حفظِ الودائعِ؛ وذلكَ بأنْ نؤديَ الودائعَ لأصحابِهَا عندمَا يطلبُونهَا.. والأمانةُ في العملِ؛ وذلكَ بأنْ يؤدِّيَ الإنسانُ عملَهُ بإتقانٍ.. والأمانةُ في الكلامِ؛ وذلكَ بأنْ نعرفَ قدْرَ الكلماتِ التي ننطقُها، وأن نتكلمَ بالصدقِ والحقِّ، وأنْ نلتزمَ بالكلماتِ التي لا يترتبُ عليها مفسدةٌ، بل تكونُ غايتُها نشرَ الخيرِ». (موقع صيد الفوائد) (بتَصَرُّف)

(أ) هاتِ مِن الفقرةِ السابقةِ:

١- مرادفَ «يتصفَ»: .... ٢- مضادَّ «الخبيثة»: .... ٣- جمعَ «الوديعةِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- منَ الصفاتِ التي يَنبغِي أن يتحلَّى بها أفرادُ المجتمعِ الأمانةُ. ( )

٢- الأمانةُ في العملِ تتطلَّبُ من الشخصِ ألَّا يؤدِّيَ عملَه بإتقانٍ. ( )

(جـ) ما المقصودُ بـ«الأمانةِ في الكلامِ»؟ ....

(د) مَا رأيُكَ في مجتمعٍ تنتشرُ الأمانةُ بينَ أفرادِهِ؟ ....

(هـ) اخترِ الصَّوابَ:

- جُهودُ .... ظَهرَت في مُذاكَرَتِهنَّ الدُّروسَ. (الطُّلابُ - التَّلامِيذُ - المُجتَهَدِينَ - التِّلْمِيذَاتِ)

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على «النصِّ المعلوماتيِّ» قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ العلميةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِهَا، كما تساعدُ التلميذَ وتدربُه على أنماطِ الأسئلةِ الامتحانيةِ.

نشاط ٣ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«للتحلِّي بخُلقِ الأمانةِ الكثيرُ مِنَ الفوائدِ علَى الفردِ في حياتِهِ الدنيويةِ والأخرويةِ، فالأمانةُ مِنْ كمالِ إيمانِ العبدِ ودليلٌ علَى حُسنِ خُلُقِهِ، وهيَ محورُ الدينِ وامتحانُ ربِّ العالمينَ، وعليهَا يقومُ أمرُ السماءِ والأرضِ؛ حيثُ تُكسِبُ الأمانةُ صاحبَهَا محبةَ الله -تعالى- ومحبةَ خلقِهِ. والأمانةُ مِنْ أعظمِ الأخلاقِ، وأهمِّهَا، وقد امتدحَ اللهُ - تعالى - عبادَهُ المؤمنينَ بهَا، حينَ قالَ: ﴿ وَٱلَّذِينَ هُمْ لِأَمَٰنَٰتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَٰعُونَ ﴾ [المؤمنون: ٨]».

(موقع موضوع الإلكتروني) (بتَصَرُّف)

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كلمةُ «محور» المرادُ بها: «أساس». ( )

٢- كلمةُ «الأمانةِ» مضادُّها: «الخيانةُ». ( )

٣- كلمةُ «الأخلاقِ» مفردُها: «الخَلْق». ( )

(ب) أكملْ مَا يأتي:

١- التحلِّي بخُلقِ (الأمانةِ) لهُ كثيرٌ مِنَ .... على الفردِ في حياتِهِ الدنيويةِ والأخرويةِ.

٢- الأمانةُ مِنْ كمالِ .... ودليلٌ علَى حُسنِ ....

(جـ) بِمَ امتدحَ اللهُ عبادَهُ المؤمنينَ، كمَا فهمْتَ مِن الفِقرةِ؟ ....

(د) ماذَا تُكسِبُ الأمانةُ صاحبَهَا؟ ....

(هـ) أكمِلْ عائلةَ الكَلِمَةِ التَّالِيَةِ:

(تُكْسِبُ): ....، ....، ....، ....

نشاط ٤ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«إنَّ للأمانةِ أثرًا طيبًا وملموسًا في إطارِ المجتمعِ الذي تنتشرُ فيهِ، ومِنْ آثارِ الأمانةِ: حفظُ الدينِ، والأموالِ، والعلومِ، والمعارفِ، ونشرُ العدلِ مِنْ خلالِ القضاءِ على العبثِ، والكذبِ، والتزويرِ، والغشِّ، كمَا أنَّ الأمانةَ تجعلُ المجتمعَ الذي يتحلَّى أفرادُهُ بها مجتمعَ خيرٍ وبركةٍ؛ فالأموالُ محفوظةٌ، والحقوقُ مصونةٌ».

(موقع موضوع الإلكتروني) (بتَصَرُّف)

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «إطارِ»: .... (طرفٌ - نطاقٌ - جانبٌ - منتصفٌ)

٢- مضادُّ «تنتشر»: .... (تختفي - تنحَسِر - تنكمشُ - تهلكُ)

٣- جمعُ «المجتمعِ»: .... (المجموعاتُ - الجماعاتُ - المجتمعاتُ - الجوامعُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- التحلِّي بالأمانةِ يؤدِّي إلى نشرِ العدلِ في المجتمعِ. ( )

٢- الأمانةُ وسيلةٌ لتضييعِ المعارفِ. ( )

(جـ) اذكرْ أثرينِ مِنْ آثارِ التحلِّي بالأمانةِ. ....

(د) «المجتمعُ الذي تنتشرُ فيه الأمانةُ مجتمعُ خيرٍ وبركةٍ». وضِّحْ مِن خلالِ فهمِكَ للفقرةِ. ....

(هـ) أعرِبْ ما تَحتَهُ خَطٌّ فِي الجُملَةِ التَّالِيَةِ:

- بَحَثْتُ عَن أسبَابِ النَّجاحِ. - الإعرابُ: ....





اسمٌ مجرورٌ يوضِّحُ الاسمَ الذِي قبلَه ويخصِّصُه. **تعريفه**

من علاماتِ إعرابِه **الياءُ: إذَا كانَ:**
- مثنًّى
- جمعَ مذكرٍ سالمًا

المضــافُ إليــه

	الجملُ	المضافُ إليهِ	علامةُ الإعرابِ
مُثنًى	تَعاوُنُ اللاعبَينِ في إحرازِ الهدفِ رائعٌ.	اللاعبَينِ	الياء
	تَشَارُكُ الطالبَينِ في تناولِ الطعامِ جميلٌ.	الطالبَينِ	
جمعُ مذكرٍ سالمٌ	كُلُّ المعلِّمينَ مخلصونَ.	المعلِّمينَ	
	أعجبَني نشاطُ العاملِينَ.	العاملِينَ	

لاحظ

١- نونُ المثنَّى مكسورةٌ، وما قبلَ الياءِ مفتوحٌ، مثل: الطالبَيْنِ، المعلمَيْنِ، رائعَيْنِ.

٢- نونُ جمعِ المذكرِ السالمِ مفتوحةٌ، وما قبلَ الياءِ مكسورٌ، مثل: معلمِينَ، مهندسِينَ، رائعِينَ.

٣ - عِندَ وُجودِ اسْمٍ مُثَنًّى أو جَمعِ مذَكَّرٍ سَالِمٍ، ويَلِيهِ كلمَةٌ إعرَابُهَا مُضَافٌ إليهِ؛ تُحذَفُ نُونُ المُثَنَّى أو الجَمعِ، مِثل:
- حَضَرَ طَالِبَا العِلمِ. - سِرتُ عَلَى ضَفَّتَي النَّهرِ.

نشاط حدِّدِ المضافَ إليه، وعلامةَ إعرابِهِ مَعَ ذكرِ سببِهَا: (مُجَابٌ عَنْهُ)

الجملُ	المضافُ إليهِ	علامةُ الإعرابِ	السببُ
(أ) لونُ الزهرتَينِ جميلٌ.	....	....	....
(ب) أجرُ المؤمنِينَ كبيرٌ.	....	....	....
(جـ) صوتُ العصفورَينِ عذبٌ.	....	....	....
(د) سعدتُ بتكريمِ المتفوقِينَ.	....	....	....

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ علَى تذكُّرِ المضافِ إليهِ، وأنَّه اسمٌ مجرورٌ يُوضحُ الاسمَ الذي قبلَهُ ويُخصصه، وأنَّ «الياءَ» مِنْ علاماتِ إعرابِهِ إذا كان (مثنًى، أو جمعَ مذكرٍ سالمًا).



أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)

لاحظ واكتشف 

نشاط ١ اقرأ الجملَ الآتيةَ، ثمَّ املأ الجدولَ:

الجملُ	المضافُ إليهِ	علامةُ الإعرابِ
(أ) جهدُ المعلمَينِ عظيمٌ.	....	....
(ب) فرحتُ بعودةِ المسافرِينَ.	....	....
(جـ) بِرُّ الوالدَينِ فريضةٌ.	....	....
(د) الحدائقُ مقصدُ المتنزهِينَ.	....	....
(هـ) يَعمَلُ جدي في صِنَاعَةِ السَّكَاكِينِ.	....	....

نشاط ٢ ضعْ خطًّا تحتَ (المضافِ إليهِ)، ثُمَّ اذكرْ نوعَهُ:

(أ) سورُ المدينتَينِ مرتفعٌ. (..............................)

(ب) الصدقُ مِنْ صفاتِ المؤمنِينَ. (..............................)

(جـ) سَعِدَ المعلِّمُ بتفوقِ التلميذَينِ. (..............................)

(د) تعاونُ اللاعبِينَ حقَّقَ الفوزَ. (..............................)

(هـ) تَفَوُّقُ الطُّلاب يَمنَحُهم الثِّقَةَ بالنَّفسِ. (..............................)

نشاط ٣ أكملْ بمَا هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

(أ) صوتُ .... عذبٌ. (مضافٌ إليهِ مثنًّى)

(ب) فوزُ.............................. عظيمٌ. (مضافٌ إليه جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

(جـ) سمعتُ زئيرَ.............................. (مضافٌ إليهِ مثنًّى)

(د) تكريمُ .... واجبٌ. (مضافٌ إليه جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

(هـ) استَمْتَعْتُ بِقِرَاءَةِ .... (مضافٌ إليه مثنى)

نشاط ٤ ضعِ الكلماتِ الآتيةَ في جملٍ بحيثُ تكونُ (مضافًا إليه):

(أ) الطائرتَينِ. الجملةُ: ....

(ب) الفلاحِينَ. الجملةُ: ....

(جـ) المهندسِينِ. الجملةُ: ....

(د) الطالبَينِ. الجملةُ: ....

(هـ) السائقِينَ. الجملةُ: ....

(و) المُتَفوِّقِينَ. الجملةُ: ....

لاحظ وتعلم

نشاط ٥ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

(أ) ساعدتْ زُملائي في تزيينِ الفصلَينِ. كلمةُ «الفصلَينِ»: مضافٌ إليهِ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّهِ ....

(الكسرةُ - الياءُ - الفتحةُ - الضمةُ)

(ب) يحبُّ أحمدُ شَرحَ المعلِّمينَ. كلمةُ «المعلِّمينَ»: مضافٌ إليهِ مجرورٌ، وعلامةُ جره الياءُ؛ لأنه ....

(مثنًّى - جمعُ مؤنثٍ سالمٌ - جمعُ مذكرٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)

(جـ) أسعدَني فوزُ اللاعبِينَ في المسابقةِ. كلمةُ «اللاعبِينَ»: مضافٌ إليهِ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّهِ ....

(الياءُ - الفتحةُ - الكسرةُ - الألفُ)

(د) يقفزُ القردُ فوقَ الشجرتَينِ. إعرابُ كلمةِ «الشجرتَينِ»: ....

(اسمٌ مجرورٌ - مضافٌ إليه - فاعلٌ - خبرٌ)

(هـ) تُعلِّمُنا الرياضةُ احترامَ الآخرينَ. كلمةُ «الآخرينَ»: مضافٌ إليهِ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّهِ ....

(الكسرةُ - الياءُ - الفتحةُ - الضمةُ)

(و) تَنَزَّهْنَا فِي حدائقِ المدينتين. ما تحتَه خطٌّ مضافٌ إليْه مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه ....

(الياء - الضمة - الكسرة - الفتحة)

نشاط ٦ **أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ في الجملِ الآتيةِ:**

(أ) ارتفاعُ الجبلَين كبيرٌ. ....

(ب) أُعجبَ الجميعُ بنشاطِ الفلاحِين. ....

(جـ) فَرِحَ الجمهورُ بمشاهدةِ اللاعبِين. ....

(د) استمتعَ المشاهدونَ بتعاونِ الفريقَين. ....

(هـ) تباركَ اللهُ أحسنُ الخالقِين. ....

(و) انتَهَى الطَّالِبُ مِن كِتَابَةِ قَوَانِين المَسأَلَة. ....

(ز) سَافَرَ السَّائِحُ إلَى أجمَلِ مدينتَين فِي العالمِ. ....

(ح) كَافَأَ المُدِيرُ أمْهَرَ عاملِين. ....

نشاط ٧ **صَوِّبِ الخطأَ النحويَّ في كلِّ جملةٍ منَ الجملِ الآتيةِ:**

(أ) تعاونَ التلاميذُ في رسمِ اللوحتانِ. (..............)

(ب) أمراضُ المدخنونَ كثيرةٌ. (..............)

(جـ) أعجَبني نشاطُ الفلاحونَ. (..............)

(د) أشجارُ الحديقتانِ متنوعةٌ. (..............)

(هـ) قَرَأْتُ كلَّ المسرحيَّاتُ الشِّعريَّةِ لأحمد شَوقِي. (..............)

نشاط ٨ **ضَعْ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ في جُمَلٍ مِن عِندِكَ بِحَيثُ تَكُونُ مُضَافًا إلَيهِ :**

(أ) السَّيَّارتَان. **الجملةُ :** ....

(ب) القَارِئُونَ. **الجملةُ :** ....

(جـ) البُستَان. **الجملةُ :** ....

(د) الطَّبِيبَاتُ. **الجملةُ :** ....

(هـ) المدرَسَةُ. **الجملةُ :** ....

(و) العالِمَين. **الجملةُ :** ....

نشاط ٩ **اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:**

دخَلَ الأستَاذُ أحمَدُ إلَى حِصَّتِهِ بالصَّفِّ الخَامِسِ الابتِدَائِيِّ، فَألقَى عَلَى طُلابِهِ التَّحِيَّةَ، ثُمَّ بَدأَ حَدِيثَهُ قَائِلًا:

«لَو قُلنَا أبنَائِي الطُّلَاب: «قَرَأْتُ كِتَابًا»، فَسَنَشْعُرُ جَمِيعًا بأنَّ الجُمْلَةَ مَعنَاهَا غَامِضٌ يَحتَاجُ إلى شَيءٍ من التَحدِيدِ والتَّوضِيحِ، فَقَد يَكُونُ هَذَا الكِتَابُ كِتَابَ النَّحوِ، أو كِتَابَ الأدَبِ، أو غَيْرَهُ مِن الكُتُبِ؛ إذنْ نَحنُ نَحتَاجُ إلى كَلِمَةٍ تُوضِّحُ لَنَا مَا غَمُضَ عَلَينَا، فَهَذِه الكَلِمَةُ نُسَمِّيهَا بـ (المُضَافِ إليهِ)، وهَذَا مَوضُوعُ دَرسِنا اليومَ». ومِن هُنَا نَقُولُ: «إنَّ المُضَافَ إلَيهِ: اسمٌ مَعرِفَةٌ مَجْرُورٌ بالكَسرَةِ أو اليَاءِ نَأتِي بِهِ بَعدَ اسمٍ نَكِرَةٍ غامِضٍ؛ لِيُزِيلَ هَذَا الغُمُوضَ، فمَن منكُم أبنَائي الطُّلابَ يَستَطِيعُ أنْ يأتي لَنَا بِخَمْسِ جُمَلٍ تَشتَمِلُ عَلَى مُضَافٍ إليه مَجرورٍ بالياءِ؟».

- تَخيَّلْ أنَّكَ طَالِبٌ مِن طُلَّابِ الأستَاذِ أحمَدَ، فبِمَ تُجِيبُ عَن هذَا السُّؤَالِ الَّذي طَرَحَهُ فِي نِهَايَةِ حِوَارِهِ مَعَ طُلَّابِهِ؟

....

....

....

نشاط ١٠ **اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:**

«الوطَن بمثابَةِ الأمِّ للإنسانِ، وهوَ يُعَبِّرُ عَن الأسرَة والحِضْنِ الدافئِ، وقَدْ جعلَ الله حُبَّ الوَطَنِ عبادَةً، والدِّفَاعَ عَنْهُ شَرَفًا، والتضحيةَ مِنْ أجلِهِ وَاجِبًا».

(أ) أجبْ عَمَّا يَلِي:

١- كلمةُ «**الوطن**» تعربُ: .... ٢- كلمةُ «**الأسرَة**» تعربُ: ....

(ب) استخرجْ:

١- مضافًا إلَيهِ. .... ٢- ضميرًا. ....

٣- فعلًا مُضارِعًا. .... ٤- فَاعِلًا. ....

(جـ) صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١- الجنةُ جَزَاءُ المؤمنونَ. ....

٢- أعجبتُ بلعبِ الفريقانِ. ....

(د) أجبْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القوسَينِ:

- ذَهَبَت .... إلى المُتحَفِ المصريِّ. **(فاعلٌ جمعُ مؤنَّثٍ سالمٌ)**

(هـ) اقرَأ الجُملَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ اجْعَلِ المُضَافَ إليهِ مجرورًا بالياءِ:

- كَانَ عَمَلُ الرَّجُلِ شَاقًّا. ....

شــارك



نشاط ١

📖 **تَخَيَّلْ نَفْسَكَ رَجُلَ أَمْنٍ وَضَع خُطَّةً لِحَثِّ المُوَاطِنِينَ عَلَى الالْتِزَامِ بِرَدِّ الأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا، مُسْتَخْدِمًا الحَقِيقَةَ وَالمَجَازَ.**

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٢

📖 **اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.**

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٣

اكتبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

أصدقُ الصدقِ الأمانةُ، وأكذبُ الكذبِ الخيانةُ.

....

....

يُملي وليُّ الأمرِ على التلميذ الفقرةَ التاليةَ: «الأمانةُ عَكسُ الخيانةِ، والأمانةُ كلمةٌ واسعةُ المفهومِ يَدخلُ فِيهَا أنواعٌ كثيرةٌ؛ فكلُّ مَا أعطاكَ اللهُ مِنْ نعمةٍ فهوَ أمانةٌ لديكَ يجبُ حفظُهَا واستعمالُهَا وَفْقَ مَا أرادَ مِنْكَ المؤتمنُ؛ فالبصرُ أمانةٌ، والسمعُ أمانةٌ، واليدُ أمانةٌ، واللسانُ أمانةٌ، والمالُ أمانةٌ أيضًا فلا يُنْفَقُ إلَّا فِيمَا يُرْضِي اللهَ.. الولدُ أمانةٌ؛ فحفظُهُ أمانةٌ، ورعايتُهُ أمانةٌ، وتربيتُهُ أمانةٌ.. العملُ الذي يسندُ إليكَ أمانةٌ وتضييعُهُ خيانةٌ، السرُّ أمانةٌ وإفشاؤُهُ خيانةٌ، ولو حدثَ بينكَ وبينَ صاحبِكَ خصامٌ فهذَا لا يَدْفَعُكَ لإفشاءِ سرِّهِ، فإنَّهُ مِنْ لؤمِ الطباعِ ودناءةِ النُّفوسِ»، ثُمَّ يُعيدُ كتابتَهَا؛ ليصوبَ له أخطاءَه.

السؤال الأول اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«تدخلُ الأمانةُ في جميعِ جوانبِ الحياةِ؛ في العباداتِ والمعاملاتِ، وفيمَا بينَ العبدِ وربِّهِ، أو بينَ العبدِ وأخيهِ، وصورُ الأمانةِ كثيرةٌ، منهَا: الأمانةُ مَعَ اللهِ تعالَى؛ وتكونُ بصدقِ الإخلاصِ في القلبِ، وحسنِ أداءِ العباداتِ مِنْ صلاةٍ وصومٍ وحجٍّ، وفي كلِّ مَا افترضَهُ اللهُ تعالَى عليهِ. والأمانةُ مَعَ الأنبياءِ والرسلِ؛ وتكونُ بحسنِ الاقتداءِ بِهِم، وتطبيقِ سننِهم والدفاعِ عنهَا وتعليمِها للناسِ. والأمانةُ مَعَ الخَلقِ؛ وتكونُ بإرجاعِ الحقوقِ، وإعطاءِ كلِّ ذِي حقٍّ حقَّه».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ السابقةِ:

١- مرادفَ «تنفيذ»: .... ٢- جمعَ «جانب»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تدخلُ الأمانةُ في جوانبَ محددةٍ مِنَ الحياةِ. ( )

٢- الأمانةُ مَعَ الرسلِ تَعْني الاقتداءَ بِهِم، وتطبيقَ سننِهم والدفاعَ عنهَا وتعليمَها للناسِ. ( )

(جـ) اذكرْ صورتَينِ مِنْ صورِ الأمانةِ غيرَ التي وردتْ بالفقرةِ. ....

(د) كيفَ تكونُ الأمانةُ مَعَ الخَلقِ؟ ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) ضعْ خطًّا تحتَ المضافِ إليهِ، وبيِّنْ نوعَهُ، وعلامةَ إعرابِه:

١- تبدأُ المباراةُ بتصافحِ الفريقَينِ. (..........) (..........)

٢- يجبُ علينَا احترامُ الآخرينَ. (..........) (..........)

٣- تعاوُنُ اللاعبِينَ أدَّى إلى الفوزِ. (..........) (..........)

(ب) أكملْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- فرحَ الأطفالُ بقدومِ .... (مضافٌ إليهِ مفردٌ)

٢- استمعْتُ إلَى شرحِ .... (مضافٌ إليهِ مثنًّى)

٣- أجرُ .... عظيمٌ. (مضافٌ إليهِ جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

(جـ) أكملْ كلَّ جملةٍ بكلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ:

١- أجبْ عَن ....

٢- .... يطيعُ اللهَ.

٣- لا .... عملَ الواجبِ.



تابع مستواك

7:1	10:8	13:11	15:14
ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر




النصُّ الأدبي

الفلاَّحُ الفصيحُ (٢)



- اكتبْ تحتَ كلِّ صورةٍ ما تُعبِّرُ عنهُ، ثُمَّ اخترْ:






....

- يُمْكِنُكَ أنْ تَجِدَ كلَّ مَا سَبَقَ فِي .... (المُسْتَشْفَى - البَيتِ - قاعةِ القَضَاءِ - مركزِ الشرطَةِ)



فَقَالَ: «يَا مُدِيرَ البَيْتِ العَظِيمَ، يَا سَيِّدِي، يَا أَعْظَمَ العُظَمَاءِ، فَإِنَّ الهَوَاءَ لَنْ يُمَزِّقَ قَلَمَكَ، وَقَارِبَكَ لَنْ يَتَبَاطَأَ، وَمَرْسَاكَ(*) لَنْ تُكْسَرَ، وَلَنْ يَحْمِلَكَ التَّيَّارُ بَعِيدًا، وَلَنْ تَذُوقَ أَضْرَارَ النَّهْرِ، وَالسَّمَكُ القَفَّازُ سَيَأْتِي إِلَيْكَ؛ وَذَلِكَ لأَنَّكَ أَبٌ لِلْيَتِيمِ وَزَوْجٌ لِلأَرْمَلَةِ. دَعْنِي أَجْعَلِ اسْمَكَ فِي هَذِهِ الأَرْضِ يَتَّفِقُ مَعَ كُلِّ قَانُونٍ عَادِلٍ فَتَكُونَ حَاكِمًا شَرِيفًا بَعِيدًا عَنِ الدَّنَايَا(**)، وَمُهْلِكًا لِلكَذِبِ، وَمُشَجِّعًا لِلعَدْلِ، وَرَجُلًا يُلَبِّي نِدَاءَ المُسْتَغِيثِ. إِنِّي أَتَكَلَّمُ، فَهَلْ لَكَ أَنْ تَسْمَعَ؟ أَقِمِ العَدْلَ يَأَيُّهَا المَمْدُوحُ».



- وصفَ «خنوم» المديرَ العظيمَ بعدةِ صفاتٍ. وضِّحْهَا.
- مَا صفاتُ الحَاكِمِ الشَّريفِ التِي أشارَ إليهَا «خنوم»؟

(*) مَرْسَى: مَحَلُّ وقوفِ السَّفينةِ بالسَّاحلِ.

(**) الدَّنَايَا: مُفْرَدُهَا: الدَّنِيَّةُ، وهِيَ الخِسَّةُ والعَيبُ والنَّقْصُ والقُبْحُ.



ذَهَبَ المُدِيرُ العَظِيمُ للبَيْتِ «رنزي» أَمَامَ جَلَالَةِ المَلِكِ(*) «نيكاورع» وَقَالَ: «سَيِّدِي، لَقَدْ عَثَرْتُ عَلَى أَحَدِ الفَلَّاحِينَ، وَفِي الحَقِّ أَنَّهُ فَصِيحٌ، وَهُوَ رَجُلٌ قَدْ سُرِقَ مَتَاعُهُ.. وَانْظُرْ، إِنَّهُ قَدْ حضَرَ لِيَتَظَلَّمَ لِي مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ».

عِنْدَئِذٍ قَالَ جَلَالَتُهُ: «بِقَدْرِ مَا تُحِبُّ أَنْ تَرَانِي فِي صِحَّةٍ دَعْهُ يَمْكُثْ هُنَا دُونَ أَنْ تُجِيبَ عَنْ أَيِّ شَيْءٍ قَدْ يَقُولُهُ، وَلأَجْلِ أَنْ تَجْعَلَهُ يَسْتَمِرُّ فِي الكَلَامِ الْزَمِ الصَّمْتَ، ثُمَّ مُرْ بِأَنْ يُؤْتَى لَنَا بِذَلِكَ مَكْتُوبًا حَتَّى نَسْمَعَهُ، وَلَكِنْ مُدَّ زَوْجَهُ وَأَطْفَالَهُ بِالمَئُونَةِ(**)، وَزِيَادَةً عَلَى ذَلِكَ تَأْمُرُ بِإِعْطَائِهِ الطَّعَامَ دُونَ أَنْ يَعْلَمَ أَنَّكَ أَنْتَ الَّذِي أَعْطَيْتَهُ إِيَّاهُ».

س سؤال ؟

- لماذا ذهبَ المديرُ العظِيمُ إلى الملكِ «نيكاورَع»؟
- لماذا طلبَ الملكُ مِنَ المديرِ العظيمِ أنْ يلزَمَ الصَّمْتَ؟



وَبَعْدَ ذَلِكَ أَتَى الفَلَّاحُ إِلَيْهِ لِلمَرَّةِ التَّاسِعَةِ لِيَشْكُوَ فَقَالَ: «يَا أَيُّهَا المُدِيرُ العَظِيمُ لِلبَيْتِ، يَا سَيِّدِي! إِنَّ لِسَانَ النَّاسِ لَيْسَ إِلَّا لِسَانَ مِيزَانِهِمْ، وَهُوَ المِيزَانُ الَّذِي يَبْحَثُ عَنْ نَوَاقِصِهِمْ، وَقِّعِ العِقَابَ عَلَى مَنْ يَسْتَحِقُّ العِقَابَ، وَالكَذِبُ قَدِ انْتَهَى عَمَلُهُ، لَا تَكُونَنَّ مُتَحَزِّبًا، وَلَا تُصْغِيَنَّ لِقَلْبِكَ، وَلَا تَسْتُرَنَّ وَجْهَكَ مِنْ إِنْسَانٍ تَعْرِفُهُ، وَلَا تَتَعَامَيَنَّ عَنْ إِنْسَانٍ قَدْ رَأَيْتَهُ، وَلَا تَرُدَّنَّ إِنْسَانًا يَشْكُو إِلَيْكَ».

س سؤال ؟

- نصحَ «خنوم» المديرَ العظيمَ بعدةِ نصائحَ. وَضِّحْهَا.
- مَنِ الذِي يجبُ أنْ يُعَاقَبَ وفقًا لـ «خنوم»؟

(*) جَلَالَةُ المَلِكِ: صَاحِبُ الأَمْرِ والسُّلْطَةِ عَلَى البِلَادِ الخَاضِعَةِ لَهُ.

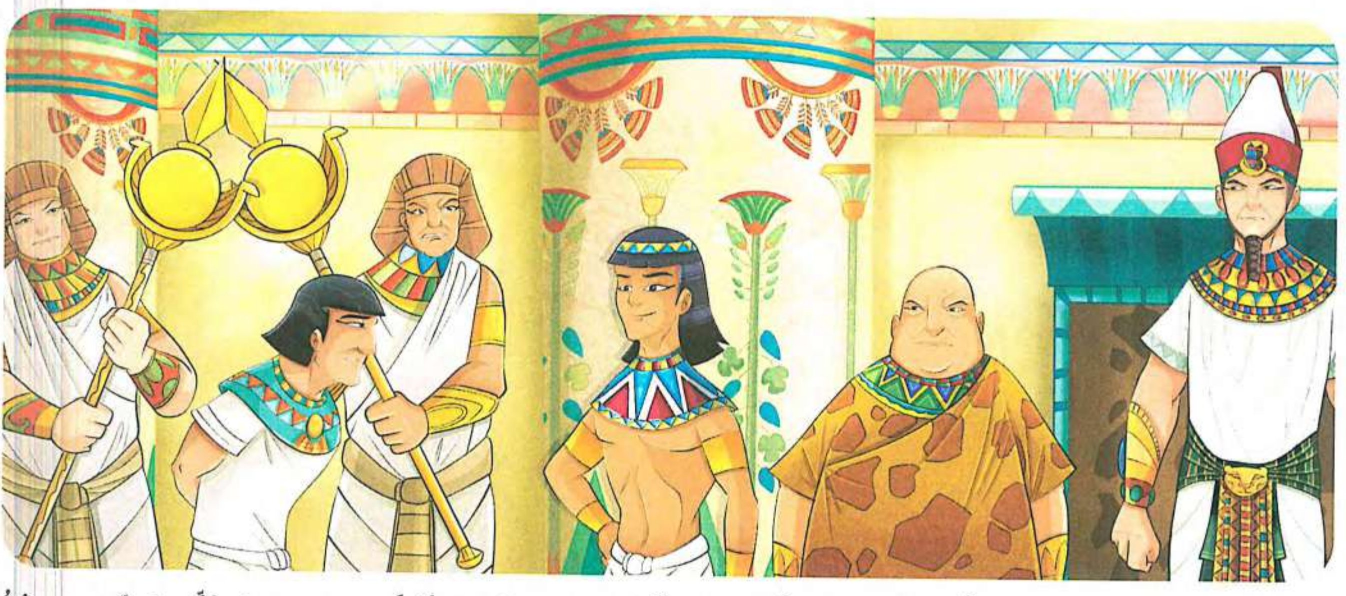
(**) المَئُونَةُ: القُوتُ، وهُوَ طَعَامٌ يُخَزَّنُ لاستِهْلَاكِهِ وَقْتَ الحَاجَةِ.



ثُمَّ أَمَرَ المُدِيرُ العَظِيمُ للبَيْتِ اثْنَيْنِ مِنَ الحُجَّابِ(*) لِيَذْهَبَا وَيُحْضِرَاهُ ثَانِيَةً وَقَدْ خَافَ الفَلَّاحُ؛ ظَنًّا مِنْهُ أَنَّ ذَلِكَ لِمُعَاقَبَتِهِ عَلَى الخُطْبَةِ الَّتِي قَامَ بِهَا، وَلَكِنَّ المُدِيرَ العَظِيمَ للبَيْتِ قَالَ: «أَيُّهَا الفَلَّاحُ، جَهِّزْ نَفْسَكَ عَلَى أَنْ تَسْكُنَ مَعِي». فَقَالَ الفَلَّاحُ: هَلْ سَأَعِيشُ؟ دَعْنِي آكُلْ مِنْ خُبْزِكَ إِلَى الأَبَدِ.



- مَنِ الذِي أحضرَ «خنوم» للمديرِ العظِيمِ؟
- أكمِل: ظَنَّ «خنوم» أنَّهُ سَيُعَاقَبُ على ....



قَالَ مُدِيرُ البَيْتِ العَظِيمِ: «لَا بَأْسَ، انْتَظِرْ هُنَا حَتَّى يُمْكِنَكَ أَنْ تَسْمَعَ شِكَايَتَكَ». ثُمَّ أَمَرَ بِقِرَاءَتِهَا مِنْ مِلَفِّ بَرْدِيٍّ جَدِيدٍ، كُلُّ شَكْوَى عَلَى حَسَبِ مُحْتَوَيَاتِهَا، ثُمَّ أَمَرَ المُدِيرُ العَظِيمُ للبَيْتِ بِإِرْسَالِهَا لِجَلَالَةِ المَلِكِ، وَقَدْ سُرَّ مِنْهَا جَلَالَتُهُ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ فِي الأَرْضِ، وَقَالَ جَلَالَتُهُ: «اقْضِ بِنَفْسِكَ يَا «رنزي» فِي هَذَا الأَمْرِ». فَأَمَرَ المُدِيرُ العَظِيمُ اثْنَيْنِ مِنَ الحُجَّابِ لِيَذْهَبَا وَيُحْضِرَا (تحوت)، وَأُحْصِيَتْ كُلُّ أَمْلَاكِهِ، وَأُعْطِيَ بَيْتُهُ لِهَذَا الفَلَّاحِ.



- مِمَّ قُرِئَتْ شِكَايَةُ «خنوم»؟
- بِمَ قَضَى المديرُ العظِيمُ فِي شكايَةِ «خنوم»؟

(*) الحُجَّابُ: الحُرَّاسُ - البَوَّابُونَ.

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

يُمَزِّقُ	يَشُقُّ – يقطعُ	يُلَبِّي	يُجِيبُ	📖 مُتَحَزِّبًا	مُنْحَازًا – مُتَعَاوِنًا ضِدَّ
يَحْمِلُكَ	المرادُ: يَنْقُلُكَ	📖 المُسْتَغِيثُ	مَنْ يَطْلُبُ العَونَ والنَّجْدَةَ	تُصْغِينَ	تُنْصِتْنَ – تَسمَعْنَ باهتِمَامٍ
تَذُوقُ	تَطْعَمُ، والمُرادُ: تُواجِه				
القَفَّازُ	كثيرُ القفزِ	يَتَظَلَّمُ	يَشْكُو مِنَ الظُّلْمِ	تَسْتُرْنَ	تُخْفِينَ – تَحْجُبْنَ
دَعْنِي	اتْرُكْنِي	قَدْرٌ	مِقْدَارٌ	📖 تَتَعَامَيْنَ	تَتَجَاهَلْنَ – تَتَغَافَلْنَ
يَتَّفِقُ	يتطابَقُ – يَتَوَافَقُ	مُدَّ	أعطِ – قَدِّمْ	اقْضِ	احْكُمْ
مُهْلِكًا	مُتْلِفًا	وَقِّعْ	أَنْزِلْ	أُحْصِيَتْ	عُدَّتْ

الكلمة ومضادها

العَظِيمُ	الحَقِيرُ	يُلَبِّي	يُعْرِضُ – يَرْفُضُ	مُدَّ	امْنَعْ
يُمَزِّقُ	يُلْصِقُ – يجمَعُ	📖 المُسْتَغِيثُ	المُعِينُ – المُنْجِدُ – المُسَاعِدُ	العِقَابُ	الثَّوابُ
شَرِيفًا	وَضِيعًا			📖 مُتَحَزِّبًا	مُحَايِدًا
📖 الدَّنَايَا	الفضائلُ – المآثرُ – المكارِمُ	المَمْدُوحُ	المَذْمُومُ	تَسْتُرْنَ	تُظْهِرْنَ
		عَثَرْتُ على	فَقَدْتُ	📖 تَتَعَامَيْنَ	تُدْرِكْنَ
مُهْلِكًا	مُصْلِحًا	يَمْكُثُ	يَرْحَلُ	خَافَ	أَمِنَ – اطمأنَّ

المفرد وجمعه

مديرٌ	مديرونَ	الأرْمَلَةُ	الأرَامِلُ	لِسَانٌ	ألسِنَةٌ – أَلْسُنٌ
الهواءُ	الأهويةُ	حَاكِمٌ	حُكَّامٌ	مِيزَانٌ	مَوَازِينُ
قاربٌ	قواربُ	مَتَاعٌ	أَمْتِعَةٌ	📖 مُتَحَزِّبًا	مُتَحَزِّبِينَ
التيارُ	التياراتُ	📖 المَئُونَةُ	المُؤَنُ	الخُطْبَةُ	الخُطَبُ

الجمع ومفرده

الدَّنَايَا	الدَّنِيَّةُ	📖 الحُجَّابُ	الحَاجِبُ	أَمْلَاكٌ	مُلْكٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الّتي بالنصِّ الأدبيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الّذي وردَتْ فِيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في «معجمِي الصغير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ في الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.





أضواء على النصِّ الأدبي

١ إلامَ ذهبَ «خنوم»؟ ولِمَاذَا؟

- إلَى المديرِ العَظِيمِ «رِنْزِي»؛ ليشكُوَ إليهِ الظُّلْمَ الذي وقَعَ علَيهِ.

٢ بِمَ وَصَفَ «خنوم» المديرَ العظيمَ للبَيتِ؟

وَصَفَهُ بأنَّهُ أبٌ لليَتِيمِ، وزَوجٌ للأرمَلَةِ.

٣ مَاذَا طَلَبَ «خنوم» مِنَ المديرِ العَظِيمَ؟

-أنْ يُقِيمَ العَدْلَ.

٤ مَاذَا سَيحدُثُ إذَا أقَامَ المديرُ العظِيمُ العَدْلَ؟

- سيكونُ حاكمًا شريفًا بعيدًا عَنِ الدَّنَايَا، ومُهلِكًا للكَذِبِ، ومُشَجِّعًا للعَدْلِ، ومُلَبِّيًا نِدَاءَ المُسْتَغِيثِ.

٥ إلامَ ذهبَ المديرُ العظيمُ؟

- ذهبَ إلَى الملِكِ «نيكَاورَع».

٦ بِمَ أخبرَ المديرُ العظِيمُ المَلِكَ؟

- أَخْبَرَهُ بأنَّهُ قَدْ عثرَ علَى فلَّاحٍ فَصِيحٍ سُرِقَ متاعُهُ، وأنه قد جَاءَهُ ليَتَظَلَّمَ إليهِ.

٧ بِمَ أمرَ المَلِكُ بشأنِ «خنوم»؟

- أمرَ بـ:

(أ) أنْ يمكثَ دونَ أنْ يُجَابَ علَيهِ حتَّى يستمرَّ فِي الكلامِ، وأنْ يؤتَى بكلامِهِ مكتُوبًا.

(ب) أنْ تُزَوَّدَ زوجُهُ وأطفالُهُ بالمئونَةِ.

(جـ) أنْ يُعْطَى الطَّعَامَ دونَ أنْ يعلَمَ مَنِ الذِي أعطَاهُ هذَا الطَّعَامَ.

٨ مَا الذِي طلبَهُ «خنوم» منَ المديرِ العظِيمِ فِي المرةِ التَّاسِعَةِ؟

- طلبَ مِنْهُ:

(أ) أنْ يُوَقِّعَ العِقَابَ علَى مَنْ يَسْتَحِقُّهُ.

(ب) ألَّا يكونَ مُتَحَزِّبًا في حكمِه.

(جـ) ألَّا يُصْغِيَنَّ لقلبِهِ في حكمِه.

(د) ألَّا يَسْتُرَنَّ وَجْهَهُ مِنْ إنسانٍ يعرفُهُ.

(هـ) ألَّا يتعامَيَنَّ عَنْ إنسانٍ قدْ رآهُ.

(و) ألَّا يَرُدَّنَّ إنسانًا يشكُو إلَيهِ.

٩ بِمَ أمرَ المديرُ العظيمُ اثنينِ مِنْ حُجَّابِهِ؟

- أمرَهُمَا أنْ يُحْضِرَا «خنوم» ثانيةً.

١٠ لِمَاذَا خافَ «خنوم» عندَمَا جاءَهُ الحَاجِبَانِ؟

- لأنَّهُ ظَنَّ أنهُمَا جاءَا لمعاقَبَتِهِ علَى الخُطْبَةِ التِي قَامَ بِهَا.

١١ علامَ يحتَوِي ملفُ البَرْدِيِّ الجَدِيدُ؟

- علَى شَكَاوَى «خنوم»، وقَدْ صُنِّفَتْ فِيهِ كلُّ شَكْوَى علَى حَسَبِ محتَوَيَاتِهَا.

١٢ بِمَ أمرَ المديرُ العَظِيمُ بِشَأنِ شكَاوَى «خنوم»؟

- أمرَ بإرسَالِهَا إلَى الملِكِ.

١٣ مَنِ الذِي قَضَى فِي شكايَةِ «خنوم»؟

- المديرُ العظِيمُ «رنزِي» بعدَ أنْ أمرَهُ الملكُ بذلِكَ، وقَدْ قَضَى بإحضَارِ «تحوت»، وإحصَاءِ جميعِ أملاكِهِ، وإعطَاءِ بيتِهِ لـ «خنوم».

(*) تهدفُ أضواءٌ على «النص الأدبي» إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ مِنْ فَهمِ التلميذِ للنصِّ، والفِكَرِ التي تدورُ حولَهُ، وقدرتِهِ على تحديدِ العلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ.





● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● ابتكار

أنشطة الأضواء على النصّ الأدبِي «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمّ أجبْ:

«فَقَالَ: «يَا مُدِيرَ البَيْتِ العَظِيمِ، يَا سَيِّدِي، يَا أَعْظَمَ العُظَمَاءِ، فَإِنَّ الهَوَاءَ لَنْ يُمَزِّقَ قَلَمَكَ، وَقَارِبَكَ لَنْ يَتَبَاطَأَ، وَمَرْسَاكَ لَنْ تُكْسَرَ، وَلَنْ يَحْمِلَكَ التَّيَّارُ بَعِيدًا، وَلَنْ تَذُوقَ أَضْرَارَ النَّهْرِ، وَالسَّمَكُ القَفَّازُ سَيَأْتِي إِلَيْكَ؛ وَذَلِكَ لأَنَّكَ أَبٌ لِلْيَتِيمِ وَزَوْجٌ للأَرْمَلَةِ. دَعْنِي أَجْعَلِ اسْمَكَ فِي هَذِهِ الأَرْضِ يَتَّفِقُ مَعَ كُلِّ قَانُونٍ عَادِلٍ فَتَكُونَ حَاكِمًا شَرِيفًا بَعِيدًا عَنِ الدَّنَايَا، وَمُهْلِكًا لِلكَذِبِ، وَمُشَجِّعًا لِلعَدْلِ، وَرَجُلًا يُلَبِّي نِدَاءَ المُسْتَغِيثِ. إِنِّي أَتَكَلَّمُ، فَهَلْ لَكَ أَنْ تَسْمَعَ؟ أَقِمِ العَدْلَ يَأَيُّهَا المَمْدُوحُ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:

١- 📖 مرادفُ «المُستَغِيث»: مَن يَطلُبُ .... (الحَقَّ - الإجَابَة - العَونَ - المالَ)

٢- مضادُّ «يَتَّفِقُ»: .... (يَعتَرِضُ - يَختَلِفُ - يرفضُ - يُفارِقُ)

٣- 📖 مُفرَدُ «الدَّنَايَا»: .... (الدَّنِيّ - الدُّنيَا - الدَّنِيَّة - الدَّانِي)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ذهبَ (خنوم) إلى مديرِ البيتِ العظيمِ؛ ليشكوَ إليْهِ الظلمَ الذي وقعَ عليْهِ. (   )

٢- يَجِبُ أن يَحُثَّ الحَاكِمُ عَلَى العَدلِ. (   )

(جـ) ما النَّصَائِحُ التِي نَصَحَ بِهَا (خَنُوم) مُدِيرَ البَيْتِ العَظِيمَ؟ ....

(د) تَخَيَّلْ لَو كُنتَ حَاكِمًا، فمَا الصِّفَاتُ التِي يَجِب أنْ تَتَحَلَّى بِهَا غيرَ التِي ورَدَتْ فِي الفِقرَةِ؟ ....

(هـ) أكمِلْ بِمَا هُوَ مَطلُوبٌ بينَ القوسَينِ:

- قَرأتُ دِيوَانَي .... (مُضَاف إليهِ مفردٌ، واضبطْهُ)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمّ أجبْ:

«عِنْدَئِذٍ قَالَ جَلَالَتُهُ: بِقَدْرِ مَا تُحِبُّ أَنْ تَرَانِي فِي صِحَّةٍ دَعْهُ يَمْكُثْ هُنَا دُونَ أَنْ تُجِيبَ عَنْ أَيِّ شَيْءٍ قَدْ يَقُولُهُ، وَلأَجْلِ أَنْ تَجْعَلَهُ يَسْتَمِرُّ فِي الكَلَامِ الْزَمِ الصَّمْتَ، ثُمَّ مُرْ بِأَنْ يُؤْتَى لَنَا بِذَلِكَ مَكْتُوبًا حَتَّى نَسْمَعَهُ، وَلَكِنْ مُدَّ زَوْجَهُ وَأَطْفَالَهُ بِالمُؤُونَةِ، وَزِيَادَةً عَلَى ذَلِكَ تَأْمُرُ بِإِعْطَائِهِ الطَّعَامَ دُونَ أَنْ يَعْلَمَ أَنَّكَ أَنْتَ الَّذِي أَعْطَيْتَهُ إِيَّاهُ».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ: ١- كَلِمَةً مَعنَاهَا «دَاوِمْ عَلَى»: ....

٢- كَلِمَةً مُضَادُّهَا «يرحَل»: .... ٣- كَلِمَةً جَمْعُهَا «أزوَاج»: ....

(ب) أكمِلْ:

١- طَلَبَ المَلِكُ مِن مُدِيرِ البَيتِ العَظِيمِ أن .... زَوجَ الفَلَّاحِ وأطفَالَهُ بِـ ....

٢- إذَا أَرَادَ مُدِيرُ البَيتِ العَظِيمُ أنْ يَرَى المَلِكَ فِي صِحَّةٍ؛ فَعَلَيهِ أنْ يجعلَ الفَلَّاحَ .... دُونَ أنْ .... قَد يَقُولُهُ.

(جـ) لماذَا طلبَ الملكُ منَ المديرِ العظيمِ أنْ يلزَمَ الصمتَ؟ ....

(د) اتَّصَفَ المَلِكُ بالرَّأفَةِ والرَّحمَةِ. وضِّحْ ذَلِكَ. ....

(هـ) اضبِطْ مَا تَحتَهُ خَطٌّ فِي الجُملَةِ التَّالِيَةِ:

- زَينب فُضْلَى الطَّالِبَات. ....

نشاط ٣ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«وَبَعْدَ ذَلِكَ أَتَى الفَلَّاحُ إلَيْهِ للمَرَّةِ التَّاسِعَةِ لِيَشْكُوَ فَقَالَ: «يَا أَيُّهَا المُدِيرُ العَظِيمُ للبَيْتِ، يَا سَيِّدِي! إنَّ لِسَانَ النَّاسِ لَيْسَ إلَّا لِسَانَ مِيزَانِهِمْ، وَهُوَ المِيزَانُ الَّذِي يَبْحَثُ عَنْ نَوَاقِصِهِمْ، وَقِّعِ العِقَابَ عَلَى مَنْ يَسْتَحِقُّ العِقَابَ، وَالكَذِبُ قَدِ انْتَهَى عَمَلُهُ، لَا تَكُونَنَّ مُتَحَزِّبًا، وَلَا تُصْغِيَنَّ لِقَلْبِكَ، وَلَا تَسْتُرَنَّ وَجْهَكَ مِنْ إنْسَانٍ تَعْرِفُهُ، وَلَا تَتَعَامَيَنَّ عَنْ إنْسَانٍ قَدْ رَأَيْتَهُ، وَلَا تَرُدَّنَّ إنْسَانًا يَشْكُو إلَيْكَ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «تَتَعَامَيَنَّ»: .... (تَحتَقِرَنَّ - تَظلِمَنَّ - تَتَغافَلَنَّ - تَتَهَرَّبَنَّ)

٢- مضادُّ «مُتَحَزِّبًا»: .... (مُتَخَاذِلًا - مُحايِدًا - مُفارِقًا - مُعَادِيًا)

٣- جَمعُ «وَجْه»: .... (وُجُوه - أوْجَه - وِجْهَات - الأولَى والثَّانِيَة)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يَجِبُ عَلَى الإنسَانِ أنْ يُصغِيَ إلَى قَلْبِهِ عندَ إصدارِ الحُكْمِ. (   )

٢- إذا رأيْنَا إنسانًا نعرفُه فيجبُ ألَّا نتجاهلَهُ. (   )

(جـ) مَا المِيزَانُ الذِي يَبْحَثُ عَن نَوَاقِصِ النَّاسِ؟ ....

(د) مَا الذِي يَجِبُ عَلَيكَ فِعلُهُ إذا تَقَدَّمَ إليكَ أحَدٌ بِشِكَايَةٍ؟ ....

(هـ) صَوِّبِ الخَطأَ فِي الجُملَةِ التَّالِيَةِ:

- طَالِبِ العِلمُ مُجْتَهِدٌ. ....

نشاط ٤ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«قَالَ مُدِيرُ البَيْتِ العَظِيم: «لَا بَأْس، انْتَظِرْ هُنَا حَتَّى يُمْكِنَكَ أَنْ تَسْمَعَ شِكَايَتَكَ». ثُمَّ أَمَرَ بِقِرَاءَتِهَا مِنْ مِلَفِّ بَرْدِيٍّ جَدِيدٍ، كُلُّ شَكْوَى عَلَى حَسَبِ مُحْتَوَيَاتِهَا، ثُمَّ أَمَرَ المُدِيرُ العَظِيمُ للبَيْتِ بِإرْسَالِهَا لِجَلَالَةِ المَلِكِ، وَقَدْ سُرَّ مِنْهَا جَلَالَتُهُ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ فِي الأَرْضِ، وَقَالَ جَلَالَتُهُ: «اقْضِ بِنَفْسِكَ يَا «رنزي» فِي هَذَا الأَمْرِ». فَأَمَرَ المُدِيرُ العَظِيمُ اثْنَيْنِ مِنَ الحُجَّابِ لِيَذْهَبَا وَيُحْضِرَا (تحوت)، وَأُحْصِيَتْ كُلُّ أَمْلَاكِهِ، وَأُعْطِيَ بَيْتُهُ لِهَذَا الفَلَّاحِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقرَةِ:

١- معنى «فَرِحَ»: .... ٢- مضادَّ «يَرجِعَا»: .... ٣- جمع «مُلْك»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أمَرَ مُدِيرُ البَيْتِ العَظِيمُ بإرسَالِ شِكَايَةِ الفَلَّاحِ إلَى جَلَالَةِ المَلِكِ. (   )

٢- غَضِبَ المَلِكُ مِن شِكَايَةِ الفَلَّاحِ. (   )

(جـ) لِمَن أسنَدَ المَلِكُ الحُكمَ فِي شِكَايَةِ الفَلَّاحِ؟ ....

(د) كَانَ حُكْمُ مُدِيرِ البَيْتِ العَظِيمِ عَادِلًا. وَضِّحْ ذَلِكَ. ....

(هـ) اذكُرْ إعرَابَ الكَلِمَةِ التِي تَحتَهَا خَطٌّ فِي الجُملَةِ التَّالِيَةِ:

- سَمعتُ مِنكَ أروعَ كَلام. ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الأدبي

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«دخلَ الحسنُ بنُ الفضلِ عَلَى أحدِ الخُلَفَاءِ وعندَهُ كثيرٌ مِنْ أَهْلِ العِلْمِ. أَحَبَّ الحسنُ أنْ يَتَكَلَّمَ؛ فَزَجرَهُ الخليفةُ قائلًا: يا غلامُ، تتكلمُ فِي هذَا المقامِ؟ فقالَ: يَا أميرَ المؤمنينَ، إنْ كنتُ غلامًا؛ فَلَسْتُ بأصغرَ مِنْ هُدْهُدِ سليمَانَ، وَلَا أنتَ بأكبرَ مِنْ سليمانَ عليه السلام حينَ قالَ لهُ الهدهدُ: ﴿أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِۦ﴾، ثُمَّ ألمْ تَرَ أنَّ اللهَ فَهَّمَ الحكمةَ سليمانَ؟ وَلَو كانَ الأمرُ بالكِبَرِ لكانَ داودُ أولَى».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «زَجَرَهُ»: .... (عَنَّفَهُ - آذَاهُ - أتْعَبَهُ - لَطَمَهُ)

٢- مضادُّ «الكِبَرِ»: .... (الحقارَةُ - القِلَّةُ - الفَقْرُ - الصِّغَرُ)

٣- جمعُ «الحكمة»: .... (الأحكامُ - الحكماءُ - الحُكَّامُ - الحِكَمُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يُفهمُ من الفقرةِ أنَّ الخليفةَ لم يكنْ يهتمُّ بأهلِ العلمِ. ( )

٢- اللهُ وحده هو القادرُ على أنْ يعطيَ الحكمةَ لمنْ يشاءُ. ( )

(جـ) مَا موقِفُ الخليفةِ مِنَ الحَسَنِ بن الفَضْلِ عِنْدَمَا أرادَ أنْ يتكلَّمَ؟ ....

(د) «الصغيرُ قَدْ يَعْلَمُ مَا لَا يعلَمُهُ الكبيرُ». دللْ على ذلك من خلالِ فهمِكَ للفقرةِ. ....

(هـ) صَوِّبِ الخطأَ فِي الجُملَةِ التَّالِيَةِ:

- تَمتَلأُ وجُوهُ المُؤمنُونَ بالنورِ. - الصَّوَابُ: ....

نشاط ٢ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«طَلَبَ أحدُ الخلفاءِ مِنْ رجالِهِ أنْ يُحضِرُوا لهُ أحدَ العُلَمَاءِ، فلمَّا حضرَ العالِمُ، قالَ لهُ الخليفةُ: إنِّي أريدُ مِنْكَ أنْ تتولَّى منصِبَ القَضَاءِ. رفضَ العالِمُ هذَا المنصبَ، وقالَ: إنِّي لَا أصلُحُ للقضاءِ. كانَ هذَا الجوابُ مفاجأةً للخليفةِ، فقالَ لهُ غاضبًا: أنتَ غيرُ صادقٍ؛ فَرَدَّ العالِمُ علَى الفورِ: إذَنْ فَقدْ حَكَمْتَ عَلَيَّ بأنِّي لَا أصلُحُ للقَضَاءِ، فَسَألَهُ الخليفةُ: وكيفَ ذلكَ؟ فَأَجَابَ العَالِمُ: لأنِّي لَو كنتُ كاذبًا -كمَا تقولُ- فأنَا لَا أصلُحُ للقضاءِ، وإنْ كنتُ صادقًا فقدْ أخبرتُكَ أنِّي لَا أصلحُ للقضاءِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسينِ:

١- مرادفُ «ردَّ»: .... (أخبرَ - أجابَ - أشارَ - أمَرَ)

٢- مضادُّ «غاضِبًا»: .... (متفائِلًا - سَعِيدًا - رَاضِيًا - مطمئنًّا)

٣- جمعُ «المَنْصِبَ»: .... (الأنصِبَةُ - المَنَاصِبُ - النُّصُبُ - الأنْصِبَاءُ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- أرادَ الخليفةُ أنْ يَتَوَلَّى العَالِمُ مَنْصِبَ ....

٢- أخبرَ العالِمُ الخليفَةَ أنَّهُ لا .... لهذَا المنصِبِ.

(جـ) بِمَ ردَّ العَالِمُ علَى الخليفةِ بعدمَا وَصَفَهُ بعدمِ الصدقِ؟ ....

(د) كيفَ نجحَ العَالِمُ فِي إقنَاعِ الخليفةِ؟ ....

(هـ) اخترِ الصوابَ:

- «تَقَدُّمِ المُجتَهِدِ يَرجِعُ إلى حُبِّهِ لِلنَّجَاحِ». الضَّبطُ الصَّحِيحُ للكَلِمَةِ التِي تحتَهَا خَطٌّ هو: ....

(المجتهدُ - المجتهدَ - المجتهدِ - المجتهدْ)

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على «النصِّ الأدبيِّ» قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ الأدبيةِ واستنباطِ المهاراتِ الحياتيةِ من سياقِهَا، كما تساعدُ التلميذَ وتدربُه على أنماطِ الأسئلةِ الامتحانيةِ.

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«تنازعَ شخصانِ وذَهَبَا إِلَى جُحَا، وكانَ قاضيًا، فتقدَّمَ المُدَّعِي إِلَى القَاضي وتظلَّمَ لَهُ قائلًا: لقدْ كانَ هذَا الرجلُ يحملُ حقيبةً ثقيلةً، فوقعَ عَلَى الأرضِ، فَطَلَبَ مِنِّي أنْ أُعَاوِنَهُ، فَسَأَلْتُهُ عَنِ الأجرِ الذِي سَيَدْفَعُهُ لِي مقابلَ مساعدَتِي لَهُ، فَقَالَ: لَا شَيء؛ فَرَضِيتُ بِهَا وحملتُ حقيبَتَهُ، وهَا أنَا ذَا أُرِيدُ أَنْ يَدْفَعَ لِي اللاشيءَ، فَقَالَ جُحَا: دَعْوَاكَ صحيحةٌ أيُّهَا الرجلُ، اقتَرِبْ مِنِّي، وارفَعْ هذَا الكتابَ. ولمَّا رَفَعَهُ قَالَ لَهُ جُحَا: مَاذَا وجدتَ تحتَهُ؟ قَالَ: لَا شَيء، فَقَالَ جُحَا: خُذْهَا وانْصَرِفْ».

(أ) هاتِ مِن الفقرةِ السابقةِ:

١- مرادفَ «شكَا مِنَ الظُّلْمِ»: .... ٢- مضادَّ «أَخْذُلَهُ»: .... ٣- مفردَ «الأجور»: ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كانَ الرجلُ يحملُ حقيبةً خفيفةً. ( )

٢- طلبَ الرجلُ مِنَ المُدَّعِي أنْ يُعَاوِنَهُ فِي حَمْلِ الحقيبةِ. ( )

(جـ) مَا الأجرُ الذِي سَيحصُلُ عَلَيهِ المُدَّعِي بعدَ حَمْلِ الحقيبةِ؟ ....

(د) كيفَ تَمكَّنَ جُحَا مِنْ حلِّ النزاعِ؟ ....

(هـ) أكمِل بِمُضَافٍ إليهِ يَكُونُ جَمعَ تكسيرٍ:

- ندركُ أهميَّةَ ....

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«كانَ هناكَ مَلِكٌ لديهِ عينٌ واحدةٌ وساقٌ واحدةٌ، وذاتَ يومٍ دعَا الملكُ جميعَ الرَّسَّامين، وأخبرَهُمْ أنَّهُ يريدُ صورةً جميلةً لنفسِهِ دونَ توضيحِ إعاقَتِهِ، ووعدَ بمكافأةٍ كبيرةٍ لِمَنْ يرسمُ هذهِ الصورةَ. فرَسَمَه أحدُ الرَّسَّامِينَ بساقَينِ وعينَينِ سليمَتَينِ. غَضِبَ الملكُ وقالَ لَهُ: هذهِ صورةٌ مُخَادِعَةٌ. فاعتذرَ الرَّسَّامُونَ للمَلِكِ، ثمَّ رفعَ رسَّامٌ صغيرُ السنِّ يدَه، وقالَ للملكِ: سأرسمُ الصُّورَةَ وَسَتُحِبُّهَا بكلِّ تأكيدٍ. طلَبَ الرَّسَّامُ حِصانًا ورمحًا، ثمَّ طلبَ مِنَ الملكِ أنْ يجلسَ عَلَى الحصانِ ويُمْسِكَ الرمحَ بيديهِ. فجلسَ الملكُ، وأمسكَ الرمحَ، وأغمضَ عينَهُ العَورَاءَ كأنَّهُ يصطادُ فريسةً. قالَ الملكُ للرسامِ: إذَا لَمْ تَنَلِ اللوحةُ إعجابِي فسأقومُ بمعاقبتِكَ وسجنِكَ، ولمّا انتهى الرسامُ اندَهَشَ الملكُ والحاضرونَ، حيثُ ظهرَ الملكُ في اللوحَةِ راكبًا علَى الحصانِ وممسكًا بالرمحِ وعينُهُ العَورَاءُ مغلقةٌ، وأمَّا ساقُه المقطوعةُ فكانتْ غيرَ ظاهرةٍ فِي الصورةِ؛ لأنَّهَا كانتْ فِي الزاويةِ الأخرَى مِنَ اللوحةِ. سُرَّ الملكُ، وأعطَى الرسامَ مكافأةً كبيرةً علَى مَا فعلَهُ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «سُرَّ»: .... (رَضِيَ - اطمأنَّ - ضَحِكَ - فَرِحَ)

٢- مضادُّ «أعطَى»: .... (أمسكَ - تمنَّى - أَخَذَ - طلبَ)

٣ - جمعُ «المَلِك»: .... (الأملاكُ - الملائكةُ - الملوكُ - الممالكُ)

(ب) أكمِلْ: ١- رسمَ أحدُ الرسَّامِينَ الملكَ بـ .... و.................. سَلِيمَتَينِ.

٢- طلبَ الرَّسَّامُ مِنَ الملكِ أنْ يجلسَ علَى .... ويُمْسِكَ .... بِيَدَيهِ.

(جـ) ماذَا طلبَ الملكُ مِنْ جميعِ الرَّسَّامِينَ؟ ....

(د) صِفِ اللَّوحَةَ التِي رَسَمَهَا الرَّسَّامُ للمَلِكِ. ....

(هـ) حَلِّلِ الكَلِمَةَ التَّالِيَةَ تَحليلًا صَوتِيًا:

- «الحصان»: ..../ ..../ ..../ ..../ ....





أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)

نشاط ١ صِلْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ بموقِعِه الإعرَابِيِّ الصَّحِيحِ:

أ وقفَ اللاعبُ علَى منصة التتويجِ.	١ فاعلٌ.
ب الحدائقُ واسعةٌ.	٢ مفعولٌ بِهِ.
جـ استمتعَتِ الأسرةُ بالمناظِرِ الطبيعية.	٣ مضافٌ إليهِ.
د كتب الأديبُ قصصًا ممتِعَةً.	٤ مبتدأٌ.
هـ اخترعَ العالِمَانِ اختراعًا جديدًا.	٥ اسمٌ مجرورٌ.

نشاط ٢ صِلْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ بعلامَةِ الإعرابِ الصحيحةِ:

أ يعيشُ الأُسود فِي الغَابةِ.	١ الألفُ.
ب امتلأتْ شوارعُ المدينة بالسياراتِ.	٢ الواو.
جـ الطبيبانِ مَاهِرَانِ.	٣ الفتحةُ.
د وصلَ المسافرونَ إلى محطة القطارِ.	٤ الضمةُ.
هـ كرَّمَتِ المعلِّمَةُ أسامة.	٥ الكسرةُ.

نشاط ٣ اضبطْ مَا تحتَهُ خَطٌّ فِي الجُمَلِ الآتيةِ، واكتبْهُ مكانَ النقطِ:

(أ) زرعَ الفلاحونَ الأرض. ....
(ب) التزمَ السائقُ بإشارات المرورِ. ....
(جـ) يحبُّ الآباء أبناءَهُمْ. ....
(د) صحَّحَ المعلِّمُ أوراقَ الاختبار. ....
(هـ) السُّفُن كبيرةٌ. ....
(و) فازتِ اللاعبَات فِي المسابقةِ. ....
(ز) وَاجَهَ الشُّجعان الأعدَاءَ. ....
(ح) نُقَدِّرُ كُل مُجتَهِدٍ. ....
(ط) كُن كالمَطَر ينفعُ أينَمَا نَزَلَ. ....
(ي) نَفرَحُ عِندَ النَّجَاح. ....

نشاط ٤ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

(أ) «نحنُ نلعبُ بالكرةِ». كلمة «نحنُ» نوعُهَا: ....

(ضميرُ مخاطَبٍ - اسمُ إشارةٍ - ضميرُ متكلِّمٍ - ضميرُ غائبٍ)

(ب) «أضاءَتِ المصابِيحُ البيتَ». كلمة «المصابِيحُ» نوعُهَا: ....

(مفردٌ - مُثَنًّى - جمعُ مؤنَّثٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)



(جـ) «ألقَى الصَّيَّادُ الشبكةَ فِي المَاءِ». كلمة «ألقَى» نوعُهَا: ....

(اسمٌ - فعلُ أمرٍ - فعلٌ مضارعٌ - فعلٌ مَاضٍ)

(د) «تعيشُ الزرافَةُ داخلَ الغابةِ». كلمة «داخلَ» نوعُهَا: ....

(حرفُ جرٍّ - ظرفُ زمَانٍ - فِعلٌ - ظرفُ مكانٍ)

(هـ) «ذهبتُ إلَى الطبيبِ مَغْرِبًا». كلمة «مغرِبًا» تُعْرَبُ: ....

(ظرفَ مكانٍ - حرفَ جرٍّ - ظرفَ زمانٍ - فعلًا)

(و) «ألَّفَ الشَّاعِرُ قَصِيدَةً». كَلِمَةُ «قَصِيدَةً» اسمٌ: .... (مُذَكَّرٌ - نكِرَةٌ - مُثَنًّى - مَعرِفَةٌ)

نشاط ٥ حَدِّدْ مَوقِعَ الكلمَةِ التِي تَحْتَهَا خَطٌّ ثُمَّ اضْبِطْهَا:

الجملُ	الموقِعُ الإعرابِيُّ	الكلمةُ بعدَ الضَّبْطِ
(أ) ارتدَى الأطفالُ القبعات.	....	....
(ب) انكسرَ زجاجُ النَّافِذَة.	....	....
(جـ) زارتِ الأسر برجَ القاهِرَةِ.	....	....
(د) تسقطُ الأمطار في الشتاء.	....	....
(هـ) العلماء أذكياءُ.	....	....
(و) تَحَرَّكَ الفُرسَان إلَى المَعرَكَةِ.	....	....

نشاط ٦ أكْمِلْ بِمَا هُوَ مطلُوبٌ بينَ القوسَينِ، مُرَاعِيًا علَامَةَ الإعرابِ الصحيحةَ:

(أ) مَذَاقُ .... رائعٌ. (مضافٌ إليهِ مجرورٌ وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ)

(ب) اشترَى الرجلُ .... جديدَينِ. (مفعولٌ بهِ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الياءُ)

(جـ) رجعَ .... مِنَ المصنعِ. (فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الوَاو)

(د) ذهبَ القُرَّاءُ إلى .... (اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ)

(هـ) الممرضَاتُ .... (خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ)

(و) .... نَشِيطُونَ. (مُبتَدَأٌ مَرفُوعٌ وعَلامَةُ رَفعِهِ الوَاوُ)

(ز) لاعِبو .... تصافحُوا بَعدَ المُبَارَاةِ. (مُضَافٌ إليهِ مَجرُورٌ وعلامَةُ جَرِّهِ اليَاءُ)

نشاط ٧ ضَعْ علامةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ نحويًّا، وعلامةَ (✗) أمَامَ العِبَارَةِ غيرِ الصحيحةِ نحويًّا:

(أ) أنتُم عُمَّالٌ نشيطونَ. (   )

(ب) ذَاكَرَ التِّلْمِيذَات دُرُوسهنَّ. (   )

(جـ) هُنَّ فَتَيَاتٍ صَالِحَاتٌ. (   )

(د) يَنالُ الصَّابِرِينَ جَزَاءَهُم عِندِ اللهِ. (   )

نشاط ٨ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«القناعَة تعنِي الرِّضَا بِمَا قَسَمَهُ الله لَنَا، وتَعْنِي عَدَمَ التَّطلُّعِ إلَى مَا فِي أَيدِي الآخرِينَ، وَهِيَ ثروَةٌ عظيمةُ الفائدَةِ، فَقَدْ عَزَّ مَنْ قَنَعَ وذَلَّ مَنْ طَمِعَ، فالقَنَاعَةُ كَنْزٌ دائمٌ لَيسَ لَهُ انتِهَاءٌ».

(أ) أعربْ: ١- كلمةُ «القناعة»: .... ٢- كلمةُ «الآخرين»: ....

(ب) استخرج: ١- خبرًا: .... ٢- اسمًا مجرورًا: ....

٣- فاعلًا: .... ٤- ضميرًا: ....

(جـ) ضعْ كلمةَ «الغابَة» فِي جملةٍ مِنْ عِنْدِكَ بحيثُ تكونُ مضافًا إليهِ. ....

(د) صوبِ الخطأَ النحويَّ فيما تحتَه خطٌّ في الجملةِ التاليةِ:

«تَشَارُكُ العاملون أدَّى إلى زيادةِ الإنتاجِ». ....

(هـ) أكْمِل بِمَا هُوَ مَطلُوبٌ بينَ القوسَينِ:

- أعجبتنِي .... الجُنُودِ. (مُضافٌ، ثُمَّ أعرِبْهُ). - الإعراب: ....

(و) اخترِ الصوابَ:

- «علينا أن نتحمل صعاب الحياة». علامةُ إعرابِ المُضَافِ إلَيهِ: .... (الكسرةُ - الياءُ - الفتحةُ - الضمةُ)

شـــارك

نشاط ١ اكْتُبْ أنْتَ وَصَدِيقُكَ مَجْمُوعَةً مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي تَرَى أَنَّ الشَّخْصِيَّاتِ اتَّصَفَتْ بِهَا، وَدَلِّلْ عَلَيْهَا مِنَ القِصَّةِ، وَاذْكُرْ رَأْيَكَ.

....

....

....

نشاط ٢ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

....

نشاط ٣ اكتبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

القناعةُ كنزٌ لا يفنَى.

....

....

يُمْلِي وليُّ الأمرِ عَلَى التلميذِ الفقرةَ التالِيَةَ: «للرحالةِ فضلٌ كبيرٌ عبرَ الزمانِ، ومِنَ الرَّحَّالةِ العربِ الذينَ كانَ لَهُم عظيمُ الأثرِ فِي حياتِنَا الرَّحَّالةُ والجُغْرَافِيُّ المغربيُّ محمدٌ الإدريسِيُّ الذِي طافَ الكثيرَ مِنَ البلدانِ وأشهرُ مَنْ رسمَ خريطةً للعالمِ، وهيَ أهمُّ إنجازٍ حضاريٍّ وعلميٍّ تحقَّقَ فِي مجالِ الجغرافيَا.. كَتَبَ فِي الأدبِ والشعرِ والنباتِ ودرَسَ الفلسفةَ والطبَّ والنجومَ والفلكَ، ومِنْ أهمِّ مؤلفاتِهِ كتابُهُ (نزهةُ المشتاقِ).. وكانَ يتمتَّعُ بشخصيةٍ موهوبةٍ وعقليةٍ علميةٍ تَوَّاقَةٍ إلَى المعرفَةِ، وعِشْقِ السفرِ والتَّرْحَالِ؛ مِنْ أجْلِ الاستزادةِ مِنَ العلمِ وتحقيقِ المنفعةِ، فقدْ كانَ مغامرًا مِنْ أهمِّ سماتِهِ كذلكَ الاستكشافُ وقدْ لُقِّبَ بأكبرِ الرَّحَالةِ العربِ. إنَّ مثلَ هذهِ الشخصياتِ نشعرُ تِجَاهَهَا بمشاعرِ الفَخْرِ والإعجابِ بأعمالِهِم الخالدَةِ»، ثُمَّ يُعِيدُ كَتَابَتَهَا؛ لِيُصَوِّبَ له أخْطَاءَهُ.

السؤال الأول اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«كانَ أحدُ العلمَاءِ يسيرُ ذاتَ يومٍ فِي طريقٍ بالصحراءِ، فاحتاجَ إلى شَرْبَةِ مَاءٍ، فمرَّ أمامَهُ رجلٌ يحملُ معهُ قِرْبةً مِنَ المَاءِ. طلبَ العالِمُ مِنَ الرجلِ أنْ يبيعَهُ قِرْبَةَ المَاءِ بدرهَمٍ. رفَضَ الرجلُ أنْ يبيعَ قِرْبَةَ المَاءِ إلا بخمسةِ دراهِمَ؛ فدفعَ إليهِ العالِمُ الدراهمَ ولمْ يكُنْ معَهُ غيرُهَا. وبعدَمَا شَرِبَ العَالِمُ إلَى أنِ ارتَوَى، قالَ للرجُلِ: مَا رأيُكَ أنْ أُعْطِيَكَ الخبزَ الجَافَّ لتأكُلَهُ؟ وافقَ الرجلُ، وأخذَ الخبزَ الجافَّ وأكلَ مِنْهُ حتَّى شعرَ بالعطشِ الشديدِ وطلبَ قِربَةَ المَاءِ مِنَ العَالِمِ، فقالَ لهُ العَالِمُ: شَرْبَةُ المَاءِ بخمسةِ دراهِمَ. وافقَ الرجلُ وشربَ مِنَ المَاءِ حتَّى ارتَوى، وأمَّا العَالِمُ فاستردَّ مَالَهُ واحتَفَظَ بقِربَةِ المَاءِ».

(أ) هاتِ:

١- مضادَّ «وافقَ»: ....

٢- جَمْعَ «العالِمِ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- احتاجَ العالِمُ إلَى .... وهوَ يسيرُ بالصحراءِ.

٢- شعَرَ الرجلُ بالعطشِ الشدِيدِ بعدمَا أكلَ ....

(جـ) بكم درهمٍ اشترَى العَالِمُ قِرْبَةَ المَاءِ؟ ....

(د) كيفَ تَمكَّنَ العَالِمُ مِن استردَادِ المالِ والاحتفاظِ بالقِربَةِ؟ ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) بَيِّن إعرَابَ مَا تَحتَهُ خَطٌّ، واذكُرْ علامَةَ الإعرَابِ؛ معَ بَيَانِ السَّبَب:

الجملُ	المَوقِعُ الإعرَابِيُّ	علامةُ الإعرابِ	السبب
١ – اشتَرتْ مريَمُ باقةَ الأزهارِ.	....	....	....
٢ – ذهبَ السُّيَّاح إلى مدينةِ أسوانَ.	....	....	....
٣ – الهاتِفَانِ جَدِيدَانِ.	....	....	....

(ب) أجبْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القَوسَينِ:

١- قرأتُ .... باهتمامٍ. (مفعولٌ بهِ)

٢- ذهبتُ معَ أسرتِي إلى حديقةِ .... (مضافٌ إليهِ)

(جـ) صوبِ الخطأَ الإملائيَّ فِيمَا يأتِي:

١- أجابَني المعلمُ عنْ سئالي. ....

٢- ماذَا أعطَى الملكُ للرجلِ! ....



كتابةُ مقالٍ إقناعيٍّ



• **المقالُ الإقناعيُّ:**

هوَ مقالٌ الهدفُ منْه إقناعُ القارئِ بضرورةِ وأهميةِ فعلِ شيءٍ ما أوِ التَّحلِّي بخُلُقٍ مُعَيَّنٍ، معَ ذكرِ الأدلةِ التي تساعدُ في الإقناعِ.

خطواتُ كتابةِ المقالِ الإقناعيِّ

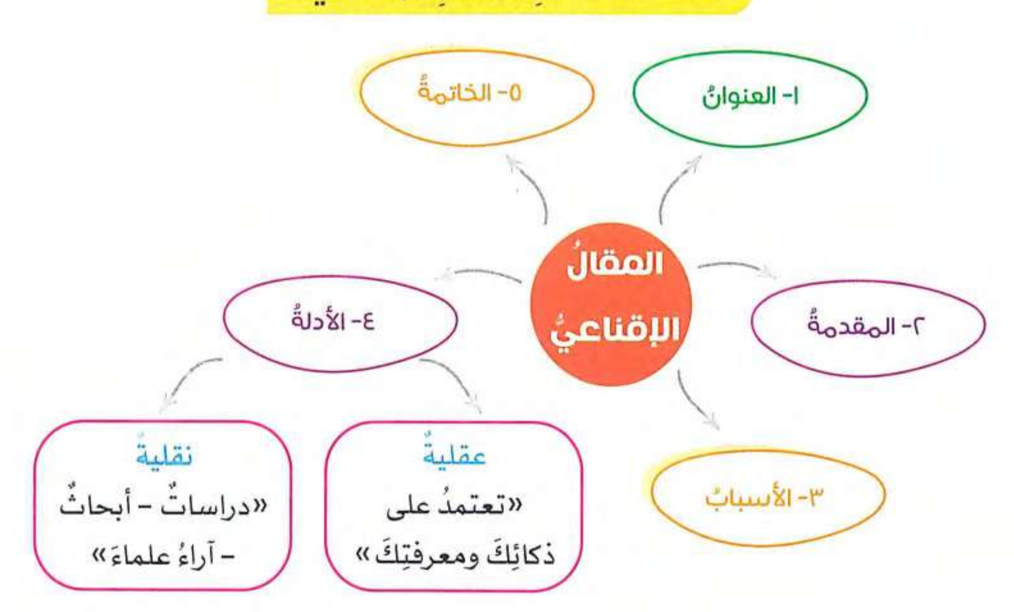
أولًا: اكتُبْ عنوانًا جذابًا وشائقًا.

ثانيًا: اكتُبْ مقدمةً مناسبةً توضِّحُ ما تريدُ إقناعَ القارئِ بِهِ.

ثالثًا: اذكرِ الأدلةَ التي تُقنعُ بها القارئَ.

رابعًا: اختمِ المقالَ بخاتمةٍ مناسبةٍ.

مخططُ كتابةِ المقالِ الإقناعيِّ



لا تنسَ

١- عددَ الكلماتِ.

٢- تسلسلَ الفِكَرِ.

٣- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.

٤- الخطَّ الجميلَ.

٥- الإملاءَ الصحيحَ.

٦- علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعَدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هو المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيه يجمعُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَه منْ مفرداتٍ وفِكَرٍ وتراكيبَ لغويَّةٍ في كتابةِ مقالٍ إقناعيٍّ بطريقةٍ سرديةٍ صحيحةٍ.

نَموذَجٌ تَطبِيقِيٌّ

نحمي أنفسَنا وغيرَنا



المقدمة

إنَّ الإجراءاتِ الاحترازية مثلَ ارتداءِ الكمامةِ والالتزامِ بالتباعدِ الاجتماعيِّ وغيرِ ذلكَ منَ الأمورِ الضروريةِ جدًّا في وقتِنا الحاليِّ، فيجبُ الاهتمامُ بها واعتبارُها جزءًا أساسيًّا منْ حياتِنا؛ فهذهِ الإجراءاتُ وقايةٌ لأنفسِنا ولغيرِنا، وهناكَ أسبابٌ عديدةٌ تجعلُنا لا نهملُها أوْ نُقَصِّرُ في تطبيقِها:

السبب الأول + الدليل

أولًا: إهمالُ أيِّ إجراءٍ منْ هذهِ الإجراءاتِ قدْ يُعَرِّضُ حياتَكَ وحياةَ الآخرينَ للخطرِ، فقدْ أشارَتِ الدراساتُ إلى أنَّ الشخصَ الذي لا يرتدي الكمامةَ مثلًا؛ قدْ يكونُ حاملًا لمرضٍ ما وهوَ لا يدري؛ فعندما يسعلُ أوْ يعطسُ فإنَّ الرَّذاذَ الذي يخرجُ منْهُ يمكنُ أنْ ينتقلَ إلى أفواهِ وأنوفِ الأشخاصِ القريبينَ منْهُ؛ فيُصابونَ بهذا المرضِ.

السبب الثاني + الدليل

ثانيًا: أنتَ جزءٌ منْ مجتمعِكَ، وبالتالي فإنَّكَ إذا التزمْتَ بتطبيقِ الإجراءاتِ الاحترازيةِ، فإنَّ ذلكَ سيؤثِّرُ في المجتمعِ تأثيرًا إيجابيًّا، وإذا لم تلتزمْ فإنَّ ذلكَ سيؤثِّرُ تأثيرًا سلبيًّا.

السبب الثالث + الدليل

أخيرًا: صحتُكَ هيَ سعادتُكَ؛ فبها تستمتعُ وتعملُ، فإذا فرَّطْتَ فيها بإهمالِكَ الإجراءاتِ الاحترازيةَ فإنَّكَ سوفَ تُحْرَمُ منْ ممارسةِ الأشياءِ التي تحبُّها، ولنْ تستطيعَ القيامَ بما عليكَ منْ أنشطةٍ وواجباتٍ.

الخاتمة

اهتمَّ بالإجراءاتِ الاحترازيةِ، ولا تُهمِلْها؛ فإنَّ فيها حمايتَكَ وحمايةَ الآخرينَ منْ حولِكَ.

- بعدَ قراءةِ النموذجِ التطبيقيِّ السابقِ، أجبْ:

(أ) اكتُبْ عنوانًا آخرَ للمقالِ. ....

(ب) تكَوَّنَ المقالُ الإقناعيُّ السابقُ منْ: ....، ....، ....، ....

(جـ) اذكرْ سببًا آخرَ يمكنُ إضافتُه للمقالِ. ....

(د) الدليلُ الخاصُّ بالسببِ الأولِ دليلٌ .... (نقليٌّ - عقليٌّ)

(هـ) الدليلُ الخاصُّ بالسببِ الثاني دليلٌ .... (نقليٌّ - عقليٌّ)

(و) اذكرِ الدليلَ الخاصَّ بالسببِ الثالثِ. ....

(ز) اقترحْ خاتمةً أخرى للمقالِ. ....

الإجابة

(أ) التزمْ بالإجراءاتِ الاحترازيةِ.

(ب) العنوانِ، والمقدمةِ، والأسبابِ، والأدلةِ، والخاتمةِ.

(جـ) أجبْ بنفسِكَ.

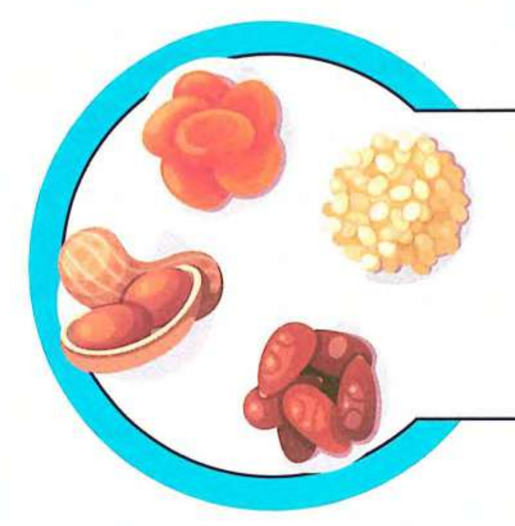
(د) نقليٌّ.

(هـ) عقليٌّ.

(و) فإذا فرَّطْتَ فيها بإهمالِكَ الإجراءاتِ الاحترازيةَ فإنَّكَ سوفَ تُحْرَمُ منْ ممارسةِ الأشياءِ التي تحبُّها، ولنْ تستطيعَ القيامَ بما عليكَ منْ أنشطةٍ وواجباتٍ.

(ز) إيَّاكَ وتركَ الإجراءاتِ الاحترازيةَ؛ فذلكَ خطرٌ عليْكَ وعلى أسرتِكَ وأقاربِكَ وجيرانِكَ وأصدقائِكَ، وكلِّ مَنْ حولَكَ.





تناولْ تسالٍ صحية غنية بالحديد، مثل: الفول السودانى والتمر والزبيب، يحميك من الإصابة بفقر الدم.







أنشطة الأضواء على التعبيرِ الكتابيِّ

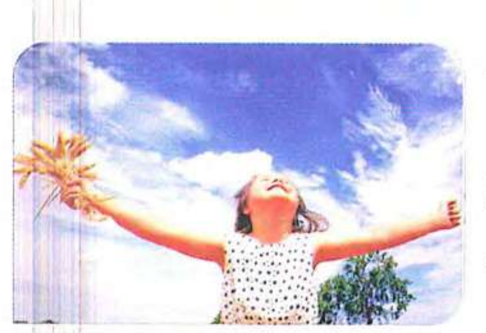


نشاط ١ اتفقتَ أنتَ وأصدقاؤُكَ على كتابةِ مقالٍ إقناعيٍّ عنِ التعاونِ بأنواعِه، وطُلِبَ منْكَ أنتَ و«سامر» و«رائد» كتابةُ الأسبابِ والأدلةِ للاستعانةِ بِها في المقالِ، انظرْ إلى التقسيمِ التالي، واكتُبِ الجزءَ الخاصَّ بِكَ:

السببُ الأولُ ودليلُه «سامر»	السببُ الثاني ودليلُه «رائد»	السببُ الثالثُ ودليلُه «أنت»
• التعاونُ يجعلُكَ محبوبًا مِمَّنْ حولَكَ. • كلُّ مَنْ حولَكَ سيحاولونَ فعلَ ما يُسعدُكَ؛ فيكونونَ معَكَ إذا احتَجْتَ إليْهم ويشاركونكَ في أفراحِكَ وأحزانِكَ.	• وهوَ أيضًا يُساعدُك أنتَ وغيرَكَ في إنجازِ الأعمالِ بسرعةٍ. • أشارَتِ الدراساتُ إلى أنَّ التعاونَ بينَ طرفينِ أوْ أكثرَ يؤدِّي إلى تحقيقِ النتيجةِ المطلوبةِ في أسرعِ وقتٍ.	....

نشاط ٢ أكملِ الناقصَ مِنَ المقالِ الإقناعيِّ التالي:

التفاؤلُ حياةٌ



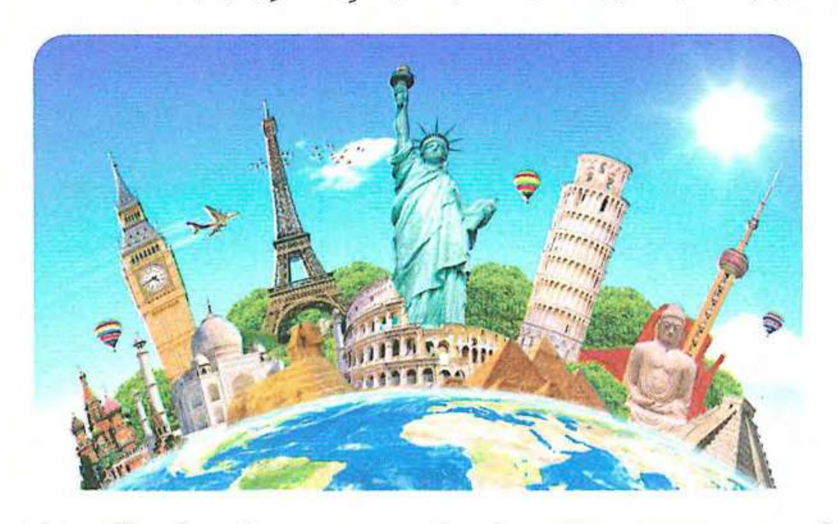
التفاؤلُ منَ الأخلاقِ التي يجبُ أنْ يتحلَّى بها الإنسانُ في حياتِهِ ويحرصَ عليْها، وهناكَ فوائدُ تحدثُ للفردِ ومجتمعِه تجعلُنا متمَسِّكينَ بِهِ ومهتمينَ بتطبيقِه.

أولًا: التفاؤلُ يجعلُكَ مُحِبًّا للحياةِ، على استعدادٍ لممارسةِ أنشطةِ الحياةِ دونَ شعورٍ بالمللِ، وبالتالي فإنَّكَ ستبذلُ مجهودًا كبيرًا، وهذا سيساعدُكَ في الوصولِ إلى هدفِكَ وتحقيقِ أحلامِكَ.

ثانيًا: التفاؤلُ يجعلُ الإنسانَ بعيدًا عنِ الإصابةِ ببعضِ الأمراضِ، وقدْ أثبتَتِ الأبحاثُ أنَّ الأشخاصَ المتفائلينَ هم أقلُّ عُرْضَةً للإصابةِ بالأمراضِ الجسديةِ والنفسيةِ.

....
....
....
....
....
....

نشاط ٣ بالاستعانةِ بالبطاقاتِ التاليةِ، اكتبْ مقالًا إقناعيًا عنِ السفرِ وفوائدِه:



- السفرُ داخلَ بلدِكَ وخارجَه أمرٌ ضروريٌّ لحياتِكَ. - عليْكَ بتجربتِه؛ فإنَّ لَهُ فوائدَ عديدةً.	- يجعلُكَ سعيدًا في حياتِكَ.	- وبالتالي إذا حدثَتْ لكَ أزمةٌ ما فإنَّ السفرَ سيجعلُكَ تنساها وتتخطَّاها سريعًا.	- يُحَسِّنُ حالتَكَ المِزاجيَّةَ.	- بِهِ تكتسبُ معارفَ وثقافاتٍ جديدةً.
- وقدْ أشارَتِ الدراساتُ إلى أنَّ الأشخاصَ الذينَ يسافرونَ دائمًا يكونونَ أكثرَ سعادةً في حياتِهم.	- وسيمنحُكَ ذلكَ تميُّزًا بينَ الناسِ حينَ تُحَدِّثُهم عنْ هذهِ المعارفِ والثقافاتِ.	- عليْكَ الاهتمامُ بهذا الأمرِ؛ لتكونَ حياتُكَ أفضلَ.	- أهميةُ السفرِ.	

....

....

....

....

....

نشاط ٤ اكتُبْ مقالًا إقناعيًا عنْ قراءةِ الأخبارِ اليوميةِ مُراعِيًا ذِكْرَ الأسبابِ والأدلةِ الكافيةِ لتشجيعِ القارئِ.



....

....

....

....

....

....

نشاط ٥ اكتبْ مقالًا إقناعِيًا توضِّحُ فيهِ ضرورةَ الحفاظِ علَى نظافةِ البيئةِ منْ حولِنَا، مراعيًا ذكرَ الأسبابِ والأدلةِ الكافيةِ لإقناعِ القارِئِ. «يتراوَحُ عددُ الكلماتِ ما بين ٥٠ : ١٠٠ كلمةٍ».

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٦ اكتبْ مقالًا إقناعِيًا تدعو فيهِ أصدقاءكَ إلى ممارسَـةِ الرياضةِ بشكلٍ يوميٍّ، مراعيًا ذكرَ الأسبابِ والأدلةِ الكافيةِ لإقناعِ القارِئِ. «يتراوَحُ عددُ الكلماتِ ما بين ٥٠ : ١٠٠ كلمةٍ».

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٧ اكتبْ مقالًا إقناعِيًا تبيِّـنُ فيهِ لأفـرادِ المجتمعِ أضرارَ التدخينِ، مراعيًا ذكرَ الأسبابِ والأدلةِ الكافيةِ لإقناعِ القارِئِ. «يتراوَحُ عددُ الكلماتِ ما بين ٥٠ : ١٠٠ كلمةٍ».

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٨ اكتبْ مقالًا إقناعيًّا تدعو فيهِ أصدقاءكَ إلى ترشيدِ استهلاكِ المياهِ، مراعيًا ذكرَ الأسبابِ والأدلةِ الكافيةِ لإقناعِ القارئِ. «يتراوَحُ عددُ الكلماتِ ما بين ٥٠ : ١٠٠ كلمةٍ».

....

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٩ اكتبْ مقالًا إقناعيًّا تبيِّنُ فيهِ لأفرادِ المجتمعِ ضرورةَ الالتزامِ بقواعدِ المرورِ، مراعيًا ذكرَ الأسبابِ والأدلةِ الكافيةِ لإقناعِ القارئِ. «يتراوَحُ عددُ الكلماتِ ما بين ٥٠ : ١٠٠ كلمةٍ».

....

....

....

....

....

....

....

....

بطاقةُ التقييمِ الذاتيّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
أصَالَةُ الفِكَرِ				
تَسَلْسُلُ الفِكَرِ				
تَرْكِيبُ الجُمَلِ				
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ				
إمْلاءٌ وَخَطٌّ				

• أعِدْ كِتَابَةَ نموذجِ المقالِ الإقناعيِّ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الأخطاءِ.



أولًا نصُّ الاستماعِ: استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «يفرضُها الإنسانُ على نفسِه»: .... (يوجِبُ - يُلزِمُ - يُحَدِّدُ - الأولى والثانية)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- أمانةُ القيمِ والمبادئِ تجعلُ جميعَ الأفرادِ يتعاملونَ معَ بعضِهم باطمئنانٍ وثقةٍ. ( )

(جـ) ما المقصودُ بـ «أمانةِ القِيَمِ والمبادئِ»؟ ....

ثانيًا التعبيرُ الكتابيُّ:

- اكتُبْ مقالًا إقناعيًّا عنِ القراءةِ وأهميتِها وفوائدِها، مراعيًا ذكرَ الأسبابِ والأدلةِ الكافيةِ لإقناعِ القارئِ. «يتراوحُ عددُ الكلماتِ ما بين ٥٠ : ١٠٠ كلمةٍ».

....
....
....
....
....

ثالثًا النصُّ الأدبيُّ المحررُ منَ المحتوَى، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«... عثرَ بلالٌ على مبلغٍ من المالِ، فظلَّ يبحثُ عن صاحبِه لعدةِ أيامٍ، لكنَّه لم يصلْ إلى صاحبِ هذا المالِ، فظلَّ يفكرُ في طريقةٍ يردُّ بها هذَا المالَ إلى صاحبِه، فنصحَه صديقُه عمرٌو بأنْ يأخذَه لنفسِه؛ فغضِب بلالٌ منه وأخبرَه بأنَّه لا يجوزُ ذلكَ، وأنَّ هذه أمانةٌ، وعليه أن يبحثَ عن صاحبِها ليردَّها إليه طاعةً لِما أمرَ اللهُ بهِ، فاعتذرَ عمرٌو لبلالٍ عما قالَه، وسألَ بلالًا عنِ المكانِ الذي وجدَ فيه هذا المالَ، فأخبرَه بلالٌ أنَّه وجدَه أمامَ بابِ المدرسةِ، فاقترحَ عليه عمرٌو أنْ يذهبَ لمديرِ المدرسةِ، ويعلنَ عن ذلكَ في طابورِ الصباحِ، وفي اليومِ التَّالي ذهبَ بلالٌ إلى المديرِ صباحًا وأخبرَه بما حدثَ، فسألَ المديرُ الطلابَ عمن فقدَ مبلغًا من المالِ، فرفعَ أحدُ الطلابِ يدَه بأنَّه فقدَ مبلغًا من المالِ منذُ أيامٍ، ثمَّ أعطَى دليلًا على صدقِه، فرُدَّت النقودُ إليه. وحينَها شكرَ المديرُ بلالاً وحيَّاه أمامَ جميعِ الطلابِ، ووعدَه بأنَّه سينالُ جائزةَ الطالبِ المثاليِّ لهذَا الشهرِ...».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- مرادفَ «وجدَ»: .... ٢- مضادَّ «يُخفي»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لا يجوزُ لنا التصرفُ في الأشياءِ التي عثرْنا عليهَا ولمْ نعرفْ أصحابَها. ( )

٢- لم يفكِّرْ بلالٌ في أيِّ طريقةٍ يردُّ بها المالَ إلى صاحبِه. ( )

(جـ) كيفَ كافأَ المديرُ بلالًا؟ ....

رابعًا النصُّ المعلوماتيُّ المحررُ منَ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«تُسهمُ الأمانةُ في منعِ الفسادِ في المجتمعِ، سواءٌ الفسادُ الماليُّ أو الإداريُّ، كمَا تجعلُ المجتمعَ مشغولًا بالتقدمِ والتطوُّرِ، ويسودُه المحبةُ والسلامُ والوئامُ، وتُوَفَّى فيه العهودُ والمواثيقُ، ممَّا ينعكسُ إيجابًا على حياةِ الناسِ في المجتمعِ، والأمثلةُ على الأمانةِ كثيرةٌ، فالعاملُ الذي يؤدِّي عملَه بإخلاصٍ وإتقانٍ فإنما يؤدِّي عملَه بأمانةٍ، والأمُّ التي تربِّي أبناءَها على الخيرِ

(*) علَى وليِّ الأمرِ أو المعلمِ الرجوعُ إلَى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ علَى التلميذِ الفقرةَ الخاصةَ بنصِّ الاستماعِ لهذَا الاختبارِ.

والصلاحِ وحبِّ الخيرِ للناسِ تؤدِّي الأمانةَ، والفلَّاحُ الذي يزرعُ أرضَه بإخلاصٍ فهو يصونُ الأمانةَ، وكذلك الطبيبُ والمهندسُ حين يؤدِّيانِ عملَهما بإخلاصٍ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- مَعْنَى «التقدمِ»: .... ٢- مفردَ «المجتمعاتِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أوْ (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- تربيةُ الأبناءِ على الخيرِ والفلاحِ صورةٌ من صورِ الأمانةِ. (   )

(جـ) مَا الدورُ المجتمعيُّ الذي تقومُ به الأمانةُ؟ ....

خامسًا النصُّ الشعريُّ المحررُ منَ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ: قال الإمام «الشافعِي» فِي ديوانِه:

عَلَيْكَ بِتَقوَى اللهِ إنْ كُنْتَ غَافِلًا ... يَأتِيكَ بِالأَرزَاقِ مِن حَيْثُ لا تَدرِي
فَكَيْـفَ تَخَـافُ الفَقْـرَ واللهُ رَازِقٌ ... فَقَد رَزَقَ الطَّيرَ والحُوتَ فِي البَحرِ
ومَـن ظَـنَّ أنْ الـرِّزقَ يَأتِـي بِقُـوَّةٍ ... مَا أَكَلَ العُصفُورُ شَيئًا مِن النَّسرِ

(أ) اخترِ الصوابَ:

- مَعنَى «غَافِلًا»: .... (نَائِمًا - سَاهِيًا - مُتَكَاسِلًا - مُقَصِّرًا)

(ب) وضِّحِ التعبيرَ المجازيَّ في قولِ الشَّاعِرِ: «تَخَافُ الفَقرَ». ....

(جـ) هَاتِ مِن الأبيَاتِ كَلِمَةً عَلَى وَزنِ «صَابِر»: ....

سادسًا القواعدُ النحويةُ: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«المدرسةُ تهتمُّ بأبنائِها وتُشَجِّعُهم على الابتكارِ؛ حتى لا يضيعَ أملُ الأمةِ في أبنائِها، ولقدْ أصبحَ التلاميذُ هم الزرعَ الذي نسقيه كلَّ يومٍ، ونحنُ نأملُ في أنْ يكونوا أداةَ البناءِ لمستقبلِ بلدِنا».

(أ) أكملْ: ١- كلمةُ «أملٍ» تُعرب: ....

٢- كلمةُ «هم» نوعُها: ....

(ب) أجبْ عمَّا يأتِي:

١- «صُحبةُ المخلصِينَ مفيدةٌ». .... (حدِّدِ المضافَ إليْهِ، وبيِّنْ علامةَ إعرابِه)

٢- ألوانُ اللوحتانِ رائعةٌ. .... (صوبْ ما تحتَهُ خطٌّ)

(جـ) ضَعْ كلمةَ «الناجحِينَ» في جملةٍ بحيثُ تكونُ مضافًا إليْهِ. ....

سابعًا الخطُّ العربيُّ: اكتب بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

«أسلوبُكَ الجيِّدُ في الكلامِ يُكسِبُكَ احترامَ الناسِ».

....

....

ثامنًا القواعدُ الإملائيَّةُ:

(أ) تخيرِ الصوابَ: - .... نعرفُ الصوابَ والخطأَ. (بالعلمِ - بلعلمِ)

(ب) أكملْ بعلامةِ الترقيمِ المناسبةِ: - الإنسانُ الوَفِيُّ محبوبٌ منَ الجميعِ (   )

(جـ) صوِّب ما تحتَهُ خطٌّ في الجملةِ التاليةِ:

- للسفرِ فاءِدةٌ عظيمةٌ. ....



- اخترْ مهمَّةً مِنَ المهامِّ التاليةِ ونفِّذْهَا:

المهمة الأولى

- افتتحَ والدُك شركةَ (الأبطال) للرحلاتِ السياحيةِ، وطلبَ منكَ أنْ تعلنَ عَنْ رحلةٍ إلَى أسوانَ بفصلِ الشتاءِ؛ حتَّى يعرفَ الشبابُ حضارةَ بلدِهِم، ويستمتعوا بمشاهدةِ النيلِ فِي جوِّ أسوانَ الجميلِ. اكتبْ هذا الإعلانَ مراعيًا كلَّ عناصرِه.

....

....

....

....

....

....

....

المهمة الثانية

- اكتبْ مقالًا إقناعيًا توضِّحُ فيهِ لزملائكَ خطورةَ التنمُّرِ المدرسِيِّ، مُراعِيًا ذكرَ الأسبابِ والأدلةِ الكافيةِ لتشجيعِ القارئِ.

....

....

....

....

....

....

....

المهمة الثالثة

- اكتُبْ خبرًا صحفيًّا عَنْ فوزِ اللاعبِ المصريِّ (محمد صلاح) بجائزةِ أفضلِ لاعبٍ في إفريقيا، مراعيًا مكوناتِهِ.

....

....

....

....

....

....

....

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ في اختيارِ مهمةٍ من هذهِ المهامِّ ويقومُ بهَا دونَ مساعدةٍ؛ ليتعرفَ مستوَاه، مستعينًا بمَا وردَ فِي التعبيرِ الكتابيِّ.

المشـروع «مسرحيةٌ عنْ موضوعِ محتوى المنهجِ»

نشاط ١ بعدَ قراءتِكَ الجيدةِ للمحورِ الرابعِ واستيعابِكَ لما فيهِ، أكملِ الشكلَ التاليَ:

الموضوعُ الأولُ

الفكرةُ الرئيسةُ: دعوةٌ عامّةٌ للاحترامِ

الفكرُ الفرعيةُ:

....	....	....

الموضوعُ الثاني

الفكرةُ الرئيسةُ: ....

الفكرُ الفرعيةُ:

السخريةُ منْ غيرِكَ مرفوضةٌ	....	....

الموضوعُ الثالثُ

الفكرةُ الرئيسةُ: ....

الفكرُ الفرعيةُ:

....	خُلُقُ الأمانةِ	....

نشاط ٢ التَّنَمُّرُ منَ المفاهيمِ التي درَسْتَها في هذا المحورِ، اكتبْ تعريفًا واضحًا لَهُ، ثمَّ ابحثْ في الإنترنت عنْ أشكالِه المختلفةِ، ووضِّحْها.

نشاط ٣ قيمةُ الأمانةِ منَ القيمِ التي ترفعُ من شأنِ صاحبها ومكانتِه، بَيِّنْ بعضَ الطرائقِ والوسائلِ التي يمكنُ بها تطبيقُ هذهِ القيمةِ بمجتمعِكَ.

....

....

نشاط ٤ **التَّخْطِيطُ للمَشْرُوعِ:**

المَطْلُوبُ: إعْدَادُ عَمَلٍ مَسْرَحِيٍّ عَنْ مَوْضُوعٍ مِنْ مُحْتَوَى المَنْهَجِ لإبْرَازِ القِيَمِ المُتَضَمَّنَةِ بِهِ، وَتَبْسِيطُ الفِكَرِ الَّتِي يَتَنَاوَلُهَا وَتَحْقِيقُ مُتْعَةِ التَّعَلُّمِ للتَّلَامِيذِ.

- اتَّبِعِ الخُطُوَاتِ الآتِيَةَ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ للتَّخْطِيطِ للمَسْرَحِيَّةِ:

(أ) اسْمُ الفَرِيقِ: ....

(ب) قَائِدُ الفَرِيقِ: ....

(جـ) القِيَمُ أوِ المَفَاهِيمُ الَّتِي اخْتَارَهَا الفَرِيقُ: ....

(د) اخْتِيَارُ المُهِمَّةِ: ....

١- كِتَابَةُ أَدْوَارِ المَسْرَحِيَّةِ.

٢- عَمَلُ لَوْحَاتٍ إرْشَادِيَّةٍ لِمَوْضُوعِ المَسْرَحِيَّةِ.

٣- تَجْهِيزُ المَسْرَحِ وَإعْدَادُ المَكَانِ.

٤- إعْدَادُ الدِّعَايَةِ الوَرَقِيَّةِ والإلِكْتُرُونِيَّةِ للمَسْرَحِيَّةِ.

٥- تَمْثِيلُ المَسْرَحِيَّةِ.

٦- تَجْهِيزُ مَلَابِسَ وَدِيكُورَاتٍ خَاصَّةٍ بِالمَسْرَحِيَّةِ.

٧- تَسْجِيلُ فِيدْيُو للمَسْرَحِيَّةِ لِعَرْضِهَا إلِكْتُرُونِيًّا عَلَى مَوْقِعِ المَدْرَسَةِ.

(هـ) قَسِّمِ المُهِمَّةَ الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا إلَى مَهَامَّ صَغِيرَةٍ، مَعَ تَوْزِيعِ دَوْرِ كُلِّ فَرْدٍ بِالفَرِيقِ.

المُهِمَّةُ	المَسْئُولُ	مَوْعِدُ التَّسَلُّمِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

(و) مُرَاجَعَةُ وَتَقْيِيمُ مَا تَمَّ، وَما لَا يَزَالُ نَاقِصًا:

- مَا تَمَّ: ....

- النَّاقِصُ: ....

(ز) تَجْهِيزُ مَا تَمَّ وَالتَّدَرُّبُ عَلَى المَسْرَحِيَّةِ؛ حَتَّى يُتْقِنَ كُلُّ وَاحِدٍ دَوْرَهُ جَيِّدًا.

حَانَ الآنَ تَنْفِيذُ المَشْرُوعِ (المَسْرَحِيَّةِ)، بِالتَّوْفِيقِ.

فقرات الاستماع

أولًا فقرات «اختبر نفسك على نصوص الاستماع»

الفقرة الأولى

«تلعبُ الفِكَرُ الاسترشاديَّةُ دورًا كبيرًا فِي نجاحِ أيِّ مشروعٍ فِي بدايتِهِ، فالاعتمادُ علَى النَّفْسِ أمرٌ مهمٌّ، لكنْ لا بَأسَ مِنَ اللجوءِ إلَى الأشخاصِ الأكثرِ خبرةً؛ للاستفادةِ مِنْ تجاربِهم السَّابقةِ؛ وَهذَا مَا تَقومُ بِهِ الفِكَرُ الاسترشاديَّةُ؛ حيثُ تَعملُ علَى تنويرِ العقلِ فِي معظمِ الاتجاهَاتِ. وَتبادلُ الفِكَرِ بينَ الأشخاصِ يُوسِّعُ أفقَ العقلِ وَمَداركَه، خاصةً إذَا كُنَّا نأخذُ النَّصيحةَ مِنَ المقربينَ الَّذينَ يتمنَّوْنَ لنَا الخيرَ كالأهلِ وَالأصدقاءِ».

الفقرة الثانية

«هُناكَ أسبابٌ متنوعةٌ لفشلِ المشروعاتِ أهمُّهَا: دخولُ المشروعِ بدونِ دراسةِ جدوَى، وكذلكَ التَّفكيرُ فِي العقباتِ أكثرَ مِن وضعِ خُطةٍ لحلِّهَا، والتشاؤمُ الَّذي يُعدُّ مقبرةَ الناجحِينَ، وإهمالُ التطوراتِ التكنولوجيةِ وعدمُ متابعةِ كلِّ جديدٍ دائمًا، والاعتمادُ علَى أفكارِ النَّفسِ فقطْ والأنانيةُ، والتَّسرعُ فِي اتخاذِ القراراتِ بدونِ تفكيرٍ سليمٍ، وعدمُ الالتزامِ بالوقتِ، وغيابُ العملِ الجماعِي، وعدمُ مشاركةِ الأفكارِ بينَ أفرادِ العملِ، لا بدَّ أنْ تعرفَ أنَّ النَّجاحَ لَا يأتِي بسهولةٍ؛ لذَا يجب عليكَ أنْ تتحلَّى بالصبرِ، وأنْ تعملَ بجدٍّ وإخلاصٍ، كمَا يجبُ عليكَ أنْ تؤمنَ بما تفعلَ حتَّى تنجحَ فيهِ».

الفقرة الثالثة

«يعدُّ التعاونُ مِن ضرورياتِ الحياةِ، وبدونِهِ لَا يتحركُ الإنسانُ فِي حياتِهِ خطوةً، فالتعاونُ هوَ أحدُ مقوماتِ المجتمعِ الناجحِ؛ إذ لا يُمكنُ للإنسانِ القيامُ بالكثيرِ مِنَ المهامِّ بمفردِهِ، بلْ يلزمُهُ التعاونُ مَعَ الآخرينَ. ولا يقتصرُ التعاونُ علَى المساعدةِ الماديَّةِ فقطْ؛ فصورُ التعاونِ كثيرةٌ؛ مِنْهَا: مساعدةُ المحتاجينَ، ومساعدةُ كِبَارِ السنِّ والمرضَى، وللتعاونِ فوائدُ عديدةٌ؛ منهَا: تقويةُ الروابطِ الأسريةِ، وتقسيمُ المهامِّ بينَ الأشخاصِ، وزرعُ حُبِّ العملِ الجماعيِّ، ونيلُ الأجرِ والثوابِ؛ لأنَّ اللهَ يرضَى عَنْ عبادِهِ المتعاونِينَ».

الفقرة الرابعة

«الهواياتُ لا تقتصرُ علَى الصغارِ فقطْ فَهِيَ للكبارِ والصغارِ، وفوائدُ الهواياتِ متعددةٌ؛ لأنهَا تعملُ على بناءِ شخصيةِ الإنسانِ منذُ صغرِهِ، وتنمِّي قُدْرَتَهُ الذهنيةَ الَّتِي بدورِهَا تحثُّهُ علَى التفكيرِ السليمِ العاقلِ؛ لذَا علَى الآباءِ أنْ يُعلِّمُوا أبناءَهُم أهميَّةَ إتقانِ هذِهِ الهواياتِ، فهِيَ تُعلِّمُهم الالتزامَ بالقواعدِ والقوانينِ، كمَا تجعلُهُم يحسنُونَ استغلالَ أوقاتِ الفراغِ فِي شيءٍ نافعٍ ومفيدٍ. وقد قالَ السيدُ «إبراهيم الفقي»: الهواياتُ لهَا قوةٌ علاجيةٌ رائعةٌ، فَهِيَ تُجنِّبُكَ ضغوطَ الحياةِ اليوميةِ وَتأخذُكَ إلَى الراحةِ والسعادةِ».

ثانيًا فقرات الاستماع على «اختبارات الأضواء على الموضوعات»

المحور الثالث

اختبار الأضواء على الموضوع الأول

«تُعَدُّ البورصةُ المصريةُ واحدةً منْ أقدمِ البورصاتِ التي تمَّ إنشاؤُها بالشرقِ الأوسطِ؛ حيثُ يعودُ أصلُها إلى القرنِ التاسعَ عشرَ عندما تمَّ إنشاءُ بورصةِ الإسكندريةِ عامَ ١٨٨٣م، وبها تمَّتْ أولُ صفقةٍ للقطنِ بمقهَى أورُبَّا السَّكَنْدَرِيِّ، ومنْ هنا بدأَ العملُ وازدادَ؛ فأُنشِئَتْ هيئةُ الإسكندريةِ للقطنِ بغرضِ التجارةِ في القطنِ وبذورِ القطنِ، وفي عامِ ١٨٩٩م انتقلَتْ بورصةُ الإسكندريةِ إلى مبنًى جديدٍ وأصبحَتْ مِنْ معالمِ المدينةِ، ومعَ دخولِ القرنِ العشرينِ والوصولِ إلى الأربعينيَّاتِ احتلَّتْ بورصةُ الإسكندريةِ المركزَ الخامسَ على مستوى العالمِ».

اختبار الأضواء على الموضوع الثاني

«اجتمعَ أحمدُ وأسامَةُ وإسمَاعِيلُ، وقرَّرُوا أنْ يُقِيمُوا مصنعًا لإعادَةِ تدويرِ البلاستِيكِ. وبالفعلِ أحضرَ كلُّ واحدٍ منهمْ مَا لَدَيهِ مِنْ أموالٍ، وبدَءوا فِي إنشاءِ المصنَعِ، وبعدَ أربعةِ أشهرٍ انتَهَى بناءُ المَصْنَعِ، وقَامَ الأصدِقَاءُ بتَوظِيفِ العَامِلِينَ بالمَصْنَعِ. وكَانَتْ فكرَةُ المَصْنَعِ تقومُ علَى شراءِ الزجاجاتِ البلاستِيكِيَّةِ مِنْ عاملِي النَّظَافَةِ، وبعدَ ذلِكَ يتمُّ تصنيفُ هذهِ الزُّجَاجَاتِ إلَى زجاجاتٍ صالحةٍ لإعادَةِ التدويرِ وأخرَى غيرِ صالحةٍ لإعادَةِ التدويرِ. وبعدَ ذلِكَ يأخذُ العامِلُونَ الزُّجَاجاتِ الصالحةَ لإعادَةِ التدويرِ، ويبدءونَ فِي إعادَةِ تَدوِيرِهَا باستخدَامِ الأجهِزَةِ والآلاتِ الحَدِيثَةِ. وبعدَ مرورِ سنةٍ كاملَةٍ مِنْ تاريخِ إنشَاءِ المصنَعِ حقَّقَ المصنَعُ أربَاحًا هائلَةً، بل وحصَلَ علَى جائزَةِ «التَّمَيُّزِ» البِيئيَّةِ؛ حيثُ أسهمَ المصنعُ فِي الحفاظِ علَى البيئةِ نظيفةً نقيةً».

اختبار الأضواء على الموضوع الثالث

«الكثيرُ منَّا حينَ يحصلُ مثلًا على درجاتٍ منخفضةٍ في الموادِّ الدراسيةِ يقولُ لنفسِه: أنا لسْتُ ناجحًا. وهذا ليسَ صحيحًا؛ فالنجاحُ لا يمكنُ أنْ يكونَ مقصورًا على الدراسةِ؛ إذْ ليسَ لَه صورةٌ واحدةٌ، بلْ له صورٌ متعددةٌ جدًّا، ومِنْهَا: الاندماجُ معَ أسرتِكَ ومعاملتُهم جيدًا، ومشاركةُ أصدقائِكَ في الأفراحِ والأحزانِ، والسؤالُ عنْ أقاربِكَ وزيارتُهم دائمًا، والوقوفُ مَعَ جيرانِكَ وقتَ الحاجةِ، وتطويرُ علاقاتِكَ معَهم، كلُّ ذلكَ نجاحٌ، والناجحُ الحقيقيُّ هوَ الذي يحققُ كلَّ صورِ النجاحِ».

المحور الرابع

اختبار الأضواء على الموضوع الأول

«مِنْ آدابِ الحديثِ والاستماعِ التِي ينبغِي أنْ تُراعَى في أثناءِ الحوارِ: البعدُ عَنِ اللغوِ والثرثرةِ، وحسنُ الإصغاءِ لِمَنْ هوَ أكبرُ سنًّا، وألَّا يتكلمَ اثنانِ في وقتٍ واحدٍ، والحديثُ بوجهٍ بشوشٍ، وأنْ يكونَ الحديثُ في موضعِه حتَّى يكونَ ذا فائدةٍ يستفيدُ مِنْه المستمعونَ، وأنْ يكونَ الصوتُ بقدرِما يسمعُه الجالسونَ».

اختبار الأضواء على الموضوع الثاني

«أكرمُ عمرُه ١٠ سنواتٍ، يمارِسُ رياضةَ كرةَ القدمِ بأحدِ النوادي، يعاني منْ سخريةِ أصدقائِه منْهُ؛ بسببِ نحافةِ جسمِه، ويرونَ أنَّه لنْ يؤدِّيَ جيدًا في أيِّ مباراةٍ لهم. وذاتَ يومٍ أخبرَ أكرم مدربَه بانزعاجِه منْ هذا الأمرِ، فقالَ لَه المدربُ: نحافةُ جسمِكَ قدْ تكونُ سببَ تميُّزِكَ، كنْ واثقًا بنفسِكَ. اقتنعَ أكرمُ بكلامِ المدربِ، وأخذَ يجتهدُ في التمرينِ، وحانَ موعدُ إحدى المبارياتِ، فكانَ أكرمُ الأفضلَ بينَ أفرادِ الفريقِ؛ بسببِ خفةِ جسمِه التي جعلَتْه سريعًا جدًّا في استلامِ الكرةِ وتمريرِها، وبعدَ نهايةِ المباراةِ أدركَ الأصدقاءُ أنَّ مَنْ نسخرُ مِنْهُ قَدْ يكونُ أفضلَ مِنَّا ونحنُ لا نعلمُ؛ لذلكَ توجَّهوا إلى صديقِهم، واعتذرُوا له».

اختبار الأضواء على الموضوع الثالث

«الأمانةُ ليسَتْ مقصورةً على الجانبِ الماديِّ؛ فهناكَ مثلًا أمانةُ القِيَمِ والمبادئِ؛ ويُرَادُ بِهَا الأخلاقُ التي يفرضُها الإنسانُ علَى نفسِه في تعاملِه معَ غيرِه، وتتمثَّلُ في: صدقِ الحديثِ، وحفظِ السرِّ، والالتزامِ بالوعدِ، وعدمِ الغشِّ، وغيرِ ذلكَ، وهذا النوعُ منَ الأمانةِ ينشرُ المحبةَ والترابطَ بينَ أفرادِ مجتمعِنا، ويجعلُ كلًّا منهم يعاملُ الآخرَ باطمئنانٍ، ويثقُ فيه، ويؤدِّي غيابُهُ إلى نشرِ الشكِّ والقلقِ؛ فيتعاملُ كلٌّ منَّا معَ الآخرِ منْ دونِ ثقةٍ؛ ولذَا علينَا أنْ نجتهدَ ونحرصَ على أنْ تكونَ القِيَمُ والمبادئُ شعارًا لنا في عَلاقَتِنا بغيرِنا».

المحتويات

الجزء الأول مراجعة الأضواء الشهرية



الجزء الثاني الامتحانات النهائية



الجزء الثالث الإجابات النموذجية



الجزء الرابع فقرات الاستماع



الجزء الأول

مراجعة الأضواء الشهرية

محتويات الملف

أولًا مراجعة على شهر فبراير

(مجاب عن بعضها)

(أ) مراجعة على نصوص الاستماع المحررة من المحتوى (*)

١- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «يمنح الجسم المزيد من الطاقة» : .... (يساعد - يعطي - يهتم - يُمَيِّز)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الاستيقاظ مبكرًا من أهم الخطوات المؤدية لنجاح الإنسان. (   )

٢- السهر حتى وقت متأخر يساعد في ترتيب الأولويات. (   )

(جـ) اذكر سببًا آخر من الأسباب التي تؤدي إلى النجاح. ....

٢- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «التي انتشرت في الآونة الأخيرة» : .... (الساعات - الأوقات - السنين - الشهور)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- يسعى كثير من الشباب بعد تخرجهم لـ............

٢- الحرف اليدوية تجعل العقل ....

(جـ) هات أمثلةً للحرف اليدوية. ....

٣- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «التي تجعله يتخطى العقبات» : .... (يترك - يتجاوز - يُبعِد - يَعزِل)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- الثقة بالنفس من الأسباب التي تؤدي إلى ....

٢- الواثق بنفسه يؤمن بـ............ التي وهبها الله له.

(جـ) كيف يكتسب الإنسان ثقته بنفسه؟ ....

(*) على ولي الأمر أو المعلم الرجوع لآخر الكتاب لقراءة الفقرات على التلميذ، ثم يتركه ليجيب عن الأسئلة ليتأكد من تنمية مهارة الاستماع لديه.

(ب) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

١- اقرأ، ثم أجب:

«عادت هند من حفل عيد ميلاد صديقتها، فقالت لأمها: أمي، لقد رأيت لعبةً رائعةً لدى صديقتي مروة اسمها القطار السريع، وقد أخبرتني أن عمها قد اشتراها لها من ألمانيا، أتمنى أن تكون لدي لعبة مثلها، قالت لها أمها: تعالي معي يا هند، سأريك شيئًا، وأخذتها إلى معرض (صنع في مصر)، وحين دخلت هند إلى المعرض تعجبت ودهشت؛ كل البضائع مكتوب عليها (صنع في مصر)، وفجأةً صاحت: أمي، هذه اللعبة التي رأيتها عند مروة، لا أصدق، قالت الأم: بلدنا مصر به العديد من المنتجات الجيدة التي يصدرها إلى بلدان أخرى، وعلينا دعم هذه المنتجات، قالت هند لأمها: من الآن سأدعم منتجات بلدي».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «أدعم»: .... (أشارك - أساند - أبادل - أعاون)

٢- مضاد «يصدر»: .... (يطلب - يستورد - يأخذ - يحفظ)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- رأت هند اللعبة في حفل ....

٢- ذهبت هند إلى معرض .... مع أمها.

(جـ) لماذا تعجبت هند بعد دخولها المعرض؟ ....

(د) ماذا قررت هند في نهاية القصة؟ ....

٢- اقرأ، ثم أجب:

«دخل الأب على ابنه ساهر يومًا فوجده يرسل طلب شراء إلى أحد المواقع الأجنبية بالإنترنت، فقال له: يا ساهر، لماذا تشتري من خارج مصر؟ قال ساهر: لأنني أريد شراء كرة القدم الأصلية، قال الأب: إنها تصنع في مصر أيضًا. فقال ساهر: كيف يا أبي! قال الأب: هل تعلم أن كرة كأس العالم الذي أقيم في قطر قد صنعت في مصر؟ فقال ساهر: هل هذا معقول؟! انصرف الأب، وبعد قليل لفت انتباه ساهر خبر في «الفيس بوك» يقول إن كرة كأس العالم صناعة مصرية، لم يصدق ساهر عينيه وصاح قائلًا: سأشتري منتجات بلدي بعد ذلك».

(أ) هات من الفقرة: ١- معنى «جذب»: .... ٢- جمع «الموقع»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كان ساهر يرسل طلب التحاق بالجامعة. (   )

٢- عرف ساهر من أبيه أن المنتج الذي يريده موجود في مصر. (   )

(جـ) ما الخبر الذي قرأه ساهر في «الفيس بوك»؟ ....

(د) **أيهما تفضل:** المنتج المصري أم المنتج الأجنبي؟ ولماذا؟ ....

(جـ) مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

١- اقرأ، ثم أجب:

«التجارة قديمًا لم تكن سهلةً كما هي الآن؛ فقد كان التجار يعتمدون على الحيوانات كالجمال في التنقل بين البلدان؛ فيستغرقون وقتًا طويلًا في نشر البضائع، وكانوا يتعرضون لبعض المخاطر؛ منها: سرقة اللصوص للبضائع، ونفاد الماء الذي قد يؤدي إلى الموت عطشًا، وسوء الأحوال الجوية، أما الآن فإن التجارة تعتمد على وسائل النقل الحديثة التي أدت إلى سهولة انتقال الأشخاص والبضائع حول العالم، وقلة المخاطر، وتوفير الوقت والجهد، وانتشار البضائع سريعًا».

(أ) هات: ١- معنى «نفاد»: .... ٢- مفرد «البضائع»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- التجارة قديمًا كانت أسهل مما هي عليه الآن. ( )

٢- اعتمد التجار قديمًا على الحيوانات في التنقل بين البلدان. ( )

(جـ) اذكر بعض المخاطر التي كان التجار يتعرضون لها قديمًا. ....

(د) كيفَ سهَّلَتْ وسائل النقل الحديثة التجارة؟ ....

٢- اقرأ، ثم أجب:

«هناك العديد من الطرق التجارية المشهورة التي ربطت بين بلدان العالم قديمًا؛ منها: طريق الحرير الذي اشتهر بنقل الحرير بالإضافة إلى الملح والذهب والحيوانات، وطريق البخور الذي كان من أهم الطرق؛ حيث إن البخور كان من أثمن السلع في العالم القديم، وطريق العنبر الذي كان يمر عبر العديد من أراضي الدول الحديثة مثل ألمانيا وفرنسا وهولندا، وكان العنبر من السلع الأساسية في العصور القديمة، وهناك أيضًا طريق الخيول والشاي، والطريق التجاري عبر الصحراء الكبرى».

(أ) هات:

١- معنى «أثمن»: .... ٢- مضاد «الحديثة»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١- اشتهر طريق الحرير بنقل ....، ....، ....

٢- كان .... من السلع الأساسية في العصور القديمة.

(جـ) لماذا يعد طريق البخور من أهم الطرق قديمًا؟ ....

(د) ما فائدة الطرق التجارية كما فهمت من الفقرة؟ ....



(د) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

١- اقرأ، ثم أجب:

كُنْ عالِمًا في النّاسِ أوْ مُتَعَلِّمًا ... أوْ سامِعًا فالعلمُ ثوبُ فَخَارِ

مِنْ كلِّ فنٍّ خُذْ ولا تجهَلْ بِهِ ... فالحُرُّ مُطَّلِعٌ على الأسرارِ

(أ) هات من البيتين السابقين:

١- كلمة مضادها «جاهلًا»: ....

٢- كلمة جمعها «فنون»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- العلم فخر لصاحبه. ( )

٢- على الإنسان أن يتعلم علمًا واحدًا ولا يلتفت لبقية العلوم. ( )

(جـ) أكمل:

١- «كن عالمًا» أسلوب ....

٢- «العلم ثوب فخار» تعبير .... حيث شبه الشاعر العلم بـ ....

(د) ما أهمية العلم لبلدك؟ ....

٢- اقرأ، ثم أجب:

إذَا كَانَ عِلْمُ النَّاسِ لَيْسَ بِنَافِعٍ ... ولا دَافِعٍ فالخُسْرُ لِلْعُلَماءِ

قَضَى اللهُ فِينا بالذِي هُوَ كائِنٌ ... فَتَمَّ وضَاعَتْ حِكْمَةُ الحُكَماءِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «نافع»: .... (مُهِم - مفيد - مختلف - مشهور)

٢- مضاد «علم»: .... (عَجْز - مرض - جهل - تراجُع)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- بالعلم تتقدم الشعوب وتنهض. ( )

٢- العلم كالجوهرة لا يجب أن ننشرها بين الناس. ( )

(جـ) أكمل:

١- «ليس بنافع» أسلوب .... ٢- «نافع - دافع» كلمتان لهما نفس .... و..........................

(د) هات من البيتين: كلمتين لهما نفس القافية. ....



(هـ) مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

١- اقرأ، ثم أجب:

«الصدق من صفات المؤمن، والإخلاص في العمل طريق النجاح، وبهما يسعد الإنسان في حياته ويتفوق في عمله، وعلى الجميع الالتزام بهاتين الصفتين؛ حتى يصبح النجاح سهل المنال».

(أ) أكمل ما يأتي:

١- «الإنسان» تعرب: .... ٢- الحرف «في» نوعه: ....

(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- العاملان مجتهدَين. (صوب ما تحته خط)

٢- عاد .... (أكمل بجمع مذكر سالم مناسب)

٢- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) وقف العصفور............ الشجرة. (عن - في - على - إلى)

(ب) «المهندسون بارعون». علامة رفع كلمة «المهندسون»: ....

(الألف - الواو - الضمة - الياء)

(جـ) «عالج الطبيب المرضى». كلمة «المرضى» تعرب: ....

(فاعلًا - مفعولًا به - خبرًا - اسمًا مجرورًا)

(د) «نزلت الأمطار من السماء». كلمة «الأمطار» تعرب: ....

(مفعولًا به - فاعلًا - خبرًا - اسمًا مجرورًا)

٣- صوب ما تحته خط في الجمل الآتية:

(أ) شاركت المتسابقاتُ في المسابقة. (ب) اصطاد الصياد سمكتان.

(جـ) سافر محمد بالطائرةُ. (د) الصادقون محبوبات.

٤- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) الشارعان .... (خبر علامة رفعه الألف)

(ب) .... لذيذ. (مبتدأ مناسب)

(جـ) شاهد الجمهور.................... (مفعول به مناسب)

(د) تحلق .... في السماء. (جمع تكسير)

(هـ) يستخرج البترول .... الأرض. (حرف جر مناسب)

٥- أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) الممرضة رحيمة. (ثن الجملة السابقة مراعيًا علامة الرفع)

(ب) قرأت عن أهمية الرياضة. (حدد حرف الجر في الجملة، ثم ضعه في جملة أخرى)

٦- أكمل كل جملة بالمطلوب بين القوسين:

(أ) يرسم .... اللوحات. (جمع تكسير وأعربه)

(ب) خطط المهندسون .... (مفعول به واضبطه)

(جـ) علقت الجدة اللوحاتَ. (صوب ما تحته خط)

(د) يصنع العامل الملابس. (بين علامة إعراب ما تحته خط)

٧- أعرب ما تحته خط في كل جملة:

(أ) شاهد السائح الآثار. (ب) الأشجار عالية.

(جـ) شجَّع المعلم المتفوقين. (د) أدَّى العاملون الواجب.

٨- اجمع الكلمات الآتية في جمل بحيث تكون فاعلًا مرة، ومفعولًا به مرة أخرى:

(أ) الفلاح: .... (ب) اللاعب: ....

(جـ) الموظف: .... (د) المعلِّم: ....

٩- بين سبب رسم الهمزة على هذا الحال في الكلمات الآتية:

(أ) سُئل: .... (ب) رَأى: ....

(جـ) نشَأتُ: .... (د) براءة: ....

١٠- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) .... تلميذ موهوب. (اسعد - أسعد)

(ب) الأبناء .... (مخطؤون - مخطئون)

(جـ) قال جدي .... لا يأس مع الحياة. (، - . - : - !)

(د) المعلم.................... الطالب. (ساءل - سائل)

(هـ) القراءة.................... العقل. (تغزِّي - تغذِّي)



(و) مراجعة على التعبير الكتابي

١- طلب منك عمك أن تكتب له نموذجًا لغلاف أحد المنتجات التي يبيعها في متجره، استعن بالصورة التي أمامك، وصمم النموذج.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

٢- اكتب رسالة بريد إلكترونية إلى رئيس الحي، واطلب فيها المساعدة على تنفيذ حملة لتنظيف الشوارع، وزراعة الأشجار أمام المنازل من أجل بيئة نظيفة جميلة، مراعيًا عناصر كتابة رسالة البريد الإلكترونية.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

اختبارات شهر فبراير (وفقًا للمواصفة الامتحانية)

الاختبار الأول (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة، اقرأ، ثم أجب:

«اتَّفَقْتُ مع أَصْدِقَائِي على أنْ نقضيَ يومَ الإجازةِ معًا، وَتَجَمَّعْنَا نَحْنُ وَعَائِلَاتُنَا بِأَحَدِ الأَمَاكِنِ العَامَّةِ، وَأَحْضَرَ كُلٌّ مِنْهُمْ مَا لَذَّ وَطَابَ مِنَ المُسَلِّيَاتِ، وَقَدْ كَانَ غَرَضُنَا مِنْ هَذَا الالتِقَاءِ التَّرْفِيهَ وَالاسْتِمْتَاعَ. لَكِنَّ مَا عَرَفْنَاهُ كَانَ أَسْمَى وَأَجَلَّ؛ فَقَدْ لَفَتَ انْتِبَاهِي أَنَّ الكِيسَ الَّذِي كَانَ مَعِي مَكْتُوبٌ عَلَيْهِ «صُنِعَ فِي مِصْرَ»، فَنَظَرَ كُلٌّ مِنَّا للأَكْيَاسِ الَّتِي مَعَهُ، وَإِذَا هِيَ أَيْضًا مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا «صُنِعَ فِي مِصْرَ». نَظَرَ صَدِيقِي «عمر» عَلَى مَحْمَلِ الدُّعَابَةِ لِلرِّدَاءِ الَّذِي كُنْتُ أَرْتَدِيهِ وَهُوَ يَضْحَكُ، وَيَقُولُ: يَا «أحمد»، هُوَ أَيْضًا صُنِعَ فِي مِصْرَ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «طاب»: .... (حلا – استوى – عَظُمَ – كثُرَ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- التقى الأصدقاء وعائلاتهم بأحد الأماكن العامة. ( )

٢- كان مكتوبًا على رداء أحمد «صنع في الصين». ( )

(جـ) ما الغرض من التقاء الأصدقاء وعائلاتهم معًا؟ ....

السؤال الثاني: النصوص، اقرأ، ثم أجب:

وَأَخُـو العِلْـمِ كَـرَبِّ المَـالِ لَا ... يَسْـتَزِيدُ المَـالَ حَتَّـى يَعْمَـلا

وَإِذَا لَـمْ يَـكُ إِلَّا عِلْمُـهُ ... كَانَـتِ الأَوْرَاقُ مِنْـهُ أَفْضَـلا

خَابَ مَـنْ قَـالَ وَلَمْ يَفْعَـلْ فَمَا ... يُفْلِـحُ القَائِـلُ حَتَّـى يَفْعَـلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «يفلح»: .... (ينجح – يستطيع – يُنجِز – يفوز)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- يستفيد العالم بعلمه حين ينشره بين الناس. ( )

(جـ) أكمل: «أخو العلم»: تعبير مجازي؛ حيثُ شبَّه الشاعر العلم بإنسانٍ له ....

الاختبار الأول يعد اختبارًا تمهيديًّا لطلاب التعليم العام، ويعد اختبارًا أساسيًّا لطلاب التعليم الأزهري.

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- وصلْتُ .... المدرسة صباحًا. (في - عن - إلى - على)

٢- نجح المعلمان في المسابقة. علامة رفع «المعلمان»: ....

(الضمة - الواو - الفتحة - الألف)

(ب) صوب الخطأ الإملائي في الجملتين التاليتين:

١- الحقيبتُ ضخمة. ....

٢- قال الجد. لا تكذبوا. ....

السؤال الرابع: الكتابة السردية:

«لقد ذهبْتَ مع والدتك لمحل حلوى، وأمامك العديد من المنتجات. اختر منتجًا تحبه، واكتب اسم المنتج وبلد المنشأ».

....

....

....

....

....

....

....

السؤال الخامس: الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخط النسخ:

العلم سُلم التقدم.

....

....

الاختبار الثاني (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«العلم له قدر عظيم، ولا يوجد مجتمع متقدم بلا علم، ولا يوجد شخص يحتل مركزًا مرموقًا في المجتمع إلا وكان متعلمًا، العلم نور لعقل الإنسان، وهو كما يُقال عنه: يرفع قدر بيوت البسطاء؛ لذا هو سيد المجتمع، ومن دونه يعُمُّ الجهل والتخلف، وتنتشر الأمراض والأوبئة؛ مما يزيد نسبة المصائب والأزمات».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ«قدر»: .... (شكل - مكانة - هيئة - صفة)

٢- مضاد «يعم»: .... (يبتعد - ينحسر - يختفي - يقل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- للعلم قدر عظيم ومكانة كبيرة. (   )

٢- ليس للعلم دور في مواجهة الأمراض والأوبئة. (   )

(جـ) ما الذي يُقال عن العلم؟ ....

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

إذا ما العِلْمُ لابَسَ حُسْنَ خُلْقٍ ... فَـرَجِّ لأَهْلِـهِ خَيْـرًا كَثِيـرا

ومَـا إنْ فـازَ أَكْثَرُنـا علومًـا ... ولَكِـنْ فـازَ أَسْـلَمُنا ضَمِيـرا

(أ) هات من البيتين:

١- كلمة معناها «ربح»: .... ٢- كلمة مضادها «شرًّا»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لا بد مع العلم من الخُلُق الحَسَن. (   )

٢- الأكثر علومًا هو الفائز الحقيقي. (   )

(جـ) تخير الصواب: «كثيرا - ضميرا»: لهما نفس .... (الوزن - القافية - الحروف - الوزن والقافية)

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

- أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- ذهب السياح إلى أسوان. (اضبط ما تحته خط)



٢- ذهب محمد إلى الحديقة. (صوب ما تحته خط)

٣- قرأت الخبر.......... الجريدة. (ضع حرف الجر المناسب)

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

«دخلت مع والدك أحد المتاجر الإلكترونية، وطلب منك البائع أن تصمم له نموذج غلاف لأحد المنتجات. اختر منتجًا من المنتجات التي أمامك، وقم بتصميم الغلاف».

....

....

....

....

....

....

....

....

السؤال الخامس: الخط العربي:

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:

بالعمل تنهض الأمم وتتقدم.

....

....

ثانيًا مراجعة على شهر مارس

(مجاب عن بعضها)

(أ) مراجعة على نصوص الاستماع المحررة من المحتوى (*)

١- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «لا تخص مجتمعًا معيَّنًا»: .... (معروفًا - مُحدَّدًا - مشهورًا - مختلفًا)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الاحترام قيمة مشتركة بين كل المجتمعات. (   )

٢- يقتصر الاحترام على معاملة من هو أكبر مني بأدب. (   )

(جـ) اذكر بعض أنواع الاحترام التي استمعت إليها. ....

٢- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «لا نسرف في الماء»: .... (نُهمِل - نُبعِد - نتجاوز الحَدَّ - نترك)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- احترام الطبيعة يعني ....

٢- يتحقق احترام الطبيعة بأمور؛ منها: ....، ....

(جـ) لماذا يجب الحرص على احترام الطبيعة؟ ....

٣- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المراد الصحيح لما تحته خط:

- «تعرف قدراتك جيدًا وتُنَمِّيها»: .... (تُنَظِّمها - تُطَوِّرها - تُحَدِّدها - تُجَمِّلها)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- ليس من الضروري تقدير الرموز التي تعبر عن الدولة. (   )

٢- حين أذهب إلى بلد ما أحترم العادات الخاصة بشعبه. (   )

(جـ) كيف يمكن تحقيق احترام الذات؟ ....

(*) على ولي الأمر أو المعلم الرجوع لآخر الكتاب لقراءة الفقرات على التلميذ، ثم يتركه ليجيب عن الأسئلة ليتأكد من تنمية مهارة الاستماع لديه.

(ب) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

١- اقرأ، ثم أجب:

«جمع رجل كل أمواله، ووضعها في كيس وأغلقه بإحكام، ثم تركه عند صديق له حتى يعود من سفره، وأخبره أن هذا الكيس به كل ما يملك من المال وهو مبلغ ألف دينار. مرت سنوات عديدة، وقام الصديق بفتح الكيس، وأخذ منه الدنانير الذهبية، ووضع مكانها دراهم فضية، ولما عاد الرجل من سفره طلب من صديقه أن يرد إليه أمانته، فأحضر له الكيس وأعطاه له، وعندما وصل الرجل إلى منزله فتح الكيس، فوجد الدنانير الفضية؛ فغضب وأسرع إلى صديقه الذي أصر على أنه لم يفتح الكيس؛ فذهب الرجل إلى القاضي، وشكا له ما حدث. طلب القاضي الخصم، وعندما جاء سأله: منذ متى ترك هذا الرجل الكيس معك؟ فقال الصديق: منذ خمس عشرة سنة. فعلمَ القاضي بكذب الرجل؛ لأنه وجد أن بعضها قد صنع منذ سنتين أو ثلاث سنوات فقط، ثم أمر بأن يعيد إليه الألف دينار، وعاقبه على خيانة الأمانة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «يرد»: .... (يعيد - يُرسِل - يُوَصِّل - يوزع)

٢- مضاد «جمع»: .... (أبعد - أهمل - ترك - فرَّق)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كان بالكيس الذي تركه الرجل ألف دينار. ( )

٢- لم يفتح الصديق الكيس ولم يضع فيه دراهم فضية. ( )

(جـ) لماذا ذهب الرجل إلى القاضي؟ ....

(د) كيف تمكَّن القاضي من إعادة المال إلى صاحبه؟ ....

٢- اقرأ، ثم أجب:

«يحكى أن تاجرًا باع لمزارع بئر ماء وقبض ثمنها، وحين جاء المزارع ليروي زرعه من البئر. اعترض التاجر طريقه وقال له: لقد بعت لك البئر وليس الماء الذي فيها، وإذا أردت أن تروي من البئر، فعليك أن تدفع ثمن الماء؛ فرفض المزارع، وبادَرَ إلى القاضي واشتكى التاجر إليه، فاستدعى القاضي التاجر، ثم قال له: إذا كنت قد بعت البئر للمزارع بدون مائها، فعليك إخراج الماء منها؛ لأنه لا يحق لك الاحتفاظ بمائك فيها، أو ادفع إيجارًا للمزارع بدل الاحتفاظ بمائك في بئره. عرف التاجر أن خطته قد فشلت، فترك المحكمة وخرج مهزومًا».

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى «أسرعَ»: .... ٢- مفرد «القضاة»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١- باع التاجر .... للمزارع وقبض ثمنها.

٢- توجه المزارع إلى ....، واشتكى التاجر إليه.

(جـ) لماذا لم يستطع المزارع أن يروي زرعه من البئر؟ ....

(د) كيف فشلت خطة التاجر؟ ....



(جـ) مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

١- اقرأ، ثم أجب:

«النجاح سلعة غالية تحتاج إلى شخص واثق بقدراته وإمكاناته، والنجاح ليس مجرد رغبة، وإنما هو سعي وأحلام يتم ترجمتها إلى واقع رائع ليصبح الشخص ناجحًا، ولكي يصل الإنسان إلى النجاح يجب عليه أن يقوم ببعض الأمور؛ فيحدد أهدافه جيدًا، ويضعها نصب عينيه، ويستعد جيدًا لتحقيقها، ويجب عليه أيضًا أن ينظم وقته، وأن يثق بالله، ثم يثق بنفسه، وأن يتحلى بالصبر والاجتهاد في أثناء سعيه لتحقيق أهدافه. ومن الأمور التي قد تمنعنا من تحقيق النجاح: الخوف من الفشل، وغياب وضوح الهدف، وعدم الثقة بالنفس».

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى «يتصف»: .... ٢- جمع «قدرة»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يحتاج النجاح إلى شخص واثق بقدراته وإمكاناته. ( )

٢- يجب على الإنسان أن يستعد جيدًا لتحقيق أهدافه. ( )

(جـ) من خلال قراءتك للفقرة، حدد عوامل النجاح. ....

(د) ما الأمور التي قد تمنعنا من تحقيق النجاح؟ ....

٢- اقرأ، ثم أجب:

«يستهين بعض الناس بإشارات السير ولا يحترمونها، خاصةً إذا كان السائق على عجلة من أمره، واسأل نفسك الآن: كيف سنستطيع السير بسياراتنا داخل المدن دون تنظيم من إشارات المرور؟ الإجابة تكمن هنا: الكثير منا سيتعرض لحوادث الطريق مما سيعطل حركة المرور، وبالتالي سينتظر السائق وقتًا أطول مما كان ينتظره في أثناء وجود إشارات المرور؛ لذا فلنعلم جميعًا أنه لولا إشارات المرور لأصبحنا جميعًا في خطر يهدد حياتنا».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

١- معنى «يستخِفُّ»: .... ٢- مضاد «نجهل»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كل الناس يحترمون إشارات المرور ويلتزمون باتباعها. ( )

٢- لإشارات المرور لونان: أحمر وأخضر فقط. ( )

(جـ) ما دور إشارات المرور كما فهمت من الفقرة السابقة؟ ....

(د) ماذا سيحدث إذا لم يعُدْ هناك إشارات للمرور بالشوارع والطرق؟ ....



(د) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

١- اقرأ، ثم أجب:

وَاطْلُبِ العِلْمَ فَفِي العِلْمِ الهُدَى ... وَبِهِ تُنقَذُ مِن كُلِّ ضَلَالْ
واعمَلَنْ بالعِلْمِ تُدْعَى عَالِمًا ... وَبِهِ تَسْعَدُ وتَرْقَى لِلْكَمَالْ
ثَمَرَاتُ العِلْمِ أعمالُ التُّقَى ... إنْ عَدِمْهَا فَهْوَ حُجَّةٌ وَوَبَالْ
واحْذَرِ الكِبْرَ وأخَوَاتٍ لَهُ ... تُحْبِطُ الأعْمَالَ تُوجِبُ للنَّكَالْ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «ترقى»: .... (تشتهر - تظهر - ترتفع - تحدث)

٢- مضاد «تسعد»: .... (تشقى - تحزن - تتألم - تمرض)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- إذا عمل العالم بعلمه سعد ووصل للكمال. ( )

٢- العالم إذا تكبر بعلمه تحبط أعماله. ( )

(جـ) أكمل: - «ثمرات العلم»: تشبيه؛ حيث شبه الشاعر العلم بـ.................. لها ثمار.

(د) لماذا يجب علينا أن نطلب العلم؟ ....

٢- اقرأ، ثم أجب:

اعمَلْ بِعِلمِكَ تُؤْتَ حُكْمًا إنَّمَا ... جَدْوَى عُلُومِ المَرْءِ نَهْجُ الأقْوَمِ
وإذَا الفَتَى قَدْ نَالَ عِلمًا ثُمَّ لَمْ ... يَعمَلْ بِهِ فَكَأنَّهُ لَمْ يَعلَمِ

(أ) هات من البيتين:

١- مرادف «حصل على»: ....

٢- مفرد «أحكامًا»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١- (اعمل) أسلوب ....

٢- من لم يعمل بعلمه كمن لم ....

(جـ) هات من البيتين: كلمتين لهما نفس القافية. ....

(د) هات من البيت الأول كلمةً لها نفس وزن كلمة «قلوب». ....

(هـ) مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

١- اقرأ، ثم أجب:

«المدرسة تهتم بالتلاميذِ وتعوِّدهم العمل الجيد، وتشجعهم على الابتكار؛ حتى لا يضيع أمل الأمة في أبنائها، ولقد أصبح التلاميذ هم الغرس الذي نسقيه كل يوم؛ لينمو ويزدهر».

(أ) أكمل ما يأتي:

١- كلمة «الابتكار» تعرب: ....

٢- علامة إعراب «أمل» هي ....

(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- أسير على .... (أكمل باسم مجرور، واضبطه)

٢- سلمت على الفائزان .... (صوب ما تحته خط)

٢- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) اكتشف.......... علاجًا للسرطان. (العلماءُ - العلماءَ - العلماءُ - العلماءِ)

(ب) «أُعْجِبْتُ باللاعبَيْنِ». علامة جر كلمة «اللاعبَيْنِ»: .... (الألف - الفتحة - الكسرة - الياء)

٣- صوب ما تحته خط:

(أ) قطفت مُنَى الأزهارِ. ....

(ب) ذهب الطلاب إلى المكتباتَ. ....

٤- أكمل ما يلي بما هو مطلوب بين القوسين، مع مراعاة علامة الإعراب:

(أ) سأل الطبيب عن .... (اسم مجرور مثنى)

(ب) أحب كتابة .... (مضاف إليه، واضبطه)

٥- عبر عن كل صورة بجملة مناسبة مع مراعاة علامات الإعراب:



- الجملة: ....



- الجملة: ....





- الجملة: ....

٦- اختر علامة الإعراب المناسبة لما تحته خط:

(أ) المهندسون يخططون الطرق. (الألف – الضمة – الواو – الياء)

(ب) يُوَرِّثُ الأنبياءُ العلم. (الفتحة – الكسرة – الضمة – الألف)

(جـ) التلميذات مثقفاتٌ. (الألف – الفتحة – الواو – الضمة)

(د) الحقيبتان جديدتان. (الضمة – الواو – الياء – الألف)

٧- ضع «جموع التكسير» الآتية في جمل من عندك بحيث تصبح مفعولًا به:

(أ) الفقراء: ....

(ب) الأصدقاء: ....

(جـ) العلوم: ....

(د) العلماء: ....

٨- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) عسل .... شفاء. (أكمل بمضاف إليه مع الضبط)

(ب) اشتريت .... جديدتين. (مثنى مناسب)

(جـ) رحبت سجدة بالزائر. (حول ما تحته خط إلى جمع مذكر سالم)

(د) قرأ محمدٌ جريدة الأخبار. (اضبط ما تحته خط)

٩- صوب ما تحته خط في كل جملة مما يأتي:

(أ) حلَّ خالد المسئلة الصعبة.

(ب) الأخلاق منبع الإنسانية. (الأخلاق) تبدأ بهمزة قطع.

(جـ) أنشَئَ العامل المبنى.

(د) مَلَئَتِ الفتاة الإبريق.

١٠- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) قالت الأم .... افتحوا النوافذ. (، – . – : – !)

(ب) العلم وسيلة التقدم .... (، – : – . !)

(جـ) ما أوسع الحديقة .... (، – : – . – !)

(د) العلم .... الأجيال. (يُنَسِّس – يُؤَسِّس)



(و) مراجعة على التعبير الكتابي

١- اقرأ الآتي، ثم أجب:

ذات يوم ذهبت مروة إلى المدرسة صباحًا، وفي الطريق رأت كلبًا يلهث من شدة العطش. فكرت مروة في مساعدة الكلب، فذهبت إلى المتجر، واشترت زجاجة مياه صغيرة، وطبقًا صغيرًا. ذهبت مروة إلى الكلب ووضعت المياه في الطبق الصغير. شرب الكلب الماء، وأخذ يحرك ذيله فرحًا بما صنعته مروة معه. شعرت مروة بالسرور والفرحة، وانطلقت إلى مدرستها.	ذات يوم ذهبت مروة إلى المدرسة صباحًا، وفي الطريق رأت كلبًا يلهث من شدة العطش. فكرت مروة في مساعدة الكلب، وفي أثناء ذلك وقعت عينها على صنبور مياه داخل الحديقة المجاورة. ....

(أ) غَيِّر حدثًا من أحداث القصة الأولى، ثم أعد كتابتها. ....

(ب) أكمل القصة الثانية بنفسك. ....

٢- طلب منك معلمك أن تختار مكانًا من الأماكن التالية: (أهرام الجيزة – برج القاهرة – مكتبة الإسكندرية)، وتعلن باسم مدرستك عن رحلة له، اكتب هذا الإعلان مراعيًا كل عناصره.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

اختبارات على شهر مارس (وفقًا للمواصفة الامتحانية)

الاختبار الأول (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة، اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

«بَعْدَ أَنْ أَخْبَرَنِي عَمِّي بِهَذَا الكَلَامِ شَعَرْتُ بِالخَجَلِ مِنْ نَفْسِي، فَأَحْيَانًا كُنْتُ أَجْعَلُ صَوْتَ المِذْيَاعِ عَالِيًا، وَأَرَى أَنَّ مَنْ يَقُودُ سَيَّارَتَهُ بِسُرْعَةٍ حُرٌّ، لَكِنَّنِي أَدْرَكْتُ الآنَ أَنَّهُ كُلَّمَا زَادَتِ الحُرِّيَّةُ زَادَتِ المَسْئُولِيَّةُ – كَمَا قَالَ وَالِدِي – وَخَرَجْتُ أُخْبِرُ أَبِي بِمَا حَدَثَ بَيْنِي وَبَيْنَ عَمِّي، فَعَلَّقَ قَائِلًا: يَا بُنَيَّ، نَحْنُ مُجْتَمَعٌ وَاحِدٌ، وَالإِضْرَارُ بِمُمْتَلَكَاتِ شَخْصٍ فِيهِ هُوَ إِضْرَارٌ بِالمُجْتَمَعِ كُلِّهِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– معنى «الإضرار»: .... (الإزعاج – الإهانة – الأذى – العيب)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١– كلما زادت الحرية قلَّت المسئولية. (   )

٢– شعر الابن بالخجل لأنه كان أحيانًا يجعل صوت الهاتف عاليًا. (   )

(جـ) بم علق الأب على الحديث الذي دار بين الابن وعمه؟ ....

السؤال الثاني: النصوص: اقرأ، ثم أجب:

آفَــةُ العَالِــمِ أن لا يَعْمَــلا ... وَشَــقَا الجَاهِــلِ أن لا يَسْــأَلا

إنَّمَــا العِلْــمُ كَمِثْــلِ المَــالِ لَا ... تَنْفَــعُ الأَمْــوَالُ حَتَّــى تُبْــذَلا

وَلِــكُلِّ النَّــاسِ فَقْــرٌ شَــامِلٌ ... وَالغَنِــيُّ فَقْــرُهُ أَنْ يَبْخَــلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– 📖 معنى «شقا»: .... (حزن – تعب – ملل – قلق)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١– الجاهل يصيبه الشقاء بسبب عدم علمه. (   )

٢– العلم ينفع صاحبه وإن لم ينشره بين الناس. (   )

(جـ) هات من الأبياتِ كلمةً على وزن كلمة «الأبطال». ....

الاختبار الأول يعد اختبارًا تمهيديًّا لطلاب التعليم العام، ويعد اختبارًا أساسيًّا لطلاب التعليم الأزهري.



السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١– رائحة .... بديعة. (أكمل بمضاف إليه)

٢– نظر الطفل إلى عصفورتَانِ. (صوب ما تحته خط)

٣– وقف التلميذ .... السبورة. (ضع ظرف المكان المناسب)

(ب) صوب الخطأ الإملائي:

– ادهم تلميذ موهوب. ....

السؤال الرابع: الكتابة السردية:

افتتح جدك مكتبة للأطفال. وطلب منك أن تعلن عن بدء العمل بالمكتبة في الإجازة الصيفية. اكتب هذا الإعلان مراعيًا كل عناصره.

....

....

....

....

....

....

....

....

السؤال الخامس: الخط العربي:

– اكتب بخط النسخ:

لا تكمل السعادة إلا بمساعدة غيرك.

....

....

الاختبار الثاني (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«يسعى كل إنسان في هذهِ الحياة إلى النجاح؛ إذ يساعده على إشباع رغباته وتحقيق أهدافه، ويجعله من الأشخاص المتميزين في المجتمع. وتكمن أهمية النجاح في أنه يجعل الإنسان يحترم ذاته ويقدرها، كما أنه يجعل الإنسان يشعر بالسعادة والرضا، ويُثري خبراته، ويطور مهاراته. وللنجاح أشكال وصور عديدة يمكن تحقيقها، منها: النجاح في الدراسة، والنجاح في العمل، والنجاح في تحقيق الأهداف».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «يُثري»: .... (يُكثر - يُرَتِّب - يُظهِر - يحفظ)

(ب) أكمل: ١- يساعد النجاح الإنسان على .... و ....

٢- من صور النجاح: ....، ....، ....

(جـ) فيم تكمن أهمية النجاح؟ ....

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

فاقتَبِسِ العلمَ وجِدَّ في الطَّلَبْ ... والبَسْ لَه تَاجَ الوَقَارِ والأَدَبْ
كَمْ آيَةٍ دَلَّتْ علَى تفضِيلِهِ ... فاستَنهِضِ الهِمَّةَ في تَحْصِيلِهِ
إذْ كُلُّ مَنْ بغَيْرِ عِلْمٍ يَعمَلُ ... أعْمَالُه مَرْدُودَةٌ لا تُقْبَلُ
عِلْمٌ بغَيرِ عَمَلٍ وَبَالُ ... وعَمَلٌ بدُونِهِ ضَلَالُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «مردودة»: .... (ناقصة - سيئة - متروكة - مرفوضة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- دلت آيات القرآن الكريم على تفضيل العلم. ( )

٢- العمل بدون علم يؤدي إلى الفشل والضياع. ( )

(جـ) أكمل: «جِدَّ في الطلب»: أسلوب ....

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- قفزت القطة من .... (النافذةَ - النافذةِ - النافذةٌ - النافذةُ)

٢- استقبل المرشد .... (السائحونَ - السائحينَ - السائحانِ - السائحاتُ)

(ب) صوب ما تحته خط في الجملتين الآتيتين:

١- نصائح المعلمون مفيدة. ....

٢- الأشجار مثمرتان. ....

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

- اقرأ الآتي، ثم أجب:

يوم الخميس الماضي سافرنا إلى البحر الأحمر، وركبنا الحافلة جميعًا، وما هي إلا دقائق معدودة حتى انطلقت بنا الحافلة. وفي أثناء ذلك خرجت إحدى السيارات عن الطريق، واصطدمت بشجرة من الأشجار. أوقف السائق الحافلة، وتوجه مسرعًا نحو السيارة. ساعد السائق جميع من في السيارة على الخروج، واتصل بسيارة الإسعاف، والتي جاءت مسرعةً، ونقلت المصابين إلى المستشفى.	يوم الخميس الماضي سافرنا إلى البحر الأحمر، وركبنا الحافلة جميعًا، وما هي إلا دقائق معدودة حتى انطلقت بنا الحافلة. وفي أثناء ذلك خرجت إحدى السيارات عن الطريق، واصطدمت بشجرة من الأشجار. طلب أبي من السائق أن يوقف الحافلة، وأن يذهبوا جميعًا لمساعدة المصابين. ....

(أ) غَيِّر حدثًا من أحداث القصة الأولى، ثم أعد كتابتها ....

(ب) أكمل القصة الثانية بنفسك. ....

السؤال الخامس: الخط العربي:

- اكتب بخط النسخ مُحاكيًا الجملة التالية:

العلماء ورثة الأنبياء.

....

....

الامتحانات النهائية

الجزء الثاني

محتويات الملف



من امتحانات المدارس والإدارات لعام ٢٠٢٣

مجاب عنها

١- محافظة القاهرة

أولا نص الاستماع المحرر من المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لِمَا تحتهُ خطٌّ:

- «الأحوال <u>تتقلَّبُ</u> من يومٍ إلى آخرَ»: .... (تتحرَّك - تتغيَّر - تتنقَّل - تتجمَّع)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- الفشل ليس نهاية الطريق ويجب أن نحاول من جديد. ( )

(جـ) ما الذي يسعى إليه الإنسان في الحياة؟ ....

ثانيا التعبير الكتابي

- اكتب خبرًا صحفيًّا عن مشاركة النادي الأهلي في كأس العالم للأندية، مع الالتزام بمكونات الخبر الصحفي، فيما لا يقل عن (٥٠ - ١٠٠) كلمة.

....

....

ثالثا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«هبط الهدهد يومًا في مملكة الحيوانات ليعيش بينهم، فانزعجت الحيوانات، وقالت: الهدهد من الطيور، ولا نحب أن يكون بيننا. قال الأرنب: إنه خطر علينا؛ فهو ينقل الأخبار إلى الأعداء. مضى الهدهد بعدها حزينًا، وعندما نامت الحيوانات سمع الهدهد زئير الأسد؛ فصاح الهدهد: مملكة الحيوانات في خطر. فاختبأت الحيوانات وأصبح الجميع في أمان بفضل الهدهد، واعتذروا له وأحبوه».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «هبط»: .... (وقع - نزل - مال - تراجع)

٢- جمع «الهدهد»: .... (الهداهد - الهدهدة - الهداهيد - الأولى والثالثة)

(*) على ولي الأمر أو المعلم الرجوع إلى آخر الملحق؛ ليقرأ على التلميذ الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع على كل اختبار.



(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- انزعجت الحيوانات من وجود الهدهد بينهم. ( )

٢- ظنَّ الفيل أنَّ الهدهد ينقل الأخبار إلى الأعداء. ( )

(جـ) «مصدر الخطر قد يصبح مصدر الأمان». وضح من خلال القصة. ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«يجب على الإنسان ألا يفقدَ ثقته في نفسه، وإذا تعثر مرة في طريقه إلى النجاح، فعليه أن يكون راضيًا بقدر الله؛ لأنَّه قد تكون تلك العثرة دافعًا أقوى للنهوض ومواصلة الكفاح المدروسة نتائجه، وعليه أنْ يدركَ أنَّه لا نجاح بلا عثرات، وأنَّ الإيمان بالله، والإرادة القوية، والثقة بالنفس ركائز أساسية للنجاح».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

١- مضاد «الفشل»: .... ٢- مفرد «نفوس»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- لا نجاح في الحياة بلا عثرات. ( )

(جـ) اذكر أساسين من أسس النجاح التي وردت بالفقرة. ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

يَا سائـلًا عَن موطني وبلادي ... ومفتشًا عن موطن الأَجْدَاد

وَطَنِي عزيز فيه كلُّ محبةٍ ... تَعْلُو وتسمُو فوقَ كلِّ سواد

وَطَنِي يَسِيرُ الْخَيْرُ فِي أرجائه ... ويعمُّ رغمَ براثنِ الحُسَّاد

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «عزيز»: .... (قوي - شريف - كريم - غَنِيّ)

(ب) استخرج من الأبيات:

- كلمتين لهما الوزن نفسه: ....، ....

(جـ) بِمَ يتصفُ الوطنُ كما فهمت من الأبيات؟ ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«اليقظة والنشاط يتحققان بامتلاك صحة الجسم وصحة العقل، وكان الحكماء يقولون: العقل السليم في الجسم السليم. وقدْ قيلَ أيضًا: الصحةُ تاج على رءوس الأَصِحَّاء؛ فلنهتمَّ بها حتى ننشط ونعمل وننتج».

(أ) أَعْرِبْ: ١- كلمة «اليقظة»: ....

٢- كلمة «الأصحاء»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة نحويًا، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة نحويًا:

١- فازَ اللاعبُ بالجائزةِ. ( )

٢- تنهضُ المصريونَ ببلدِهم. ( )

(جـ) ضع كلمة (المعلمة) بدلًا من كلمة (المعلم)، وغير ما يلزم:

- «يذهب المعلم كل صباح إلى المدرسة، فيغرس العلم في نفوس التلاميذ».

....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:

صلة الرحم من أعظم وسائل القرب من الله؛ فحافظ عليها.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

(أ) اختر:

- يغسل الأطفال أيديهم .... والصابون. (بلماء - بالماء)

(ب) أكمل:

- قالت الأم ( ) يا أبنائي نظفوا غرفكم.

(جـ) صوب ما تحته خط في الجملة التالية:

- شاهد مهند الساءحين يشترون الهدايا التذكارية. (....................)

٢- محافظة الجيزة

أولا نص الاستماع المحرر من المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لِمَا تحتهُ خطٌّ:

- «لتأمين فرص عملٍ للشباب»: .... (تسهيل - تقريب - تصميم - توفير)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- يشارك المستثمرون في رفع اقتصاد البلاد. (   )

(جـ) كيف يتم رفع عملية الإنتاج؟ ....

ثانيا التعبير الكتابي

- ألِّف قصة قصيرة واكتبها، ثم غير حدثًا فيها واكتبها مرة أخرى، فيما لا يقل عن (٥٠ - ١٠٠) كلمة.

....

....

ثالثا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«اشتركت أنا وزميلي ماجد في مسابقة للرسم على مستوى المنطقة التعليمية، تقدم الجميع برسومهم وجاءت النتيجة التي لم أتوقعها. فازت اللوحة التي رسمتها أنا وزميلي ماجد بالجائزة الأولى... لن أنسى ما قاله مدير المنطقة التعليمية وقتها في الحفل: هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية، كما أنها نموذج مثالي للتعاون بين تلميذين؛ إذ برع أحدهما في رسم اللوحة، وبرع الثاني في تلوينها. وكانت الألوان لا تقل روعة عن الرسم، وهنا يمكن القول بأن التعاون سبب مهم للنجاح».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «برع»: .... (تميز - اشتهر - تفوق - الأولى والثالثة)

٢- مضاد «النجاح»: .... (الضعف - الفشل - الهزيمة - الانسحاب)

(ب) أكمل ما يلي: ١- فازت لوحة صاحب القصة وزميله ماجد بـ ....

٢- تعد اللوحة نموذجًا مثاليًّا لـ ....

(جـ) «التعاون سبب مهم للنجاح». دلِّل على صدق هذه المقولة من خلال الفقرة. ....

رابعا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«هل رأيت في الطريق ملصقات مكتوبًا عليها «اتحضر للأخضر»؟ هذا شعار مبادرة بيئية في مصر، هدفها احترام البيئة ونشر الوعي البيئي بين أفراد المجتمع المصري، من خلال إعادة تدوير المخلفات وتوعية الناس بضرورة التشجير، وقد بدأت هذه المبادرة منذ عام ٢٠١٩م ومستمرة حتى الآن، وأكدت الدراسات أنها ستؤدي إلى نتائج إيجابية تخدم المستقبل، وتحافظ على البيئة من أضرار جسيمة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «جسيمة»: .... (متمددة - خطيرة - كبيرة - منتشرة)

٢- مضاد «أضرار»: .... (فوائد - مزايا - مكاسب - مصالح)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- نشر الوعي البيئي يحمي البيئة في الحاضر فقط. (   )

٢- يجب على الدولة نشر توعية الناس بضرورة التشجير. (   )

(جـ) ما الهدف من مبادرة «اتحضر للأخضر» كما فهمت من الفقرة؟ ....

خامسا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

سـوادُ العيـنِ يـا وطنِـي فِـدَاكَا ... وقلبِـي لا يـودُّ سـوى عُـلَاكَا

نشـأتُ علـى هـواك فتًـى وفيًّـا ... ومـا عوَّدْتَنِـي إلا وَفَـاكَا

أيا وطـنَ الأسـودِ فدتـكَ نفسـي ... وخيـرُ النـاسِ مَـن ماتـوا فِـدَاكَا

(أ) هات: - معنى «هواك»: ....

(ب) أكمل: - شبه الشاعر أبناء الوطن بـ ....

(جـ) اختر الصواب: «علاكا - وفاكا» كلمتان لهما نفس ....

(الوزن - القافية - الحروف - الوزن والقافية)

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«سِجِلُّ المخترعين حافل بالأفكار العظيمة، والمفاجآت المدهشة، فقد حققوا الأحلام والآمال، وقدموا للبشرية مخترعات جليلة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- مضافًا إليه: ....

٢- اسمًا مجرورًا: ....

(جـ) صوب ما تحته خط:

- «اهتمت الدولة بمشروعان لتنمية الصادراتُ».

....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:

أقبل على النفس واستكمل فضائلها.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

(أ) اختر:

- .... منزلة عظيمة. (لالعلم - للعلم)

(ب) أكمل:

- ما أعظم احترام العادات ( )

(جـ) صوب ما تحته خط في الجملة التالية:

- اسامة تلميذ شجاع. (..............................)

٣- محافظة الإسكندرية

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لِمَا تحتهُ خطٌّ:

- «قضتِ المحكمةُ على المتنمرينَ بالحبسِ»: .... (أخبرتْ - أعلَنَتْ - نشرَتْ - حَكَمَتْ)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- تسعى مصر إلى القضاء على العنصرية والكراهية. ( )

(جـ) من خلال استماعك للفقرة وضح بالمثال كيف تحمي الدول الأطفال. ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب رسالة بريد إلكتروني إلى معلمك، واطلب فيها منه أن يخصص حصةً أسبوعيةً لعرض أفكار الكتب والقصص التي يستعيرها الطلاب من المكتبة ويقرءونها كل أسبوع، مع مراعاة عناصرها، على أن يتراوح عدد كلمات الرسالة من (٥٠ - ١٠٠) كلمة.

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«طُلِب من بعض التلاميذ بالصف الخامس عمل مشهد مسرحي يعرض في فناء المدرسة في يوم الأنشطة، يوضح معنى المقايضة، قسم التلاميذ أنفسهم إلى أسرتين، وجلست أسرة في يمين المنصة وجلست الأخرى في اليسار، ثم قام والد كل أسرة ووقفا في منتصف الفناء وقاما بالتبادل، أعطى أحدهما الآخر لحمًا، وأخذ منه تمرًا. وقف معلم الفصل بعد ذلك وتحدث إلى التلاميذ قائلًا: هذه هي المقايضة، وهي قائمة على تبادل المنفعة، وقد كانت موجودة كما رأيتم في العصر الحجري، وهي بداية النشاط التجاري الذي ظل يتطور حتى وصل إلى شكله الحالي في عصرنا الذي نعيش فيه. صفق كل التلاميذ والمعلمون الحاضرون؛ إعجابًا بما حدث».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ«المقايضة»: .... (المشاركة - الإهداء - المبادلة - المساعدة)

٢- جمع «العصر»: .... (المعاصير - العصور - الأعاصير - العصائر)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- عرض التلاميذ مشهدًا مسرحيًّا يوضح معنى المقايضة. ( )

٢- لم يعجب المشهد التلاميذ والمعلمين الحاضرين. ( )

(جـ) علامَ قامت المقايضة قديمًا؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«من أراد أن يحقق النجاح فعليه أن يبدأ فورًا، وألا يؤجل عمل اليوم إلى الغد، وأن يكون شعلة نشاط وسعي دائم، ويواصل الليل مع النهار كي ينجح بذكاء وحكمة، بعيدًا عن الطرائق غير الصحيحة، ويحدد أهدافه ويطور ذاته، ويتوقع أية معوقات أو فشل، ويعلم أن النجاح الحقيقي هو ألا ييئس الإنسان من فشله، بل يعتبره درسًا له في المرات القادمة؛ كي يبدأ من جديد».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كلمة «يطور» معناها: «يُحَسِّن». ( )

٢- كلمة «أهداف» مفردها: «هدَّاف». ( )

(ب) أكمل ما يأتي:

- الناجح لا يؤجل عمل اليوم إلى ....

(جـ) ما النجاح الحقيقي كما فهمت من الفقرة السابقة؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

بالعِلْمِ سادَ النَّاسُ فِي عَصْرِهِمْ ... واخْتَرَقُوا السَّبْعَ الطِّبَاقَ الشِّدَادْ

أَيَطْلُبُ المَجْدَ ويَبْغِي العُلَا ... قَوْمٌ لسُوقِ العِلْمِ فِيهِم كَسَادْ؟

مَا أصْعَبَ الفِعْلَ لِمَنْ رَامَهُ ... وأسْهَلَ القَوْلَ علَى مَنْ أرَادْ!

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «ساد»: .... (فاز - عَظُمَ - شَرُفَ - الثانية والثالثة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- العلم يرفع من شأن صاحبه. ( )

(جـ) هات من الأبيات السابقة:

١- تعبيرًا مجازيًّا: .... ٢- أسلوب تعجب: ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«مصر بلد الحضارة، نشأت على أرضها أقدم الحضارات، يأتي إليها السائحون من كل أنحاء العالم؛ ليشاهدوا الآثار».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- خبرًا .... ٢- اسمًا مجرورًا ....

(جـ) «يشاهد السائحون الآثار» اجعل الفاعل مبتدأ وغير ما يلزم.

....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:

ازرع الفضائل؛ لتحصل على العدل.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

(أ) اختر الصواب:

- .... التلميذ القصة. (قرء - قرأ - قرآ - قرا)

(ب) أكمل:

- أين ستسافر في الإجازة الصيفية ( )

(جـ) صوب ما تحته خط:

- نسعى الى المجد. (..........................)

٤- محافظة القليوبية

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لِمَا تحتهُ خطٌّ:

- «ونسهم في دعمِ إحدى الجمعياتِ الخيريَّةِ»: .... (نرافِق - نشارِك - نُبَادِل - نُعَاوِن)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- وافق التلاميذ على اقتراح زميلهم. ( )

(جـ) ما الاقتراح الذي ورد في الفقرة؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب إعلانًا عن رحلة مدرسية ستنظمها إدارة مدرستك إلى المتحف المصري مراعيًا (عناصر الإعلان - المعلن - المكان - الزمان - الفئة المستهدفة - مكان التسجيل - جملة تحفيزية).

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«يُحكى أن أهل مدينة شيَّدوا سدًّا على حافة النهر؛ ليحمي مدينتهم من خطر الفيضان. مرت سنوات والسد يؤدي دوره، وذات يوم قرر حجر من حجارة السد أن يترك مكانه، ولما سألته بقية الحجارة عن السبب قال: لقد مللت هذا المكان، وأنا حر في اختياري، قالت له الحجارة: هل فكرت في عواقب ذلك؟ قال: لا. وبالفعل تعامى الحجر عن العواقب وترك مكانه وهوى في البحر، فتتابعت الحجارة في السقوط بعده وانهار السد وغرقت المدينة بالكامل».

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى «بَنَوا»: .... ٢- مضاد «أمان»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لم يفهم الحجر معنى الحرية الحقيقية. ( )

٢- انهار السد بسبب سوء الأحوال الجوية. ( )

(جـ) ما نتيجةُ عدم التفكير جيدًا في العواقب وفقًا للقصةِ؟ ....



رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«ينتشر بين الناس المعنى العام للأمانة؛ وهو أن الأمانة تعني الاحتفاظ بأموال الناس وممتلكاتهم في مكان آمن حتى يتم ردها إليهم، إلا أن الأمانة لا تقتصر على هذا المعنى؛ حيث إنها تشمل أيضًا أداء الفروض والواجبات أمام الله - تعالى - كأداء الصلاة والزكاة وغيرهما، كما أنها تشمل حفظ الأسرار وعدم إفشائها، وعدم إلحاق أي شخص الضرر بنفسه، وعدم التعرض بسوء إلى الآخرين من خلال افتراء الكذب عليهم أو السب أو الغيبة أو النميمة. وتشمل الأمانة أيضًا حسن رعاية الآباء لأبنائهم، وإتقان العمل، ونقل العلوم والمعارف كما هي دون تحريف أو تغيير، ونسبة الأقوال إلى صاحبها، والشهادة بالحق، والحكم بالعدل، وصدق النصح والمشورة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «العام»: .... (الضيق - الخفي - الخاص - المحدود)

٢- مفرد «أموال»: .... (مُمَوِّل - ميل - مال - مائل)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- يقتصر معنى الأمانة على الاحتفاظ بممتلكات الناس حتى يتم ردها إليهم. ( )

(جـ) اذكر بعض أشكال الأمانة وفقًا للفقرة. ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

خَيْـرُ أيَّـامِ الفَتَـى يَـوْمُ نفع ... واصْطِنَاعُ الخَيْرِ أبقى مَا صَنَعْ
إنَّمـا الدُّنيَـا مَتَـاعٌ زَائِـلٌ ... فَاقتَصِدْ فيهِ وخُـذْ مِنـهُ وَدَعْ
وارضَ للنَّـاسِ بِمَا تَرْضَى بهِ ... واتْبَـعِ الحَـقَّ فنِعْـمَ المُتَّبَعْ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «زائل»: .... (فانٍ - منتهٍ - ذاهب - جميع ما سبق)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- يرضى الإنسان للناس بما لا يرضاه لنفسه. ( )

(جـ) هات من الأبيات:

١- أسلوب أمر. .... ٢- كلمتين لهما نفس القافية. ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«حب الوطن طاعة وعبادة، والموت في سبيله شهادة، فأنت يا بني تلميذ صغير، ولكن أمل الوطن فيك كبير، فغدًا تصبح رجلًا تقدم لبلادك أعظم الخدمات، فكن مخلصًا له؛ ليتحول الحلم إلى حقيقة، وتتقدم بلادنا».

(أ) أَعْرِبْ:

١- كلمة «الوطن»: ....

٢- كلمة «حقيقة»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة نحويًا، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة نحويًا:

١- وسائلُ المواصلاتَ متعددةٌ. ( )

٢- ساعدَ الطفلُ الفقراءَ. ( )

(جـ) ضع الكلمات الآتية في جمل بحيث تكون مضافًا إليه:

• «الأشجار - العصفور - الطائرات - الفلاحينَ».

....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:

التخطيط الجيد أساس النجاح.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

(أ) اختر الصواب:

- ذهبت إلى الإسكندرية .... **(بلقطار - بالقطار)**

(ب) ضعْ علامةَ الترقيم المناسبةَ بينَ القوسَينِ:

- قال أبي ( ) التعاون سر النجاح.

(جـ) صوب ما تحته خط:

- قرأت القصة في ألمكتبة. (..............................)



٥- محافظة المنوفية

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لِمَا تحتهُ خطٌّ:

- «يتحقق لمنِ امتلكَ مقوماته وعواملهُ»: .... (أسس - أهداف - طرق - وسائل)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- النجاح يتحقق لكل الراغبين فيه. ( )

(جـ) اذكر بعض مفاتيح النجاح. ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب مقالًا إقناعيًا عن أهمية التعاون بين أفراد المجتمع، مراعيًا ذكر الأسباب والأدلة الكافية لتشجيع القارئ.

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«أراد الثعلب أن يحتال على الطيور ليفتك بهم، فذهب إليهم، وقال لهم: إن الأسد يجهز لحفل كبير في المساء، وبعثني إليكم لأبلغكم بالخبر. فرحت الطيور وبدأت في الاستعداد للحفل، قال الديك: إن الثعلب أمكر الماكرين ولا يجب أن نثق بكلامه. لم يستمع إليه أحد، وخرج الجميع في المساء من العش ما عدا الديك، وعند خروجهم هجم الثعلب على الطيور وفتك ببعضهم، وبعضهم الآخر دخل بسرعة إلى العش، قال الديك: الحمد لله على نعمة التفكير، واتخاذ القرار السليم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «يحتال»: .... **(يهجم - يغدر - يضرب - يخدع)**

٢- مفرد «الطيور»: .... **(الطائر - الطيارة - الطائرة - الثانية والثالثة)**

(ب) أكمل ما يلي: ١- أخبر الثعلب الطيور أن الأسد يجهز لـ.......................... في المساء.

٢- خرج جميع الطيور في المساء للذهاب إلى الحفل ما عدا ....

(جـ) مِمَّ حذر الديك بقية الطيور؟ وبِمَ نصحهم؟ ....

رابعًا: النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«تعد الأمانة من أهم الصفاتِ التي يجب أن تنتشر بين الناس جميعًا؛ حيث إنها تعود بالنفع على الأفراد والمجتمعات معًا. فالأمانة تجعل الإنسان محبوبًا من الله، وتجعله محبوبًا بين الناس، وتجعل كل إنسان يأمن على نفسه وأهله وماله وعرضه؛ مما يؤدي إلى انتشار الثقة والطمأنينة بين الناس وبعضهم. وتعد الأمانة سببًا من أسباب تقدم الدول والمجتمعات؛ حيث إنها تحمي المجتمعات من الانفلات الأمني والسرقة، وتحيطها بالأمن والأمان، كما أنها سببٌ في تنمية اقتصاد كل دولة؛ حيث إن الإنسان الأمين يؤدي عمله على أكمل وجه ممكن؛ مما يتسبب في زيادة الإنتاج».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «الأمانة»: .... (الحمق - التشاؤم - الخيانة - الكذب)

٢- جمع «نفس»: .... (نفوس - أنفُس - أنفاس - الأولى والثانية)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- الأمانة تجعل الإنسان يأمن على نفسه وأهله وماله وعرضه. ( )

(جـ) «الأمانة سبب في تنمية اقتصاد الدول». وضح ذلك ....

خامسًا: النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

ابدَأْ بنفسِكَ فانْهَهَا عَنْ غَيِّهَا(*) ... فإذَا انتهَتْ عنــهُ فأنتَ حَكِيمُ

لَا تَنْــهَ عَــنْ خُلُقٍ وتَأْتِــيَ مِثْلَه ... عَــارٌ عَلَيْكَ إذَا فعَلْــتَ عَظِيمُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «انْهَهَا»: .... (حاسِبْها - امنَعْها - عاقِبْها - أدِّبها)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- لا يجب على مقدم النصيحة لغيره الالتزام بها. ( )

(جـ) أكمل:

- «لا تنه عن خلقٍ»: أسلوب..................

(*) غَيِّها: ضَلالِها.

سادسًا: القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«لكل مقام مقال .. عبارة قد تكون سمعتها من قبل، وربما لا تدرك معناها جيدًا، ولكنها في غاية الأهمية، فالمقصود أن تعرف ماذا تقول في كل موقف؛ فالكلام الذي يقال في التهنئة يختلف عن الكلام الذى يقال في المواساة؛ ولذا علينا مراعاة الكلام وفقًا للمواقف».

(أ) أجب عما يلي: ١- كلمة «المواقف» نوعها: ....

٢- استخرج من الفقرة مضافًا إليه ....

(ب) تخير الصواب:

١- كلمة «المواساة» تعرب: .... (مفعولًا به - اسمًا مجرورًا - خبرًا - مضافًا إليه)

٢- كلمة «معناها» تعرب: .... (فاعلًا - مضافًا إليه - مفعولًا به - مبتدأ)

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- فرح .... بفوزهما في المباراة. (فاعل علامة رفعه الألف)

سابعًا: الخط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:

السلام رسول السعادة والرخاء بين البشر.

....

ثامنًا: القواعد الإملائية

(أ) اختر الصواب:

- استمتعت بالنظر.................. ليلًا. (للقمر - لالقمر)

(ب) ضعْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ بينَ القوسَينِ:

- قال أحد الحكماء ( ) الابتسامة كلمة طيبة بغير حروف ( )

(جـ) صوب ما تحته خط:

- هاذا مواطن مخلص. (..................)

٦- محافظة الدقهلية

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لِمَا تحتهُ خطٌّ:

- «لا بد أنْ تعتنِي بالمشروعاتِ الصغيرةِ»: .... (تُصْلِحَ - تُجَدِّدَ - تُرَكِّبَ - تهتمَّ)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- يهتَمُّ جهازُ تنميةِ المشروعَاتِ بتنميةِ وتطويرِ المشروعَاتِ الصغيرةِ. ( )

(جـ) مَا أهميَّةُ المشروعَاتِ الصغيرَةِ لأيِّ دولةٍ؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- صديقك سيقوم بإصدار منتج جديد بالأسواق، وطلب منك تصميم غلاف له، صمم الغلاف مراعيًا عناصره المهمة: (اسم المنتج، بلد المنشأ، معلومات عن المنتج وطريقة الاستعمال والتحضير).

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«يوم الأحد الماضي وفي أثناء ذهابي إلى المدرسة رأيت من بعيد طفلًا صغيرًا يجري وراء قطة حتى أمسك بها. تألمت القطة بعدما أمسك بها الطفل حيث كان يؤذيها بتصرفاته، ويمسكها من ذيلها؛ ولذا ذهبت إليه مسرعًا، وطلبت منه أن يترك القطة، فرد علي قائلًا: أنا حر فيما أفعله. فقلت له: افعل ما تشاء ولكن لا تؤذ غيرك، يمكنك أن تلعب مع هذه القطة بدلًا من الإمساك بها وإيذائها. أدرك الولد الخطأ الذي وقع فيه، وترك القطة بعد ذلك».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «يؤذي»: .... (يضرب - يرمي - يجرح - يضر)

٢- جمع «حر»: .... (حريات - حرائر - أحرار - محررون)

(ب) أكمل ما يلي: ١- كان الطفل الصغير يجري وراء قطة حتى ....

٢- كان الطفل .... القطة بتصرفاته، ويمسكها من ....

(جـ) «أنا حر فيما أفعل». ما رأيك في هذه المقولة؟ ولماذا؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«تلعب المشروعات الصغيرة دورًا مهمًّا في ازدهار الدول النامية ومساندتها، حيث إنها تساعد بشكل كبير على تنمية اقتصادها، كما تؤدي إلى استغلال الكثير من ثرواتها والانتفاع بها في الصناعة والإنتاج، وبالتالي تتحول هذه الدول من دول مستهلكة إلى دول منتجة. وتعتمد تلك المشروعات على توظيف العمالة قليلة الخبرة والتي تمتلك مهارات محدودة وتساعدهم في تنمية هذه المهارات، ومن أمثلة المشروعات الصغيرة: مزارع تربية الدواجن والماشية، ومطاعم المأكولات، ومحال الملابس والأقمشة المنزلية».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «مساندة»: .... (متابعة - مساعدة - مرافقة - مصاحبة)

٢- مفرد «المشروعات»: .... (الشارع - المُشَرِّع - المشروع - الشراع)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- تلعب المشروعات المتوسطة دورًا مهمًّا في ازدهار الدول النامية. ( )

(جـ) اذكر بعض الأمثلة على المشروعات الصغيرة. ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

لَيسَ بالمالِ يُنَـالُ العِلْمُ بلْ ... هُـوَ للعلـمِ كبَعْـضِ الخَدَمِ

وإذَا مَـا جَمَّلَ العِلْـمُ العَمَلْ ... كانَ كالتَّـاجِ بطَـرْزِ الأنجُـمِ

فاجتَهِدْ ثُـمَّ اجتَهِدْ دُونَ مَلَلْ ... وتَعَلَّـمْ وتَعَلَّـمْ واعْـلَمِ

إنَّمَـا قَـدْرُ الفَتَى مَـا يَبْتَنِي ... مِن فَخَـارِ العِلْمِ بَيْنَ البَشَـرِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «ينال»: .... (يجرب - يحصل على - يريد - يمسك)

(ب) أكمل ما يأتي:

- ينصح الشاعر في البيت الثالث بـ.................... و....................

(جـ) هات من البيت الأول تعبيرًا مجازيًّا، ووضحه . ...

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«إن العمل مقياس التقدم؛ فهو يؤثر في شخصية الإنسان، ويظهر طاقاته، ويجعله مطمئنًا على مستقبله، ولا تستطيع أمة تحقيق البناء والرخاء بغير العمل، وليست الأمة بقادرة على تحقيق النهضة الكبرى بغير العمل القائم على إخلاص وانتماء أبنائها لها».

(أ) أجب عما يلي: ١- كلمة «أبناء» جمع: ....

٢- علامة إعراب كلمة «تحقيق»: ....

(ب) تخير الصواب:

١- كلمة «التقدم» تعرب: .... (اسمًا مجرورًا - خبرًا - مضافًا إليه - فاعلًا)

٢- كلمة «طاقات» تعرب: .... (فاعلًا - خبرًا - مفعولًا به - مضافًا إليه)

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- ذهبت مع أسرتي إلى .... (اسم مجرور، واضبطه)

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:

العلم أساس نهضة الشعوب.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

(أ) تخير الصواب:

- تنهض الأمم .... (بلعلم - بالعلم)

(ب) ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين:

- الكذب صفة مذمومة ( )

(جـ) صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:

- السيدة خديجة امرءة عظيمة. ....

٧- محافظة السويس

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لِمَا تحتهُ خطٌّ:

- «وفي النهايةِ عدنَا سعداء»: .... (سافرْنَا - رجعْنَا - توجَّهْنَا - انتقلنَا)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- جذب مالك كتاب «كليلة ودمنة». ( )

(جـ) ماذا شاهد الأصدقاء في المعرض؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب إعلانًا عن احتفال ستقيمه مدرستك بمناسبة عيد الأم، مراعيًا عناصر كتابة الإعلان، وأن يتراوح عدد الكلمات بين (٥٠-١٠٠ كلمة).

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«في أحد الأيام نظمت الحيوانات سباقًا، فانضم إليها جمل أعرج للمشاركة فيه، فسخر منه القرد، بدأ السباق وانطلقت الحيوانات بسرعة، وكان الجمل يبذل جهدًا كبيرًا للاستمرار رغم تأخره عن البقية. وفي الطريق توقفت الحيوانات عند نهر؛ لتشرب وترتاح قليلًا، أما الجمل فواصل الركض بقوة؛ حتى فاز بالبطولة، فقال القرد: لا أصدق أنك فزت أيها الأعرج، فرد الجمل مبتسمًا: ليس مهمًّا أن تكون سليمًا، بل المهم أن تكون لديك إرادة قوية».

(أ) استخرج من الفقرة:

١- معنى «عزيمة»: ....

٢- مضاد «ضعيفة»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- انضم حصان أعرج إلَى سباق الحيوانات. ( )

٢- توقفت الحيوانات عند نهر لتستحم فيه. ( )

(جـ) كيف تغلب الجمل على العوائق وفاز في السباق؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«حماية البيئة من أهم أولويات التنمية المستدامة التي يجب أن ينظر إليها بوصفها ضرورةً مُلِحَّة لا بد منها، وهي غاية يجب العمل عليها سواء على مستوى الفرد والمجتمع والدولة، أو على مستوى العالم أجمع؛ إذ إن حمايتها من الأمور المتعلقة بسلامة الحياة على كوكب الأرض، وإمكانية العيش عليه دون التعرض إلى الكثير من المشاكل والكوارث البيئية والأمراض. ومن أهم مميزات البيئة أنها مترابطة العناصر؛ إذ لا يمكن فصل بيئة في مكان معين عن بيئةٍ في مكان آخر؛ ولذلكَ يجبُ أنْ يتمَّ حمايةُ البيئةِ وفق خطة متكاملة وشاملة للمناطق والبيئات كلها، سواء أكانت بيئة برية أم بحرية».

(أ) هات من الفقرة:

١- مرادف «هدف»: .... ٢- مفرد «كواكب»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

- حماية البيئة من الأمور المتعلقة بـ..

(جـ) كيف يجب أن تتمَّ حماية البيئة كما فهمت من الفقرة؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

وَمَـا النَّـاسُ دُونَ العِلْـمِ إلَّا بِظُلْمَةٍ ... مِنَ الجَهْلِ لَا مِصْبَاحَ فِيهَا وَلَا نَجْمُ

فَيَا رَافِـعَ الدُّنْيَـا عَلَى العِلْـمِ غَفْلَةً ... حَكَمْتَ فَلَمْ تُنصِفْ ولَمْ يُصِبِ الحُكْمُ

ولَيْـسَ بِمُبْقِـي العِلْـمِ كَثْـرَةُ كُتْبِهِ ... فَمَـاذَا تُفِيدُ الكُتْـبُ إنْ فُقِدَ الفَهْمُ؟

وَمَـا سَـائِرُ الأَعْمَـالِ إلَّا ضَـلالَةٌ ... إذَا لَـمْ يَكُـنْ للعامِلِيـنَ بِهَـا عِلْـمُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «تفيد»: .... **(تهدي - تساعد - تعطي - تنفع)**

(ب) أكمل ما يأتي:

- كثرة الكتب لا تبقي ....، ولا فائدة من كثرة الكتب إن فقد ....

(جـ) هات من الأبيات: كلمتين لهما نفس القافية: ....، ....



سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«الشباب هم أمل الأمة ورجاؤها وعمادها في كل زمان، فهم الذين يحملون نهضتها، ويأخذون بها إلى طريق البناء والتعمير، ويقفون بكل ما لديهم من قوة في وجه أي عدو يحاول النيل منها؛ لذا يجب على كل أمة أن تحتضن شبابها، فهم كل ما تملك».

(أ) أعرب: ١- كلمة «الشباب»: ....

٢- كلمة «الأمة»: ....

(ب) تخير الصواب:

١- كلمة «هم» نوعها: .... (ضمير متكلم - ضمير مخاطب - اسم إشارة - ضمير غائب)

٢- كلمة «الذين» نوعها: .... (ضمير متكلم - اسم موصول - اسم إشارة - حرف جر)

(جـ) صوب ما تحته خط:

- «أنشأت الدولة العديد من المكتباتَ». ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:

الصداقة نعمة غالية يجب أن نحافظ عليها.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

(أ) تخير الصواب:

- كانت سلمى .... من الكلب. **(خاءفة - خائفة)**

(ب) ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين:

- متى ستذهب إلى الطبيب ( )

(جـ) صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:

- فاز ألطفل في المسابقة. ....

٨- محافظة الإسماعيلية

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لِمَا تحتهُ خطٌ:

- «لكي تسلكَ مسلكًا في اتجاهِ النجاحِ»: .... (جبلًا - طريقًا - تلًا - هضبةً)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- ليسلك الإنسان مسلكًا نحو النجاح يجب أن يكتشف قدراته. ( )

(جـ) ماذا تقول لصديقك إذا فشل في تحقيق هدف ما؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- ألف قصة قصيرة واكتبها، ثم غير حدثًا فيها واكتبها مرة أخرى فيما لا يقل عن (٥٠ - ١٠٠) كلمة.

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«يروى أن واليًا ظلم رجلًا واستولى على ضيعته، فذهب الرجل إلى الخليفة، وقال له: أصلحك الله يا أمير المؤمنين، أأذكر لك حاجتي أم أضرب لك قبلها مثلًا؟ فقال: بل اضرب المثل. فقال الرجل: إن الطفل الصغير إذا أصابه أمر يكرهه فإنما يفزع إلى أمه؛ إذ لا يعرف غيرها ظنًّا منه أن لا ناصر له غيرها، فإذا ترعرع واشتد كان فراره إلى أبيه، فإذا بلغ وصار رجلًا وحدث به أمر شكاه إلى الوالي لعلمه أنه أقوى من أبيه، فإذا زاد عقله شكاه إلى الخليفة لعلمه أنه أقوى ممن سواه، فإن لم ينصفه الخليفة شكاه إلى الله - تعالى - لعلمه أنه أقوى من الخليفة، وقد نزلت بي نازلة، فإن أنصفتني وإلا رفعت شَكْوَايَ إلى الله - تعالى -. فقال الخليفة: بل ننصفك. وأمر أن يُكْتَب إلى واليه برد ضيعته إليه».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «زاد»: .... (صغر - اختفى - نقص - قل)

٢- جمع «شكوَى»: .... (شاكون - شَكايا - شكاوَى - شُكَاة)

(ب) أكمل ما يلي: ١- ظلم الوالي الرجل واستولى على ....

٢- الطفل الصغير إذا أصابه أمر يكرهه يفزع إلى ....

(جـ) ما موقف الخليفة من الرجل بعدما ضرب له المثل؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«الإيجابية هي التفكير بطريقة تفاؤلية، والعمل على إيجاد الحلول البديلة لكافة المشكلات التي يمكن أن تواجه الأشخاص بشكل مستمر، فهي رؤية الجانب المشرق دائمًا، والشخص الإيجابي يتصفُ بالتفاؤلِ ويتميز بالقدرة على التحكم في عواطفه وانفعالاته، ويعمل على نشر الحب بين الناس، كما أنه يلتزم بحدود الأدب في التعامل مع غيره؛ فلا يتصنع الكذب، فهو صادق في قوله وفعله، متواضع مع غيره، ويتمتع بقدر كبير من الاحترام لذاته ولغيره، وهو أيضًا معوان لغيره. ولتصبح إيجابيًا، كن ممتنًا مبتسمًا دائمًا متفائلًا، وخالط الإيجابيين».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «معوان»: .... (متخاذل - كثير المعونة - متخلٍّ عن - صغير الهمة)

٢- مضاد «التفاؤل»: .... (الحزن - الغضب - التشاؤم - الخوف)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- رؤية الجانب المشرق مرتبطة بالإيجابية والتفاؤل. ( )

٢- الشخص الإيجابي سريع الغضب عابس يخالف قوله فعله. ( )

(جـ) بم يتميز الشخص الإيجابي؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

احفَـظْ لِسَـانَكَ أيُّهَا الإنسَـانُ ... لَا يَـلْـدَغَنَّكَ إنَّـهُ ثُعْبَـانُ

كَمْ في المقَابِرِ مِن قَتِيلِ لِسَانِهِ ... كانَـتْ تَهَـابُ لِقَـاءَهُ الأقْـرَانُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «تهاب»: .... (تهرب - تخاف - تبتعد - ترحل)

(ب) أكمل ما يأتي:

- يدعو الشاعر إلى حفظ .... من الكلام السيئ.

(جـ) هات من البيتين:

١- تعبيرًا مجازيًا، ووضحه. .... ٢- أسلوب أمر. ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«العمل شرف، وهو الطريق لتحقيق السعادة، والحياة من حولنا تدل على أن التقدم أساسه العمل، فكثير من العلماء قدموا للإنسانية أروع الاختراعات التي تستمر بها الحياة. فاعمل يا بني؛ لتفيد نفسك ووطنك الكبير، وتتغلب على العقبات التي تواجهك».

(أ) أعرب:

١- كلمة «شرف»: ....

٢- كلمة «تحقيق»: ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «يقفز القرد فوق الأشجار». إعراب كلمة «الأشجار»: .... (خبر - فاعل - مضاف إليه - اسم مجرور)

٢- «حقق اللاعبون الفوز». علامة رفع كلمة «اللاعبون»: .... (الواو - الياء - الألف - الضمة)

(جـ) حول الجملة الآتية من جملة فعلية إلى جملة اسمية، وغير ما يلزم:

- «يدافع الجنود عن الوطن». ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:

بالعلم والمال يبني الناس ملكهم.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

(أ) تخير الصواب:

- اشتريت الملابس بـ.................. جنيه. (مأة - مئة)

(ب) ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين:

- قال أبي (   ) كن صادقًا في أقوالك وأفعالك.

(جـ) صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:

- يحب الله المُئمن. ....

٩- محافظة أسوان

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لِمَا تحتَهُ خطّ:

- «التنمر آفةٌ في المجتمع»: .... (ضعف - عيبٌ - نقصٌ - عجزٌ)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- يؤثر التنمر على العلاقات بين الناس. (   )

(جـ) اذكر أنواع التنمر المذكورة في الفقرة ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب إعلانًا عن رحلة مدرسية ستنظمها مدرستك إلى حديقة الحيوان، مراعيًا عناصر كتابة الإعلان، وأن يتراوح عدد الكلمات من (٥٠-١٠٠ كلمة).

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«ذات يوم ذهبت مع أسرتي إلى الحديقة للتنزه، وما إن وصلنا إلى هناك حتى استمتعنا بالمناظر الجميلة للأشجار والنخيل والأزهار، وبعد ذلك جلسنا قليلًا لنتناول بعض الأطعمة اللذيذة، وبعد أن انتهيت من أكل طعامي، ألقيت كيس الطعام على أرض الحديقة. وفجأةً نادى علي أبي، فذهبت إليه مسرعًا، وحينها طلب مني أن أحضر كيس الطعام الذي أوقعته على الأرض، فسألته قائلًا: لماذا أحضره يا أبي؟ فقال لي: قد يفرض علينا مسئولو الحديقة غرامةً ماليةً نتيجة ما فعلته. فسألته عن السبب، فقال لي: لأنك لم تحافظ على نظافة الحديقة وجمالها. عليك أن تعلم أن كل مكان نذهب لزيارته له قوانين خاصة به، وعلينا أن نلتزم بها. يا بني، أنت حر في أن تلعب في الحديقة كما تشاء، ولكنك لست حرًّا في تلويثها وإلقاء النفايات فيها. ونتيجةً لذلك أحضرت كيس الطعام، وألقيته في سلة النفايات».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «يفرض»: .... (يوجب - يُلْزِم - يُخَيِّر - الأولى والثانية)

٢- جمع «مكان»: .... (مكانات - أماكن - مَكِنات - مُكَناء)

(ب) أكمل ما يلي: ١- ألقى الولد .... على أرض الحديقة.

٢- يفرض مسئولو الحديقة .... على مَن يرمي النفايات على الأرض.

(جـ) كيف أقنع الأب ابنه بإلقاء كيس الطعام في سلة النفايات؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«تتشابه الدول في أغلب القوانين، وتختلف في قوانين أخرى، وتضطر الدول إلى فرض قوانين جديدة؛ مراعاةً لظروف المجتمع وحفاظًا عليه وحمايةً لمصالح أفراده، فمثلًا أصدرت ألمانيا قانونًا ينص على ضرورة أن يكون السائق حذرًا فيما يتعلق بمستوى الوقود في سيارته؛ حيث إن نفاد الوقود منها وهي تسير على الطرق العامة يؤدي إلى تلف مضخة الوقود، وأصدرت اليونان قانونًا ينص على منع ارتداء حذاء ذي كعب عالٍ في أثناء التجول في المناطق الأثرية؛ حيث إن هذا قد يعرضها للكثير من الأضرار، كما يهدد المحافظة عليها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «نفاد»: .... (قلة - نُدْرَة - اختفاء - انتهاء)

٢- مفرد «القوانين»: .... (التقنين - القانون - القِنُّ - القُنَّة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- منعت اليونان ارتداء حذاء ذي كعب عالٍ في المناطق الأثرية. (   )

(جـ) اذكر مثالًا على فرض بعض القوانين للحفاظ على مصالح الأفراد........................

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

سـنبني المجدَ يا قومِي ... إذا سـزْنَا مـع العِلْـمِ

فـرَبُّ العِلْـمِ مصبـاحٌ ... يضـيءُ القلـبَ بالفَهمِ

(أ) هات:

- معنى «يضيء»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- شبه الشاعر صاحب العلم بالمصباح. (   )

(جـ) اختر الصوابَ: «سنبني المجد» تعبير................ (حقيقي - مجازي)

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«الشرف الحقيقي هو الذي يناله الإنسان عن طريق بذل الجهد في خدمة المجتمع البشري، فالمعلم شريف؛ لأنه يزيل هذا العقل الإنساني، والمدافع عن وطنه شريف؛ لأنه يحمى وطنه من شرّ الأعداء، وكل صاحب خلق شريف؛ لأنه يستطيع التأثير في غيره ويكون قدوةً صالحةً له».

(أ) أجب عما يلي: ١- كلمة «المعلم» إعرابها: ....

٢- علامة إعراب كلمة «طريق»: ....

(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- وقف المعلم أمام تلاميذه. .... (حدد نوع الظرف في الجملة)

٢- مكتبة .... واسعة. (أكمل الجملة بـ «مضاف إليه»)

(جـ) صوب ما تحته خط:

- يحب الله المؤمنونَ. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:

تحديد الهدف خطوة في طريق النجاح.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

(أ) تخير الصواب:

- ذهبت الأسرة .... برج القاهرة. (الى - إلى)

(ب) ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين:

- يتصف محمد بالصدق (   ) والأمانة (   ) والوفاء (   )

(جـ) صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:

- كانت أسألة الامتحان سهلةً. ....

١٠- محافظة بني سويف

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لِمَا تحتهُ خطٌّ:

- «لم يجنِ الكثيرَ منَ المالِ»: .... (يطلب - يأخذ - يحتفِظ - يجمَعُ)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- كانَ ديزْني غيرَ قادرٍ علَى التَّخَيُّلِ والإبداعِ. (   )

(جـ) كيف اغتنم «والت ديزني» موهبته ووصل بها إلى العالمية؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب مقالًا إقناعيًّا عن أهمية التشجير، مراعيًا ذكر الأسباب والأدلة الكافية لتشجيع القارئ.

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«نجح أبي في الحصول على فرصة عمل في أمريكا، وسافرنا معه، وذات يوم ونحن نتسوق لشراء بعض المنتجات والسلع، لاحظت أمي أن الأرز رخيص جدًّا، ففكرت في شراء ٢٠٠ كيلو جرام لتخزينه، وعندما أخبرت أبي بما تريد، قال لها: رويدك، ما تريدين فعله غير متاح هنا، ويعد اختراقًا للقانون.. فبدت على وجوهنا علامات الدهشة؛ فقال: لا تتعجبوا؛ القانون هنا يمنع اختزان أكثر من ١٠٠ كيلو جرام من الأرز، ويجب أن نحترم الضوابط والقوانين».

(أ) هاتِ من الفقرة:

١- معنى «تمهلي»: ....

٢- مضاد «فشل»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- حصل الأب على فرصة عمل في أمريكا. (   )

٢- اشترت الأم ما تريد من الأرز. (   )

(جـ) ماذا يجب علينا كما قال الأب لأسرته؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«يطلق مفهوم التسويق على العملية التي يتم من خلالها طرح المنتجات سواء أكانت سلعًا أم خدمات للسوق، إضافة للترويج لها ثم توزيعها وبيعها للعملاء؛ لذلك لا بد من التركيز على إنشاء خطة تسويقية محكمة؛ لضمان جذب العملاء، وتشتمل الخطة التسويقية على أربعة مكونات رئيسة كالآتي: ١- المنتجات. ٢- الترويج. ٣- التوزيع. ٤- التسعير؛ حيث يكمن الهدف الرئيسي لعملية التسويق في زيادة المبيعات وتحقيق الأرباح».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «تشتمل»: .... (تُقرِّب - تحتوي - تحتفظ - تأخذ)

٢- مضاد «زيادة»: .... (فقر - نقص - عجز - ضعف)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- تضمن الخطط التسويقية جذبًا للعملاء. (   )

(جـ) اذكر المكونات الرئيسة للخطة التسويقية. ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

مَنْ أرادَ الدِّينَ والدُّنيا معًا ... فهْــوَ بالعِلْمِ ينَــالُ الأمَلَا
بفُنُونِ العِلْمِ جِدُّوا وانْظِمُوا ... خُلَلًا مِن دُرِّها المُسْتَخْلَصِ
واشترُوا العِلْمَ بنُورِ الأعْيُنِ ... واسْتَلِذُّوا فِيهِ طُولَ السَّهَرْ
مَا أرَى كالجَهْلِ سُمًّا مُنْقَعًا ... قُتِــلَ الجَهْلُ فكَمْ قَدْ قَتَلَا

(أ) اختر الصوابَ:

- مضاد «نور»: .... (خفاء - ضلال - ضياع - ظلام)

(ب) أكمل ما يأتي:

- من يريد أن يفوز بالدين والدنيا معًا، فعليه أن يطلب ....

(جـ) هات من البيت الرابع تعبيرًا مجازيًّا، ووضحه. ....

سادسًا القواعد النحوية

– اقرأ، ثم أجب:

«يسعى المؤمنون والمؤمنات؛ لينالوا رضا الله، فيعبدونه عبادة خالصة لوجهه الكريم؛ طمعًا في الثواب، فيؤدون صلاتهم خاشعين، ويعاملون الناس معاملة حسنة».

(أ) أعرب الكلمتين الآتيتين: (المؤمنون – الثواب). ....

(ب) استخرج من الفقرة:

١– مضافًا إليه. ٢– جمع مؤنث سالمًا.

(جـ) «الجنود يدافعون عن بلدهم». حول الجملة الاسمية إلى جملة فعلية.

....

سابعًا الخط العربي

– اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:

«بالعلم والعمل تتقدم الأوطان».

....

ثامنًا القواعد الإملائية

(أ) تخير الصواب:

– تناولتُ السمكة .... (فللأرز – فالأرز)

(ب) ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين:

– قال العم ( ) أهلًا ومرحبًا بكم.

(جـ) صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:

– «يستخدم الفلاح الفَئْس في الزراعة». ....

١١– محافظة الأقصر

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

– استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لِمَا تحتهُ خطٌّ:

– «أهوَى منظرَ الأشجارِ الخضراءِ»: .... (أُفَضِّل – أُمَيِّز – أحب – أختار)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

– لاحظ سامح أن بعض الأشجار والأزهار صفراء مريضة. ( )

(جـ) كيف نجعل بلدنا نظيفًا جميلًا؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

– اكتب إعلانًا عن رحلة لزيارة الأماكن الأثرية في مصر مراعيًا عناصر كتابة الإعلان بعدد كلمات تتراوح بين (٥٠ إلى ١٠٠ كلمة).

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

– اقرأ، ثم أجب:

«عاد صديقي حزينًا مهمومًا؛ فقد فشل في إيجاد عملٍ، فقلت له: إن الفشل حارس يقف على قصر النجاح يمنع الناس من الدخول، وكلما كبر القصر تضاعف عدد الحراس الذين يجب أن تنتصر عليهم لتدخل. فمن الأحرى أن تجعل الفشل دافعًا لك للأمام، ولتحاول من جديد، وثق في قدراتك ولا تيئس، فالناجح دائمًا هو الأكثر صبرًا وتفاؤلًا والأكثر تصميمًا واستمرارًا، والناجح يخرج من الأزمات واقفًا على قدميه ثابتًا على الأرض. وأمَّا الفاشل فينهار أمام التحديات».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرة:

١– مرادف «يسقط»: .... ٢– مضاد «مهتزًّا»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١– يجب أن نستفيد من الفشل كدافع لتحقيق النجاح. ( )

٢– الناجح ينهار أمام التحديات. ( )

(جـ) وضح العوامل التي تجعل الفرد قادرًا على تحقيق النجاح كما فهمت من الفقرة.

....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«تعد مدينة البندقية في إيطاليا أول مكان شهد تداولًا للأوراق المالية في عام ١٣٠٠م، وقد استخدمت ألواحًا تحتوي على معلومات عن مختلف الأوراق المطروحة للتداول، وفي عام ١٥٣١م ظهرت البورصة بمفهوم أكثر وضوحًا في مدينة «أنتويرب» في بلجيكا، وقد اجتمع فيها السماسرة من أجل تنفيذ المعاملات التجارية ومتابعة الديون المترتبة على الأفراد، وفي عام ١٦٠٠م مع ظهور شركة الهند الشرقية أسهم ذلك في تعزيز فكرة السوق المالي من خلال منح الحكومات الفرنسية والبريطانية والهولندية الوثائق التي تساعد في تحصيل حصص الأرباح الخاصة بهم، ومع مرور الوقت افتتحت بورصة لندن في عام ١٧٧٣م، ولكنها كانت مقيدة من حيث التعامل مع الأسهم، بعكس بورصة نيويورك التي كانت تطبق تداول الأسهم في سوقها المالي».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «أسهم»: .... (عاونَ - شاركَ - ساعدَ - بادلَ)

٢- مضاد «وضوحًا»: .... (اختفاءً - غموضًا - اختلافًا - ابتعادًا)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- أول مكان شهد تداول الأوراق المالية كان في فرنسا. (   )

٢- بورصة «نيويورك» كانت تطبق تداول الأسهم في سوقها المالي. (   )

(جـ) كيف أثرت شركة الهند الشرقية في تعزيز فكرة السوق المالي؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

واعملَنْ بالعلمِ تُدْعَى عالما ... وبِهِ تسعدْ وترقَى للكمالْ

ثمراتُ العلمِ أعمالُ التُّقَى ... إنْ عدمَهَا فهو حجه ووبالْ

(أ) هات: - معنى «ترقى»: ....

(ب) استخرج من البيتين:

- كلمتين لهما نفس القافية: .... ، ....

(جـ) اختر الصوابَ: - «ثمرات العلم» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«العمل مقياس التقدم، فهو يؤثر في شخصية الإنسان، ويظهر طاقاته، ويجعله مطمئنًا على مستقبله، ولا تستطيع أمة تحقيق البناء والرخاء بغير العمل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) أكمل بما هو مطلوبٌ بين القوسين:

١- وقف الطائر فوق الغصن. .... (حدد نوع الظرف في الجملة)

٢- استحق ....الجائزة. (فاعل علامة رفعه الألف)

(جـ) «يحب الله المخلصون». صوب الخطأ في الجملة السابقة.

....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:

«نظافة البيئة مسئوليتنا جميعًا».

....

ثامنًا القواعد الإملائية

(أ) اختر علامة الترقيم الصحيحة مما بين القوسين:

١- قال العم .... تعاونوا على البر والتقوى. (، - : - ! - .)

٢- الصدق والأمانة من شيم الناجحين .... (، - : - . - !)

(ب) صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:

- «صوت القارء عذب». ....

١٢- محافظة الشرقية

أولا نص الاستماع المحرر من المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لِمَا تحتَهُ خطٌّ:

- «يهدف الوصول إلى حلٍّ أمثلَ»: .... (أحسن - أعلى - أفضلَ - أكثرَ)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- قدمت مصر رسائل للعالم كله عن تغيير المناخ. ( )

(جـ) ما الاستراتيجية التي وضعتها مصر لمواجهة تغيير المناخ؟ ....

ثانيا التعبير الكتابي

- اكتب إعلانًا عن رحلة إلى مدينة بورسعيد مراعيًا عناصر الإعلان الآتية:

(موضوع الإعلان - المعلن - المكان - الزمان «اليوم - الساعة» - الفئة المستهدفة - جملة تحفيزية).

....

....

ثالثا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«أخيرًا سأجني ثمار تعبي الذي بذلته طوال السنوات الماضية، اليوم وقعت عقدًا مع وزارة الصناعة لإنتاج الجهاز الذي ابتكرته للقضاء على الآفات الضارة التي تصيب النباتات؛ مما يساعدُ على الحدِّ من الآثار السلبية لاستعمال المبيدات، وقد اتفقت مع الوزارة على أن تقدم الدعم المادي لإنتاج الجهاز الجديد، كما اتفقتُ معها على توفير الأجهزة للفلاحين بأسعار مخفضة، وفي نهاية اللقاءِ أدركتُ أنَّهُ إذا أردت أن تحقق منفعتكَ الخاصةَ بكَ ففكر أولًا في المنفعةِ التِي سَتُقَدِّمُهَا ابتكاراتُكَ ومشروعاتُكَ للآخرينَ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «أجني»: .... **(أختار - أجمع - أرتِّب - أنَظِّم)**

٢- مضاد «تعبي»: .... **(سعادتي - راحتي - نشاطي - صحتي)**

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تدعم الدولة المشروعات الصغيرة والمتوسطة. ( )

٢- الجهاز الجديد سيؤدي إلى زيادة استخدام المبيدات الحشرية. ( )

(جـ) كيف يمكنكَ أنْ تُحَقِّقَ منفعتَكَ الخاصةَ بكَ؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«يعد تطور التجارة أحد الأسباب التي أدت إلى ظهور البنوك وإنشاءِ البورصاتِ وشركات التأمين، وتسعى الشركات إلى إدراج أسمائها في البورصة من أجل زيادة حجم استثماراتها وتسهيل عملية بيع وشراء الأسهم، ومن مميزات الاستثمار في البورصةِ: أنه يعد من أفضل الطرق لمواجهةِ التضخم، كما أن الاستثمار في الأسهم لا يتطلبُ رأسَ مالٍ كبيرًا. وفي المقابلِ: من عيوبِ الاستثمار في البورصةِ: أنَّ المستثمرينَ الهواة غيرِ المُلِمِّينَ بتعاملِ البورصةِ بشكلٍ جيدٍ قدْ يصابونَ بخسائرَ مفاجئةٍ».

(أ) استخرج من الفقرة:

١- معنى «يعتبر»: .... ٢- مضاد «اختفاء»: ....

(ب) أكمل:

١- أدى تطور التجارة إلى ظهور ....، وإنشاء .... و ....

٢- إدراج أسماء الشركات في البورصة يعمل على .... و ....

(جـ) اذكر واحدًا من أهم عيوب الاستثمار في البورصة. ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

العلمُ كالقفلِ إنْ ألفَيْتَهُ(*) عَسِرًا	فخَلِّهِ ثُمَّ عاوِدْهُ لينفتِحَا
وقدْ يخونُ رجاءٌ بعدَ خدمتِهِ	كالغربِ خانَتْ قُواهُ بعدَما مُتِحا

(أ) هات من البيتين:

- معنى «صعبًا»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- العلم طريقه سهل يسير. ( )

(جـ) أكمل: ١- «العلم كالقفل» تعبير ....

٢- «ينفتحا - مُتِحا» كلمتان لهما نفس ....

(*) ألفيته: وجدته.

سادسًا القواعد النحوية

– اقرأ، ثم أجب:

«احترام المرور ضروري؛ لحماية حياة الناس، وحماية الممتلكات العامة والخاصة، ويعاقب القانون المخالفين لقواعد المرور بالغرامة أو الحبس، وتهدف العقوبتان إلى الحد من المخالفات المرورية التي تقتل البشر وتدمر المنشآت».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١– فاعلًا، وبيِّن علامة رفعه ....

٢– مفعولًا به، وبيِّن علامة نصبه ....

(جـ) «فاز المتسابق بالجائزة». اجعل الجملة للمثنى، وللجمع مراعيًا علامة الرفع.

....

سابعًا الخط العربي

– اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:

«نظم وقتك تحقق أهدافك وتنل النجاح».

....

ثامنًا القواعد الإملائية

(أ) اختر الصواب:

١– .... المعلم التلميذ. (سئل – سأل)

٢– ما أروع السلام .... (: – ، – . – !)

(ب) صوب ما تحته خط:

– لا توءجل عمل اليوم إلى الغد. ....

١٣- محافظة سوهاج

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

– استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لِمَا تحتهُ خطٌّ:

– «لديهم طاقة إيجابية يمنحونها للآخرين»: .... (يوزِّعون – يُعطون – يساعدون – يشاركون)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

– من أراد النجاح فعليه أن يكون قريبًا من الأشخاص الناجحين. (   )

(جـ) لماذا يجب الابتعادُ عن الأشخاص السلبيينَ؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

– اكتب إعلانًا عن رحلة إلى مدينة شرم الشيخ مراعيًا عناصر الإعلان الآتية:

(موضوع الإعلان – المعلن – المكان – الزمان – الفئة المستهدفة – جملة تحفيزية).

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

– اقرأ، ثم أجب:

«ذهب كريم وأخوه إلى السوق التجاري، وحينما اقترب موعد المباراة النهائية قال كريم لأخيه: حانَ وقت العودة، هيا ندفع الحساب بسرعة؛ لندرك بداية المباراة في البيت، وكان طابور الانتظار طويلًا، فوقفا في نهاية الصف، وعندما اقتربا من موظف الخزينة حضر رجل عجوز تبدو عليه آثار التعب، ووقف خلفهما، فرآه كريم وقرر أن يتنازل عن دوره للعجوز احترامًا له، واعتذر لأخيه الذي رأى في وجهه نظرة الغضب، وقال له: احترام الكبير واجب، ربما نخسر متابعة المباراة لكننا كسبنا أخلاقًا حسنة».

(أ) هات:

١– معنى «تبدو»: .... ٢– مضاد «الغضب»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١– أراد الأخوان أن يدركا موعد المباراة مع الأسرة في البيت. (   )

٢– كريم يحترم الكبير، ولا يُعلم أخاه الأخلاق الحسنة. (   )

(جـ) ما رأيك في تصرف كريم مع أخيه؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«يوجد في مصر العديد من المشروعات الصغيرة، وتنقسم هذه المشروعات إلى: مشروعات صغيرة يكون لها مكان دائم وثابت ووثائق رسمية، وقد يصل عدد العاملين بها إلى ٥ أفراد، مشروعات صغيرة لا يكون لها مكان دائم، ويعمل بها فردان فقط، ومشروعات صغيرة لا يكون لها مكان دائم، ويعمل فيها صاحب المشروع بمفرده، وقد تكون هذه المشروعات الصغيرة مشروعات تجارية تقوم على بيع وشراء المنتجات، أو مشروعات خدمية تقدم الخدمات للأفراد أو مشروعات إنتاجية تنتج السلع والبضائع».

(أ) هات:

١- معنى «دائم»: .... ٢- مضاد «شراء»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- المشروعات الخدمية تقدم الخدمات للأفراد. ( )

٢- المشروعات الإنتاجية تقوم على بيع وشراء المنتجات. ( )

(جـ) اذكر نوعين من أنواع المشروعات. ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

إنَّ الفَقيـهَ هُـوَ الفَقيـهُ بِفِعلِـهِ   لَيـسَ الفَقيـهُ بِنُطقِـهِ وَمَقالِهِ
وَكَـذا الغَنِـيُّ هُـوَ الغَنِـيُّ بِحالِـهِ   لَيـسَ الغَنـيُّ بِمُلْكِـهِ وَبِمَالِـهِ

(أ) اختر الصواب:

- المراد بـ «الفقيه»: .... (القوي - العَالِم - السعيد - الغني)

(ب) من الغني الحقيقي كما فهمت من البيت الثاني؟ ....

(جـ) استخرج من البيتين:

١- كلمة على وزن «السَّميع»: ....

٢- كلمتين لهما نفس القافية: ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«الأخلاق سبب أساسي في تقدم الشعوب، وبفضلها تعلو راية الوطن، وإذا غابت الأخلاق انهارت المجتمعات».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- مضافًا إليه: ....

٢- خبرًا: ....

(جـ) «الصادق محبوب». اجعل الجملة السابقة للمثنى.

....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:

«التعاون يحقق المستحيل».

....

ثامنًا القواعد الإملائية

(أ) اختر الصواب:

- شعرت ضحى بـ.................. (التفاؤل - التفائل)

(ب) أجب كما مطلوب بين القوسين:

١- هذه المرأة جريأة في قول الحق. (صوب ما تحته خط)

٢- قالت الأم( ) نظفوا المنزل. (ضع علامة ترقيم مناسبة)

١٤- محافظة المنيا

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لِمَا تحتهُ خطٌّ:

- «فهي تعني تبادلًا قائمًا على المنفعة»: .... (الرخاء - الرفاهية - الفائدة - الخير)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- ظهرت المقايضة في العصر الحديث. ( )

(جـ) ما مفهوم المقايضة؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اختر منتجًا تريد كتابة غلافه مع مراعاة توافر العناصر المهمة، وهي: اسم المنتج - بلد المنشأ - معلومات عن السلعة - بعض الملاحظات مع اختيار المفردات - تنوع تركيب الجمل مع إملاء وخط سليمين.

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«أقامت الدولة معرضًا سنويًّا للمفروشات، وأعلنت أن هذا المعرض سيستمر لمدة أسبوعين، وأن المنتجات المعروضة ستناسب كل الأسر المصرية من حيث الجودة والسعر، وهنا قررت أن أذهب مع صديقي أسامة الذي كان يعد نفسه لحفل زفافه وأراد أن يشتري بعض المفروشات المصرية ذات الجودة العالية، وبعد أن دخلنا إلى المعرض شعرنا بالإعجاب والانبهار من المنتجات المصرية المميزة، فاشترينا بعض الستائر والسجاد، وخرجنا ونحن في قمة الفرح والسرور».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «شعرنا»: .... (لاحظنَا - رأينا - أحسسنا - شاهدنَا)

٢- جمع «السعر»: .... (السعرات - الأسعار - السَّعْرَى - الأَسْعَر)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- أقامت الدولة معرضًا سنويًّا للمفروشات. ( )

٢- المنتجات المعروضة لا تناسب كل الأسر المصرية. ( )

(جـ) ماذا اشترى صاحب القصة وصديقه أسامة من المعرض؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«تكمن أهمية الكلمة الطيبة في العديد من الأمور الحسنة والنتائج المترتبة عليها، فالكلمة الطيبة تعد غذاء للروح وشفاء لما في الصدور من أمراض، وهي أساس متين تبنى عليه علاقات الحب والمودة والرحمة بين الناس؛ حيث تعمل الكلمة الطيبة على تآلف القلوب وتعارفها، والكلمة الخبيثة تعمل على إثارة الحروب والنزاعات والفتن بين الناس؛ لذلك يجب علينا نشر الكلمة الطيبة بين الناس؛ ليعم الخير في المجتمع».

(أ) استخرج من الفقرة:

١- معنى «قوي»: ....

٢- مضاد «مرض»: ....

(ب) أكمل:

١- الكلمة الطيبة غذاء .... وشفاء..................

٢-الكلمة الخبيثة تثير.............. و .... و.................. بين الناس.

(جـ) ما الواجب علينا فعله حتى يعم الخير في المجتمعات؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

بلادِي بلادِي فؤادِي فداهَا ... سنبقَى كرامًا نلبِّي نداهَا

وأدعُو إلهِي يقيهَا سهامًا ... وأرجو سلامًا لهَا مِن عداهَا

ولو يعتدِي الشرُّ يومًا عليهَا ... فنحنُ نسورٌ سنحمِي سماهَا

(أ) هاتِ من الأبيات:

- معنى «نُجيب»: ....

(ب) هات من الأبيات كلمات على وزن كلمة «سِواها»:

- .... ، .... ، ....

(جـ) ماذا يرجو الشاعر لبلاده؟ ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«قررت الدولة دعم الشباب الجادين في سعيهم نحوَ النجاح ، ؛ ولذا قدَّمتْ لهم المساعدات لبناء مستقبلهم، ووزعت الكثير من الأراضي على الخريجين».

(أ) أعرب الكلمات التي تحتها خط.

(ب) أجب بما مطلوب بين القوسين:

١- التلاميذ يحافظون على نظافة المدرسة. (حدد المضاف إليه واضبطه)

٢- عقد المدير اجتماعان. (صوب الخطأ)

(جـ) «أكرمتِ الدولةُ المتفوقينَ». اجعلِ المفعولَ بِهِ مبتدأً في الجملةِ السابقةِ معَ مراعاةِ علامةِ الإعرابِ.

....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:

«من يزرع المعروف يحصد الخير».

....

ثامنًا القواعد الإملائية

(أ) اختر الصواب:

- ....فتاة مجتهدة. (هاذه - هذه)

(ب) أكمل بعلامة الترقيم المناسبة مكان النقط:

- التعاون منبع التقدم ( )

(جـ) صوب ما تحته خط:

- دخان المصانع يوءثر على البيئة. ....

١٥- محافظة الغربية

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لِمَا تحتهُ خطٌّ:

- «فكلُّ ما منحكَ اللهُ من هباتٍ» : .... (جوائز - مكافآت - نِعَم - هدايًا)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- تعد الأمانة من أسمى الأخلاق الإنسانية. ( )

(جـ) كيف تكون أمينًا على مالك؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- صديقك سيقوم بإصدار منتج جديد بالأسواق وطلب منك تصميم غلاف له، صمم الغلاف مراعيًا عناصره المهمة (اسم المنتج - بلد المنشأ - معلومات عن المنتج - طريقة الاستعمال - التحضير).

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«كان هناك رجل يُدعى «لويس برايل» وكان رجلًا طبيعيًّا لا يعاني من أي مشكلة جسدية، وفي فترة الشباب تعرض لحادث أفقده حاسة البصر، وفكر في طريقة يساعد بها المكفوفين على القراءة، وجعل من ذلك هواية له وهدفًا في الوقت ذاته، وتحلى بالإصرار حتى ابتكر طريقة (برايل) التي تساعد المكفوفين على القراءة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «ابتكر»: .... (جدد - اخترع - رتَّبَ - ركَّبَ)

٢- مضاد «الإصرار»: .... (التراجع - التخلي - التأخُّر - الرفض)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- فقد برايل بصره منذ ولادته. ( )

٢- فكر برايل في طريقة يساعد بها المكفوفين. ( )

(جـ) بم تحلى «لويس برايل»؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«يعد الاحترام من القيم الضرورية التي يجب أن تسود في المجتمع؛ إذ لا يستقيم حال أي مجتمع بدون انتشار الاحترام بين أفراده. ومن أهم صور الاحترام: احترام الصغير للكبير، ومن مظاهر احترام الصغار للكبار: الإنصات إليهم، والاستماع لهم جيدًا، وعدم رفع الأصوات عليهم، والجلوس بطريقة مهذبة أمامهم، وعدم التعالي عليهم أو الاستهزاء بهم، واتباع آرائهم ومشورتهم، والحرص على زيارتهم في منازلهم، ورعايتهم، وتقديم ما يحتاجون إليه من الطعام والدواء، وخاصة إذا كانوا يعانون من مرض أو تعب».

(أ) هات:

١- معنى «التعالي»: ....

٢- مضاد «تعب»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- انتشار الاحترام بين أفراد المجتمع يؤدي إلى تقدمه. (   )

٢- الاحترام يقتصر على حسن معاملة الصغير للكبير. (   )

(جـ) اذكر بعض مظاهر احترام الصغار للكبار. ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

اعْمَلْ بِعِلْمِكَ تَغْنَمْ أَيُّهَا الرَّجُلُ ... لا يَنْفَعُ العِلْمُ إنْ لَمْ يَحْسُنِ العَمَلُ

وَالعِلْمُ زَيْنٌ وَتَقْوَى الله زِينَتُهُ ... وَالمُتَّقُونَ لَهُمْ في عِلْمِهِمْ شُغُلُ

(أ) هات من البيتين:

- معنى «تكسب»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- العلم من دون عمل قد ينفع الإنسان. (   )

(جـ) هات من البيتين كلمتين لهما نفس القافية. ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«الصدق من صفات المؤمنين، والإخلاص في العمل طريق النجاح، وبهما يسعد الإنسان في حياته، ويتفوق في عمله. وعلى الجميع الالتزام بهاتين الصفتين؛ حتى يصبح النجاح سهل المنال».

(أ) أعرب:

١- كلمة «الصدق»: ....

٢- كلمة «النجاح»: ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- جمع مؤنث سالمًا. ٢- اسم إشارة. ٣- خبرًا. ٤- اسمًا مجرورًا.

(جـ) حول الجملة الآتية من جملة اسمية إلى جملة فعلية، وغير ما يلزم: «اللاعب أحرز هدفًا».

....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:

«إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملًا أن يتقنه».

....

ثامنًا القواعد الإملائية

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- قام .... بمجهود جبار. (المنطخب - المنتخب)

٢- طلب العلم عبادة .... (، - : - . - !)

(ب) صوب ما تحته خط:

- «لا مكان لليئس بعد الإرادة». ....

الجزء

الثالث

الإجابات النموذجية

محتويات الملف

أولا إجابات كتاب الشرح والتدريبات

المحور (٣): مجتمعي — الموضوع الأول: السوق المصري

نص الاستماع: البورصة المصرية

إجابة أنشطة الأضواء على نص الاستماع

نشاط ١

(أ) رافقه.

(ب) (✗).

(جـ) كان سليمان فرحًا سعيدًا.

(د) اصطحب الوالد سليمان إلى أحد ميادين وسط القاهرة للشراء من محال الملابس الموجودة هناك.

(هـ) بالسماعة.

نشاط ٢

(أ) يمشي بسرعة.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) بورصة القطن.

(د) كان هناك عدد من التجار قرروا إنشاء سوق لبيع وشراء القطن المصري، وكان ذلك بمدينة الإسكندرية عام ١٨٨٣ وسمي السوق في ذاك الوقت «بورصة القطن»، ثم تم نقله للقاهرة تحت مسمى «البورصة المصرية».

(هـ) كالأسود.

نشاط ٣

(أ) استلفت.

(ب) ١- السهم. ٢- السند.

(جـ) الاستثمار سر النجاح.

(د) أنصحه بأن يشتري بعض الأسهم في البورصة؛ فهذه الطريقة الأفضل للاستثمار.

(هـ) ١- : ٢- ؟

نشاط ٤

(أ) تتسرع.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) حين يقل عدد الأفراد الذين يشترون السهم.

(د) أجب بنفسك. (هـ) أثناء.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

① (أ) تُعيِّن.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) يحدد سعر السهم بناء على حالة العرض والطلب في السوق.

(د) عبارة عن ورقة تعطى للمساهم كوسيلة إثبات لحقه في الشركة ونصيبه في المكسب.

(هـ) نَقْتَرِض.

② (أ) قيمة.

(ب) ١- زيادة الأرباح وتحقيق الأهداف المالية.

٢- جمع الأموال اللازمة لاستثمارات الشركة.

(جـ) اتخاذ القرارات الصائبة، وتجنب المخاطر والمعلومات المغلوطة.

(د) وفقًا لقدر مساهمتهم.

(هـ) بالملعَقة.

③ (أ) تَنَاسِب.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) تقوم بتوفير جميع المعلومات الخاصة بالشركات المقيدة بالبورصة المصرية، وتقدمها للأطراف المختلفة عند الحاجة إليها.

(د) EGID.

(هـ) أنْشَأَتْ.

④ (أ) تُنفِق.

(ب) ١- الاستثمار في النفس.

٢- بتغذية العقل بالقراءة والمعلومات، واستخدام الوقت فيما يفيد وينفع، والابتعاد عن العادات الضارة التي تستهلك وقتًا كبيرًا بدون فائدة.

(جـ) يعرفه المكان الصحيح الذي يضع به ماله.

(د) استخدام الهاتف المحمول بكثرة – الجلوس على الحاسوب دون فائدة – الجلوس لفتراتٍ طويلة أمام التلفاز.

(هـ) نتأكَّد.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١

(أ) لأنها مفتوحة، وما قبلها مفتوح.

(ب) لأنها مفتوحة، وما قبلها ساكن.

(جـ) لأنها ساكنة، وما قبلها مفتوح.

(د) لأنها ساكنة، وما قبلها مفتوح.

(هـ) لأنها ساكنة، وما قبلها مفتوح.

(و) لأنها مفتوحة، وما قبلها مفتوح.

(ز) لأنها مفتوحة، وما قبلها مفتوح.

(ح) لأنها مفتوحة، وما قبلها ساكن.

(ط) لأنها ساكنة، وما قبلها مفتوح.

(ي) لأنها مفتوحة، وما قبلها مفتوح.

نشاط ٢

(أ) سال. (ب) يزأر. (جـ) فجأة.
(د) تأثر. (هـ) المرأة. (و) يتألم.
(ز) يأمن. (ح) بالجرأة. (ط) نشأ.
(ي) تتأنَّى.

نشاط ٣

(أ) المسألة. (ب) رأسك. (جـ) تتأخر.
(د) تأتي. (هـ) يأخذ. (و) الفأس.

نشاط ٤

رأي – نشأة – جرأة – رأس.

نشاط ٥

(أ) بالعلم. (ب) . (جـ) أكرم.
(د) ألف وصل. (هـ) فالعامل. (و) كالنمور.
(ز) ، (ح) بالعمل. (ط) للهدف.
(ي) للفقير. (ك) العامل.

نشاط ٦

(أ) ! (ب) ؟ (جـ) : (د) . (هـ) ، – (و) :

نشاط ٧

الكلمات التي بها خطأ	تصويب الخطأ
ألطمع	الطمع
هاذه	هذه
يتئثر	يتأثر
بذالك	بذلك
ضعيفن	ضعيفًا

نشاط ٨

– أجب بنفسك.

إجابة اختبر نفسك على نص الاستماع

السؤال الأول

(أ) ١- للانتفاع. ٢- تنوير العقل.
٣- كل من يتمنى لنا الخير.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗). ٣- (✗).
(جـ) ١- الاسترشادية. ٢- أفق. ٣- تجاربهم السابقة.
(د) ١- البورصة. ٢- اصطحبت. ٣- يطوي.

السؤال الثاني

(أ) ١- المسافراتُ. ٢- السائحون. ٣- المتفوقين.
(ب) ١- الجبل – الفتحة. ٢- المنازل – الفتحة.
٣- السائحات – الكسرة.
(جـ) يسأل.

القصة القصيرة: صنع في مصر

إجابة أنشطة الأضواء على القصة القصيرة

نشاط ١

(أ) ١- أرفع. ٢- فسد. ٣- الإجازات.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) الترفيه والاستمتاع. (د) (صُنِعَ فِي مِصرَ).
(هـ) ١- نقيضي – مضارع. ٢- نحن – متكلم.

نشاط ٢

(أ) ١- احتدام. ٢- المحلية والعالمية. ٣- القطن.
(ب) ١- أفضل. ٢- نظارة فرح.
(جـ) المنتجات القطنية والفخَّاريَّة والنُّحاسيَّة.
(د) عمل عظيم يسهم في تقدم الاقتصاد المصري.
(هـ) ١- مُعلِّمُ – الضمة. ٢- غنيَّةٌ – الضمة.

نشاط ٣

(أ) ١- مُسَاعدة. ٢- ضعيفًا. ٣- السماد.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) أشتري الرداء المصنوع في بلدي؛ تشجيعًا للمنتجات المحلية.
(د) حيث إنها تدعم قطاعًا لإنشاء المشروعات الصناعية، وتُجري عددًا من الإجراءات لمساندة هذا القطاع؛ كتوفير الأراضي الصناعية بحق الانتفاع.
(هـ) ١- مِصرُ – الضمة. ٢- ذلكَ – هذا.

نشاط ٤

(أ) ١- استبدال. ٢- الصادرات. ٣- السلع.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) أن مصر بها العديد من مصانع البلاستيك، حتى إن صادراتها من منتجات اللدائن البلاستيكية حققت معدل نمو كبيرًا جدًّا.
(د) فكرة عظيمة تسهم في تقدم الاقتصاد وزيادة جودة المنتج المحلي.
(هـ) ١- الفتياتُ. ٢- اللاعبين – الياء.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة

① (أ) ١- تشجيعًا. ٢- العالمية. ٣- منتج.
(ب) ١-(✗). ٢- (✓).
(جـ) لأنه صنع في مصر.
(د) دعمًا للصناعة المصرية ووفاء لمصر.
(هـ) ١- جميلتان. ٢- واسعة.

② (أ) ١- أنجزت. ٢- الاحتياج. ٣- العوالم.
(ب) ١- (✗). ٢- (✗).
(جـ) تأتي أهميته بعد القمح والأرز.
(د) تعتمد على محصولي بنجر السكر وقصب السكر.
(هـ) ١- الأطباءُ – الضمة. ٢- الضابطُ – الضمة.

③ (أ) ١- ذهب. ٢- افترقت. ٣- المتجر.
(ب) ١- (✗). ٢- (✗).
(جـ) الزينة الرمضانية.
(د) تستخدم في تزيين الشوارع والمساجد والمنازل.
(هـ) ١- هَجَمَ. ٢- نَظِّفي.

④ (أ) ١- أحسست. ٢- أمر. ٣- نوع.
(ب) ١- العطش. ٢- أقل.
(جـ) أربعة جنيهات.
(د) لأنها صنعت في بلدنا مصر، كما أن الماء الذي فيها ماء نهر النيل، الذي يعد من أعذب أنهار العالم.
(هـ) ١- مساءً – ظرف زمان. ٢- داخلَ – ظرف مكان.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) المبتدأ: النخلتان – الخبر: طويلتان – علامة الرفع: الألف.
(ب) المبتدأ: الشوارع – الخبر: مزدحمة – علامة الرفع: الضمة.
(جـ) المبتدأ: العاملون – الخبر: ماهرون – علامة الرفع: الواو.
(د) المبتدأ: العالمات – الخبر: مبدعات – علامة الرفع: الضمة.
(هـ) المبتدأ: الحديقة – الخبر: رائعة – علامة الرفع: الضمة.

نشاط ٢

(أ) الضمة؛ لأنه جمع تكسير. (ب) الضمة؛ لأنه مفرد.
(جـ) الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم. (د) الألف؛ لأنه مثنى.
(هـ) الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

نشاط ٣

(أ) مبدعون. (ب) ماهرة. (جـ) الطبيبات.
(د) رائعتان. (هـ) الجنود.

نشاط ٤

(أ) الألف. (ب) الضمة. (جـ) الضمة.
(د) الضمة. (هـ) الواو.

نشاط ٥

(أ) السفنُ. (ب) مسرورون. (جـ) المهندسون.
(د) رحيمة. (هـ) محبوباتٌ. (و) الأطفالُ.

نشاط ٦

المثنى	الجمع
(أ) الطريقان واسعان.	الطرق واسعة.
(ب) الشاعران مبدعان.	الشعراء مبدعون.
(جـ) الطالبتان مجتهدتان.	الطالبات مجتهدات.
(د) القصتان ممتعتان.	القصص ممتعة.
(هـ) اللاعبان ماهران.	اللاعبون ماهرون.

نشاط ٧

(أ) ١- خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
٢- اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١- المعلمون. ٢- التلاميذ.
٣- من. ٤- جهدًا.
(جـ) ١- القصةُ. ٢- شجرتَين.

إجابة اختبر نفسك على القصة القصيرة

السؤال الأول

(أ) ١- تساند. ٢- المغمورة.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) أعطته قطعة أرض بحق الانتفاع.
(د) حيث أصبح المصنع الذي أنشأه من أفضل وأكبر مصانع إنتاج الهواتف الذكية في إفريقيا.

السؤال الثاني

(أ) ١- الألف؛ لأنها مثنى. ٢- الضمة؛ لأنها جمع تكسير.
٣- الواو؛ لأنها جمع مذكر سالم.
(ب) ١- الحقيبتان. ٢- متعاونات.
(جـ) ١- بالجرأة. ٢- لليأس.

النص المعلوماتي: التجارة على مر الزمان

إجابة أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي

نشاط ١

(أ) ١- في ذلك الوقت. ٢- الأضرار. ٣- المورد.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) في تَبادُل المنافع والسلع الضرورية.
(د) على تربية المواشي والمتاجرة فيها.
(هـ) ١- مَارَسَها – ماضٍ. ٢- الناس – الضمة.

نشاط ٢

(أ) ١- المقايضة. ٢- ظهور. ٣- الأصداف.
(ب) ١- شكل طبيعي ومحدود.
٢- العملات المعدنية.
(جـ) اعتمادها على وجود رغبةٍ بين الطَّرفين.
(د) الرغبة في توفير قدرٍ من المرونة للحصول على مُختلف السِّلع.
(هـ) ١- عملياتُ – الضمة. ٢- بينَ – ظرف مكان.

نشاط ٣

(أ) ١- تَبَادُل. ٢- تتأخر. ٣- قوة.
(ب) ١- (✓). ٢- (✓).
(جـ) الرحلات الموسمية التجارية التي تم بسببها عقد كثير من الاتفاقيات.
(د) التجارة الإلكترونية.
(هـ) ١- اللاعبون. ٢- المجتهداتُ.

نشاط ٤

(أ) ١- تأمين. ٢- الكبرى. ٣- تكلفة.

(ب) ١- تنمية الاقتصاد. ٢- تأمين السلع الضرورية.

(جـ) حيث تقوم بدفع الإنتاجيَّة ونشر التكنولوجيا الجديدة وجعل المنتجات أقلَّ تكلفة.

(د) نظرًا لأهميتها الكُبرى في تنمية الاقتصاد الوطنى.

(هـ) ١- حصيلتها - الفتحة.

٢- هي - ضمير غائب.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

① (أ) ١- البضائع. ٢- قليلة. ٣- السوق.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) ظهرت مع تحضر الإنسان وتوسع احتياجاته وعدم اقتصارها على المأكل والمشرب والمسكن.

(د) خلق فرص عمل، ورفع مستوى دخل الفرد، وتعدد البضائع وتنوعها جودة وسعرًا.

(هـ) ١- الضمة. ٢- الفتحة.

② (أ) ١- محددة. ٢- الداخلية. ٣- منطقة.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) تعرف بأنها العمليات التجارية التي يتم فيها تداول السلع بين التجار في السوق المحلية ضمن منطقة جغرافية محددة.

(د) تجارة الجملة، وتجارة التجزئة.

(هـ) ١- المستهلكين. ٢- بضائع.

③ (أ) ١- (✗). ٢- (✓). ٣- (✓).

(ب) ١- العمليات التجارية التي يتم فيها تداول السلع بين بلدين مختلفين.

٢- تنمية الاقتصاد.

(جـ) تتم عن طريق نقل البضائع من تاجر وسيط من بلد المنشأ إلى بلد آخر؛ لتتم معالجتها، ثم نقلها إلى البلد المستورد.

(د) تجارة التصدير، وتجارة الاستيراد، وتجارة الترانزيت.

(هـ) ١- الأمهاتُ - الضمة.

٢- المكتباتِ - الكسرة.

④ (أ) ١- الفوائد. ٢- استقبال. ٣- النشاط.

(ب) ١- (✓). ٢- (✓).

(جـ) مجموعة الأنشطة التجارية التي تتم عبر الإنترنت.

(د) إتاحة فرص عمل من المنزل، وفتح أبواب العمل أمام ربات البيوت وذوي الاحتياجات الخاصة والمتقاعدين عن العمل، وإرسال البضائع بسهولة وسرعة فائقة.

(هـ) ١- الذي. ٢- الذينَ.

القواعد النحوية:

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) الفعل: شرح - الفاعل: المعلم - المفعول به: الدرس.

(ب) الفعل: عالج - الفاعل: الأطباء - المفعول به: المريض.

(جـ) الفعل: نالت - الفاعل: التلميذات - المفعول به: الجوائز.

(د) الفعل: زرع - الفاعل: الفلاحون - المفعول به: الأرض.

(هـ) الفعل: تطلب - الفاعل: الشعوب - المفعول به: الحرية.

(و) الفعل: رفع - الفاعل: العامل - المفعول به: السَّتَّار.

(ز) الفعل: ساعد - الفاعل: الأبناء - المفعول به: آباءهم.

نشاط ٢

(أ) الولد - مفرد.

(ب) الطلاب - جمع تكسير.

(جـ) اللاعبات - جمع مؤنث سالم.

(د) المهندسون - جمع مذكر سالم.

(هـ) الطفل - مفرد.

(و) الفلاحان - مثنى.

(ز) العلماء - جمع تكسير.

نشاط ٣

(أ) العصفور - الضمة. (ب) الفتيات - الضمة.

(جـ) المحامون - الواو. (د) الطفلان - الألف.

(هـ) المسافرون - الواو. (و) الجنود - الضمة.

(ز) المتحدثات - الضمة.

نشاط ٤

(أ) - جملة الفاعل: نصح الأب الأبناء.

- جملة المفعول به: أعطى الابن الأب هدية.

(ب) - جملة الفاعل: فاز الأولاد بالجوائز.

- جملة المفعول به: كرَّمَتِ المعلمة الأولاد.

(جـ) - جملة الفاعل: صممت المهندسات الشوارع.

- جملة المفعول به: شاهد أحمد المهندسات.

(د) - جملة الفاعل: يزرع الفلاحون الحقل.

- جملة المفعول به: قَدَّرَ الناسُ الفلاحين.

(هـ) - جملة الفاعل: يتقن الصانعان عملهما.

- جملة المفعول به: يُكرِّمُ المديرُ الصانعَينِ.

(و) - جملة الفاعل: أطاعَتِ المؤمنتان ربَّهُمَا.

- جملة المفعول به: كافأ الله المؤمنتين.

نشاط ٥

(أ) الضمة. (ب) الياء. (جـ) الكسرة. (د) الواو.

(هـ) الضمة. (و) الضمة. (ز) الضمة.

نشاط ٦

(أ) الأهرام. (ب) العاملات. (جـ) المدربون. (د) الهدف.

(هـ) الطبيبات. (و) طالبًا. (ز) المصريون.

نشاط ٧

(أ) (✗). (ب) (✓). (جـ) (✗). (د) (✓).

(هـ) (✗). (و) (✗). (ز) (✗). (ح) (✗).

نشاط ٨

(أ) الأمهاتُ. (ب) المصورون.

(جـ) المجتمعاتِ. (د) المبارياتِ.

(هـ) المعلمُ. (و) المكتباتِ.

(ز) اللاعبون. (ح) التلميذان.

نشاط ٩

(أ) ١- مبتدأ مرفوعًا، وعلامة رفعه الضمة.

٢- تكسير.

(ب) ١- الخير. ٢- يبحث - مضارع. ٣- الحكومات.

٤- سبيل. ٥- المجدون.

(جـ) ١- المبارياتِ. ٢- المسافرون.

٣- السائحين. ٤- الطالبين.

إجابة اختبر نفسك على النص المعلوماتي

السؤال الأول

(أ) ١- المقايضة. ٢- أنواع.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) مقايضة السلع، ومقايضة الخدمات.

(د) من إيجابيات المقايضة: الحصول على سلع مرغوب فيها، وتسويق المنتجات. ومن سلبياتها: غياب المعيار الذي يحدد القيمة الحقيقية للسلع، وعدم الحاجة إلى بعض السلع.

السؤال الثاني

(أ) ١- الفاكهةَ. ٢- المعلمُ - الضمة.

(ب) - المثنى: الحديقتان واسعتان.

- الجمع: الحدائق واسعة.

(جـ) ١- الخشبَ. ٢- العصفورُ.

(د) تنشئ.

إجابة اختبار الأضواء على الموضوع الأول

أولًا

(أ) علامات. (ب) (✗).

(جـ) بغرض التجارة في القطن وبذور القطن.

ثانيًا

١- اسم المنتج: -فيليه صدور دجاج.

٢- المحتويات:

- فيليه صدور دجاج طازج - ماء - ملح طعام - فلفل أبيض - فلفل أسود - بقسماط.

٣- الإرشادات: - يحفظ مجمدًا على درجة حرارة - ١٨م.

٤- الوزن الصافي: - ٨٠٠ جرام.

٥- بلد الصنع: - صنع في مصر

٦- طريقة التحضير:

- تطهى وهي مجمدة. يتم رفع درجة حرارة الزيت إلى ١٨٠ درجة قبل وضع المنتج، تقلى في الزيت لمدة ٣,٥ دقيقة.

٧- تاريخ الإنتاج: ٢٠٢٤/٢/٢٠

٨- تاريخ الانتهاء: ٢٠٢٤/٨/١٩

ثالثًا

(أ) ١- تساند. ٢- أسوأ.

(ب) (✓).

(جـ) يتميز بالنعومة التي هو معروف بها عالميًا ويصدر إلى الخارج.

رابعًا

(أ) ١- (✗). ٢- (✓).

(ب) الإنترنت.

(جـ) سهولة عرض المنتج، ووصوله إلى أكبر عدد ممكن من الناس، وتوفير الربح العالي، وانخفاض التكلفة.

خامسًا

(أ) تَكسب. (ب) (✗). (جـ) (العمل - شغل).

سادسًا

(أ) ١- اسمًا مجرورًا، وعلامة جره الكسرة. ٢- حرف جر.

(ب) ١- جملة اسمية، المبتدأ: سور - الخبر: مرتفع.

٢- الواو.

(جـ) الطَّبِيبَاتِ.

سابعًا أجب بنفسك.

ثامنًا

(أ) للخير. (ب) : (جـ) يأمر.

الموضوع الثاني | المشروعات الصغيرة

نص الاستماع: فكر صغير.. مشروع كبير

إجابة أنشطة الأضواء على نص الاستماع

نشاط ١

(أ) أحداث.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) لأن المشروعات المُقَدَّمَة كلها متميزة، والمطلوب منهم اختيار الأفضل منها.
(د) على أساس المنفعة الخاصة للشخص والعامة للمجتمع.
(هـ) تختار.

نشاط ٢

(أ) شديدة. (ب) ١- الضارة جدًا. ٢- لُب الورق.
(جـ) التخلُّص من ظاهرة حرق قش الأرز.
(د) لأن حاجة مصر من الورق أكبر من إنتاجها.
(هـ) ١- ، ٢- يتَأَمَّل.

نشاط ٣

(أ) فائدة.
(ب) ١- التفكير في المشروع. ٢- تسويق.
(جـ) المساعدة على التفكير في دراسة جدوى المشروع.
(د) تضيع أفكار كثيرة دون الاستفادة منها، وتنتشر البطالة، ولا تتقدم الدولة.
(هـ) المعوقات.

نشاط ٤

(أ) قَليلة.
(ب) ١- جاذبًا للسوق.
٢- الاستراتيجيات والخطة الجيدة.
(جـ) إذ إنَّ هناك العَديدَ منَ المُؤسَّساتِ والشَّرِكاتِ غَيْرِ الرِّبْحيَّة والتي تُقدِّم خدماتها نَظيرَ مبالِغَ زَهيدة.
(د) أنصحه بالاستعانة بذوي الخبرة والمختصين؛ لينصحوه ويفيدوه.
(هـ) ١- تأكَّد. ٢ - امرأة.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

١ (أ) تستخدم. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) الالتزام بالاستيقاظ مبكرًا، والاطلاع على أفكار المشاريع التي تتعلق بمجالي، والاستماع جيدًا لذوي الخبرة خاصة الأكبر سنًّا ومن يتمنون لي الخير، واتباع نظام غذائي صحي، ومشاركة أحبابي النجاح، وعدم التكبر عليهم.
(د) أقول له: هذا خطأ، النجاح ليس سهلًا؛ فهو يحتاج إلى جد واجتهاد وصبر والتزام.
(هـ) الهمزة مفتوحة، وما قبلها مفتوح.

٢ (أ) نظام. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) التخطيط الجيد قبل البدء في المشروع، والالتزام بالخطة التي أمامنا، والاعتناء بالنفس، والتشجيع المستمر لنفسي وللآخرين.
(د) من خلال عمل دراسة جدوى أدرس فيها الأخطار التي قد تصيبني وتجعلني أفشل وكيف أنجو منها.
(هـ) أسامة.

٣ (أ) مستمر. (ب) ١- الفشل. ٢- الفشل.
(جـ) لأنني لم أقُم بالعمل وحدي، بل هناك من شاركني المجهود وساعدني حتى النجاح.
(د) أقول له: عليك ألا تستسلم، حاول واستمر في المحاولة حتى تنجح.
(هـ) ؟

٤ (أ) يتصف. (ب) ١- سوء الإدارة. ٢- فريق العمل.
(جـ) معرفتهم لقيمة الوقت، وإخلاصهم وحبهم للعمل، واتصافهم بالخلق الطيب بين زملائهم في العمل.
(د) حتى يستطيع أن يتحمل صعوبات العمل في أوقات الأزمات.
(هـ) يَأسَى.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١

(أ) الهمزة ساكنة وما قبلها مكسور.
(ب) الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن.
(جـ) الهمزة مكسورة وما قبلها مفتوح.
(د) الهمزة مضمومة وما قبلها مكسور.
(هـ) الهمزة مكسورة وما قبلها مضموم.
(و) الهمزة مكسورة وما قبلها مكسور.
(ز) الهمزة مفتوحة وما قبلها مكسور.
(ح) الهمزة مفتوحة وما قبلها مكسور.
(ط) الهمزة مفتوحة وما قبلها مكسور.
(ي) الهمزة ساكنة وما قبلها مكسور.

نشاط ٢

(أ) كائن. (ب) هيئة. (جـ) الرئاسة.
(د) توءمان. (هـ) مئذنة. (و) صائم.
(ز) تفاءل. (ح) البناءان. (ط) رئة.
(ي) الفأس.

نشاط ٣

(أ) أسئلة. (ب) الذئب. (جـ) جئت.
(د) مليئة. (هـ) قائل. (و) السائح.
- يكتب الطالب سبب رسم الهمزة على هذه الصورة.

نشاط ٤

(أ) : (ب) ؟ (جـ) . (د) ! (هـ) ،/،

نشاط ٥

- جريئة - مئة - سائق - عائم
- لئيم - رائع - تساءل - مبدوءة

نشاط ٦ أجب بنفسك.

نشاط ٧

- (تنشئة - مفتوحة وما قبلها مكسور).
- (قراءة - مفتوحة وقبلها ألف مد).
- (سائق - مكسورة وقبلها ألف مد).
- (خطؤه - مضمومة وما قبلها مفتوح).
- (يبتئس - مكسورة وما قبلها مفتوح).
- (يتأنَّى - مفتوحة وما قبلها مفتوح).

نشاط ٨ أجب بنفسك.

نشاط ٩

- نتائج - اليأس - سألت - أسئلة - النهائية.

نشاط ١٠

- الكلمات التي بها خطأ: ألمجتهد - يتفائل - لهو - هاذه - محبوبن.
- تصويب الخطأ: المجتهد - يتفاءل - لهُ - هذه - محبوبًا.

نشاط ١١ أجب بنفسك.

إجابة اختبر نفسك على نص الاستماع

السؤال الأول

(أ) ١- اجتهاد. ٢- عقبات. ٣ - التسرع.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓). ٣- (✗).
(جـ) ١- تنجح. ٢- التشاؤم. ٣ - التطورات.
(د) ١- اتخاذ. ٢- التطورات. ٣ - الصبر.

السؤال الثاني

(أ) ١- الكتابان. ٢- درسًا.
(ب) ١- المعلمون، الواو. ٢- الفتاتان، الألف.
٣- الشمس، الضمة.
(جـ) الذئب.

النص الشعري: العلم والعمل

إجابة أنشطة الأضواء على النص الشعري

نشاط ١

(أ) ١- شدة وتعب. ٢- العالِم. ٣- العلماء.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) إذا لم يسأل عما لا يعلمه.
(د) ١- العلم كمثل المال. ٢- لا تنفع الأموال.
(هـ) الجملة: تنفع الأموال. الفعل: تنفع. - الفاعل: الأموالُ.

نشاط ٢

(أ) ١- عام. ٢- الأولى والثانية. ٣- الأموال.
(ب) ١- فقيرًا. ٢- صاحب المال.
(جـ) إذا بَخلَ بِمالِهِ. (د) نفي.
(هـ) عمل.

نشاط ٣

(أ) ١- أخو ٢- أفضل. ٣- الأوراق.
(ب) (✓).
(جـ) كما أن صاحب المال يزداد ماله عندما ينفقه، كذلك العالم لا يستفيد من علمه إلا عند العمل به.
(د) ١- يعملا - أفضلا. ٢ - يستزيد.
(هـ) انطلقت الفتياتُ إلى الرحلة.

نشاط ٤

(أ) ١- يفوز ويظفر. ٢- الصامت. ٣- علوم.
(ب) ١- الأوراق. ٢- يعمل بعلمه.
(جـ) ينتشر الجهل والتخلف في البلاد.
(د) خاب - يفلح.
(هـ) أفلح، يفلح، تفلح، نفلح.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الشعري

١ (أ) ١- تنفع. ٢- الجهل. ٣- الدنا.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓). (جـ) العلم.
(د) لأن العلم لا تكون له فائدة إلا بالعمل.
(هـ) ١- الطائرات - الضمة. ٢- محاصيل - الفتحة.

٢ (أ) ١- اتركوا. ٢- النشاط. ٣- الركن.
(ب) ١- العلم. ٢- العلم والعمل. (جـ) مجازي.
(د) ١ - مدينة. ٢- فتيان - الأركان.
(هـ) ١- المثنى: المعلمان ماهران.
الجمع: المعلمون ماهرون.
٢- المثنى: قرأ الطالبان روايةً ممتعةً.
الجمع: قرأ الطلابُ روايةً ممتعةً.

٣ (أ) ١- أرفع. ٢- نافع. ٣- الدفتر.
(ب) إلى أن العلم من دون عمل لا ينفع صاحبه.
(جـ) مجازي. (د) مفخر - الدفتر.
(هـ) ١- أرباب. ٢- المقتفين.

٤ (أ) ١- أصحاب. ٢- أقرب. ٣- الأعمال.
(ب) ١- (✓). ٢- (✓).
(جـ) ١- الخير. ٢- وصل - العمل.
(د) الكسل.
(هـ) ١- الخطأ: تعمل. - الصواب: يعمل.
٢- الخطأ: المعلمين. - الصواب: المعلمون.

القواعد النحوية: الجار والمجرور

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

(أ) على. (ب) في. (جـ) إلى. (د) بـ.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) حرف الجر: إلى — الاسم المجرور: القرية
(ب) حرف الجر: على — الاسم المجرور: الجسر
(جـ) حرف الجر: في — الاسم المجرور: الغرفة
(د) حرف الجر: الباء — الاسم المجرور: السكين
(هـ) حرف الجر: من — الاسم المجرور: المكتبة
(و) حرف الجر: اللام. — الاسم المجرور: المجد.
(ز) حرف الجر: عن. — الاسم المجرور: القميص.
(ح) حرف الجر: الكاف. — الاسم المجرور: البدر.

نشاط ٢

(أ) في. (ب) عن. (جـ) من. (د) بـ. (هـ) إلى.

نشاط ٣

(أ) من الحفلةِ. (ب) إلى المعلمِ. (جـ) عن الوطنِ.
(د) من المكتبةِ. (هـ) في الغرفةِ. (و) في السماءِ.
(ز) إلى المطارِ. (ح) على الأعداء. (ط) في السَّماءِ.

نشاط ٤

(أ) البدرِ. (ب) بـ. (جـ) الأبناءِ. (د) عن. (هـ) على.
(و) إلى. (ز) بـ. (ح) كـ

نشاط ٥

(أ) على. (ب) عرينِ. (جـ) محمدٍ.
(د) عن. (هـ) المكتباتِ. (و) التجارِ.
(ز) فصلِه. (ح) مِنَ. (ط) بِـ.

نشاط ٦

(أ) أمسكَ الشرطيُّ باللصِّ.
(ب) أخذت الكتاب من المكتبةِ.
(جـ) وضعت القلم في الحقيبةِ.

نشاط ٧ . نشاط ٨

أجب بنفسك.

نشاط ٩

(أ) ١- اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
٢- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الوَاو.
(ب) ١- جميلٌ - الضمة. ٢- المواطنون - الواو.
(جـ) ١- الأولى والثالثة. ٢- فعل مضارع.
(د) المعلمون مخلصون.

إجابة اختبر نفسك على النص الشعري

السؤال الأول

(أ) ١- ضرر. ٢- العلوم.
(ب) ١- العمل. ٢- ثمر.
(جـ) ١- علم بلا عمل روض بلا ثمر. ٢- الروض.
(د) إذا تم العمل به.

السؤال الثاني

(أ) ١- حرف الجر: الباء — الاسم المجرور: الهدية
علامة الجر: الكسرة.
٢- حرف الجر: على — الاسم المجرور: الأشجار
علامة الجر: الكسرة.
٣- حرف الجر: عن — الاسم المجرور: المظلوم
علامة الجر: الكسرة.
(ب) ١- المدرسةِ. ٢- كالأسودِ.
(جـ) ممتلئة.

النص المعلوماتي: المشروعات الصغيرة

إجابة أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي

نشاط ١

(أ) ١- أثبتَ. ٢- تمنع. ٣- الأعمدة.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) العمود الفِقري للاقتصاد المِصريِّ.
(د) أجب بنفسك.
(هـ) ١- عاقب القاضي المتهم.
٢- الأطباء في المستشفى.

نشاط ٢

(أ) ١- مساندتها. ٢- الاستفادة. ٣- أبناء.
(ب) ١- التَّجارب الناجحة عالَميًّا في هذا المجال.
٢- ٩٩٪
(جـ) (الصِّين واليابان والهند).
(د) تلعَبُ المشروعات الصَّغيرة والمُتوسِّطة بها دَوْرًا بالغ الأهمية في التَّنمية الاقتصادية.
(هـ) - ضرورة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- المشروعات: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

نشاط ٣

(أ) ١- قَدَرَت. ٢- شائعة. ٣- الأغذية.
(ب) ١- ورش عمل صغيرة. ٢- الغذاء.
(جـ) حيث إنها وظفت العامل البشري بشكل صحيح يزيد من التقدم والنمو.

(د) أن الصين تمكَّنت من تخليص رُبع سُكَّانها من الفقر، وتوفير الغذاء لجميع السكَّان.
(هـ) ١- المعلمون مخلصون.
٢- استطاع المفكرون تأليف المزيد من القصص.

نشاط ٤

(أ) ١- الأمثل. ٢- السلبيَّة. ٣- الخبير.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) تتخلص الدولة من مشكلة البطالة، وتزداد التنمية الاقتصادية.
(د) أنصحه بعدم انتظار فرصة العمل، والبدء في تنفيذ فكرة مشروع صغير.
(هـ) ١- الخبير - الضمة؛ لأنها فاعل.
٢- الضرورة - الكسرة؛ لأنها اسم مجرور.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

١ (أ) ١- تشارك. ٢- خفض. ٣- المشروع.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) في البلاد النامية.
(د) تحسين اقتصاد الدولة، ورفع مستوى المعيشة، وإيجاد فرص عمل للشباب، وتوفير السلع بسعر أقل من السعر المتعارف عليه، وتقليل استيراد المنتجات من الخارج.
(هـ) ١- البحرِ. ٢- الكتبِ.

٢ (أ) ١- العمود الفقري. ٢- العديد. ٣- الصناعات.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة.
(د) أجب بنفسك.
(هـ) ١- دورًا. ٢- الصناعات.

٣ (أ) ١- (✓). ٢- (✗). ٣- (✓).
(ب) ١- الصناعات اليدوية.
٢- التصدير في عدة أقطار أجنبية أوربية وعربية.
(جـ) المنتجات المنقوشة، والمنتجات المعدنية والفخارية، والجلود، والمصنوعات الخشبية، والمفروشات القطنية والصوفية، ومواد البناء، والصناعات التطريزية.
(د) وجودها ومكانتها في الخارج.
(هـ) ١- القفصِ. ٢- أوطانِهم.

٤ (أ) ١- المميزة. ٢- قبح. ٣- الأعمال.
(ب) ١- (✓). ٢- (✓).
(جـ) على تطبيق مجموعة من الخطوات.
(د) عن طريق اختيار موقع جيد، وتحديد مركز المنافسة في السوق، والاستفادة من التجارب الفريدة لأصحاب المشاريع الأخرى، وتحليل نقاط القوة والضعف من خلال دراسة تقييمية للمشروع.
(هـ) ١- الغُصنِ. ٢- السماءِ.

القواعد النحوية: من علامات جر الاسم المجرور «الكسرة»

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

(أ) السوق - مفرد - الكسرة.
(ب) المحتاج - مفرد - الكسرة.
(جـ) القطارات - جمع مؤنث سالم - الكسرة.
(د) الأسماك - جمع تكسير - الكسرة.
(هـ) الطاولة - مفرد - الكسرة.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) حرف الجر: إلى — الاسم المجرور: المدرسة.
نوعه: مفرد — علامة الإعراب: الكسرة.
(ب) حرف الجر: على — الاسم المجرور: الأشجار.
نوعه: جمع تكسير — علامة الإعراب: الكسرة.
(جـ) حرف الجر: في — الاسم المجرور: الملعب.
نوعه: مفرد — علامة الإعراب: الكسرة.
(د) حرف الجر: عن — الاسم المجرور: العادات.
نوعه: جمع مؤنث سالم — علامة الإعراب: الكسرة.
(هـ) حرف الجر: كـ — الاسم المجرور: القمر.
نوعه: مفرد — علامة الإعراب: الكسرة.
(و) حرف الجر: على — الاسم المجرور: إجابات.
نوعه: جمع مؤنث سالم — علامة الإعراب: الكسرة.
(ز) حرف الجر: مِن — الاسم المجرور: المكتبة.
نوعه: مفرد — علامة الإعراب: الكسرة.
(ح) حرف الجر: اللام — الاسم المجرور: تلاميذه.
نوعه: جمع تكسير — علامة الإعراب: الكسرة.

نشاط ٢

(أ) على. (ب) إلى. (جـ) بـ. (د) في.
(هـ) لـ. (و) مِنَ. (ز) في. (ح) كـ.

نشاط ٣

(أ) من. (ب) عن. (جـ) على.
(د) كـ. (هـ) في. (و) بـ.

نشاط ٤

أجب بنفسك.

نشاط ٥

(أ) على. (ب) إلى. (جـ) في. (د) عن.
(هـ) لـ. (و) من. (ز) على. (ح) إلى.

نشاط ٦ . نشاط ٧

أجب بنفسك.

نشاط ٨

(أ) ١- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢- اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) : – ١.
(جـ) ١– جمع تكسير. ٢– حرف جر.
(د) ١– المكتباتِ. ٢– المعلمون – رحلةٍ.

إجابة اختبر نفسك على النص المعلوماتي

السؤال الأول

(أ) ١– الزيادة. ٢– فئة. (ب) ١– (✓). ٢–(✗).
(جـ) النجارة، وصناعة الصابون.
(د) بسبب الزيادة السكانية، وضرورة خلق فرص عمل.

السؤال الثاني

(أ) ١– لـ ٢– الجائزةِ. (ب) عن، أبحث عن أدواتي.
(جـ) العصفور في القفص. (د) التفاؤل.

إجابة اختبار الأضواء على الموضوع الثاني

أولًا

(أ) قابلة. (ب) (✗).
(جـ) شراء الزجاجات البلاستيكية من عاملي النظافة، وبعد ذلك يتم تصنيف هذه الزجاجات إلى زجاجات صالحة لإعادة التدوير وأخرى غير صالحة لإعادة التدوير. وبعد ذلك يأخذ العاملون الزجاجات الصالحة لإعادة التدوير، ويبدءون في إعادة تدويرها باستخدام الأجهزة والآلات الحديثة.

ثانيًا

أجب بنفسك.

ثالثًا

(أ) الإظهار. (ب) ١– (✗). ٢– (✓).
(جـ) «مشروع صغير قد يصبح حلمًا كبيرًا».

رابعًا

(أ) تخلت عن. (ب) أساس الاقتصاد الصيني.
(جـ) أنشأت هيئة لتوفير المساعدة اللازمة للمشروعات الصغيرة، وأعدت برامج تدريبية للعاملين بهذه المشروعات، وأعفت أصحاب المشروعات الصغيرة من الضرائب لمدة محددة.

خامسًا

(أ) فزت.
(ب) تعظيم العلم، ومعرفة قدره، والالتزام بالآداب.
(جـ) (القلم – التزم).

سادسًا

(أ) ١– فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. ٢– الكسرة.
(ب) ١– (✗). ٢– (✓).
(جـ) الميدان، علامة جره: الكسرة.

سابعًا

أجب بنفسك.

ثامنًا

(أ) ١– عباءة. ٢– زأرت. ٣– :

الموضوع الثالث: مشروعي الصغير

النص المعلوماتي: مفاتيح النجاح

إجابة أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي

نشاط ١

(أ) ١– الأولى والثانية. ٢– الجزء. ٣– منحى.
(ب) ١– (✗). ٢– (✓).
(جـ) النجاح هو تحقيق الهدف المرجوّ الوصول إليه، وهو الشيء الذي يسعى إليه الجميع.
(د) تُؤكِّد أن النجاح ليس أمرًا بالغ الصعوبة كما يعتقد بعض الناس ولكنَّه يحتاج للصبر والعزيمة ولبعض العوامل والمفاتيح كي نَصِل إلى ما نصبو إليه.
(هـ) ١– الشيء – الضمة. ٢– هو – ضمير غائب.
٣– على تحقيق – الكسرة.

نشاط ٢

(أ) ١– الأجل. ٢– واقعية. ٣– مستوى.
(ب) ١– أهدافًا مُحَدَّدة لنفسه.
٢– أهداف طويلة الأجل، وأخرى قصيرة الأجل.
(جـ) ١– الثقة بالنفس والثقة بالله. ٢– تحمُّل المسئولية.
٣– الإبداع والابتكار. ٤– الإصرار.
٥– تحدِّي الصعاب.
(د) عن طريق تطويرٍ ذاتي باستمرارٍ في المجال الذي أود النجاح فيه، فأقرأ كثيرًا وأحضر دوراتٍ تدريبية تخدم هدفي الذي أطمح لتحقيقه.
(هـ) ١– الفتحة؛ لأنه مفعول به (مفرد).
٢– الكسرة؛ لأنه اسم مجرور (مفرد).

نشاط ٣

(أ) ١– عَملٌ محبوب يُشغَفُ به المرءُ ويقضِي أوقاتَ فراغِهِ في ممارسته.
٢– مُنَظَّم. ٣– المبدأ.
(ب) ١– (✗). ٢– (✓).
(جـ) ١– وضع خطط تتَّسِم بالوضوح والدِّقة.
٢– إدارة الوقت وتنظيمه.
(د) يستثمر وقت فراغه في أشياء لها قيمة كأن يمارس رياضته المُفَضَّلة أو الهواية التي تُشْعِره بالرَّاحة.
(هـ) – المثنى: أخذْتُ كِتَابَينِ مِن صَدِيقٍ لِي.
– الجمع: أخذْتُ كُتُبًا مِن صَديقٍ لِي.

نشاط ٤

(أ) ١– تفرِيط. ٢– الثقة. ٣– مسالِك.
(ب) ١– إفرَاطٍ – تَفرِيطٍ. ٢– مُعتَدِلَةً.

(جـ) بألا يكتفي بما وصل إليه من النجاح، بل يبحث عن مسالك أخرى للنجاح وطرق جديدة لم يسبقه إليها أحد.
(د) أقول له: حاول ولا تيئس حتى تتحقق الأهداف التي تسعى إليها.
(هـ) ١– الذات. ٢ – قدرات. ٣– مسالك.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

① (أ) ١– إنجاز. ٢– الفشل. ٣– مرحلة.
(ب) ١– (✗). ٢– (✓).
(جـ) عليه ألا يستسلم لها.
(د) الثقة بالله والنفس، والتواضع لله، وتحمل المسئولية، والمهارة، والإبداع، والإصرار.
(هـ) ١– عقبات. ٢– العناصر.
② (أ) ١– المرجو. ٢– خطط. ٣– وقت.
(ب) ١– (✗). ٢– (✓).
(جـ) لأن ترتيب الخطوات وفقًا لأهميتها هو ما يجعلنا نصل إلى الهدف المرجو بيسر وسهولة.
(د) يساعد على إنجاز تلك الأعمال بشكل أسرع وأدق، والحصول على نتيجة أفضل.
(هـ) ١– بـ. ٢– عَن.
③ (أ) ١– معينة. ٢– تجهل. ٣– عاملٍ.
(ب) ١– (✗). ٢– (✓).
(جـ) يتمثل الفارق بينهما في حسن استغلال الوقت وفقًا للأولويات.
(د) عن طريق تقسيمه بين الجد والمرح.
(هـ) ١– الكسرة؛ لأنه جمع تكسير. ٢– الكسرة؛ لأنه مفرد.
④ (أ) ١– واجه. ٢ – يتحدى. ٣– شخص.
(ب) ١– واثق بقدراته وطموحاته.
٢– مصادفة – تدريب وتخطيط.
(جـ) الإرادة.
(د) عن طريق ثقتهم بقدراتهم وطموحهم وعزمهم على النجاح والتميز مهما واجهوا من ظروف صعبة.
(هـ) ١– لـ. ٢– الكسرة.

القواعد النحوية: من علامات جر الاسم المجرور «الياء»

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

(أ) اللوحتينِ، الياء؛ لأنه مثنى.
(ب) المذيعينَ، الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
(جـ) الناجحينَ، الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
(د) جائزتينِ، الياء؛ لأنه مثنى.
(هـ) صديقتين، الياء؛ لأنه مثنى.
(و) البائعين، الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) المخلصين، الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
(ب) القصتين، الياء؛ لأنه مثنى.
(جـ) فلاحين، الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
(د) الطالبين، الياء؛ لأنه مثنى.
(هـ) الطبيبين، الياء؛ لأنه مثنى.
(و) اللعبتين، الياء؛ لأنه مثنى.
(ز) المعلمين، الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
(ح) الوردتين، الياء؛ لأنه مثنى.
(ط) المخلصين، الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
(ي) درسين، الياء؛ لأنه مثنى.

نشاط ٢

(أ) (✗). (ب) (✓). (جـ) (✓). (د) (✗).
(هـ) (✓). (و) (✓). (ز) (✗). (ح) (✗).
(ط) (✗). (ي) (✗).

نشاط ٣

(أ) جائزتينِ. (ب) الطفلينِ. (جـ) الشارعينِ. (د) ولدينِ.
(هـ) متحفينِ. (و) مسابقتينِ. (ز) قلعتين. (ح) الحادثتين.
(ط) التلميذَينِ. (ي) برجين.

نشاط ٤

(أ) المتعلمِينَ. (ب) المهندسِينَ. (جـ) المصريينَ.
(د) المتفوقينَ. (هـ) المسافرينَ. (و) الناجحينَ.
(ز) المتفوقينَ. (ح) المعلمينَ. (ط) الكذابينَ.
(ي) المُحتَاجينَ.

نشاط ٥

(أ) الفلاحينَ. (ب) الشجرتينِ. (جـ) الياء. (د) الياء.
(هـ) الطبيبنَ. (و) المجلتينِ. (ز) الفنانَينِ. (ح) الكسرة.

نشاط ٦

(أ) الحقيبتينِ. (ب) المتفوقينَ. (جـ) الهديتينِ.
(د) اللصينِ. (هـ) المعلمينَ. (و) صِفاتٍ.
(ز) للوَلَدَينِ. (ح) الصحراءِ. (ط) الأخلاقِ.

نشاط ٧

(أ) – المثنى: مررت بفلاحَينِ نشيطينِ.
– الجمع: مررت بفلاحِينَ نشيطينَ.
(ب) – المثنى: دافع المحامي عن المظلومَينِ.
– الجمع: دافع المحامي عن المظلومِينَ.
(جـ) – المُثَنَّى: سَلَّمْتُ عَلَى عَامِلَينِ مُخلِصَينِ.
– الجَمعُ: سَلَّمْتُ عَلَى عَامِلِينَ مُخْلِصِينَ.
(د) – المثنى: مَرَرْتُ بِطَبِيبَتَينِ مَشْهُورَتَينِ.
– الجمع: مَرَرْتُ بِطَبِيبَاتٍ مَشْهُورَاتٍ.
(هـ) – المثنى: كُرِّمْنا من الرئيسَينِ.
– الجمع: كُرِّمْنا من الرؤساءِ.

نشاط ٨

(أ) المطار. (ب) التلميذَين. (جـ) السائحِين.

(د) الحارسَين. (هـ) المنازلِ. (و) للاعبين.

نشاط ٩

(أ) ١- اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

٢- فعلًا مضارعًا.

٣- فاعلًا مرفوعًا، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- على. ٢- ذلك.

٣- يحدث، جعله. ٤- المدركين، جمع مذكر سالم.

(جـ) ١- المعلمون. ٢- المتسابقين.

٣- الطبيباتُ.

إجابة اختبر نفسك على النص المعلوماتي

السؤال الأول

(أ) ١- الصحيح. ٢- الجزء.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) المهارة والابتكار. (د) حتى أفيد نفسي ومجتمعي.

السؤال الثاني

(أ) ١- العاملِين. ٢- الخبرين. ٣- الياء. ٤- الكسرة.

(ب) - المثنى: أخذتُ العلمَ عن المعلمَين.

- الجمع: أخذتُ العلمَ عن المعلمِين.

(جـ) ١- للسائحين. ٢- بالمتفوقين.

النص الأدبي: الفلاح الفصيح (1)

إجابة أنشطة الأضواء على النص الأدبي

نشاط ١

(أ) ١- اتفق. ٢- الزائف. ٣- القصص.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) موسوعة مصر القديمة.

(د) حكاية فلاح مصري في عهد الملك (نيكاو رع) حين سُرق وكتب شكواه إلى الملك.

(هـ) - الرسَّام: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- اللوحتين: اسم مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.

نشاط ٢

(أ) ١- كالها. ٢- ذاهب. ٣- مِكيال.

(ب) ١- مصر- يحضر منها طعامًا. ٢- عشرون.

(جـ) أن تكيل القمح الذي في الجرين.

(د) ستة مكاييل. (هـ) الفتحة - الكسرة.

نشاط ٣

(أ) ١- انحازَ وأخبَّ. ٢- الحقير. ٣- الأنهار.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) فَكَّرَ أن يسرق متاع الفلاح (خنوم).

(د) كان ضيقًا؛ إذ كان عرضه يعادل قطعة النسيج التي تستر الجسم، وكان أحدُ جوانبه مغمورًا بالماء، والثاني مغطًّى بالقمح.

(هـ) ١- بارعان. ٢- الصادقِين.

نشاط ٤

(أ) ١- تَطَأ. ٢- جيد. ٣- خَادِم.

(ب) ١- هدب - سيقان القمح. ٢- عقبة.

(جـ) أن يحضر له قطعة نسيج من دَارِه؛ ليمدها على الممر.

(د) لأنه ملأ فمه بحزمة من قمحه.

(هـ) - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- الكسرة.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الأدبي

① (أ) ١- عرض. ٢- غبيًا. ٣- الطريق.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) لأنه مشى كثيرًا في الطرق الوعرة في أثناء رحلته.

(د) وَضْع قطعة صغيرة من الجلد تحت قدمي الملك فقط، فكانت هذه بداية نعل الأحذية.

(هـ) ١- الكرة - مفرد. ٢- الحدائق - جمع تكسير.

② (أ) ١- مخيفًا. ٢- المتوقع. ٣- خُدَّام.

(ب) ١- زجاجة ماء. ٢- صوتًا مفزعًا.

(جـ) لأن أحد التجار قد سرق، وقد شك الناس في هذين الرجلين.

(د) أسقط الزجاجة على الأرض فانكسرت؛ ففزع رجل، ولم يفزع الآخر، وهنا عرف القاضي اللص، فقلوب اللصوص قاسية جامدة.

(هـ) ١- الحاضرون - الواو. ٢- الأرض.

③ (أ) ١- انتظر. ٢- قادر. ٣- ضياع.

(ب) ١- (✓). ٢- (✓).

(جـ) أخبره بأنه قد أخذ الفرس بدون ثمن.

(د) لكيلا تذهب المروءة بين الناس.

(هـ) ١- الشاعرانِ. ٢- الحقول.

④ (أ) ١- غاليًا. ٢- الضياع. ٣- الخلفاء.

(ب) ١- عقدًا. ٢- الخليفة العباسي.

(جـ) أن يذهب الرجل ويقعد أمام دكان العطار ولا يكلمه وذلك لمدة ثلاثة أيام، وفي اليوم الرابع سيمر عليه الخليفة ويسلم عليه، وبعد أن ينصرف يسأل العطار مرة أخرى عن العقد.

(د) أحضره وعاقبه على خيانته.

(هـ) ١- صديقَهُ. ٢- الأهراماتِ.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) القطاراتِ. (ب) التلميذةُ - المدرسةِ.

(جـ) العالمُ - الجائزةَ. (د) الأصدقاءِ.

(هـ) المعلمُ - الأوراقَ. (و) الفتياتُ.

(ز) الملابسَ - القماشِ. (ح) مزدحمٌ - النهارِ.

نشاط ٢

(أ - ٤) (ب - ٥) (جـ - ١) (د - ٢) (هـ - ٣)

نشاط ٣

(أ) الضمة؛ لأنها جمع تكسير. (ب) الضمة؛ لأنها مفرد.

(جـ) الكسرة؛ لأنها جمع مؤنث سالم. (د) الفتحة؛ لأنها جمع تكسير.

(هـ) الضمة؛ لأنها جمع تكسير. (و) الألف؛ لأنها مثنى.

(ز) الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم. (ح) الفتحة؛ لأنه مفرد.

(ط) الضمة؛ لأنه مفرد. (ي) الضمة؛ لأنه مفرد.

(ك) الكسرة؛ لأنه جمع تكسير.

نشاط ٤

(أ) اللاعبونَ. (ب) الكسرة. (جـ) الضمة.

(د) الضيفين. (هـ) الياء. (و) المعاونَ.

(ز) جارًّا ومجرورًا. (ح) الضمة. (ط) المتفوقين.

(ي) طفلًا.

نشاط ٥

(أ) المسافرونَ. (ب) الفصلِ. (جـ) المتفوقين.

(د) الطبيباتُ. (هـ) الأعداءَ. (و) الأطفالُ.

(ز) السباحان. (ح) للمجدِ.

نشاط ٦

(أ) العاملُ نشيطٌ.

(ب) امتلأتِ المكتبةُ بالقرّاءِ.

(جـ) يقودُ السائقُ السيارةَ.

(د) ساعدَ الرجلُ الطفلَ.

(هـ) قامَ الطالبُ بأنشطةٍ مدرسيَّةٍ.

(و) كرَّمتِ المديرةُ الفائزاتِ.

(ز) الشجراتُ مثمراتٌ.

نشاط ٧

(أ) ١- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة. ٢- فعل أمر.

(ب) ١- العلم. ٢- الأمم. ٣- على. ٤- العلم.

٥- الأمم: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(جـ) ١- الجنودُ. ٢- الخطةَ. ٣- الصادقِين.

٤- المتفوقاتِ. ٥- قصة.

إجابة اختبر نفسك على النص الأدبي

السؤال الأول

(أ) ١- نقدم. ٢- شكاوى.

(ب) ١- (✓). ٢- (✓).

(جـ) عثر عليه بعد عدة سنوات عندما سافر إلى بلدة مجاورة، وهو يرتدي زي كبار التجار.

(د) طلب القاضي من جحا وعامله أن يخرجا رأسيهما من النافذة، ثم قال للحارس: أيها الحارس، قم بضرب رأس السارق. وعندئذ خاف عامل جحا؛ وشعر أن رأسه سيقطع؛ فأخرج رأسه مسرعًا، وأما جحا فبقي مكانه ولم يتحرك، وبذلك عرف القاضي مَن السارق، وقبض عليه.

السؤال الثاني

(أ) ١- الضمة؛ لأنها جمع تكسير. ٢- الفتحة؛ لأنها جمع تكسير.

٣- الكسرة؛ لأنها جمع مؤنث سالم.

(ب) ١- لأنها مضمومة؛ وما قبلها مكسور.

٢- لأنها مفتوحة؛ وما قبلها مكسور.

إجابة اختبار الأضواء على الموضوع الثالث

أولًا

(أ) تحسين.

(ب) (✗).

(جـ) الاندماج مع أسرتك ومعاملتهم جيدًا، ومشاركة أصدقائك في الأفراح والأحزان، والسؤال عن أقاربك وزيارتهم دائمًا، والوقوف مع جيرانك وقت الحاجة وتطوير علاقاتك معهم.

ثانيًا

«جودي» ماهرة في السباحة، كانت تستمتع ذات يوم على الشاطئ مع عائلتها، ولفت نظرها أحد ما يسبح بعيدًا وفجأة بدأ يغرق، فأسرعت فورًا وسبحت ناحيته وأنقذته وعادت به إلى الشاطئ، فحضر المنقذون وقاموا بعمل الإسعافات الأولية له؛ فاستعاد وعيه.

«جودي» ماهرة في السباحة، كانت تستمتع ذات يوم على الشاطئ مع عائلتها، ولفت نظرها أحد ما يسبح بعيدًا وفجأة بدأ يغرق، فأخذت تفكر وتسأل نفسها: ماذا أفعل الآن؟ أذهب لمساعدته أم أخبر المنقذ؛ ليسرع إليه؟ وبعد مرور لحظات من تفكير «جودي» حضر المنقذون، وأنقذوا الرجل، ولكنها شعرت بالذنب لتأخرها في مساعدة الرجل، وعزمت ألا تفعل ذلك مرة أخرى.

ثالثًا

(أ) ١- حكى. ٢- أكرمه.

(ب) ١- أن كل أسنانه تكسرت.

٢- جميع أهله سوف يموتون أمامه.

(جـ) عن طريق فصاحته في الكلام.

رابعًا

(أ) ١- (✓). ٢- (✗).

(ب) نشاط - سعي.

(جـ) النجاح الحقيقي هو ألا ييئس الإنسان من فشله بل يعتبره درسًا له في المرات القادمة كي يبدأ من جديد.

خامسًا

(أ) حكم.

(ب) لا يكون علم الناس نافعًا أو حاميًا من الأذى.

(جـ) ضاعت حكمة الحكماء.

سادسًا

(أ) ١- فعل ماضٍ.

٢- فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- القصتين - الياء. ٢- المشاركين.

(جـ) ١- الياء. ٢- الضمة.

سابعًا أجب بنفسك.

ثامنًا

(أ) مفتوح. (ب) مضموم. (جـ) قارئ.

المحور (٤): مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

الموضوع الأول: دعوة للاحترام

نص الاستماع: احترام الكبير يعني الكثير

إجابة أنشطة الأضواء على نص الاستماع

نشاط ١

(أ) - قَيِّمَة. (ب) ١- (✗). ٢- (✗).

(جـ) شكلَ حياةِ بعضِ الأُسَر في ظل الحرب العالمية.

(د) تَعَلُّم معانٍ سامية وأخلاقيات كثيرة ومهمة.

(هـ) ١- بِمِئَةٍ. ٢- الرأس.

نشاط ٢

(أ) تثبيت.

(ب) ١- العيش في محبة وسلام. ٢- الاحترام بصورة أكبر.

(جـ) هوَ الأساسُ في تقويةِ العلاقاتِ بينَ الناسِ لنجاحِ العلاقةِ الاجتماعيةِ للفردِ، وهوَ الأساسُ لتوطيدِ الأخلاقِ القَيِّمَةِ بينَ الأفرادِ، ويساعدُ على العيشِ في محبةٍ وسلامٍ.

(د) أنهاه عن فعل ذلك وأوضح له أن احترام الكبير واجب عليه.

(هـ) يُؤَلِّفُ.

نشاط ٣

(أ) نفهم.

(ب) ١- هيبةٌ - قيمةٌ.

٢- تجاربَ الحياةِ - الخبرةَ الكبيرةَ.

(جـ) الالتفات إليهم عند التحدث إلينا - عدم مقاطعة كلامهم - الوقوف لهم احترامًا عند دخولهم علينا - عدم التقدم في السير أمامهم أثناء المشي.

(د) أن نعمان كانَ كُلَّما دخلَ عليْهِ مَنْ هوَ أكبرُ سِنًّا كانَ يقفُ ويُرَحِّبُ به احترامًا له، ويحرصُ على عدم التقدمِ أمامَه في أثناءِ المشيِ.

(هـ) ١- مسألة. ٢- بِئر.

نشاط ٤

(أ) الحديث.

(ب) ١- بداية الفيلم.

٢- ألطفِ خطابٍ - أعذبِ كلامٍ.

(جـ) أنَّه كانَ كُلَّما كانَ هناكَ تجَمُّعٌ كانَ ينتظرُ أولًا حتى يجلسَ مَنْ هم أكبرُ منْهُ سِنًّا - هذا إنْ دخلوا معًا - وإنْ دخلوا عليْهِ كانَ يتنازلُ عنْ مكانِه لمَنْ هوَ أكبرُ منْهُ تقديرًا واحترامًا.

(د) ستضيع الأخلاق بين الناس، ولن يتعلم الصغار من تجارب وخبرات الكبار.

(هـ) الذكي.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

① (أ) - يبتعد.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) ١- المدمر. ٢- السعيدة.

(د) من خلال تجنب الأشخاص السلبيين المتشائمين الذين يجعلونك تنظر إلى الجانب السلبي وتنسى الجانب الإيجابي.

(هـ) لأنها مفتوحة وما قبلها حرفٌ ساكنٌ.

② (أ) - تأخُّر.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) ١- تجاهله للالتزام. ٢- المعجزات.

(د) سيعيش الناس جميعًا في محبة وسلام وتقدم.

(هـ) المتشائم؛ لأن الهمزة مكسورة وما قبلها حرفُ مدٍّ.

③ (أ) - يُحَسِّنُونَ.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) قليلو الأخطاء، وأكثر إنتاجية.

(د) - أميل إلى الاستماع الإيجابي.

- لأنه يرشدنا إلى الصواب، وتجنب الأخطاء، وتطوير النفس باستمرار، وتحقيق النجاح.

(هـ) يَئِسَ.

④ (أ) - الغالية. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) ١- رقي المجتمع وأهله. ٢- المودة - الأخلاق الحسنة.

(د) أن نستمع لنصائحهم الثمينة، وأن نتحاور معهم بأرق العبارات التي تليق بمنزلتهم، وأن ننصت إليهم باهتمام، وألا نقطع حديثهم إذا تكلموا.

(هـ) المُؤَذِّنُ.

القواعد الإملائية:

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١

(أ) لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم.

(ب) لأن الهمزة مضمومة وما قبلها ألف مد.

(جـ) لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم.

(د) لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم.

(هـ) لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم.

(و) لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم.

(ز) لأنَّ الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوحٌ.

(ح) لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح.

(ط) لأن الهمزة مضمومة وما قبلها مضموم.

(ي) لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم.

(ك) لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح.

(ل) لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم.

(م) لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم.

(ن) لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم.

نشاط ٢

(أ) يؤلمني. (ب) تؤدي. (جـ) سؤال.

(د) يؤدب. (هـ) بالبؤس. (و) التشاؤم.

(ز) مملوءة. (ح) المرأة. (ط) مدفأة.

(ي) ضوءها. (ك) مؤدَّب. (ل) البيئة.

(م) مئة. (ن) الاطمئنان.

نشاط ٣

(أ) السؤال. (ب) الكئوس. (جـ) تؤجل.

(د) فؤادي. (هـ) مؤلم. (و) يؤسس.

(ز) زئير. (ح) مؤدَّبة. (ط) فجأةً.

(ي) سأل. (ك) يأكل. (ل) التأمل.

(م) المروءة. (ن) يأكل.

نشاط ٤

(أ) رؤساء. (ب) مؤدب. (جـ) يؤثر.

(د) مؤلم. (هـ) أفئدة. (و) مأوَى.

(ز) رأفة. (ح) مؤامرة.

نشاط ٥

(أ) بالجد. (ب) فالوزير. (جـ) .

(د) : (هـ) إسلام. (و) ألف وصل.

(ز) للجسم. (ح) . (ط) ألف وصل.

(ي) للصبر. (ك) ألف وصل. (ل) فالمأموم.

(م) للقلم. (ن) ؟

نشاط ٦

(أ) ؟ (ب) . (جـ) ! (د) : (هـ) ،

(و) . (ز) ؟ (ح) : (ط) ! (ي) .

(ك) ؟ (ل) . (م) : (ن) ،

نشاط ٧

(أ) الكلمات التي بها خطأ: عظيمه - ينئر - هاذه - مخلصن - يطقدم.

تصويب الخطأ: عظيمة - يؤثر - هذه - مخلصًا - يتقدم.

نشاط ٨

- أجب بنفسك.

إجابة اختبر نفسك على نص الاستماع

السؤال الأول

(أ) ١- توزيع. ٢- المتعاونين. ٣- محمودة.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗). ٣- (✓).

(جـ) ١- المحتاجين - كبار السن - المرضى.

٢- الروابط الأسرية. ٣- العمل الجماعي.

(د) ١- جذورها. ٢- الحدائق. ٣- السامية.

السؤال الثاني

(أ) ١- نشيطات. ٢- الطالبان.

(ب) ١- الأطفال. ٢- بالطلاب. ٣- السؤال.

(جـ) التفاؤل.

القصة القصيرة: حريتي مسئولية

إجابة أنشطة الأضواء على القصة القصيرة

نشاط ١

(أ) ١- حطَّمَ. ٢- يفسِدُ. ٣- فِكَرٌ.

(ب) ١- التواصل الاجتماعي. ٢- زجاج.

(جـ) تَصَرُّف صَحيحٌ؛ لأن الإنسان إذا أخطأ فعليه أن يعتذر ويُصلِح ما أفسده.

(د) أنصحه بالاعتذار عن خَطئهِ وإصلاح ما أفسده.

(هـ) ١- بالمتفوقِ. ٢- العاملينَ.

نشاط ٢

(أ) ١- ظَلَّ. ٢- الحرية. ٣- أفعال.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) زيادةُ المسئوليةِ التي نتحمَّلُها تِجاهَ الآخرينَ وتِجاهَ أنفسِنا أيضًا.

(د) بالحفاظ على أشياء من حولنا كأنها ملك لنا.

(هـ) ١- التلميذَين. ٢- الزائِرينَ.

نشاط ٣

(أ) ١- القواعد. ٢- تَأنٍّ. ٣- عَوَالِم.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) أن نكون مسئولين عنِ الأفعالِ والممارساتِ التي يمكنُ أنْ تضُرَّ بالآخرينَ، كما تتعلَّقُ هذهِ المسئوليةُ بالأفعالِ غيرِ المقصودةِ.

(د) أجب بنفسك.

(هـ) ١- تف / كيـ / ري. ٢- ال / آ / خَ / ريـ / نَ.

نشاط ٤

(أ) ١- الخجل. ٢- يُلزِم. ٣- أركان.

(ب) ١- زادَتِ المسئوليةُ. ٢- الخطأ غير المقصود.

(جـ) ينصُّ على أنَّ أيَّ فعلٍ يوقِعُ ضررًا بالغيرِ يُلزِمُ مَنْ أحدثَ الخطأَ بتعويضِ مَنْ وقعَ عليْهِ الضررُ.

(د) لأنه كان أحيانًا يَجعلُ صوتَ المذياعِ عاليًا، ويَرى أنَّ مَنْ يقودُ سيارتَه بسرعةٍ حرٌّ.

(هـ) سَألَ.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة

① (أ) ١- تحطم. ٢- الماضي. ٣- مَتْجَر.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) لأنه وقع من يد الولد وتهشم.

(د) حيث إن المذياع قد تهشم دون قصد من الولد، ورغم ذلك دفع الأب للبائع ثمن المذياع كاملًا.

(هـ) التِي.

② (أ) ١- إنجاز. ٢- يضر. ٣- الخطأ.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) بسبب الأصوات الصاخبة التي سمعها من بيت أحد الجيران.

(د) حيث أوضح له أن له الحق في صنع ما يريد ولكن بشرط ألا يضر ذلك الآخرين.

(هـ) الخطأ: الفائقاتُ. - التصويب: الفائقاتِ.

③ (أ) ١- طليق. ٢- خاطئ. ٣- حقوق.

(ب) ١- وجود بعض الإصلاحات به. ٢- بيته.

(جـ) لأن الأصدقاء كانوا يلعبون في الشارع.

(د) نصحهم بأن يؤدوا حق الطريق ويلعبوا في الحديقة المجاورة.

(هـ) الضمة.

④ (أ) ١- أحست. ٢- قَبلَت، ووافَقَت. ٣- مسئوليات.

(ب) ١- (✗). ٢- (✗).

(جـ) طلب منها أن تتوقف عن الرسم.

(د) حيث إن المعلم وضح لمريم أنها حرة فيما تفعل ولكنها مسئولة عن أفعالها وستُحاسب عليها، وأخبرها بأن الطاولة المليئة بالأشكال ستكون خاصة بها وأن الطاولة النظيفة ستكون خاصة بفريدة.

(هـ) أنتِ تقولينَ الصِّدقَ.

القواعد النحوية: المضاف إليه (تمهيد)

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط

النكرة: جائزة. المعرفة: الطالب - الأول.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) معرفة. (ب) نكرة. (جـ) معرفة.

(د) نكرة. (هـ) معرفة.

نشاط ٢

- الاسم النكرة: سيارة - تلفاز - ملاعب.

- الاسم المعرفة: محمد - تلك - هما - ملك - الغابة - الذين - مكة - منزلك - النجوم.

نشاط ٣

(أ) النكرة: طفلة - المعرفة: التفاحة.

(ب) النكرة: سائح - المعرفة: القطار.

(جـ) النكرة: فقيرًا - المعرفة: سعيد.

(د) النكرة: واسعة - المعرفة: حديقة - المدينة.

(هـ) النكرة: رجل - شجاع - المعرفة: هو.

(و) النكرة: جائزة - المعرفة: اللاعب.

نشاط ٤

(أ) تلميذة. (ب) قصة. (جـ) مفيد.

(د) قلمًا. (هـ) مسابقات. (و) وطن.

(ز) تلميذٌ. (ح) رجلًا. (ط) ماهرٌ.

(ي) ضَيفَين. (ك) مُسرعٌ. (ل) بَلَدٌ.

نشاط ٥

(أ) عمر. (ب) مروة. (جـ) الذي.

(د) المدرسة. (هـ) هند. (و) محمد.

(ز) الاجتهادُ. (ح) أسوانُ. (ط) أنتَ.

(ي) الرجلُ.

نشاط ٦

(أ) علي - علم.

(ب) الكوخ - معرف بأل.

(جـ) الذي - اسم موصول.

(د) هن - ضمير.

(هـ) ذلك - اسم إشارة.

نشاط ٧

بطاقة الأسماء النكرة:

- هَذَا عَلَمٌ خَفَّاقٌ.
- مَشَيْتُ فِي طَرِيقٍ طَوِيلٍ.
- أَنتَ مُتَسَابِقٌ مَاهِرٌ.

بطاقات الأسماء المعرفة:

- الصَبرُ مِفتَاحُ الفَرَجِ.
- أنتُمَا طَبِيبَانِ مُخلِصَانِ.
- جَاءَ مُصطَفَى مَسرُورًا.

نشاط ٨

(أ) منضدة. السبب: اسم نكرة.

(ب) أسامة. السبب: اسم معرفة.

(جـ) كوب. السبب: اسم نكرة.

(د) هاتان. السبب: اسم معرفة.

نشاط ٩

(أ) يقف عصفورٌ على الشجرةِ.

(ب) يسبح الولدُ في الماءِ.

(جـ) تطفئ سيارةُ الإسعاف حريقًا.

نشاط ١٠

(أ) معارف. (ب) نكرات. (جـ) معارف.

(د) معارف. (هـ) نكرات. (و) نكرات.

نشاط ١١

(أ) ١- مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
٢- الكسرة.

(ب) ١- الواو. ٢- معرفة.

(جـ) ١- معرفة. ٢- نكرة.

إجابة اختبر نفسك على القصة القصيرة

السؤال الأول

(أ) ١- عقب. ٢- العبودية.

(ب) ١- (✓). ٢- (✓).

(جـ) الحرية حق من حقوقك، ولكن أنت حر ما لم تضر.

(د) مقولة ناقصة؛ فكل إنسان له الحق في التكلم بحرية، ولكن بشرط ألا يؤذي الآخرين بكلامه.

السؤال الثاني

(أ) ١- الفتحة؛ لأن كلمة (اللصوص) منصوبة، ونوعها: جمع تكسير.
٢- الكسرة؛ لأن كلمة (المجتمعات) مجرورة، ونوعها: جمع مؤنث سالم.
٣- الواو؛ لأن كلمة (المجتهدون) مرفوعة، ونوعها: جمع مذكر سالم.

(ب) ١- الطالبات. ٢- الجيزة. (جـ) تؤذي.

النص المعلوماتي: قوانين الاحترام حول العالم

إجابة أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي

نشاط ١

(أ) ١- وجهنا. ٢- يَختلف. ٣- المُبتدئ.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) حيثُ تجدُ على بعضِ السياراتِ ملصقاتٍ «أرقامًا»، هذهِ الأرقامُ تمَّ وضعُها للتفرقةِ بينَ المبتدئينَ وكبارِ السِّنِّ وضِعافِ السَّمعِ؛ فبمجردِ رؤيتِكَ إيَّاها تعلمُ على الفورِ وضعَ السائقِ الذي أمامَكَ فتستطيعُ التعاملَ معَ الموقفِ بكلِّ أريحيَّةٍ.

(د) لتوضح للراكب دلالات معينة؛ منها أن بعض الأماكن مخصصة لذوي الإرادة وبعضها لكبار السن والأمهات، وهكذا...

(هـ) ١- أكرَمُ - عَلَم (اسم شَخص). ٢- تاريخنا (مضاف إلى اسم معرف).

نشاط ٢

(أ) ١- مَنَعَت. ٢- الماضِي. ٣- النفَايَة.

(ب) ١- شاحنةَ قمامةٍ مليئةً بالنفاياتِ البلاستيكيةِ التي تُستخدَمُ مرةً واحدة.
٢- «رواندا، فرنسا، الهند، جامايكا، تايوان، المغرب، كينيا» وغيرَها.

(جـ) تحاول تقليل استهلاكِ المنتجاتِ البلاستيكيةِ ذاتِ الاستخدامِ الواحدِ كالأكياسِ والزجاجاتِ وعبواتِ التغليفِ.

(د) أُنبِّهُهَا إلى أنَّ استِخدَامَ الأكيَاسِ البلاستِكِيَّةِ بكثرَةٍ يُؤدي إلى تلوُّثِ البيئَةِ؛ وأن عليها تقليل استخدامها؛ لِلحَدِّ مِن هَذَا التَّلَوُّثِ.

(هـ) ١- ممتعة. ٢- مِصرُ.

نشاط ٣

(أ) ١- مُطَّرِدَةٌ. ٢- تَخلُو. ٣- مساحات.

(ب) ١- كِينيَا. ٢- السيَّارَات تَمَامًا.

(جـ) عن طريقِ الحدِّ منَ استخدامِ السياراتِ لفتراتٍ زمنيةٍ أطولَ.

(د) إنشَاء جُسورٍ فَوقَ الطُّرُقِ تَكُونُ مُخَصَّصَةً لِعبُورِ المُشَاةِ؛ لتَجَنُّبِ وُقُوعِ حَوَادِثِ الطُّرُقِ.

(هـ) مُحَدِّد، يُحَدِّدُ، أحَدِّد.

نشاط ٤

(أ) غَرسُ الأشجَارِ. ٢- التَفرِيطُ. ٣- الأهداف.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) نَشرُ الوَعيِ بالحِفاظ على المحميات الطبيعية وإدارتها وفق المستويات العالمِية.

(د) لأننا جزء من العالم حولنا.

(هـ) اس / ته / لا / ك.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

(١) (أ) ١- نجدها. ٢- الإهانة. ٣- الضَّابط.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) نتيجة لاحترامهم وتقديرهم له أو لتشجيعهم للتعامل معه أو رغبة في العيش بسلام.
(د) احترام الإنسان واحترام الوالدين واحترام المرأة واحترام ذوي الاحتياجات الخاصة واحترام الحيوان والنبات.
(هـ) يُحَقِّقُ الإِنْسَانُ آمَالَهُ بِالسَّعْيِ الدَّائِمِ.

(٢) (أ) ١- في الوقت الراهن. ٢- حقوق - واجبات.
٣- العلاقات.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) يعمل على تنظيم العلاقات بين الناس، ويحكم نظام المجتمع، ويحفظ لكل واحد حقه، ويُعَرِّفه واجباته.
(د) تهتم بوضع القواعد والقوانين التي تتناسب مع عادات وتقاليد شعبها.
(هـ) تِجَاهَ.

(٣) (أ) ١- (✗). ٢- (✓). ٣- (✓).
(ب) ١- المحافظة على البيئة.
٢- السيارات الكهربائية.
(جـ) تعهدت بالقضاء على انبعاثات الغازات الملوثة للبيئة بحلول عام ٢٠٣٠م.
(د) لإتاحة الفرصة للمواطنين للتجول في جنباتها قبل الذهاب إلى العمل أو بعده.
(هـ) سَهَمَ.

(٤) (أ) ١- المعرفة. ٢- الأسوأ. ٣- البيئات.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) مبادرة E-Tadweer.
(د) تقليل التلوث البيئي، والاستغلال الأمثل لمواردنا المتاحة.
(هـ) (✗).

القواعد النحوية: (المضاف إليه)

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط

(أ) المضاف: صياح - المضاف إليه: الديك.
(ب) المضاف: رقبة - المضاف إليه: الزرافة.
(جـ) المضاف: حديقة - المضاف إليه: الحيوان.
(د) المضاف: حب - المضاف إليه: الوطن.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) المضاف: بر - المضاف إليه: الوالدين.
(ب) المضاف: درجة - المضاف إليه: الحرارة.
(جـ) المضاف: منظر - المضاف إليه: الطيور.
(د) المضاف: سلامة، سلامة - المضاف إليه: العقل، الجسم.
(هـ) المضاف: أمام - المضاف إليه: المدرسة.
(و) المضاف: ثِمَار - المضاف إليه: الأشجار.
(ز) المضاف: خَبَر - المضاف إليه: النجاح.
(ح) المضاف: أمل - المضاف إليه: الإنسان.

نشاط ٢

(أ) المضاف: رجل - المضاف إليه: الشرطة.
(ب) المضاف: أهرام - المضاف إليه: الجيزة.
(جـ) المضاف: قدوم - المضاف إليه: العيد.
(د) المضاف: نافذة - المضاف إليه: العلم.

نشاط ٣

(أ) الإسكندرية. (ب) القصص.
(جـ) الأسبوع. (د) الديك.

نشاط ٤

(أ) أخذ الابن هدية الأب.
(ب) سقطت أوراق الشجرة.
(جـ) رأيت شكل الجائزة.
(د) مدير المدرسةِ يُكرِّم المتفوقين.
(هـ) أعجبتني شجاعة الجنديِّ.
(و) رأيتُ عامل المصنع النشيط.
(ز) خُلُقُ الصدقِ يَرقَى بِصَاحِبِه بين الناس.
(ح) انتظرتُ لقاءَ الأصدقاءِ.
(ط) أُحِبُّ قَولَ الخَيرِ.

نشاط ٥

(أ) مضاف إليه. (ب) مبتدأ. (جـ) مضاف إليه.
(د) مضاف إليه. (هـ) مفعول به. (و) مضاف إليه.

نشاط ٦

• أحضرت كتاب اللغة العربية - وضعت المال في خزانة الأموال - ركبت عجلة الجيران - ذهبت إلى تاجر الفواكه - أخذت من أبي مفتاح البيت - صانع الألعاب رجل ماهر.

نشاط ٧

(أ) رياضة السباحة. (ب) منظر الأزهار.
(جـ) رجل الشرطة. (د) مادة الرياضيات.
(هـ) صوت العصافير. (و) مدير المدرسة.

نشاط ٨

• رقبة الزرافة طويلة - سور البيت مرتفع - صوت البلبل جميل - إطار الصورة رائع - منظر الحديقة جذاب - سبورة الفصل كبيرة.

نشاط ٩

(أ) المضاف إليه: العودة. - علامة الإعراب: الكسرة.
(ب) المضاف إليه: الجِبال. - علامة الإعراب: الكسرة.

(جـ) المضاف إليه: التعليمات - علامة الإعراب: الكسرة.
(د) المضاف إليه: القلب. علامة الإعراب: الكسرة.

نشاط ١٠

(أ) خُلُقِ الوَلَدِ. (ب) صَوتُ القَارِئِ. (جـ) ذَكَاءَ الطَّالِبِ.
(د) شَدَائِدِ الزَّمَانِ. (هـ) راحةِ السائحِ. (و) نتيجةَ الامتحانِ.
(ز) مطلعِ النشيدِ. (ح) شعورَ الطفلةِ.

نشاط ١١

- أجب بنفسك.

نشاط ١٢

(أ) ١- فاعلًا مرفوعًا، وعلامة رفعه الضمة.
٢- مفعولًا به منصوبًا، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
(ب) ١- النابغين. ٢- البعثات. ٣- العلم. ٤- إلى الخارج.
(جـ) رحب مدير المدرسة بالمعلمين.

إجابة اختبر نفسك على النص المعلوماتي

السؤال الأول

(أ) ١- سخر. ٢- الكائنات.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) تتعرض للكثير من أعمال التخريب والتلوث.
(د) لتجنب جميع الأخطار الناتجة عن تلوثها.

السؤال الثاني

(أ) ١- المضاف: كتاب - المضاف إليه: الأضواء.
٢- المضاف: خلق - المضاف إليه: العفو.
٣- المضاف: حديقة - المضاف إليه: الزهور.
٤- المضاف: مكتبة - المضاف إليه: الإسكندرية.
(ب) ١- ماء. ٢- أحداث. ٣- مساعدة.
٤- خرطوم. ٥- تعاون. ٦- مذاق.
(جـ) ١- الهدهد. ٢- النحل. ٣- المنزل.
٤- السودان. ٥- القصص. ٦- الأضحى.
(د) يؤذن.

إجابة اختبار الأضواء على الموضوع الأول

أولًا

(أ) مبتسم. (ب) (✗).
(جـ) حتى يكون ذا فائدة ويستفيد منه المستمعون.

ثانيًا - أجب بنفسك.

ثالثًا

(أ) ١- يتجنب. ٢- نهاية.
(ب) ١- الجميع. ٢- الأحمر.
(جـ) لأنه أراد أن يتجنب الزحام والانتظار.

رابعًا

(أ) ١- يصدر. ٢- التأخر.
(ب) (✗).
(جـ) من خلال بناء احترام الذات لدى الأطفال ودعمهم في أوقات الفشل قبل النجاح والاستماع لمشكلاتهم النفسية والعمل على تنشئتهم تنشئة سليمة.

خامسًا

(أ) علوم. (ب) العلم. (جـ) سلطان - العدوان.

سادسًا

(أ) ١- مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. ٢- الكسرة.
(ب) ١- السباق. ٢- معرفة.
(جـ) ١- طارق. ٢- الصقر.

سابعًا - أجب بنفسك.

ثامنًا

(أ) التشاؤم. (ب) تؤدي. (جـ) السؤال.

الموضوع الثاني: دعوة للإنصاف

نص الاستماع: كن داعمًا ولا تكن مثبطًا

إجابة أنشطة الأضواء على نص الاستماع

نشاط ١

(أ) يُحِبُّ. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) عَرَضَ عَلَيْهِ وَالِدُهُ فِكْرَةَ عَمَلِ قَنَاةٍ عَلَى إِحْدَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ.
(د) بدأ أحمد يُعِدُّ للفكرةِ وَأَنْشَأَ قَنَاةً وَبَدَأَ يَعْرِضُ فِيدِيو أُسْبُوعِيًّا يُقَدِّمُ فِيهِ بَعْضَ المَعْلُومَاتِ الَّتِي تَوَصَّلَ إِلَيْهَا.
(هـ) ١- ‌ا. ٢- ، - ،

نشاط ٢

(أ) التَّمَسُّك.
(ب) ١- البَرِيدِ الإِلِكْتُرُونِيِّ - وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِي.
٢- الأصول.
(جـ) لأنه تَعِبَ من سُخرِيَة بعض المتابعين من لَهجَتِي الصَّعِيدية.
(د) فَكَّرَ فِي إِقَامَةِ مُسَابَقَةٍ لِلتَّفْرِيقِ بَيْنَ اللَّهَجَاتِ المِصْرِيَّةِ، وَعَلَى كُلِّ مُشْتَرِكٍ فِيهَا أَنْ يَتَحَدَّثَ - عَلَى الأَقَلِّ - بِأَرْبَعِ لَهَجَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي كَلِمَةٍ يُلْقِيهَا بِالمُسَابَقَةِ وَيَكُونُ الحُكَّامُ مِنْ أُصُولٍ تَمْتَدُّ لِهَذِهِ المُحَافَظَاتِ لِيُقَيِّمُوا المُشْتَرِكِينَ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ.
(هـ) إسراء.

نشاط ٣

(أ) إجادة.
(ب) ١- الأول - الثاني.
٢- تَحضُّ على الكراهية أو العنصرية.

(جـ) استخدام التعليقات السيئة التي تهدف إلَى إزْعَاجِ أوْ مُضَايَقَةِ أو إيذَاء شَخص أوْ مَجْمُوعة من الأشخاص.

(د) نصحهم بأن يثقوا بأنفسهم جَيِّدًا وأن يتجاهلوا التعليقات المسيئة ما داموا يقدمونَ شيئًا هَادِفًا ينفع المجتمع، وألا يكونوا متنمرين، وألا يردوا على الإساءة بمثلها.

(هـ) رأسَهُ.

نشاط ٤

(أ) المُدَاوَمَة. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) عن الثِّقَةِ بالنَّفسِ.

(د) بالتحلي بالصَّبرِ والمثَابَرَة، والثِّقَةِ بالنَّفسِ قَبلَ كُلِّ شَيءٍ، والشَّجَاعَةِ فِي تَقَبُّلِ الذَّاتِ.

(هـ) ١- سؤالًا. ٢- الفائز.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

① (أ) - تَنفَرِدُ. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) ١- لغة خاصة بها. ٢- تختلفُ.

(د) اللغة الفصحى هي اللغة الرسمية التي تستخدم في المحافل الدولية والإعلامية والتربوية والعلمية والأدبية، أما اللغة العامية أو اللهجة فهي التي يتحدث بها عامة الناس في حياتهم، ويندرج تحتها لهجات كثيرة.

(هـ) مَالِئ.

② (أ) - اختلَطَت.

(ب) ١- لغات ولهجات متباينة.

٢- الإسبانية والتركية والفارسية.

(جـ) بسبب بعض العوامل كالحروب والعلاقات التجارية والانفتاح الثقافي.

(د) الجزائر وتونس والمغرب.

(هـ) مسألة.

③ (أ) - الحسنة.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) الهزل هو ما يجعلنا نبتسم ونضحك وعادة ما يكون على هيئة نكتة أو مزحة، أما السخرية، فيراد بها الاستهزاء بشكل أحد أو طريقته في الكلام أو ما يملكه من عقار أو سيارة أو غيره.

(د) أجب بنفسك.

(هـ) مكسورة، وما قبلها ساكن.

④ (أ) - مؤذيًا.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) من خلال استخدامنا للأجهزة الإلكترونية طوال اليوم لمتابعة مواقع التواصل الاجتماعي.

(د) حتى لا يؤذي بعضنا بعضًا بقصد أو بغير قصد.

(هـ) مُؤَثِّر.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١

(أ) لأن الهمزة مفتوحة وقبلها حرف مد.

(ب) لأن الهمزة مفتوحة وقبلها حرف مد.

(جـ) لأن الهمزة مكسورة وقبلها ألف مد.

(د) لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها حرف مد.

(هـ) لأن الهمزة مكسورة وما قبلها حرف مد.

(و) لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مكسور.

(ز) لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مكسور.

(ح) لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها حرف مد.

(ط) لأن الهمزة مضمومة وما قبلها مضموم.

(ي) لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها حرف مد.

نشاط ٢

(أ) تنائج. (ب) هيئة. (جـ) قائل.

(د) الرئيس. (هـ) رئة. (و) مملوءة.

(ز) رسائل. (ح) مخطئون.

نشاط ٣

(أ) قراءة. (ب) مملوءة. (جـ) نتائج.

(د) خائف. (هـ) الصائم. (و) الذئب.

(ز) مسئول. (ح) تينس. (ط) سُئِلَ.

(ي) المروءة.

نشاط ٤

(أ) تفاءل. (ب) فائدة. (جـ) مطمئن.

(د) رئيس.

نشاط ٥

(أ) كالأم. (ب) فالمدير. (جـ) .

(د) : (هـ) آدم. (و) ألف وصل.

نشاط ٦

(أ) ؟ (ب) . (جـ) ! (د) :

نشاط ٧

الكلمات التي بها خطأ: بهي - الجرائة - حرصن - فلنجاح.

تصويب الخطأ: به - الجراءة - حرصًا - فالنجاح.

نشاط ٨

- أجب بنفسك.

إجابة اختبر نفسك على نص الاستماع

السؤال الأول

(أ) ١- تُبعدك ٢- إبراهيم الفقي. ٣- الالتزام.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗). ٣- (✓).

(جـ) ١- إتقان الهوايات.

٢- أوقات الفراغ في شيء نافع ومفيد.

٣- ضغوط الحياة اليومية.

(د) ١- يقتصر. ٢- الالتزام. ٣- الذهنية.

السؤال الثاني

(أ) ١- العمالِ. ٢- الأمهاتِ. ٣- رسمَ.

(ب) ١- الإسعافِ. ٢- كلامٍ. (جـ) خائفًا.

النص الشعري: «عيون الحكم»

إجابة أنشطة الأضواء على النص الشعري

نشاط ١

(أ) ١- عَفوٌ. ٢- أغرِضْ. ٣- فَضِيلَة.

(ب) ١- الفضَائِل. ٢- أَسَاءَ.

(جـ) ١- أقْبِلْ. ٢- إنسان - غفران.

(د) قُرآن. (هـ) الشُّبكَة.

نشاط ٢

(أ) ١- إسَاءتُهُ. ٢- يَيْئَسُ. ٣- آمال.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) ١- نفس النهاية. ٢- تأكيد.

(د) الذْ / دَ هْـ / ر (هـ) المحاصيلَ.

نشاط ٣

(أ) ١- جميع ما سبق. ٢- العبد. ٣- عاقِبَة.

(ب) الذي يساعد الآخرين.

(جـ) ١- نبات يُزرَعُ. ٢- أمر.

(د) عَقَبَ. (هـ) طالبَينِ.

نشاط ٤

(أ) ١- الرِّفق. ٢- يَذُمَّهُ. ٣- رفيق.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) ١- سَرَّهُ زَمَنٌ؛ حيث شبه الشاعر الزمنَ بالإنسان الذي يُدْخِلُ السرور على غيرهِ.

٢- إنسان - أزمان.

(د) يُرافِق - مُرافِق - نرافِق - تُرافِق.

(هـ) الألف.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الشعري

① (أ) ١- دفن. ٢- وجدتَ. ٣- قلوب.

(ب) ١- (✓). ٢- (✓). (جـ) العنوان.

(د) ١- أعمال. ٢- أثرا، بشرا.

(هـ) خِطابَينِ.

② (أ) ١- يجمع. ٢- الباطل. ٣- الزُّرَّاع.

(ب) ١- ينفع. ٢- للناس. (جـ) أمر.

(د) ١- أبقى. ٢- نفع، صنع.

(هـ) يَبنِي المُهَندِسُونَ المَشرُوعَاتِ.

③ (أ) ١- جانبْ. ٢- رحمتَ. ٣- خُلُق.

(ب) ١ - أمر. ٢- نفي.

(جـ) ينصحنا بمعاملة جميع المخلوقات بالرحمة؛ حتى ننال رحمة الله عزوجل.

(د) ١- الخير- الشر. ٢- طمعتا - ندمتا. (هـ) ال / خيـ / ر.

④ (أ) ١- صفات. ٢- يُجْهَلُ. ٣- الأصدقاء.

(ب) ١- (✓). ٢- (✓).

(جـ) الأنام. ٢- بمثله - لأجله.

(د) مجازي. (هـ) صفح.

القواعد النحوية : (المضاف إليه)

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط

(أ) المضاف: جنود - المضاف إليه: الأعداء.

(ب) المضاف: منصة - المضاف إليه: التتويج.

(جـ) المضاف: محاصيل - المضاف إليه: القمح.

(د) المضاف: مصنع - المضاف إليه: السيارات.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) المضاف: كرة - المضاف إليه: القدم.

(ب) المضاف: متحف - المضاف إليه: الآثار.

(جـ) المضاف: نهر - المضاف إليه: النيل.

(د) المضاف: مائدة - المضاف إليه: الطعام.

(هـ) المضاف: وسائل - المضاف إليه: المواصلات.

نشاط ٢

(أ) الجيزة - الكسرة. (ب) الآباء - الكسرة.

(جـ) البيت - الكسرة. (د) المعلمين - الياء.

(هـ) السيارتين - الياء. (و) عِلمٍ - الكسرة.

نشاط ٣

(أ) الكسرة؛ لأنه مضاف إليه مفرد.

(ب) الياء؛ لأنه مضاف إليه جمع مذكر سالم.

(جـ) الكسرة؛ لأنه مضاف إليه جمع تكسير.

(د) الكسرة؛ لأنه مضاف إليه جمع مؤنث سالم.

(هـ) الكسرة؛ لأنه مضاف إليه جمع تكسير.

نشاط ٤

(أ) الصبرِ. (ب) العدلِ. (جـ) المدينةِ.

(د) المشكلاتِ. (هـ) الخيرِ. (و) القوانينِ.

نشاط ٥

(أ) السماءِ. (ب) النجاحِ.

(جـ) المدرسةِ. (د) الشرطةِ.

نشاط ٦

(أ) الشجرةِ. (ب) الأطفالِ.

(جـ) القاهرةِ. (د) القطاراتِ.

نشاط ٧

(أ) ١- مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
٢- الكسرة.

(ب) ١- الذين. ٢- إلى. ٣- يحملون.

(جـ) المجتمعاتِ.

(د) الكسرة.

إجابة اختبر نفسك على النص الشعري

السؤال الأول

(أ) ١- رفق. ٢- الكون.

(ب) ١- (✓). ٢- (✓).

(جـ) الأنغام - الألحان.

(د) ١- يبسم. ٢- ألحان - أحزان.

السؤال الثاني

(أ) ١- الفواكه - الكسرة. ٢- الحرارة - الكسرة.
٣- الله - الكسرة.

(ب) ١- الرسم؛ لأنه مضاف إليه مفرد.
٢- العلوم؛ لأنَّه مضاف إليه جمع تكسير.
٣- الأمهاتِ؛ لأنه مضاف إليه جمع مؤنث سالم.

(جـ) التفاؤل - قائدكم - المتشائمين.

النص المعلوماتي: معًا من أجل عالمنا

إجابة أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي

نشاط ١

(أ) ١- يُقابل. ٢- انقطاع. ٣- منظمات.

(ب) ١-(✗). ٢- (✓)

(جـ) وَضَعَتْ سَبْعَةَ عَشَرَ هَدَفًا هِيَ أَهْدَافُ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ لِلتَّصَدِّي لِلتَّحَدِّيَاتِ الْعَالَمِيَّةِ الَّتِي نُوَاجِهُهَا .

(د) اتخاذ إجراءات سريعة لتوفير الغِذَاءِ وَالإِغَاثَةِ الإِنْسَانِيَّةِ لِلْمَنَاطِقِ الأَكْثَرِ عُرْضَةً للخَطَر، وتغيير نظام الغذاء والزراعة العالمي، وتجنُّب رَمي الطعام .

(هـ) حقق.

نشاط ٢

(أ) ١- جميع ما سبق. ٢- حفظ.
٣- علامة.

(ب) ١- مِيَاهِ الشُّرْبِ الْمَأْمُونَةِ . ٢- الطَّاقة.

(جـ) عَلَى أكثر من ٤٠ ٪ من سكان العالم.

(د) فَقَد بَدَأ تَسْرِيعُ الوُصُولِ إِلَى الكَهْرَبَاءِ فِي الدُّوَلِ الفَقِيرَةِ، وَتَسْتَمِرُّ كَفَاءَةُ الطَّاقَةِ فِي التَّحَسُّنِ.

(هـ) الجيزة.

نشاط ٣

(أ) ١- يَجِبُ. ٢- مَرَض. ٣- المورد.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) حيثُ يُعَطِّلُ الاقْتِصَادَاتِ الوَطَنِيَّةَ وَيُؤَثِّرُ عَلَى الحَيَاةِ فَتَتَغَيَّرُ أَنْمَاطُ الطَّقْسِ وَتَرْتَفِعُ مُسْتَوَيَاتُ سَطْحِ البَحْرِ وتصبح الأحداث الجَوِّيَّةُ أَكْثَرَ حِدَّةً.

(د) حِفاظًا على صحة الناس وصحة كوكبنا. (هـ) البحر.

نشاط ٤

(أ) ١- إزالة. ٢- العقبات. ٣- الملايين.

(ب) ١- التنمية المستدامة. ٢- حماية.

(جـ) إنَّ الغَابَاتِ ذَاتُ أَهَمِّيَّةٍ حَيَوِيَّةٍ للحِفَاظِ عَلَى الحَيَاةِ عَلَى الأَرْضِ، وَتَلْعَبُ دَوْرًا رئيسًا فِي مُكَافَحَةِ تَغَيُّرِ المُنَاخِ.

(د) عَلَيْنَا أَنْ نَقِفَ جنبًا إِلَى جَنْبٍ لِلنُّهُوضِ بِعَالَمِنَا والتصدي للعقبات مَعًا نَحْوَ عَالَمٍ أَفْضَلَ.

(هـ) ال / غا / با / ت.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

① (أ) ١- الأولى والثالثة. ٢- خفض. ٣- الدول.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) نشاط هائل يشمل كافة القطاعات، سواء في الدولة أو في المنظمات أو في مؤسسات القطاع العام والخاص وحتى لدى الأفراد.

(د) رفع وتحسين مستوى معيشة الأفراد، وضمان معيشة أفضل للأجيال القادمة.

(هـ) المستشفيات.

② (أ) ١- المستدامة. ٢- اتخاذ. ٣- التقنيات.

(ب) ١- (✓). ٢- (✓).

(جـ) لتوفير حياة طيبة لأبنائها على المدى البعيد.

(د) المأوى والطعام والماء.

(هـ) أجبتُ عن أصعبِ سُؤَالَيْنِ في الامتِحَانِ.

③ (أ) ١- (✗). ٢- (✓). ٣- (✓).

(ب) ١- الأمم المتحدة. ٢- الطاقة.

(جـ) من أجل بناء جيل يتمتع بالثقافة.

(د) تقليل استنزاف الموارد الطبيعية، وتدعيم الصحة الجيدة والرفاهية، وتوفير المياه النقية.

(هـ) تو / فيـ / ر.

④ (أ) ١- العديد. ٢- اهتم. ٣- المساحات.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) التوعية بأهمية التشجير في حياتنا، وتغيير سلوكيات المواطنين، وحثهم على المشاركة في الحفاظ على البيئة والموارد الطبيعية.

(د) أجب بنفسك.

(هـ) أعجبني أسلوب القصة.

القواعد النحوية: من علامات جر المضاف إليه «الكسرة»

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط

	المضاف إليه	علامة الإعراب	سبب العلامة
(أ)	العصفور	الكسرة	لأنه مفرد
(ب)	الطبيبات	الكسرة	لأنه جمع مؤنث سالم
(جـ)	الأعداء	الكسرة	لأنه جمع تكسير
(د)	النحل	الكسرة	لأنه مفرد
(هـ)	المتفوقات	الكسرة	لأنه جمع مؤنث سالم

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

	المضاف إليه	علامة الإعراب
(أ)	العلم	الكسرة
(ب)	الأضواء	الكسرة
(جـ)	اللاعبات	الكسرة
(د)	القصص	الكسرة
(هـ)	المرور	الكسرة
(و)	الفصل	الكسرة

نشاط ٢

(أ) الحديقة - مفرد.

(ب) الفلاحات - جمع مؤنث سالم.

(جـ) التلاميذ - جمع تكسير.

(د) اليوم - مفرد.

نشاط ٣

(أ) العصافير. (ب) اللاعب.

(جـ) المتفوقات. (د) الكلب.

نشاط ٤

(أ) الكسرة. (ب) جمع تكسير.

(جـ) الكسرة. (د) مضاف إليه. (هـ) مضاف إليه.

نشاط ٥

(أ) الشجرة: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) الرياضات: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(جـ) الأدباء: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(د) الطالبين: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء.

نشاط ٦

(أ) ١- الفاكهة.

(ب) الطيور.

(جـ) المعلوماتِ.

(د) النيل.

نشاط ٧

(أ) ١- خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
٢- الكسرة.

(ب) ١- الضمة. ٢- ظرف مكان.

(جـ) الأسماك - الكسرة.

(د) (✗).

إجابة اختبر نفسك على النص المعلوماتي

السؤال الأول

(أ) ١- يرتكز. ٢- المهارات.

(ب) ١- (✓). ٢- (✓).

(جـ) ٢٦٥ مليون طفل.

(د) المهارات الأساسية في القراءة والحساب.

السؤال الثاني

(أ) ١- الشمس - مفرد.
٢- الأسود - جمع تكسير.
٣- التلميذات - جمع مؤنث سالم.
٤- الفواكه - جمع تكسير.

(ب) ١- الوطن. ٢- الفقراء. ٣- الصادقات.

(جـ) ١- تتأنى. ٢- فجأةً. ٣- مؤلم.

إجابة اختبار الأضواء على الموضوع الثاني

أولًا

(أ) كرة القدم.

(ب) (✓).

(جـ) أدركُ أنَّ الذي نسخر منه قد يكون أفضل منا ونحن لا نعلم.

ثانيًا

- أجب بنفسك.

ثالثًا

(أ) ١- القواعد. ٢- القانون.

(ب) ١- الأكياس - الأوراق. ٢- بعض الطعام الذي معه.

(جـ) يموتون.

(د) أدرك أنه حرٌّ في أنْ يلعب كما يشاء، ولكن بشرط ألا يؤذي الحيوانات والطيور.

رابعًا

(أ) ١- طرف. ٢- العوالم.

(ب) (✓).

(جـ) من خلال النهوض بأساليب الزراعة لزيادة الإنتاج ورفع مستوى التعليم والتبرع بكميات الطعام الزائدة على الحاجة.

خامسًا

(أ) جمال. (ب) العطر. (جـ) الروح.

سادسًا

(أ) ١- مفعولًا به منصوبًا، وعلامة نصبه الفتحة. ٢- حرف جر.

(ب) ١- الإنسان. ٢- العظماء.

(جـ) يدافع الجيش عن أرض الوطن.

سابعًا

- أجب بنفسك.

ثامنًا

(أ) كالنور. (ب) ! (جـ) الفضائل.

الموضوع الثالث: دعوة للأمانة

النص المعلوماتي: النقود الضائعة

إجابة أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي

نشاط ١

(أ) ١- متشابهة. ٢- عامرة. ٣- الأولى والثانية.

(ب) ١- (✗). ٢- (✗).

(جـ) رصد تَفَاعُلِ الأشخَاصِ فِي مَوَاقِفَ مُمَاثِلَة.

(د) أبحَثُ عَن صَاحِبهَا لأُعِيدَهَا إليه؛ فهذه هي الأمانة.

(هـ) الكسرة.

نشاط ٢

(أ) ١- تتخلص. ٢- النظام. ٣- العَوَالِم.

(ب) ١- قوانين صارمة - مبادئ. ٢- الضعف - الفوضى.

(جـ) لِنَشْرِ عَوَامِلِ الأمن والأمان.

(د) غَرْسُ الأخلاقِ في نُفُوسِنَا.

(هـ) الكسرة.

نشاط ٣

(أ) ١- تتنوع. ٢- تزايُد. ٣- الأحاديث.

(ب) (✓). ٢- (✗).

(جـ) إمَّا أنْ يُحَافِظَ الشَّخصُ عَلَى الأَشْيَاءِ الَّتِي يُؤْتَمَنُ عَلَيْهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ أوْ يَخُونَهَا.

(د) أداء الحقوق المادية إلى أصحابها، القيم والمبادئ التي يلتزم بها الإنسان في حياته، رسالة التعليم، صدق الحديث، حفظ السر.

(هـ) تسعى الدولة إلى تطوير العملية التعليمية.

نشاط ٤

(أ) ١- المُستَوحَاة. ٢- مرض. ٣- مَرِيج.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) أمانة العلم - أمانة التأليف والنشر.

(د) أقومُ بعملي بشكل مسئول وبأمانة وأتحمَّل نتائج التقصير.

(هـ) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

① (أ) ١- أعلى. ٢- يُهْمِل. ٣- الأمانات.

(ب) ١- (✗). ٢- (✗).

(جـ) الحفاظ على ما يؤتمن عليه الشخص من ودائع وتأديته على أحسن وجه بدون تقصير.

(د) رسالة التعليم.

(هـ) قرأتُ كِتَابَ النُّصُوصِ.

② (أ) ١- يتحلى. ٢- الحميدة. ٣- الودائع.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) يراد بها معرفة قدر الكلمات التي ننطقها وأن نتكلم بالصدق ونلتزم بالكلمات التي لا يترتب عليها مفسدة بل تكون غايتها نشر الخير.

(د) أجب بنفسك.

(هـ) التلميذَاتِ.

③ (أ) ١- (✓). ٢- (✓). ٣- (✗).

(ب) ١- الفوائد. ٢- إيمان العبد - خلقه.

(جـ) امتدحهم بخلق الأمانة.

(د) تكسبه محبة الله - تعالى - ومحبة خلقه.

(هـ) نُكسِب، يُكسِب، أكسِبُ.

④ (أ) ١- نطاق. ٢- تنحسر. ٣- المجتمعات.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) حفظ الدين والأموال والعلوم والمعارف - نشر العدل.

(د) حيث إن الأموال فيه تكون محفوظة والحقوق مصونة.

(هـ) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

القواعد النحوية: من علامات جر المضاف إليه «الياء»

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط

(أ) المضاف إليه: الزهرتين - علامة الإعراب: الياء؛ لأنه مثنى.

(ب) المضاف إليه: المؤمنين - علامة الإعراب: الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(جـ) المضاف إليه: العصفورين - علامة الإعراب: الياء؛ لأنه مثنى.

(د) المضاف إليه: المتفوقين - علامة الإعراب: الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) المضاف إليه: المعلمين - علامة الإعراب: الياء.

(ب) المضاف إليه: المسافرين - علامة الإعراب: الياء.

(جـ) المضاف إليه: الوالدين - علامة الإعراب: الياء.

(د) المضاف إليه: المتنزهين - علامة الإعراب: الياء.

(هـ) المضاف إليه: السكاكين. - علامة الإعراب: الكسرة.

نشاط ٢

(أ) المضاف إليه: المدينتين - نوعه: مثنى.

(ب) المضاف إليه: المؤمنين - نوعه: جمع مذكر سالم.

(جـ) المضاف إليه: التلميذين - نوعه: مثنى.

(د) المضاف إليه: اللاعبين - نوعه: جمع مذكر سالم.

(هـ) المضاف إليه: الطلاب - نوعه: جمع تكسير.

نشاط ٣

(أ) المنشدَين. (ب) اللاعبِين.

(جـ) الأسدين. (د) المتفوقِين. (هـ) القصتَين.

نشاط ٤

(أ) حجم الطائرتين كبير. (ب) محاصيل الفلاحين كثيرة.

(جـ) عمل المهندسين شاق. (د) حرصت على مقابلة الطالبين.

(هـ) امتلأ الشارع بحافلات السائقين.

(و) احتفلت إدارة المدرسة بنجاح المتفوقين.

نشاط ٥

(أ) الياء. (ب) جمع مذكر سالم. (جـ) الياء.

(د) مضاف إليه. (هـ) الياء. (و) الياء.

نشاط ٦

(أ) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.

(ب) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(جـ) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(د) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.

(هـ) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(و) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة؛ لأنه جمع تكسير.

(ز) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.

(ح) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.

نشاط ٧

(أ) اللوحتين. (ب) المدخنين. (جـ) الفلاحين.

(د) الحديقتين. (هـ) المسرحيات.

نشاط ٨

(أ) قَائِدَا السَّيَارَتَيْنِ مُتَأَنِّيَانِ. (ب) استَمْتَعْتُ بِتِلاوَةِ القَارِئيْنَ.

(جـ) نَضِجَت ثِمَارُ البُستَانِ. (د) نُقَدِّرُ جُهدَ الطَّبِيبَاتِ.

(هـ) فصول المدرسةِ كثيرةٌ. (و) أسعدني تكريمُ العالمَينِ.

نشاط ٩

أجب بنفسك.

نشاط ١٠

(أ) ١- مبتدأً مرفوعًا، وعلامة رفعه الضمة.

٢- اسمًا مجرورًا، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- الأم. ٢- هو. ٣- يُعَبِّرُ.

٤- لفظ الجلالة (الله).

(جـ) ١- المؤمنين. ٣- الفريقين.

(د) السائحاتُ. (هـ) كان عمل الرجُلَينِ شاقًّا.

إجابة اختبر نفسك على النص المعلوماتي

السؤال الأول

(أ) ١- تطبيق. ٢- جوانب.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓)

(جـ) حفظ الأسرار - صدق النصح والمشورة.

(د) تكون بإرجاع الحقوق وإعطاء كل ذي حق حقه.

السؤال الثاني

(أ) ١- المضاف إليه: الفريقين - نوعه: مثنى - علامة إعرابه: الياء.

٢- المضاف إليه: الآخرين - نوعه: جمع مذكر سالم - علامة إعرابه: الياء.

٣- المضاف إليه: اللاعبين - نوعه: جمع مذكر سالم - علامة إعرابه: الياء.

(ب) ١- العيد. ٢- المعلمِين. ٣- الصادقِين.

(جـ) ١- الأسئلة. ٢- المؤمن. ٣- توجل.

النص الأدبي: الفلاح الفصيح (٢)

إجابة أنشطة الأضواء على النص الأدبي

نشاط ١

(أ) ١- العون. ٢- يختلف. ٣- الدَّنِيَّة.

(ب) ١- (✓). ٢- (✓).

(جـ) أن يكون حاكمًا شريفًا بعيدًا عن الدنايا، وقاضيًا على الكذب ومشجعًا على العدل، ملبيًا نداء من يستغيث به.

(د) أجب بنفسك.

(هـ) الشاعر.

نشاط ٢

(أ) ١- الزَّم. ٢- يمكث. ٣- زَوج.

(ب) ١- يُمُدُّ - المُئُونَة. ٢- يَمكُث - يُجِيبُ عَن أي شيء.

(جـ) حتى يجعل خنوع يستمر في الكلام.

(د) حيثُ أمَرَ بإمداد زَوج الفلاح بالمئونة، وإعطاء الفلاح ما يحتاج إليه من الطَّعَام.

(هـ) الطالباتِ.

نشاط ٣

(أ) ١- سُرَّ. ٢- يَذهَبَا. ٣- أملاك.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) رينزي.

(د) حيث إنه أمر اثْنَيْنِ مِنَ الحُجَّاب لِيَذْهَبَا وَيُحْضِرَا (تحوت)، وَأُحْصِيَتْ كُلُّ أَمْلَاكِهِ، وَأُعْطِيَ بَيْتُهُ لِهَذَا الفَلَّاح.

(هـ) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

نشاط ٤

(أ) ١- تَتَغَافَلَنَّ. ٢- مُحايدًا. ٣- الأولى والثانية.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) اللسان.

(د) أهتمُّ بشكايتِهِ، وأحكم بكل عدل وإنصاف.

(هـ) طَالِبُ العِلمِ مجتهدٌ.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الأدبي

① (أ) ١- عنفه. ٢- الصغر. ٣- الحِكَم.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) زجره الخليفة، وقال له: يا غلام، تتكلم في هذا المقام.

(د) حيث إن هدهد سليمان ﷺ أحاط بما لم يحط به سليمان.

(هـ) تَمتَلِئ وجوه المؤمنين بالنور.

② (أ) ١- أجاب. ٢- راضيًا. ٣- المناصب.

(ب) ١- القضاء. ٢- يصلح.

(جـ) قال له: لقد حكمت عليَّ بأني لا أصلح للقضاء.

(د) أوضح له أنه لو كان كاذبًا؛ فهو لا يصلح للقضاء، ولو كان صادقًا؛ فقد أخبره أنه لا يصلح للقضاء فعلًا.

(هـ) المجتهد.

③ (أ) ١- تظلم. ٢- أعاونه. ٣- الأجر.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓). (جـ) لا شيء.

(د) قال للرجل: اقترب مني، وارفع هذا الكتاب، ولما رفعه، قال له جحا: ماذا وجدت تحته؟ فقال المدعي: لا شيء، فقال جحا: خذها وانصرف.

(هـ) العلماء.

④ (أ) ١- فرح. ٢- أخذ. ٣- الملوك.

(ب) ١- ساقين - عينين. ٢- الحصان - الرمح.

(جـ) طلب منهم أن يرسموا له صورة جميلة لنفسه دون توضيح إعاقته.

(د) ظهر الملك فيها راكبًا على الحصان وممسكًا بالرمح وعينه العوراء مغلقة، وأما ساقه المقطوعة، فكانت غير ظاهرة في الصورة؛ لأنها كانت في الزاوية الأخرى من اللوحة.

(هـ) ال / ح / صا / ن.

القواعد النحوية

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) (أ - ٣) (ب - ٤) (جـ - ٥) (د - ٢) (هـ - ١).

نشاط ٢

(أ - ٤) (ب - ٥) (جـ - ١) (د - ٢) (هـ - ٣).

نشاط ٣

(أ) الأرضَ. (ب) إشاراتِ. (جـ) الآباءُ.

(د) الاختبارِ. (هـ) السفنُ. (و) اللاعباتُ.

(ز) الشجعانُ. (ح) كُلٌّ. (ط) كالمَطَرِ.

(ي) النَّجاحِ.

نشاط ٤

(أ) ضمير متكلم. (ب) جمع تكسير. (جـ) فعل ماض.

(د) ظرف مكان. (هـ) ظرف زمان. (و) نكرة.

نشاط ٥

(أ) مفعول به - القبعاتِ. (ب) مضاف إليه - النافذةِ.

(جـ) فاعل - الأسرُ. (د) اسم مجرور - الشتاءِ.

(هـ) مبتدأ - العلماءُ. (و) فاعل - الفُرسَانُ.

نشاط ٦

(أ) الطعام. (ب) قميصين. (جـ) الصيادون.

(د) المكتباتِ. (هـ) رحيماتٌ. (و) اللاعبون.

(ز) الفريقين.

نشاط ٧

(أ) (✓). (ب) (✗). (جـ) (✗). (د) (✗).



نشاط ٨

(أ) ١- مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٢- مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(ب) ١- ثروة. ٢- أيدي. ٣- الله. ٤- هي.

(جـ) الأسد ملك الغابة. (د) العاملين.

(هـ) شجاعةُ - الإعراب: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(و) الكسرة.

إجابة اختبر نفسك على النص الأدبي

السؤال الأول

(أ) ١- رفض. ٢- العلماء.

(ب) ١- شربة ماء. ٢- الخبز الجاف.

(جـ) بخمسة دراهم.

(د) عرض العالم على الرجل أن يعطيه خبزًا جافًّا ليأكله، فأخذ الرجل الخبز الجاف وأكله؛ فشعر بالعطش وطلب قربة الماء من العالم، فقال له العالم: شربة الماء بخمسة دراهم، فوافق الرجل وأعطاه المال.

السؤال الثاني

(أ) ١- مضاف إليه - الكسرة - لأنه جمع تكسير.

٢- اسم مجرور - الكسرة - لأنه مفرد.

٣- مبتدأ - الألف - لأنه مثنى.

(ب) ١- المجلةَ. ٢- الحيوان.

(جـ) ١- سؤالي. ٢- ؟

إجابة اختبار الأضواء على الموضوع الثالث

أولًا

(أ) الأولى والثانية. (ب) (✓).

(جـ) تعني الأخلاق التي يفرضها الإنسان على نفسه في تعامله مع غيره.

ثانيًا

- أجب بنفسك.

ثالثًا

(أ) ١- عثر. ٢- يعلن. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) شكره وحياه أمام جميع الطلاب، ووعده بأنه سينال جائزة الطالب المثالي لهذا الشهر.

رابعًا

(أ) ١- التطور. ٢- المجتمع. (ب) (✓).

(جـ) تسهم في منع الفساد، وتجعل المجتمع مشغولًا بالتقدم والتطور، وتنشر فيه المحبة والسلام والوئام، والوفاء بالعهود والمواثيق؛ مما ينعكس إيجابًا على حياة الناس.

خامسًا

(أ) ساهيًا. (ب) تشبيه، حيث شَبَّهَ الفقر بشخص نَخافُهُ.

(جـ) رَازِق.

سادسًا

(أ) ١- فاعلًا مرفوعًا، وعلامة رفعه الضمة. ٢- ضمير غائب.

(ب) ١- المخلصين - الياء. ٢- اللوحتين.

(جـ) حضر محمد حفل الناجحين.

سابعًا

- أجب بنفسك.

ثامنًا

(أ) بالعلم. (ب) . (جـ) فائدة.

ثانيًا إجابات كتاب المراجعة والاختبارات

الجزء الأول: إجابة مراجعة الأضواء الشهرية

أولًا: مراجعة على شهر فبراير

(أ) إجابة مراجعة على نصوص الاستماع المحررة من المحتوى

① (أ) يعطي.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) التخطيط - تقسيم المهام.

② (أ) الأوقات.

(ب) ١- عمل مشروع مربح في بداية حياتهم.

٢- يفكر ويبتكر كل جديد.

(جـ) التطريز، والخياطة، وصناعة الفخار والخزف، والحفر على الخشب.

③ (أ) يتجاوز.

(ب) ١- النجاح. ٢- قدراته.

(جـ) من خلال امتلاكه للصفات التي تجعله يتخطى العقبات التي تواجهه في الحياة، وإيمانه بقدراته التي وهبها الله له، وتعلمه من تجارب الآخرين، وتطويره الدائم لذاته.

(ب) إجابة مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

① (أ) أساند. ٢- يستورد.

(ب) ١- عيد ميلاد صديقتها. ٢- صنع في مصر.

(جـ) لأن كل البضائع مكتوب عليها (صنع في مصر).

(د) أن تدعم منتجات بلدها.

② (أ) ١- لفت. ٢- المواقع.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) أن كرة كأس العالم الذي أقيم في قطر صناعة مصرية.

(د) أفضل المنتج المصري؛ إذ يتمُّ إنتاجُهُ في وطني مصر، ويجب عليَّ أن أدعمه.

(جـ) إجابة مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

(١) (أ) ١- انتهاء. ٢- البضاعة. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) سرقة اللصوص للبضائع، ونفاد الماء الذي قد يؤدي إلى الموت عطشًا، وسوء الأحوال الجوية.
(د) أدت إلى سهولة انتقال الأشخاص والبضائع حول العالم، وقلة المخاطر، وتوفير الوقت والجهد، وانتشار البضائع سريعًا.

(٢) (أ) ١- أغلى. ٢- القديمة.
(ب) ١- الحرير، والملح، والذهب، والحيوانات. ٢- العنبر.
(جـ) لأن البخور كان من أثمن السلع في العالم القديم.
(د) ربطت بين بلدان العالم قديمًا.

(د) إجابة مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

(١) (أ) ١- عالمًا. ٢- فن. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) ١- أمر. ٢- مجازي، ثوب يُلبَس.
(د) يساعد على نهضة البلد وتقدمه ووصوله إلى أعلى مكانة.

(٢) (أ) ١- مفيد. ٢- جهل. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) ١- نفي. ٢- النهاية - الوزن. (د) (العلماء - الحكماء).

(هـ) إجابة مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

(١) (أ) ١- فاعلًا مرفوعًا، وعلامة رفعه الضمة. ٢- حرف جر.
(ب) ١- مجتهدان. ٢- الفلاحون.

(٢) (أ) على. (ب) الواو. (جـ) مفعولًا به. (د) فاعلًا.

(٣) (أ) المتسابقاتُ. (ب) سمكتين.
(جـ) الطائرةِ. (د) الصادقات.

(٤) (أ) واسعان. (ب) التفاح.
(جـ) المسرحية. (د) الطيور. (هـ) من.

(٥) (أ) الممرضتان رحيمتان.
(ب) عن - أسأل عن الأقارب دائمًا.

(٦) (أ) الطلاب، فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(ب) البناءَ. (جـ) اللوحاتِ. (د) الضمة.

(٧) (أ) السائح: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(ب) الأشجار: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع تكسير.
(جـ) المتفوقين: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
(د) العاملون: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(٨) (أ) حصد الفلاحون القمح - راقب الموظف الفلاحين.
(ب) أدَّى اللاعب التمرين - شاهد الجمهور اللاعب.
(جـ) يُتقِن الموظف العمل - يُكَرِّم المدير الموظف.
(د) شرح المعلم الدرس - يحب الطلاب المعلم.

(٩) (أ) لأن الهمزة مكسورة وما قبلها مضموم.
(ب) لأنَّ الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح.
(جـ) لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح.
(د) لأنها مفتوحة وقبلها حرف مدٍّ بالألف.

(١٠) (أ) أسعد. (ب) مخطئون.
(جـ) : (د) سائل. (هـ) تغذِّي.

(و) إجابة مراجعة على التعبير الكتابي

- أجب بنفسك.

إجابة اختبارات شهر فبراير

إجابة الاختبار الأول

السؤال الأول

(أ) حلا. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) الترفيه والاستمتاع.

السؤال الثاني

(أ) يفوز. (ب) (✓). (جـ) أخٌ.

السؤال الثالث

(أ) ١- إلى. ٢- الألف.
(ب) ١- الحقيبةُ ضخمة. ٢- قال الجد : لا تكذبوا.

السؤال الرابع

- أجب بنفسك.

السؤال الخامس

- أجب بنفسك.

إجابة الاختبار الثاني

السؤال الأول

(أ) ١- مكانة. ٢- ينحسر.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) إنه يرفع قدر بيوت البسطاء.

السؤال الثاني

(أ) ١- فاز. ٢- خيرًا.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) الوزن والقافية.

السؤال الثالث

١- السياحُ. ٢- الحديقةِ. ٣- في.

السؤال الرابع

- أجب بنفسك.

السؤال الخامس

- أجب بنفسك.

ثانيًا: مراجعة على شهر مارس

(أ) إجابة مراجعة على نصوص الاستماع المحررة من المحتوى

(١) (أ) محددًا.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) احترام النفس، واحترام الآباء، واحترام القوانين، واحترام العادات والتقاليد، واحترام الطبيعة، واحترام الأماكن والأشياء.

(٢) (أ) نتجاوز الحد.
(ب) ١- حسن التعامل مع مكوناتها ومظاهرها من النباتات والأشجار والأزهار والجبال والأنهار والبحار.
٢- عدم قطف الأزهار، أو قطع الأشجار، أو حرق الغابات، أو رمي القمامة في الأنهار، أو الإسراف في المياه.
(جـ) حتى لا تضيع موارد الطبيعة ونستطيع الاستفادة بها أكبر استفادة.

(٣) (أ) تطورها.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) عندما نثق بأنفسنا ونقربها مما ينفعها ونبعدها عما يضرها، وعندما نعرف قدراتنا جيدًا وننميها.

(ب) إجابة مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

(١) (أ) ١- يعيد. ٢- فرق.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) ليشكو صديقه الذي أخذ منه الدنانير.
(د) فتح الكيس وقرأ المكتوب على الدراهم، فوجد أن بعضها قد صنع منذ سنتين أو ثلاث سنوات فقط؛ فعلم أن الرجل يكذب.

(٢) (أ) ١- بادَرَ. ٢- القاضي.
(ب) ١- بئر ماء. ٢- القاضي.
(جـ) لأن التاجر اعترض طريقه وقال له: لقد بعت لك البئر وليس الماء الذي فيها.
(د) فشلت الخطة حين أمر القاضي التاجر بإخراج مائه من البئر أو دفع إيجار للمزارع بدل الاحتفاظ بمائه فيها.

(جـ) إجابة مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

(١) (أ) ١- يتحلى. ٢- قدرات.
(ب) ١- (✓). ٢- (✓).
(جـ) تحديد الأهداف جيدًا ووضعها أمام أعيننا والاستعداد جيدًا لتحقيقها، وتنظيم الوقت، والثقة بالله، والثقة بالنفس، والتحلي بالصبر والاجتهاد.
(د) الخوف من الفشل، وغياب وضوح الهدف، وعدم الثقة بالنفس.

(٢) (أ) ١- يستهين. ٢- نعلم.
(ب) ١- (✗). ٢- (✗).
(جـ) تنظيم حركة السير والعبور للمواطنين والسيارات.
(د) سنصبح جميعًا في خطر يهدد حياتنا.

(د) إجابة مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

(١) (أ) ١- ترتفع. ٢- تشقى.
(ب) ١- (✓). ٢- (✓).
(جـ) شجرة.
(د) لأنه يهدينا إلى الطريق المستقيم، ويبعدنا عن الضلال والانحراف.

(٢) (أ) ١- نال. ٢- حكمًا.
(ب) ١- أمر. ٢- يعلم.
(جـ) (الأقوم - يعلم). (د) علوم.

(هـ) إجابة مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

(١) (أ) ١- اسمًا مجرورًا، وعلامة جره الكسرة.
٢- الضمة.
(ب) ١- الرصيف. ٢- الفائزينِ.

(٢) (أ) العلماءُ. (ب) الياء.

(٣) (أ) الأزهارَ. (ب) المكتباتِ.

(٤) (أ) المريضين. (ب) القصصِ.

(٥) أجب بنفسك.

(٦) (أ) الواو. (ب) الضمة.
(جـ) الضمة. (د) الألف.

(٧) (أ) ساعد الرجل الفقراءَ.
(ب) استقبل محمدٌ الأصدقاءَ.
(جـ) درس الطالبُ العلومَ الطبيعيةَ.
(د) كرَّمَ الرئيس العلماءَ.

(٨) (أ) النحلِ. (ب) حقيبتينِ.
(جـ) بالزائرينَ. (د) جريدةً.

(٩) (أ) المسألة. (ب) ألف وصل.
(جـ) أنشأ. (د) ملأت.

(١٠) (أ) : (ب) .
(جـ) ! (د) يؤسِّس.

(و) إجابة مراجعة على التعبير الكتابي

- أجب بنفسك.

إجابة اختبارات شهر مارس

إجابة الاختبار الأول

السؤال الأول

(أ) الأذى. (ب) ١- (✗) ٢- (✗)
(جـ) علق قائلًا: يا بني، نحن مجتمع واحد، والإضرار بممتلكات شخصٍ فيه هو إضرارٌ بالمجتمع كله.

السؤال الثاني

(أ) تعب. (ب) ١-(✓) ٢-(✗)

(جـ) الأموال.

السؤال الثالث

(أ) ١- الورود. ٢- عصفورتين. ٣- أمام. (ب) أدهم.

السؤال الرابع - أجب بنفسك.

السؤال الخامس - أجب بنفسك.

إجابة الاختبار الثاني

السؤال الأول

(أ) يكثر.

(ب) ١- إشباع رغباته وتحقيق أهدافه.

٢- النجاح في الدراسة، والنجاح في العمل، والنجاح في تحقيق الأهداف.

(جـ) في أنه يجعل الإنسان يحترم ذاته ويقدرها، كما أنه يجعله يشعر بالسعادة والرضا.

السؤال الثاني

(أ) مرفوضة.

(ب) ١-(✓). ٢-(✓). (جـ) أمر.

السؤال الثالث

(أ) ١- النافذة. ٢- السائحين.

(ب) ١- المعلمين. ٢- مثمرة.

السؤال الرابع - أجب بنفسك.

السؤال الخامس - أجب بنفسك.

ثانيًا: إجابة امتحانات المدارس والإدارات ٢٠٢٤

١- محافظة القاهرة

أولًا: نص الاستماع:

(أ) تتغير. (ب) (✓).

(جـ) يسعى إلى الوصول للنجاح في الحياة.

ثانيًا: التعبير الكتابي: - أجب بنفسك.

ثالثًا: النص الأدبي:

(أ) ١- نزل. ٢- الأولى والثالثة.

(ب) ١-(✓). ٢-(✗).

(جـ) حيث ظنت الحيوانات أن الهدهد ينقل الأخبار إلى الأعداء، وأنه سيكون خطرًا عليهم، إلا أن الهدهد أنقذ الحيوانات فيما بعد من الخطر عندما سمع زئير الأسد.

رابعًا: النص المعلوماتي:

(أ) ١- النجاح. ٢- نفس. (ب) (✓).

(جـ) الإيمان بالله، والإرادة القوية.

خامسًا: النص الشعري:

(أ) قوي. (ب) الأجداد - الحساد.

(جـ) يتصف بأنه وطن عزيز تملؤه المحبة ومكانته عالية ويمتلئ بالخير الكثير.

سادسًا: القواعد النحوية:

(أ) ١- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١-(✓). ٢-(✗).

(جـ) تذهب المعلمة كل صباح إلى المدرسة، فتغرس العلم في نفوس التلاميذ.

سابعًا: الخط: - أجب بنفسك.

ثامنًا: القواعد الإملائية:

(أ) بالماء. (ب) : (جـ) السائحين.

٢- محافظة الجيزة

أولًا: نص الاستماع:

(أ) توفير. (ب) (✓).

(جـ) من خلال بيع المزيد من السلع للمستهلكين داخل وخارج البلاد.

ثانيًا: التعبير الكتابي: - أجب بنفسك.

ثالثًا: النص الأدبي:

(أ) ١- الأولى والثالثة. ٢- الفشل.

(ب) ١- الجائزة الأولى. ٢- التعاون.

(جـ) حيث برع أحد التلميذين في رسم اللوحة وبرع الثاني في تلوينها؛ نتيجة لذلك فازت اللوحة التي تعاونا في رسمها بالجائزة الأولى.

رابعًا: النص المعلوماتي:

(أ) ١- خطيرة. ٢- فوائد.

(ب) ١-(✗). ٢-(✓).

(جـ) أنه شعار مبادرة بيئية في مصر هدفها احترام البيئة ونشر الوعي البيئي بين أفراد المجتمع المصري.

خامسًا: النص الشعري:

(أ) حبك. (ب) بالأسود. (جـ) القافية.

سادسًا: القواعد النحوية:

(أ) - حافل: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- مخترعات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.

(ب) ١- المخترعين. ٢- الأفكار.

(جـ) بمشروعَين - الصادرات.

سابعًا: الخط: - أجب بنفسك.

ثامنًا: القواعد الإملائية:

(أ) للعلم. (ب) ! (جـ) أسامة.

٣- محافظة الإسكندرية

أولًا: نص الاستماع:

(أ) حكمت. (ب) (✓).

(جـ) حيث ظهر ذلك في حادثة التنمر على طفل أجنبيٍّ، إذ قضت المحكمة على المتنمرين بالحبس لمدة عامين وغرامة ١٠٠ ألف جنيه.

ثانيًا: التعبير الكتابي: - أجب بنفسك.

ثالثًا: النص الأدبي:

(أ) ١- المبادلة. ٢- العصور. (ب) ١-(✓). ٢-(✗).

(جـ) على تبادل المنفعة.

رابعًا: النص المعلوماتي:

(أ) ١-(✓). ٢-(✗). (ب) الغد.

(جـ) النجاح الحقيقي يتمثل في عدم اليأس من الفشل بل اعتبار الفشل درسًا للناجح في المرات القادمة كي يبدأ من جديد.

خامسًا: النص الشعري:

(أ) الثانية والثالثة. (ب) (✓).

(جـ) ١- سوق العلم: تشبيه؛ حيث شبه الشاعر العلم بالبضاعة التي تباع في السوق وتشترى.

٢- ما أصعب الفعل لمن رامه!

سادسًا: القواعد النحوية:

(أ) - الحضارة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

- السائحون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

(ب) ١- بلد. ٢- كل.

(جـ) السائحون يشاهدون الآثار.

سابعًا: الخط: - أجب بنفسك.

ثامنًا: القواعد الإملائية:

(أ) قرأ. (ب) ؟ (جـ) إلى.

٤- محافظة القليوبية

أولًا: نص الاستماع:

(أ) نشارك.

(ب) (✓).

(جـ) جمع النقود والمساهمة في دعم إحدى الجمعيات الخيرية التي تساهم في وصول مياه الشرب النظيفة للفقراء.

ثانيًا: التعبير الكتابي: - أجب بنفسك.

ثالثًا: النص الأدبي:

(أ) ١- بنوا. ٢- خطر.

(ب) ١-(✓). ٢-(✗).

(جـ) ترك الحجر مكانه وهوى في البحر، فتتابعت الحجارة في السقوط بعده وانهار السد وغرقت المدينة بالكامل.

رابعًا: النص المعلوماتي:

(أ) ١- الخاص. ٢- مال. (ب) (✗).

(جـ) حسن رعاية الآباء لأبنائهم، وإتقان العمل، ونقل العلوم والمعارف كما هي دون تحريف أو تغيير.

خامسًا: النص الشعري:

(أ) كل ما سبق. (ب) (✗).

(جـ) ١- «الدنيا متاع».

٢- ارض للناس - اتبع الحق.

سادسًا: القواعد النحوية:

(أ) ١- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

٢- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١-(✗). ٢-(✓).

(جـ) منظرُ الأشجارِ جميلٌ - صوتُ العصفورِ عذبٌ - سرعةُ الطائراتِ شديدةٌ - تشتري الدولةُ محاصيلَ الفلاحين.

سابعًا: الخط: - أجب بنفسك.

ثامنًا: القواعد الإملائية:

(أ) بالقطار. (ب) : (جـ) المكتبة.

٥- محافظة المنوفية

أولًا: نص الاستماع:

(أ) أسس. (ب) (✗).

(جـ) تحديد الهدف والصبر عليه، والإصرار.

ثانيًا: التعبير الكتابي: - أجب بنفسك.

ثالثًا: النص الأدبي:

(أ) ١- يخدع. ٢- الطائر.

(ب) ١- حقل كبير. ٢- الديك.

(جـ) حذرهم من كون الثعلب أمكر الماكرين، ونصحهم بعدم الوثوق بكلامه.

رابعًا: النص المعلوماتي:

(أ) ١- الخيانة. ٢- الأولى والثانية. (ب) (✓).

(جـ) حيث إنها تجعل الإنسان يؤدي عمله على أكمل وجه ممكن، مما يتسبب في زيادة الإنتاج وتنمية اقتصاد كل دولة.

خامسًا: النص الشعري:

(أ) امنعها. (ب) (✗). (جـ) نهي.

سادسًا: القواعد النحوية:

(أ) ١- جمع تكسير. ٢- الأهمية - موقف.

(ب) ١- اسمًا مجرورًا. ٢- مفعولًا به.

(جـ) اللاعبان.

سابعًا: الخط: - أجب بنفسك.

ثامنًا: القواعد الإملائية:

(أ) للقمر. (ب) : /. (جـ) هذا.

٦- محافظة الدقهلية

أولًا: نص الاستماع:

(أ) تهتم. (ب) (✓).

(جـ) إِذَا أرادتْ أيُّ دولَةٍ أنْ تَنْهَضَ باقتصادِهَا، فَلَابُدَّ أنْ تَعْتَنِيَ بالمشروعَاتِ الصَّغِيرَةِ، فهذِهِ المشروعَاتُ توفِّرُ الكثيرَ مِنْ فُرَصِ العَمَلِ وتحلُّ مشكلةَ البَطالَةِ، كَمَا أنَّهَا تُقَلِّلُ الوَارِدَاتِ وتَزِيدُ الصَّادِرَاتِ.

ثانيًا: التعبير الكتابي: - أجب بنفسك.

ثالثًا: النص الأدبي:

(أ) ١- يضر. ٢- أحرار.

(ب) ١- أمسك بها. ٢- يؤذي - ذيلها.

(جـ) مقولة صحيحة؛ لأننا أحرار في فعل ما نريد فعله، ولكننا لسنا أحرارًا في إيذاء الآخرين وإلحاق الضرر بهم.

رابعًا: النص المعلوماتي:

(أ) ١- مساعدة. ٢- المشروع.

(ب) (✓).

(جـ) مزارع تربية الدواجن والماشية، مطاعم المأكولات، محال الملابس والأقمشة المنزلية.

خامسًا: النص الشعري:

(أ) يحصل على.

(ب) الاجتهاد - التعلم.

(جـ) «هو للعلم كبعض الخدم»: تشبيه؛ حيث شبه الشاعر المال بالخدم، وشبه العلم بالإنسان الذي يُخدَم.

سادسًا: القواعد النحوية:

(أ) ١- جمع تكسير. ٢- الكسرة.

(ب) ١- مضافًا إليه. ٢- مفعولًا به.

(جـ) الحديقة.

سابعًا: الخط: - أجب بنفسك.

ثامنًا: القواعد الإملائية:

(أ) بالعلم.

(ب) .

(جـ) امرأة.

٧- محافظة السويس

أولًا: نص الاستماع:

(أ) رجعنا.

(ب) (✗).

(جـ) شاهدوا كتبًا في شتى المجالات.

ثانيًا: التعبير الكتابي: - أجب بنفسك.

ثالثًا: النص الأدبي:

(أ) ١- إرادة. ٢- قوية.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) من خلال مواصلة الركض بقوة، مع وجود الإرادة القوية.

رابعًا: النص المعلوماتي:

(أ) ١- غاية. ٢- كوكب.

(ب) سلامة الحياة على كوكب الأرض.

(جـ) يجب أن يتمَّ وفق خطة متكاملة وشاملة للمناطق والبيئات كلها سواء كانت بيئة برية أم بحرية.

خامسًا: النص الشعري:

(أ) تنفع. (ب) العلم - الفهم. (جـ) نجم - الحكم.

سادسًا: القواعد النحوية:

(أ) ١- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢- مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- ضمير غائب. ٢- اسم موصول. (جـ) المكتبات.

سابعًا: الخط: - أجب بنفسك.

ثامنًا: القواعد الإملائية:

(أ) خائفة. (ب) ؟ (جـ) الطفل.

٨- محافظة الإسماعيلية

أولًا: نص الاستماع:

(أ) طريقًا. (ب) (✓).

(جـ) أجب بنفسك.

ثانيًا: التعبير الكتابي: - أجب بنفسك.

ثالثًا: النص الأدبي:

(أ) ١- نقص. ٢- شكاوى. (ب) ١- ضيعته. ٢- أمه.

(جـ) قال له: بل ننصفك، ثم أمر أن يُكتب إلى واليه برد ضيعته إليه.

رابعًا: النص المعلوماتي:

(أ) ١- كثير المعونة.

٢- التشاؤم.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) يتميز بالقدرة على التحكم في عواطفه وانفعالاته، ويعمل على نشر الحب بين الناس، كما أنه يلتزم بحدود الأدب في التعامل مع غيره.

خامسًا: النص الشعري:

(أ) تخاف. (ب) اللسان.

(جـ) ١- «إنه ثعبان»: تشبيه؛ حيث شبه الشاعر اللسان بالثعبان.

٢- «احفظ لسانك».

سادسًا: القواعد النحوية:

(أ) ١- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢- اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- مضاف إليه. ٢- الواو.

(جـ) الجنود يدافعون عن الوطن.

سابعًا: الخط: - أجب بنفسك.

ثامنًا: القواعد الإملائية:

(أ) منة. (ب) : (جـ) المؤمن.

٩- محافظة أسوان

أولًا: نص الاستماع:

(أ) عيب. (ب) (✓).

(جـ) التنمر البدني - التنمر اللفظي - التنمر الاجتماعي.

ثانيًا: التعبير الكتابي: - أجب بنفسك.

ثالثًا: النص الأدبي:

(أ) ١- الأولى والثانية. ٢- أماكن.

(ب) ١- كيس الطعام. ٢- غرامة.

(جـ) أخبره أن كل مكان نذهب لزيارته له قوانين خاصة به، وعلينا أن نلتزم بها، ثم أوضح له أنه حر في أن يلعب في الحديقة كما يشاء، ولكنه ليس حرًّا في تلويثها وإلقاء النفايات فيها.

رابعًا: النص المعلوماتي:

(أ) ١- انتهاء. ٢- القانون. (ب) (✓).

(جـ) إذ أصدرت ألمانيا قانونًا ينص على ضرورة أن يكون السائق حذرًا فيما يتعلق بمستوى الوقود في سيارته؛ حيث إن نفاد الوقود منها وهي تسير على الطرق العامة يؤدي إلى تلف مضخة الوقود.

خامسًا: النص الشعري:

(أ) ينير. (ب) (✓). (جـ) مجازي.

سادسًا: القواعد النحوية:

(أ) ١- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ٢- الكسرة.

(ب) ١- ظرف مكان. ٢- المدرسة. (جـ) المؤمنين.

سابعًا: الخط: - أجب بنفسك.

ثامنًا: القواعد الإملائية:

(أ) إلى. (ب) / ، / ، / . (جـ) أسئلة.

١٠- محافظة بني سويف

أولًا: نص الاستماع:

(أ) يجمع. (ب) (✗).

(جـ) أنشأ شركة تصوير صغيرة خاصة به، وأنتج أفلامًا كرتونية خاصة به، وبعد فترة أنشأ شركة تصوير أكبر، ومع مرور الوقت تحولت هذه الشركة إلى مدينة «ديزني» العالمية المتخصصة في إنتاج الرسوم المتحركة.

ثانيًا: التعبير الكتابي: - أجب بنفسك.

ثالثًا: النص الأدبي:

(أ) ١- رويدك. ٢- نجح.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) أن نحترم الضوابط والقوانين.

رابعًا: النص المعلوماتي:

(أ) ١- تحتوي. ٢- نقص. (ب) (✓).

(جـ) المنتجات - الترويج - التوزيع - التسعير.

خامسًا: النص الشعري:

(أ) ظلام. (ب) العلم.

(جـ) - «ما أرى كالجهل سمًّا مُنْقَعًا»: تعبير مجازي؛ حيث شبه الشاعر الجهل بالسم.

- «قتل الجهل»: تعبير مجازي؛ شبه الشاعر الجهل بإنسان يُقتل.



سادسًا: القواعد النحوية:

(أ) – المؤمنون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

– الثواب: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١– الله. ٢– المؤمنات.

(جـ) يدافع الجنود عن بلدهم.

سابعًا: الخط: – أجب بنفسك.

ثامنًا: القواعد الإملائية:

(أ) فالأرز. (ب) : (جـ) الفأس.

١١- محافظة الأقصر

أولًا: نص الاستماع:

(أ) أحب. (ب) (✓).

(جـ) من خلال تنظيف الشوارع وزراعة الأشجار والأزهار والمحافظة عليها.

ثانيًا: التعبير الكتابي: – أجب بنفسك.

ثالثًا: النص الأدبي:

(أ) ١– ينهار. ٢– ثابتًا.

(ب) ١– (✓). ٢– (✗).

(جـ) المحاولة من جديد، والثقة في قدراتنا، وعدم اليأس، والصبر، والتفاؤل، والتصميم، والاستمرارية.

رابعًا: النص المعلوماتي:

(أ) – شارك. ٢– غموضًا.

(ب) ١– (✗). ٢– (✓).

(جـ) من خلال منح الحكومات الفرنسية والبريطانية والهولندية الوثائق التي تساعد في تحصيل حصص الأرباح الخاصة بهم.

خامسًا: النص الشعري:

(أ) تصعد. (ب) للكمال وبال. (جـ) مجازي.

سادسًا: القواعد النحوية:

(أ) – العمل: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

– الإنسان: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١– ظرف مكان. ٢– اللاعبان. ٣– المخلصين.

سابعًا: الخط: – أجب بنفسك.

ثامنًا: القواعد الإملائية:

(أ) ١– : ٢– . (ب) القارئ.

١٢- محافظة الشرقية

أولًا: نص الاستماع:

(أ) أفضل.

(ب) (✓).

(جـ) استراتيجية تقوم على الاعتماد على الطاقة المتجددة والنقل النظيف ومبادرات الاستثمار الخضراء عبر البرنامج الوطني للاستثمار في مشروعات المياه والطاقة والغذاء.

ثانيًا: التعبير الكتابي: – أجب بنفسك.

ثالثًا: النص الأدبي:

(أ) ١– أجمع. ٢– راحتي.

(ب) ١– (✓). ٢– (✗).

(جـ) من خلال التفكير في المنفعة التي ستقدمها ابتكاراتي ومشروعاتي للآخرين.

رابعًا: النص المعلوماتي:

(أ) ١– يعد. ٢– ظهور.

(ب) ١– البنوك – البورصات وشركات التأمين.

٢– زيادة حجم استثماراتها وتسهيل عملية بيع وشراء الأسهم.

(جـ) الخسائر المفاجئة لأصحاب الأموال من الهواة غير الملمين بتعامل البورصة.

خامسًا: النص الشعري:

(أ) عسيرًا. (ب) (✗). (جـ) ١– مجازي. ٢– النهاية.

سادسًا: القواعد النحوية:

(أ) – ضروري: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

– لحماية: اللام حرف جر، حماية: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١– القانون، الضمة. ٢– المخالفين، الياء.

(جـ) المثنى: فاز المتسابقان بالجائزة. الجمع: فاز المتسابقون بالجائزة. فازتِ المتسابقاتُ بالجائزة.

سابعًا: الخط: – أجب بنفسك.

ثامنًا: القواعد الإملائية:

(أ) ١– سأل. ٢– ١. (ب) تؤجِّل

١٣- محافظة سوهاج

أولًا: نص الاستماع:

(أ) يعطون. (ب) (✓).

(جـ) لأنهم أعداء النجاح.

ثانيًا: التعبير الكتابي: – أجب بنفسك.

ثالثًا: النص الأدبي:

(أ) ١– تظهر. ٢– الرضا.

(ب) ١– (✓). ٢– (✗).

(جـ) أجب بنفسك.

رابعًا: النص المعلوماتي:

(أ) ١– مستمر. ٢– بيع. (ب) ١– (✓). ٢– (✗).

(جـ) المشروعات الصغيرة التي يكون لها مكان دائم وثابت ووثائق رسمية، وقد يصل عدد العاملين بها إلى ٥ أفراد، والمشروعات الصغيرة التي لا يكون لها مكان دائم، ويعمل بها فردان فقط.

خامسًا: النص الشعري:

(أ) العالم. (ب) هو الغني بحاله.

(جـ) ١– الفقيه. ٢– مقاله – ماله.

سادسًا: القواعد النحوية:

(أ) – تقدم: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

– الأخلاق: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١– الشعوب. ٢– سبب.

(جـ) الصادقان محبوبان.

سابعًا: الخط: – أجب بنفسك.

ثامنًا: القواعد الإملائية:

(أ) التفاؤل. (ب) ١– جريئة. ٢– :

١٤- محافظة المنيا

أولًا: نص الاستماع:

(أ) الفائدة.

(ب) (✗).

(جـ) تبادل قائم على المنفعة.

ثانيًا: التعبير الكتابي: – أجب بنفسك.

ثالثًا: النص الأدبي:

(أ) ١– أحسستنا. ٢– الأسعار.

(ب) ١– (✓). ٢– (✗).

(جـ) بعض الستائر والسجاد.

رابعًا: النص المعلوماتي:

(أ) ١– متين. ٢– شفاء.

(ب) ١– للروح لما في الصدر من أمراض.

٢– الحروب – النزاعات – الفتن.

(جـ) يجب علينا نشر الكلمة الطيبة بين الناس.

خامسًا: النص الشعري:

(أ) نُلَبِّي.

(ب) فداها – نداها – عداها.

(جـ) يدعو أن يحميها الله من سهام الأعداء وأنْ يجعلها تنعم بالسلام.

سادسًا: القواعد النحوية:

(أ) – الدولة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

– الخريجين: اسم مجرور، وعلامة جره الياء.

(ب) ١– المدرسةِ. ٢– اجتماعَين.

(جـ) المتفوقون كرمتهم الدولة.

سابعًا: الخط: – أجب بنفسك.

ثامنًا: القواعد الإملائية:

(أ) هذه. (ب) . (جـ) يؤثِّر.

١٥- محافظة الغربية

أولًا: نص الاستماع:

(أ) نِعَم.

(ب) (✓).

(جـ) من خلال إنفاقه فيما يُرضِي الله.

ثانيًا: التعبير الكتابي: – أجب بنفسك.

ثالثًا: النص الأدبي:

(أ) ١– اخترع. ٢– التراجع.

(ب) ١– (✗). ٢– (✓).

(جـ) تحلَّى بالإصرار.

رابعًا: النص المعلوماتي:

(أ) ١– التكبُّر. ٢– راحة.

(ب) ١– (✓). ٢– (✗).

(جـ) الإنصات إليهم والاستماع لهم جيدًا، وعدم رفع الأصوات عليهم، والجلوس بطريقة مهذبة أمامهم.

خامسًا: النص الشعري:

(أ) تغنم.

(ب) (✗).

(جـ) العمل – شغل.

سادسًا: القواعد النحوية:

(أ) ١– مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢– مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١– صفات. ٢– هاتين. ٣– طريق. ٤– العمل.

(جـ) أحرز اللاعب هدفًا.

سابعًا: الخط: – أجب بنفسك.

ثامنًا: القواعد الإملائية:

(أ) ١– المنتخب. ٢– .

(ب) لليأس.



الجزء



فقرات الاستماع



محتويات الملف

أولًا: فقرات الاستماع على المراجعات الشهرية

(أ) فقرات الاستماع على شهر فبراير

الفقرة الأولى

«يعد الاستيقاظ مبكرًا أحد أهم الأسباب التي تؤدي إلى النجاح؛ لذلك يجب علينا أن نتجنب السهر حتى أوقات متأخرة من الليل، وأن نخلد إلى النوم في ساعات مناسبة من المساء، فنستطيع الاستيقاظ مبكرًا في صحة ونشاط. وعلينا أن نعلم أن تحديد ساعات للاستيقاظ بوقت مبكر يساعد على النجاح في ترتيب الأولويات، ويزيد القدرة الإنتاجية، ويمنح الجسم المزيد من الطاقة اللازمة للقيام بالعديد من الأنشطة والأعمال طوال اليوم».

الفقرة الثانية

«يسعى كثير من الشباب بعد تخرجهم في الجامعة لعمل مشروع مربح في بداية حياتهم، ومن أكثر المشروعات التي انتشرت في الآونة الأخيرة الحرف اليدوية خاصةً عند السيدات والفتيات؛ حيث يكمن فيها عدة مزايا، فهي طريقة مثالية لإمضاء الوقت في صنع أشياء مفيدة، كما أنها تجعل العقل دائمًا يفكر ويبتكر كل جديد؛ ومن هذه الحرف: التطريز، والخياطة، وصناعة الفخار والخزف، والحفر على الخشب، وغير ذلك».

الفقرة الثالثة

«تعد الثقة بالنفس من أهم الأسباب التي تؤدي إلى النجاح، ويكتسب الإنسان ثقته بنفسه من خلال امتلاكه للصفات التي تجعله يتخطى العقبات التي تقابله في الحياة؛ وإيمانه بقدراته التي وهبها الله -سبحانه وتعالى- له، وتعلمه من تجارب الآخرين، وتطويره الدائم لذاته».

(ب) فقرات الاستماع على شهر مارس

الفقرة الأولى

«الاحترام قيمة مشتركة لا تخص مجتمعًا مُعيَّنًا، بل هي مشتركة بين كل المجتمعات، ويظن كثير من الناس أن الاحترام يقتصر على معاملة الإنسان لمن هو أكبر منه بأدب، وهذا خطأ؛ فالاحترام له أنواع عديدة؛ منها: احترام النفس، واحترام الآباء، واحترام القوانين، واحترام العادات والتقاليد، واحترام الطبيعة، واحترام الأماكن والأشياء، والإنسان يستطيع أن يملك قيمة الاحترام حين يبادر فيتعلم كل هذه الأنواع ويطبقها في حياته، ويلتزم بها».

الفقرة الثانية

«الاحترام أنواع، من أهمها: احترام الطبيعة؛ ويعني حسن التعامل مع مكوناتها ومظاهرها من النباتات والأشجار والأزهار والجبال والأنهار والبحار؛ ويتحقق حينما لا نقطف الأزهار، ولا نقطع الأشجار أو نحرق الغابات، ولا نرمي القمامة في الأنهار، ولا نسرف في الماء، ولا نستخدم وسائل نقل تضر البيئة، وهذا النوع من الاحترام يجب الحرص على الالتزام به؛ حتى لا تضيع موارد الطبيعة ونستطيع الاستفادة بها أكبر استفادة».

الفقرة الثالثة

«من أنواع الاحترام الضرورية جدًّا احترام الرموز، ويعني تقدير الرموز التي تعبر عن الدولة؛ فمثلًا حين تكون هناك مباراة بين منتخبين نجد أنه حين يعزف النشيد الوطني يقف الجمهور احترامًا، وهناك أيضًا احترام العادات والتقاليد؛ فحين تذهب مثلًا إلى بلد ما فإنك تلتزم بالعادات والتقاليد الخاصة بشعبه، وهناك احترام الذات، ويمكنك تحقيقه عندما تثق بنفسك وتقربها مما ينفعها وتبعدها عما يضرها، وتعرف قدراتك جيدًا وتنميها».

ثانيًا: فقرات الاستماع على امتحانات المدارس والإدارات ٢٠٢٣

١- محافظة القاهرة

«يسعى الجميع للوصول إلى النجاح في الحياة، إلا أنَّ الأحوال تتقلب من يوم إلى آخر؛ فقد يحمل يوم نجاحًا باهرًا، ويحمل يوم آخر فشلًا وحزنًا، وبعد عدة أيام يأتي النجاحُ للإنسانِ مرةً أخرى وهكذا؛ ولذلكَ امْضِ في طريقِكَ نحو النجاحِ، وكررِ المحاولةَ دونَ يأسٍ أو إحباطٍ؛ حتَّى تصلَ إلَى هدفِكَ».

٢- محافظة الجيزة

«تعمل التجارة على وصول السلع إلى عدد كبير من المستهلكين داخل وخارج البلاد، ومن ثم يتم بيع المزيد منها، ويؤدي هذا إلى رفع الإنتاجية وإنشاء المشروعات الضخمة؛ لتأمين فرص عمل للشباب، وهنا يأتي دور البنوك في التمويل، والذي يسمح للمستثمرين بشراء أسهم للمشاركة في تنمية الاقتصاد الوطني».

٣- محافظة الإسكندرية

«تسعى مصر إلى جعل المجتمع المصري مجتمعًا خاليًا من العنصرية والكراهية والعنف؛ لذلك أصدرت قانونًا يُعاقب المتنمرين بالحبس مدة لا تقل عن ستة أشهر وبغرامة تتراوح بين ١٠ آلاف جنيه إلى ١٠٠ ألف جنيه، وتحرص الدولة على حماية الأطفال من التنمر، وقد ظهر ذلك في حادثة التنمر على طفل أجنبي؛ فقد قضت المحكمة آنذاكَ على المتنمرين بالحبس لمدة عامين وغرامة ١٠٠ ألف جنيه».

٤- محافظة القليوبية

«في نهاية العام يساهم كل تلميذ منا بمبلغ من المال؛ لنشترك معًا في إقامة حفل نهاية العام الدراسي، وفي هذا العام اقترحت على زملائي أن نجمع النقود ونسهم في دعم إحدى الجمعيات الخيرية التي تعمل على وصول مياه الشرب النظيفة للفقراء؛ إذ تفتقرُ بعض الأماكن إلى المياه النظيفة. فمال قلب الجميع إلى الاقتراح».

٥- محافظة المنوفية

«النجاح لا يتحقق لكل الراغبين فيه، وإنما يتحقق لمن امتلك مقوماته وعوامله، وللنجاح عدة مفاتيح، منها: تحديد الهدف، والصبر عليه، والإصرار، ولا نجاح لمن فقد ثقته بذاته، وفشل في إدارة وقته؛ فإن أردت النجاح يجب عليك أن تبحث عنه بداخلك، وعليكَ أنْ تعلمَ أنَّكَ قد تحتاجُ أحيانًا إلى مساندة من البعض؛ لأن نجاح الكل يبدأ من الآخرين».

٦- محافظة الدقهلية

«المُذِيعَةُ: معنَا اليومَ أ. إيهاب حجَازي مديرُ جهَاز تنمية المشروعَاتِ، أهلًا بكَ.

أ. إيهَاب: أهلًا بكِ.

المُذِيعَةُ: أ. إيهَاب، نريدُ أنْ تُعطِينَا نبذةً عَنْ جهازِ تنمية المشروعَاتِ.

أ. إيهَاب: حسنًا، جهازُ تنميةِ المشروعَاتِ جِهَازٌ يهتمُّ بتنميةِ وتطويرِ المشروعَاتِ الصغيرةِ، وهذِهِ المشروعَاتُ الصغيرةُ لَهَا أهميةٌ كبيرةٌ لأيِّ دَولَةٍ.

المُذِيعَةُ: ومَا سببُ أهميَّتِهَا؟

أ. إيهَاب: إذَا أرادتْ أيُّ دولَةٍ أنْ تَنْهَضَ باقتصادِهَا، فلَابُدَّ أنْ تَعْتَنِيَ بالمشروعَاتِ الصَّغِيرَةِ، فهذِهِ المشروعَاتُ توفِّرُ الكثيرَ مِنْ فرَصِ العَمَلِ وتحلُّ مشكلةَ البَطالَةِ، كَمَا أنَّهَا تُقَلِّلُ الوَارِدَاتِ وتَزِيدُ الصَّادِرَاتِ».

٧- محافظة السويس

«في الصيف الماضي؛ ذهبت أسرتي لحضور افتتاح مهرجان القراءة للجميع، وعندما وصلنا رأيت بعض أصدقائي، ومن بين هؤلاء كان طارق ومالك وعمر. أخذنا نتجول في أنحاء المعرض المقام، فشاهدنا كتبًا في شتى المجالات، واشترى مالك كتابًا للموسيقى، أما طارق وعمر فجذبهما كتاب كليلة ودمنة، وفي النهاية عدنا سعداء».

٨- محافظة الإسماعيلية

«النجاح رغبة يميل القلب إلى تحقيقها في كل زمان ومكان، وله عوامل أساسية تؤدي إليه، يأتي في مقدمتها الصبر والإصرار؛ إذ إنَّ الرغبة في النجاح وحدها لا تكفي دون صبر وإصرار، فما أكثر الراغبين وما أقل الناجحين. ولكي تسلك مسلكًا في اتجاه النجاح؛ ابدأ في اكتشاف قدراتك، وجرب، وأعد المحاولة مرات ومرات، وثابر ولا تستسلم، فإن هَوَتْ قدمك في الفشل هون عليك، فسيأتي يوم تحقق فيه ما تريد».

٩- محافظة أسوان

«التنمر آفة في المجتمع تؤثر على العلاقات بين الناس، ويجب اتخاذ إجراءات حاسمة للتصدي له، والتنمر هو أحد أشكال العنف والإزعاج المتعمد والمتكرر الذي يمارسه شخص أو مجموعة أشخاص ضد شخص آخر، وله أنواع منها: التنمر البدني مثل: الضرب وإفساد الممتلكات، والتنمر اللفظي، مثل: السخرية وإطلاق الألقاب السيئة. والتنمر الاجتماعي مثل: التجاهل بطريقة متعمدة، ونشر الشائعات».

١٠- محافظة بني سويف

«بدأ والت ديزني حياته موظفًا بإحدى الصحف المحلية، وبعدَ شهورٍ فُصِلَ مِنْ عَمَلِهِ؛ لأنَّ صاحبَ العمَلِ ظَنَّ أنَّ ديزني كانَ غيرَ قادرٍ علَى التَّخَيُّلِ والإبداعِ. لَمْ يكنْ ذلِكَ صحيحًا؛ حيثُ كانَ ديزني قادرًا علَى تَخَيُّلِ الشَّخصياتِ، ورسم شخصيات الكاريكاتير بطريقة مبتكرةٍ ومُمَيَّزَةٍ، ولِذَا قَرَّرَ ديزني أنْ يُنْشِئَ شَرِكَةَ تصويرٍ صَغيرةً خاصَّةً بِهِ، وبالفعلِ أنشأهَا وتمكَّنَ مِنْ إنتاجِ أفلامٍ كارتُونيَّةٍ قصيرَةٍ، إلَّا أنَّهُ لَمْ يجنِ الكثيرَ مِنَ المالِ؛ ولِذَا رأى أنْ يعملَ مصورًا لَدَى إحدَى الصحفِ؛ ليجنِيَ أموالًا أكثر. وبعدَ فترةٍ أنشأَ شركةَ تصويرٍ أكبرَ، وأطلقَ عليهَا اسمَ «ديزني»، ومَعَ مرورِ الوَقْتِ تحولَتْ هذِهِ الشركةُ إلى مدينَةِ «ديزني» العالميَّةِ المتخَصِّصَةِ فِي إنتاجِ الرسُومِ المتحركَةِ».

١١- محافظة الأقصر

«أنا سامح أهوَى منظر الأشجار الخضراء على الشوارع، وأسعد جدًا عندما أجد من يقوم بزراعة الأزهار، لكنني لاحظت أن بعض الأشجار والأزهار من حولي صفراء مريضة، فسألت أبي: كيف أتغلب على هذه المشكلة؟ فأجابني قائلًا: علينا أن نبدأ في تغيير الوضع من خلال: تنظيف الشوارع وزراعة الأشجار والأزهار والمحافظة عليها؛ وبذلك سيصبحُ بلدنا نظيفًا جميلًا».

١٢- محافظة الشرقية

«لقد أكد الرئيس في كلمته الافتتاحية لمؤتمر المناخ أن مصر تطبِّقُ استراتيجية وطنية لمواجهة تغيير المناخ، وذلك بالاعتماد على الطاقة المتجددة والنقل النظيف ومبادرات الاستثمار الخضراء عبر البرنامج الوطني للاستثمار في مشروعات المياه والطاقة والغذاء، وقد قدمت مصر رسائل للعالم كله بهدف الوصول إلى حل أمثل لقضية تغيير المناخ».

١٣- محافظة سوهاج

«مَن أراد أن يصل إلى النجاح، فعليه أن يكون قريبًا من الأشخاص الناجحين والأشخاص الذين لديهم طاقة إيجابية يمنحونها للآخرين، وأن يبتعد عن الأشخاص السلبيين الذين يُصوِّرون النجاح بعيدًا حتى وإن كان قريبًا، فهؤلاء هم أعداء النجاح، فكلّ شخص مسئول عن نفسه، وإن كان يسعى للنجاح يجب عليهِ ألّا يسمح لأيّ شخص أن يُضلله ويُصوِّر له بأن النجاح مستحيل».

١٤- محافظة المنيا

«قام التلاميذ بعمل مشهد مسرحي يوضح معنى المقايضة، فقسموا أنفسهم إلى مجموعتين، ثم قام قائد كل مجموعة ووقف في الفناء، وقام بالذهاب لقائد المجموعة الأخرى وأعطاه لحمًا وأخذ منه تمرًا، فقال المعلم: هذه هي المقايضة، فهي تبادل قائم على المنفعة، وقد ظهرت المقايضة في العصر الحجري».

١٥- محافظة الغربية

«للأمانةِ صورٌ وأشكالٌ عديدةٌ؛ فكل ما منحك الله من هِبَاتٍ أمانةٌ لديك، ويجب حفظها واستعمالها وفق ما أراد منك المؤتمِن، فالبصر والسمع واليد واللسان أمانة، والمال أمانة أيضًا ننفقه فيما يرضي الله، فالعمل الذي يسند إليك أمانة، وتربيةُ الأولادِ وحفظُهُم ورعايتُهُم أمانة أيضًا».